

ARQUITECTAS EN GALICIA

SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

ARQUITECTURA, BAC, OBRADOIRO, QUADERNS
2013-2021

LORENA SANTASMARINAS SANTASMARINAS

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

RESUMEN

En la historia de la Arquitectura el trabajo de las arquitectas ha sido invisibilizado e infravalorado. En algunos casos siendo considerado de menor categoría. Con este TFG se busca hacer un análisis de la presencia de las arquitectas en las revistas de arquitectura para verificar si en el periodo de tiempo analizado, este fenómeno ha sido superado o aún pervive.

Para ello se estudian cuatro revistas: Arquitectura, Bac, Obradoiro Dixital y Quaderns durante los años 2013 al 2021. Se extraen los datos de los artículos, detallando el tipo de aportaciones que hacen las arquitectas, para mostrar el porcentaje de presencia femenina en las revistas. Se busca información de las arquitectas para analizarla y darle una mayor visibilidad.

En una segunda fase del trabajo se presta especial atención a la parte de estas arquitectas vinculadas a Galicia, comprobando si tienen visibilidad a nivel nacional o se mantiene a nivel autonómico.

PALABRAS CLAVE

Mujeres

Arquitectas

Revistas

Visibilidad

Género

KEYWORDS

Women
Architects
Magazines
Visibility
Gender

ABSTRACT

In the history of Architecture, the work of female architects has been hidden and undervalued. In some cases, it is considered a lower category. This TFG makes an analysis of the presence of female architects in architecture magazines to verify whether in the period analysed, this phenomenon has been overcome or still persists.

For this, four magazines are studied: Arquitectura, Bac, Obradoiro Dixital and Quaderns during the years 2013 to 2021. The data of the articles are extracted, detailing the type of contributions that the female architects make, to show the percentage of female presence in the magazines. Information is sought from the architects to analyse it and give it greater visibility.

In a second phase of the work, special attention is paid to the part of these architects linked to Galicia, checking whether they have visibility at the national level or are maintained at the regional level.

PALABRAS CLAVE

Mulleres
Arquitectas
Revistas
Visibilidade
Xénero

RESUMO

Na historia da arquitectura o traballo das arquitectas foi invisibilizado e infravalorado. Nalgúns casos considerándose nunha categoría inferior. Este TFG tratase de analizar a presenza das mulleres arquitectas nas revistas de arquitectura para así verificar, se no período de tempo analizado, este fenómeno foi superado ou aínda persiste.

Para isto estúdanse catro revistas: Arquitectura, Bac, Obradoiro Dixital e Quaderns durante os anos 2013 a 2021. Extráense os datos dos artigos, detallando o tipo de contribucións que fan as arquitectas, para amosar a porcentaxe de presenza feminina nas revistas. Buscase información das arquitectas para analizala e darlle maior visibilidade.

Nunha segunda fase do traballo, préstase especial atención á parte destes arquitectas vinculadas a Galicia, comprobando se teñen visibilidade a nivel nacional ou se mantén a nivel rexional.

“No existe una historia sin mujeres porque no existe una cultura sin mujeres; la historia de la arquitectura no es una excepción a esta norma”¹

-
1. Daniela Arias Laurino, “La construcción del relato arquitectónico y las arquitectas de la modernidad: un análisis feminista de la historiografía” (Tesis doctoral, UPC, 2018), p. 05, TDX. <http://hdl.handle.net/10803/663325>

En la actualidad nos encontramos con que en la enseñanza, en los premios y en los textos de arquitectura se produce una considerable falta de referentes femeninos internacionales, nacionales y locales. A todo esto se le suma el desconocimiento general de la sociedad sobre estas profesionales, que ejercen sus actividades en diferentes campos y que son escasamente visibilizadas. Esta es la situación de partida que origina mi interés por el tema .

