

Repositório Temático “Saberes Populares”: guarda e preservação da memória das favelas e periferias do Rio de Janeiro

Autores: Thiago Ferreira de Oliveira¹, Luciana Danielli de Araujo¹, Claudete Fernandes de Queiroz¹, Raphael Belchior Rodrigues¹, Catarina Barreto Malheiro Pereira¹, Rita de Cássia da Silva¹, Tiago Martins da Costa Ferreira¹
Fundação Oswaldo Cruz. Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde. Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Resumo

O Repositório Temático Saberes Populares (saberespopulares.fiocruz.br) foi criado em parceria entre o Dicionário de Favelas Marielle Franco (wikifavelas.com.br) e o Centro de Tecnologia da Informação e Comunicação em Saúde (CTIC) do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde (ICICT) da Fundação Oswaldo Cruz. O repositório utiliza o sistema de gerenciamento de informação DSpace para armazenar, organizar e recuperar informações de diversos tipos, seu objetivo é preservar a memória das favelas e periferias do Rio de Janeiro. O processo de construção envolveu a formação da equipe, coleta e classificação de documentos, seguidos pela curadoria e tratamento de dados. O repositório adota o princípio de acesso aberto e disponibiliza informação e conhecimento de forma gratuita, buscando preservar a produção cultural e colaborativa das comunidades faveladas e periféricas.

Palavras-chave: Repositório Digital Saberes Populares; Memória das Favelas; Wikifavelas; Preservação digital.

Em 2019, a Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) lançou o projeto “Dicionário de Favelas Marielle Franco”¹, “que resultou numa plataforma digital de acesso livre e colaborativo com foco em veiculação, preservação, produção, armazenamento de informações e produção de conhecimentos sobre os territórios de favelas e periferias do Rio de Janeiro, Brasil, se transformando em uma ferramenta informacional tecnológica para oferecer voz e vez aos marginalizados em suas produções do campo informacional e do conhecimento” (OLIVEIRA, 2021).

A Wikifavelas² tem por objetivo preservar a memória e a identidade coletiva dos moradores das favelas, apresentando um espaço colaborativo contendo “verbetes”, publicações e notícias sobre as favelas e periferias.

Após a realização da construção da Wikifavelas, percebeu-se a necessidade de se criar um local para gestão, catalogação, indexação, armazenamento e preservação dos metadados e dos objetos digitais contidos na wiki, de modo a possibilitar o acesso ao material produzido e não só aos verbetes disponibilizados. Como primeira diretriz e a partir da experiência da equipe executiva do Arca – Repositório Institucional da Fiocruz³, coordenado pelo Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde (ICICT)⁴, foi desenvolvido um projeto para a criação e implantação de um Repositório Digital Temático que integrasse o acervo disponibilizado na wiki contida pelos verbetes.

1 https://wikifavelas.com.br/index.php/Diccion%C3%A1rio_de_Favelas_Marielle_Franco – “Marielle Francisco da Silva, conhecida como Marielle Franco, foi uma socióloga, ativista e política brasileira. Filiada ao Partido Socialismo e Liberdade, elegeu-se vereadora do Rio de Janeiro para a Legislatura 2017-2020, durante a eleição municipal de 2016, com a quinta maior votação”. (INSTITUTO MARIELLI FRANCO, 2023).

