

# OA-Zeitschriften mit OJS 3

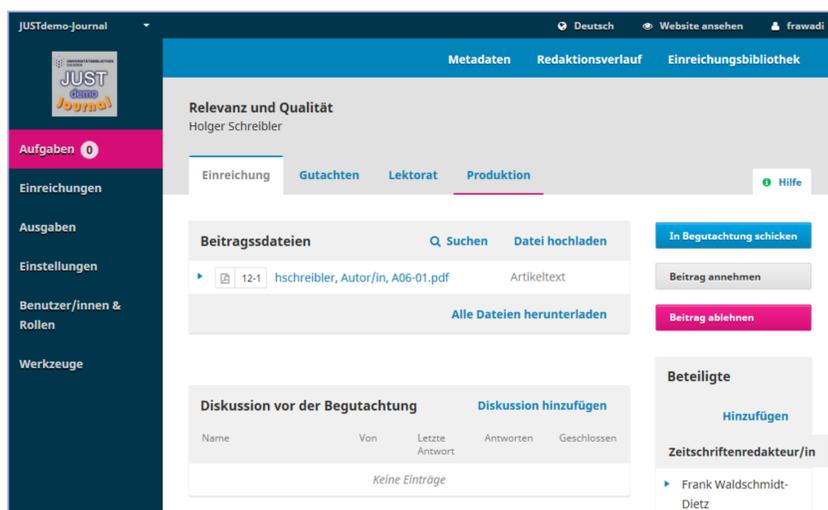
## an der JLU Gießen am Beispiel von KULT\_online

### Open Journal Systems (OJS)

... ist eine Open Source Software zur Verwaltung und Veröffentlichung von wissenschaftlichen Zeitschriften, die vom amerikanischen Public Knowledge Project (PKP) entwickelt wird. Das grundlegend überarbeitete OJS 3 bietet eine völlig neu gestaltete, responsive Oberfläche, welche den vollständigen Redaktionsworkflow abbildet. Mit KULT\_online erscheint eine der ersten Zeitschriften mit OJS 3 im Produktivbetrieb.

### Der Redaktions-Workflow in OJS 3

Die Oberfläche für den Redaktionsworkflow ist mit OJS 3 von der Online-Präsentation der Zeitschrift abgekoppelt worden. Für das Redaktionsteam ergibt sich so eine wesentlich klarere und einfachere Struktur als in OJS 2 für Einreichung, Peer-Review, Lektorat und Produktion.



### Lesegewohnheiten im Wandel

Die Lektüre wissenschaftlicher Zeitschriften hat sich in den letzten Jahren sehr stark verändert. Die immer üblicher werdende Verwendung von Mobilgeräten wie Smartphones oder Tablets stellt neue Anforderungen an die Gestaltung: Alle Seitenelemente müssen geräteübergreifend leicht bedienbar sein. Vor allem aber müssen Alternativen zum PDF-Format angeboten werden. Auf kleinen Displays sind die meist für das A4-Format optimierten Artikel nur sehr mühsam zu lesen.

Gelingt es einer Zeitschrift, mit diesem Wandel Schritt zu halten, so darf sie sich darüber freuen, dass ihre Artikel auf Smartphone oder Tablet zwischen Facebook, Twitter, Blogs & Co auch während notwendiger Transferzeiten in Bus und Bahn gelesen werden.



### Responsive Design & Mobile First

OJS 3 greift die Veränderungen durch sein Responsive Design in allen Programmteilen auf. Das Lesen und Verwalten von Zeitschriften und Artikeln wird auf allen Geräten leicht gemacht.

An einigen Stellen haben wir nachjustiert, beispielsweise um die HTML-Ansicht von Artikeln besser in das Journal-Design zu integrieren.

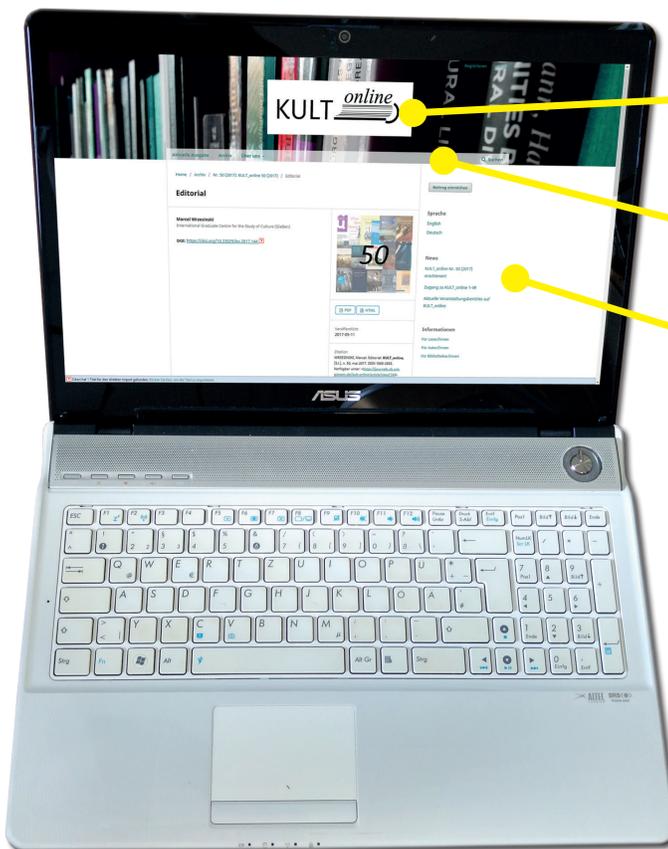


### KULT\_online

... ist das interdisziplinäre Open-Access-Rezensionsjournal des Gießener Graduiertenzentrums Kulturwissenschaften (GGK) und des International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC). KULT\_online erscheint seit 2003 mit zwei Ausgaben pro Semester und veröffentlicht Rezensionen sowie Veranstaltungsberichte. Dabei sichert ein wissenschaftlicher Beirat die Exzellenz der Veröffentlichungen. KULT\_online richtet sich vor allem an Nachwuchswissenschaftler\_innen und bietet den idealen Einstieg ins wissenschaftliche Publizieren. Seit der im Mai 2017 erschienenen 50. Jubiläumsausgabe wird KULT\_online unter OJS 3 und mit Creative-Commons-Lizenzen bereitgestellt.



<https://journals.ub.uni-giessen.de/kult-online>



Logo eingefügt via Website-Einstellungen

Farbe & Transparenz via CSS-Upload

Benutzerdefinierte Blöcke via Plugin

### Individualisierung

Die von der Universitätsbibliothek Gießen gehosteten Zeitschriften basieren auf dem OJS 3-Standard-Layout. Das Corporate Design einer Zeitschrift lässt sich in OJS über verschiedene Wege abbilden: Über die Weboberfläche lassen sich z.B. Logo, Titelgrafik oder Fußzeile verändern. Das Verwenden eigener Stylesheets (CSS) erlaubt weitergehende, unkomplizierte Anpassungen. Schließlich bieten zahlreiche Plugins zusätzliche Möglichkeiten.

### Kontakt

Frank Waldschmidt-Dietz (UB): frank.waldschmidt-dietz@bibsys.uni-giessen.de  
 Florian Ruckelshausen (UB): florian.ruckelshausen@bibsys.uni-giessen.de  
 Marcel Wrzesinski (KULT\_online): marcel.wrzesinski@gcsc.uni-giessen.de



Namensnennung 4.0 International



International Graduate Centre for the Study of Culture



Gießener Graduiertenzentrum Kulturwissenschaften