Como afirma Daniela Arias en su tesis *“Surge de la constatación de la falta de modelos femeninos en el imaginario del colectivo profesional y académico a nivel internacional. Situación que ha consolidado la creencia de que las arquitectas no formaron parte de la modernidad o de que sus contribuciones no han sido lo suficientemente destacables para ser publicadas; y, en los casos en que sí han sido consideradas, se asume que ocuparon un rol secundario, de inspiradoras, colaboradoras o protagonistas de <<artes menores>>. Este escenario de ausencia de referentes femeninos es consecuencia principal de la identidad que la cultura arquitectónica ha construido para las mujeres en los relatos historiográficos de la arquitectura moderna.”*²

Tradicionalmente la visibilidad, las referencias arquitectónicas y el reconocimiento profesional se establecen a través de la difusión en las revistas profesionales. *Arquitectas en Galicia: su presencia en las revistas especializadas* surge con el fin de dar visibilidad a las arquitectas recopilando sus contribuciones en las revistas de arquitectura. Tras conocer y analizar el trabajo realizado, por el grupo de investigación de la Udc Gaus, en concreto el desarrollado por los miembros de Maga, finalizado en 2013. Se decide acotar el presente TFG prosiguiendo con el análisis de las mismas revistas en un periodo de tiempo posterior. Definiendo así el periodo a investigar como 2013-2021 fecha de entrega de este TFG.

*“Disponer de una relación que muestre de modo sistemático las aportaciones de las arquitectas de Galicia, tanto de artículos como de proyectos arquitectónicos, en las revistas de arquitectura conllevará una visibilización de las mismas.”*³

-
2. Arias Laurino, “La construcción del relato arquitectónico y las arquitectas de la modernidad : un análisis feminista de la historiografía”, p. 5,
 3. Maga, Mujeres arquitectas de Galicia. Anexo 6. Presencia en las revistas de arquitectura. pág 7

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

Para iniciar el trabajo se realiza una búsqueda de las investigaciones y publicaciones previas sobre el tema. Se comienza a buscar información en el realizado por Maga (Mulleres arquitectas de Galicia) conformado por 7 profesores de la Escuela de Arquitectura de la Coruña: María Carreiro Otero, Cándido López González, Xosé Lois Martínez Suárez, Inés Pernas Alonso, Eduardo Caridad Yáñez, Paula Fernández-Gago Longueira y Mónica Mesejo Conde.



Este trabajo se enmarca en una investigación del Instituto de la mujer.

Organismo convocante: Instituto de la Mujer
Convocatoria 2011-0004
(I+D+i. N° Expediente: 133/11)

Expte. de referencia: 2011-0004-INV-00133

Según la información extraída de la pagina web:

En el año 2011 se concurrió a la convocatoria de proyectos de investigación convocada por el Instituto de la Mujer con el proyecto “Las mujeres arquitectas de Galicia: su papel en la profesión y en la enseñanza de la profesión” (el ejercicio de la arquitectura en Galicia desde una perspectiva de género).

El proyecto presentado se enmarcaba dentro del área de la incorporación de la igualdad en los procesos de diseño, producción y gestión de ámbitos científicos y tecnológicos, aspectos que tienen que ver con la presencia de las mujeres en profesiones masculinizadas y con los procesos de visibilización de la mujer en los ámbitos profesionales y laborales.(...)

FINALIDAD Y OBJETIVOS

La actividad desarrollada en este período nos ha llevado a redefinir y ajustar el fin último del proyecto, que consiste en poner valor la participación activa de la mujer en el desarrollo de la profesión de arquitecto, bien a través de su participación como agente arquitectónico, bien a través de la trascendencia de su formación universitaria en los ámbitos laborales en los que interviene, considerando un ámbito geográfico, Galicia, y un período temporal que abarca desde 1940 hasta el año 2005. Para ello se abordarán las siguientes cuestiones:

- *Reconstruir la historiografía de las arquitectas de Galicia en un período temporal que transcurre desde el momento en que se registra la primera arquitecta gallega titulada, Rita Fernández Queimadelos, en 1940, hasta los primeros años del siglo XXI.*
- *Procesar los datos cuantitativos que recogen la presencia de arquitectas en el ámbito laboral y académico.*
- *Mostrar la percepción que las arquitectas tienen de sí mismas.*

Estamos hablando de la visibilización de las arquitectas y de su propio reconocimiento como colectivo, en la certeza de que un área de conocimiento va construyéndose como tal, a medida que va dando razón de sí misma, tiene como uno de sus requisitos fundamentales el reconocer e identificar su propia historia.