2 Disponível em: <https://wikifavelas.com.br>

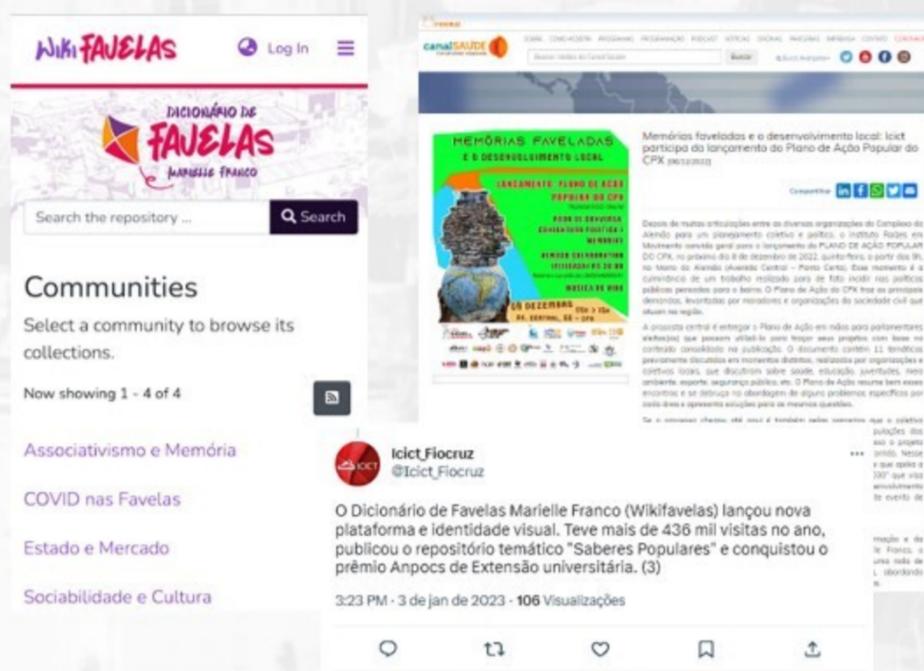
3 Disponível em: www.arca.fiocru.br

4 Disponível em: <https://www.icict.fiocruz.br>

5 Disponível em: <https://saberespopulares.fiocruz.br/home>

Segundo Kuramoto (2006, p. 83) os Repositórios Temáticos “são um conjunto de serviços oferecidos por uma sociedade, associação ou organização para a gestão e disseminação da produção técnico-científica em meio digital, de uma área ou subárea específica do conhecimento”. No caso do Repositório Temático Saberes Populares, a composição é retratada através de um contexto específico, dado pelas favelas e periferias do Rio de Janeiro. Para a realização do trabalho foram desenvolvidas diversas etapas que contemplaram: o auxílio para implementação do Repositório, uma discussão inicial para o desenvolvimento de metadados, a definição das comunidades e coleções, o levantamento do quantitativo das temáticas e tipologias existentes na Wikifavelas, a criação de uma tabela de equivalência das tipologias, a definição dos campos obrigatórios na descrição dos metadados, a classificação das tipologias documentais, a curadoria dos metadados, o levantamento dos vocabulários controlados de acordo com os assuntos da Wikifavelas, a atribuição das licenças visando o respeito aos direitos autorais, a definição do tipo do Repositório como “Temático”, a definição do nome do Repositório que foi intitulado como “Saberes Populares”⁵, a instalação e hospedagem do repositório no servidor do ICICT, a divulgação dos resultados do projeto e o lançamento do Repositório nas mídias institucionais.

Por fim, ressaltamos a importância para que este precioso acervo possa ser depositado e tratado no Repositório Digital, visando assim, a reunião, armazenamento, disseminação e preservação dos documentos elencados sobre as comunidades faveladas e periféricas, entendendo que a formação dessa rede colaborativa vai promover a salvaguarda da memória e fomentar os princípios do Movimento do Acesso Aberto ao Conhecimento.



Referências

- INSTITUTO MARIELLI FRANCO. (2023). Quem é Marielle Franco? Rio de Janeiro. Disponível em: <https://www.institutomariellefranco.org/quem-e-marielle>.
- Kuramoto, H. (2019). Como gerenciar e ampliar a visibilidade da informação científica brasileira: repositórios institucionais de acesso aberto. IBICT. Disponível em: <http://eprints.rclis.org/17190/>
- Oliveira, T.F. (2021). Dicionário de favelas Marielle Franco: análise e apresentação de um modelo de sistematização conceitual e terminológica [Trabalho de Conclusão de Curso não publicado]. Universidade Estadual Paulista (Unesp), Faculdade de Filosofia e Ciências.