METODOLOGÍA

1. *Elaboración de un censo de arquitectas vinculadas con Galicia: las arquitectas que ejercen la actividad laboral en el territorio gallego.*
2. *Recopilación de las fuentes bibliográficas.*
3. *Estudio de los antecedentes: primeras arquitectas españolas; el contexto europeo y americano.*
4. *Elaboración de una encuesta online remitida a las arquitectas del censo.*
5. *Estudio cuantitativo.*
6. *Entrevista a las pioneras.*

CONCLUSIONES

El Instituto de la Mujer ha publicado en su página web las conclusiones del Proyecto MAGA.¹

.....
1. Información extraída de la página web. https://www.udc.es/es/gausmaga/arquitectura_xenero/proxecto_maga/

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

Posteriormente se revisan los siguientes estudios y publicaciones relacionadas con el tema, encontrándose con varias publicaciones recientes que tratan el tema, demostrando el actual interés de dar visibilidad a las mujeres en el ámbito de la arquitectura. Ordenados por orden cronológica son:

Referentes femeninos en la cultura arquitectónica española. Las revistas especializadas como herramienta de análisis para la valoración de la diseminación del trabajo realizados por mujeres (1973–1990) de Lucia Pérez Moreno y Penélope Santamera publicado en 2018

La tesis doctoral *La construcción del relato arquitectónico y las arquitectas de la modernidad : un análisis feminista de la historiografía*. De Daniela Arias Laurino publicada en 2018.

El artículo de investigación de Verónica Benedet. *Arquitectas (in)visibles en Euskadi. La problemática que esconde la invisibilización*. 2020 [Fig. 01]

La diseminación de la arquitectura en la era digital. El ecosistema de las revistas(digitales), repositorios y redes sociales. De Guido Cimadomo, Rubén García Rubio y Vishal Shahdadpuri Aswani publicado en la revista *Constelaciones* nº 9 en 2021.



Fig. 01. Portada Arquitectas (in)visibles en Euskadi. Verónica Bednedet.

Tras analizar estas obras se decide centrar el tema tomando como punto de partida el anexo 6 *Presencia en las revistas de arquitectura* debido a su enfoque local.

En el trabajo de Maga se analiza la presencia de las arquitectas en 8 revistas locales y nacionales en los años 1940 al 2013, el presente trabajo pretende continuar revisando las revistas desde el momento en el que este finalizó, el año 2013 hasta el año de realización de este TFG, el 2021. Durante el trabajo realizado por Maga cuatro de las revistas dejaron de publicar, por lo que solo se pueden continuar analizando las otras 4 que siguen activas: *Arquitectura*, *Bac*, *Obradoiro Dixital* y *Quaderns*

Una vez centrado el trabajo en las 4 revistas y en la cronología 2013-2021 se revisa el TFG *Análisis histórico y estadístico de la revista Obradoiro* defendido en la Etsac en 2019 por Lara Lamas Pérez que analiza la historia de una de las revistas que será analizada: *Obradoiro*.

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

1. Consulta de información previa

Para definir qué pasos se darán a la hora de realizar este TFG, se han revisado, como referencia, otras publicaciones y estudios similares. Especialmente los que se centran en analizar la presencia de las mujeres en las revistas:

- La publicación de Maga *Las mujeres arquitectas de Galicia: su papel en la profesión y en la enseñanza de la profesión (el ejercicio de la arquitectura en Galicia desde una perspectiva de género)* en especial el Anexo 6 Presencia En Las Revistas De Arquitectura (1940-2013) <http://hdl.handle.net/2183/21157>
- El artículo de Pérez Moreno, Lucía Carmen y Santamera, Penélope Referentes femeninos en la cultura arquitectónica española. Las revistas especializadas como herramienta de análisis para la valoración de la diseminación del trabajo realizados por mujeres (1973-1990) <https://zaguan.unizar.es/record/75924>

Con esta información de partida se decide continuar el estudio de Maga desde el momento en que este finalizó 2013 hasta la actualidad 2021. De las 8 revistas que se analiza Maga solo 4 siguen activas. Por lo que este trabajo se centra en las revistas Arquitectura, Bac, Obradoiro, Quaderns.

2. Recogida de datos

Una vez establecido el periodo de tiempo concreto, del 2013 al 2021 se comienza con la recogida de datos de las cuatro revistas. La extracción de los datos implica un estudio pormenorizado de cada uno de los números mediante la consulta de los índices y/o los artículos de las revistas en Dialnet y las páginas de las revistas. De las cuales se extrae la siguiente información:

TITULO ARTICULO	AUTOR	FECHA	NÚMERO
-----------------	-------	-------	--------



Fig. 02. Arquitectura

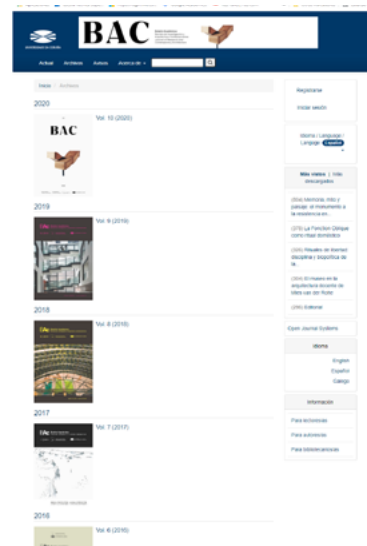


Fig. 03. Bac

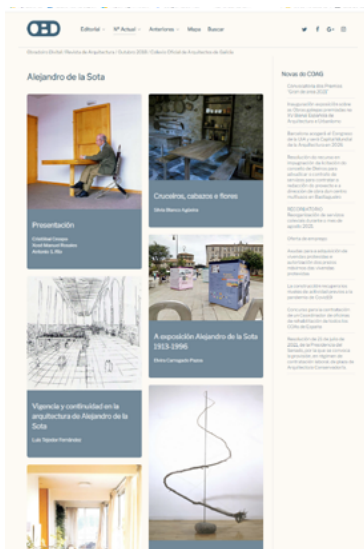


Fig. 04. obradoiro

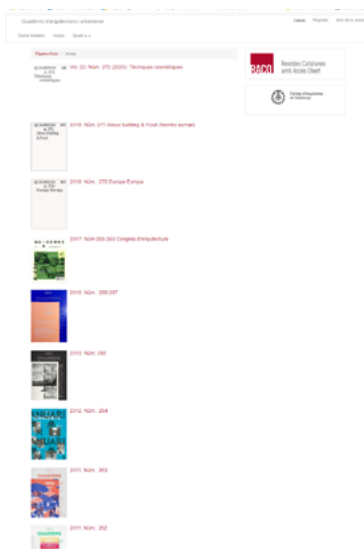


Fig. 05. Quaderns

3. Creación de una base de datos de las revistas

El contenido recopilado se clasifica y se recoge en cuatro tablas de Excel¹, uno por cada revista analizada:

Revista Arquitectura

<https://www.coam.org/es/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100-anios> [Fig. 02]

Revista Bac

<https://revistas.udc.es/index.php/BAC/issue/archive> [Fig. 03]

Revista Obradoiro

<http://obradoirodigital.gal/> [Fig. 04]

Revista Quaderns

<http://quaderns.coac.net/>
<https://raco.cat/index.php/QuadernsArquitecturaUrbanisme/issue/archive> [Fig. 05]

4. Creación de una base de datos de las arquitectas

Una vez recopilados los datos de los artículos de estas cuatro revistas de arquitectura se extraen los nombres de las arquitectas que realizan aportaciones. Los criterios de búsqueda adoptados fueron los siguientes:

- La arquitecta es la autora del artículo
- La arquitecta es mencionada en el artículo
- La arquitecta es entrevistada
- La arquitecta es la entrevistadora
- La arquitecta es la autora del libro reseñado en el artículo
- La arquitecta es la autora de la reseña del libro
- La arquitecta es nombrada en un artículo por un premio o un concurso.
- La arquitecta es la autora de las ilustraciones, las fotos o los planos del artículo.

1. A los que se puede acceder a través del código QR [Fig. 10]

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

A mayores se revisa el grado de responsabilidad que tiene la arquitecta en el artículo:

- La arquitecta es la autora principal de la aportación
- La arquitecta pertenece a un equipo donde todos los nombrados están al mismo nivel
- La arquitecta es colaboradora de los arquitectos principales.

Tras este primero trabajo de análisis se encuentran un total de 375 arquitectas que realizan aportaciones en los artículos. Además se añaden los nombres de 15 arquitectas que corresponden con el comité editorial de las revistas y se crea otro archivo Excel con los siguientes datos de las 390 arquitectas²:

- Año de nacimiento
- Lugar de nacimiento
- Año de graduación
- Facultad donde se graduaron
- Cabeza de un Estudio
- Colaboradora de un Estudio
- Colegiadas en algún colegio de España

Para la búsqueda de esta información se utilizan diferentes páginas: LinkedIn, Wikipedia, “un día una arquitecta” y las páginas de los estudios de las arquitectas³.

2. En este TFG solo fueron extraídas las mujeres arquitectas, cuando se refiere a artículos con presencia femenina se refiere a presencia de arquitectas femeninas.
3. A los que se puede acceder a través del enlace en el anexo o a través del código QR [Fig. 10]



Fig. 06. Página Coag



Fig. 07. Página Coam

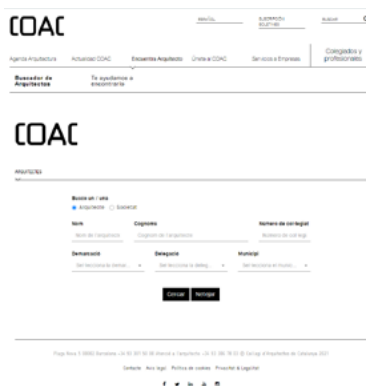


Fig. 08. Página Coac

Otro aspecto que también ha sido extraído como dato y analizado es el hecho de si están colegiadas en España. Para ello se realiza una primera búsqueda de las arquitectas en las pagina web de los colegios relacionados con las revistas: Galicia, Madrid y Cataluña. Cuando no se logra localizarlas, se realiza una segunda búsqueda en la CSCAE, ya que se trata de pagina muy lenta para realizar una primera búsqueda. Cuando en el CSCAE se extrae el colegio al que pertenecen es necesario hacer una tercera búsqueda en la propia pagina del colegio para saber el numero de colegiada. Con esta búsqueda se extraen los datos de 162 arquitectas.

<https://portal.coag.es/busqueda-de-colexiados/> [Fig. 06]

<https://www.coam.org/es/red-arquitectos> [Fig. 07]

<https://arquitectes.cat/es/buscador-de-arquitectos> [Fig. 08]

<https://www.cscae.com/index.php/arquitectos-y-sociedades/registro-de-arquitectos> [Fig. 09]



Fig. 09. Página Cscae

Durante la realización de este trabajo se presentaron una serie de dificultades a la hora de elaborar las bases de datos a partir de los índices y sumarios de las revistas analizadas:

- Falta de información en las publicaciones de la procedencia o vinculación de las autoras/proyectos a un lugar. Lo que dificulta o imposibilita la incorporación al trabajo.
- Excepto en algunos casos no se menciona la profesión de los autores y/o personas mencionadas en el artículo.
- La escasa información que proporcionan sobre los autores en la mayoría de los casos proporcionando un apellido y un nombre o inicial; por lo que dificulta saber el género y la búsqueda de más información.

Debido a estas dificultades de 48 arquitectas no fue posible encontrar ninguna información. El dato más accesible fue la universidad en la que se graduaron encontrándose información de 247 de las 390 arquitectas y solo fue posible encontrar el año de graduación de 196 de ellas.

5. **Elaboración de gráficos**

A partir de la información recopilada en la base de datos creada se elaboran los gráficos que acompañan al texto. Con ellos se pretende dar una mayor expresividad y permitir una fácil comparación de los datos obtenidos, además de una rápida interpretación de los mismos, facilitando la comprensión visual.

6. **Conclusiones**

Los datos extraídos y gráficos realizados permiten sacar una serie de conclusiones que nos permiten comprobar si la invisibilidad del trabajo de las arquitectas sigue presente en la actualidad 2013-2021.

7. **Anexos**

A partir de las bases de datos se crean 2 anexos que se incorporan al final.

1. Base de datos de las arquitectas. Contiene la información encontrada de 342 arquitectas. Se omiten las 48 arquitectas de las que no fue posible encontrar información.
2. Base de datos de los artículos. Contiene 485 registros realizados por las 375 arquitectas. Cada uno de los registros responde a una aportación específica y singularizada. En dicha base queda reflejada la publicación de varias aportaciones por una misma autora, tanto de artículos como de proyectos arquitectónicos.

Estas bases de datos también se pueden consultar en el excel [Fig. 11] adjunto con el código QR. A mayores también se añade la base de datos inicial de cada una de las revistas en donde se puede consultar la información de partida y su lugar de procedencia.



Fig. 10. Código QR

ID	A	B	C	D	E	F
1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	1	1	1
26	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1	1
29	1	1	1	1	1	1
30	1	1	1	1	1	1
31	1	1	1	1	1	1
32	1	1	1	1	1	1
33	1	1	1	1	1	1
34	1	1	1	1	1	1
35	1	1	1	1	1	1
36	1	1	1	1	1	1
37	1	1	1	1	1	1
38	1	1	1	1	1	1
39	1	1	1	1	1	1
40	1	1	1	1	1	1
41	1	1	1	1	1	1
42	1	1	1	1	1	1
43	1	1	1	1	1	1
44	1	1	1	1	1	1
45	1	1	1	1	1	1
46	1	1	1	1	1	1
47	1	1	1	1	1	1

ID	A	B	C	D	E	F	G
1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	1	1	1	1
26	1	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1	1	1
29	1	1	1	1	1	1	1

ID	A	B	C	D	E	F
1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	1	1	1
26	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1	1
29	1	1	1	1	1	1

ID	A	B	C	D	E	F	G
1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	1	1	1	1
26	1	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1	1	1
29	1	1	1	1	1	1	1

ID	A	B	C	D	E	F
1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	1	1	1
26	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1	1
29	1	1	1	1	1	1

ID	A	B	C	D	E	F	G	H
1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	1	1	1	1	1
26	1	1	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1	1	1	1
29	1	1	1	1	1	1	1	1

Fig. 11. Capturas pantalla excel código Código QR

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS



Fig. 12. Arquitectura

Fig. 13. Bac

Fig. 14. Obradoiro

Fig. 15. Quaderns

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

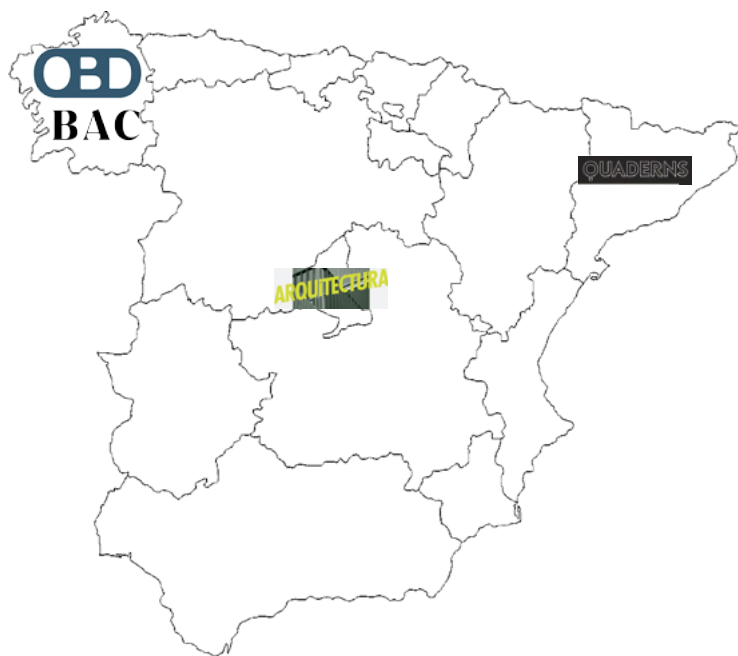


Fig. 16. Mapa procedencia revistas

Como ya se ha explicado anteriormente en este TFG se toma como partida el trabajo iniciado por Maga *Mujeres arquitectas de Galicia. Anexo 6 Presencia en las revistas de arquitectura en el cual se analizan 8 revistas: Arquitectos, Arquitectura, BAC_ revista electrónica, Boletín Académico, Hogar y Arquitectura, Nueva Forma, Obradoiro y Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme.*

“Visibilizarlas mediante el reconocimiento de lo publicado se presenta como uno de los objetivos perseguidos en la presente investigación. Para ello, es necesario elaborar una base de datos que permita cuantificar la presencia de la mujer en las revistas de arquitectura. Así mismo, su elaboración consentirá el acceso a las aportaciones detectadas y, consecuentemente, permitirá establecer una valoración cualitativa de las mismas. (...)”

Los criterios establecidos para realizar la selección de las revistas se concretan en dos: el de la representación profesional y el del período de tiempo en el cual se editan. El primero de los criterios, el representativo, implica que las revistas elegidas respondan a la necesidad de difundir desde las organizaciones profesionales las realizaciones de los miembros que las constituyen, o reflejen las aportaciones que en el desarrollo de las actividades académicas se produzcan. El segundo de ellos, el criterio temporal, acota el espacio temporal de análisis de la presencia de la mujer en las publicaciones a partir de la década de los años cuarenta del siglo XX hasta la actualidad teniendo en cuenta que la primera arquitecta de procedencia gallega, Rita Fernández Queimadelos, se titula en 1940 y la primera española, Matilde Ucelay Maortua, lo hace en 1936.”²¹

La información de las revistas analizadas por Maga se puede observar en la siguiente tabla de datos:

-
1. Maga, *Mujeres arquitectas de Galicia. Anexo 6. Presencia en las revistas de arquitectura.* pág 7

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS



Fig. 17. Arquitectos



Fig. 18. Arquitectura



Fig. 19. Bac



Fig. 20. Boletín

	ARQUITECTOS	ARQUITECTURA	BAC_revista electrónica	BOLETÍN ACADÉMICO
Órgano editor	Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España –CSCAE	DGA- (41-46) Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid –COAM- (46-12)	Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidade da Coruña	Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidade da Coruña
Localización	ESPAÑA	MADRID	GALICIA	GALICIA
Números Revista	5-191	1-204(41-58) 1-365 (59-12)	1-3	1-26
nº total analizados	186	569	3	26
Años	1976-2011	1941-2012	2011-2013	1985-2002
Estado	Cerrada	Abierta	Abierta	Cerrada



Fig. 21. Hogar y Arq.

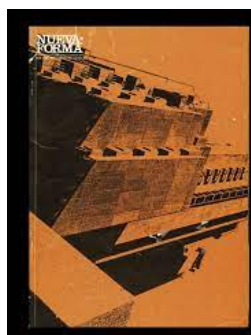


Fig. 22. Nueva forma



Fig. 23. Obradoiro



Fig. 24. Quaderns

	HOGAR Y ARQUITECTURA	NUEVA FORMA	OBRADOIRO	QUADERNS D' ARQUITECTURA I URBANISME
Órgano editor	Obra Sindical del Hogar –OSH (1955-1960)	El Inmueble asesor técnico: Juan Daniel Fullaondo	Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia –COAG	COA de Catalunya y Baleares (44-78) COA de Catalunya (78-12)
Localización	ESPAÑA	ESPAÑA	GALICIA	CATALUÑA
Números Revista	1-122	1-111	0-34	1-264
nº total analizados	122	111	34	264
Años	1955-1977	1966-1975	1978-2012	1944-2012
Estado	Cerrada	Cerrada	Latente	Abierta

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

Al finalizar la publicación de Maga en 2013 cuatro de estas revistas se cerraron y una de ellas, “Obradoiro” estaba en estado latente. En este Trabajo de Fin de Grado se continua con las cuatro revistas que siguen activas: Dos de ámbito nacional Arquitectura y Quaderns y dos de ámbito autonómico Bac y Obradoiro, que se actualiza convirtiéndose en “Obradoiro dixital” dejando la publicación física a cambio de la digital. Lo que nos permite analizar la presencia de las mujeres arquitectas en las revistas especializadas en un periodo determinado (2013-2021) y detallar la presencia de las arquitectas gallegas a nivel autonómico y nacional.

Se extraen de Dialnet y de las paginas de las revistas el nombre de los artículos y sus autores. Siguiendo las posibles vinculaciones, descritas anteriormente, se analiza cada uno de los artículos para comprobar si aparece alguna arquitecta. Con base a estos datos se crean los gráficos de porcentaje femenino en cada uno de los números de las publicaciones y la media de la revista.

Estos porcentajes se tienen que analizar con cuidado ya que no son reales si no una simplificación. Un artículo puede ser considerado “femenino” aunque haya hombres vinculados a él, pero el artículo considerado “masculino” no se vincula con ninguna mujer. Por ejemplo en la revista Bac en el Vol. 4 (2014) el artículo “La estética taoísta en la casa de Fisac en Cerro del Aire” escrito por Sonia Vázquez Díaz y Luis Suárez Mansilla se considera artículo femenino a pesar de que la autoría no es exclusivamente femenina. Esto implica que este porcentaje que ya es bastante reducido, sería en realidad mucho menor si se analizaran los porcentajes de presencia femenina dentro del artículo.

El porcentaje de presencia femenina dentro del artículo, en caso de realizarse, también habría que analizarlo con cuidado ya que el número de personas vinculados a un artículo es muy variable. En esta gráfica podemos ver el número de arquitectas que se vinculan a cada artículo [Fig. 05]. El máximo se encuentra en “*INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA (SEDE DE LA FUNDACIÓN GINER DE LOS RÍOS). PRIMER PREMIO COAM 2015. [MADRID]*”¹ donde se encuentran 18 arquitectas. En 160 artículos (64%) solo se encuentra a una arquitecta vinculada. Estos datos son solo de las arquitectas vinculadas, si añadiésemos a los arquitectos y otros profesionales estos números se multiplicarían; haciendo que estos porcentajes tampoco fuesen comparables ya que la arquitecta no tendrían la misma visibilidad en un artículo donde solo aparecen 1 o 2 nombres que otra que se pierde entre los 20 nombres que aparecen en el artículo.

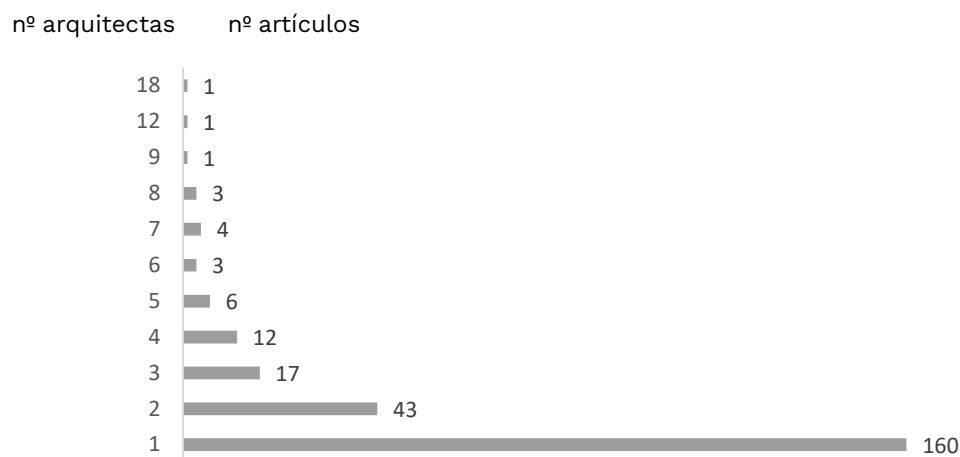


Fig. 25. Nº de arquitectas vinculados a cada artículo

Se recoge en la siguiente tabla los datos de las cuatro revistas que serán analizadas. El Órgano editor, donde se publican, los números analizados y los años que se estudian.

-
1. “Institución libre de enseñanza (sede de la fundación giner de los ríos). primer premio coam 2015. [madrid]”, *Arquitectura*, n.º 372 (abril de 2016): 26-32,53-55. <https://www.coam.org/media/Default%20Files/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100/2013-2016/docs/revista-articulos/revista-arquitectura-2016-n372-pag26-32-53-55.pdf>

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS



Fig. 26. Arquitectura



Fig. 27. Bac



Fig. 28. Obradoiro



Fig. 29. Quaderns

ARQUITECTURA

BAC_revista electrónica

OBRADOIRO DIXITAL

QUADERNS D' ARQUITECTURA I URBANISME

Órgano editor	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid –COAM-	Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidade da Coruña	Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia –COAG	Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Localización	MADRID	GALICIA	GALICIA	CATALUÑA
Números Revista	366-381	4-10	1-2	263-272
Total	15	6	2	8
Años	2013- 2019	2014-2020	2018	2012-2016

También se analiza el porcentaje de mujeres en el comité editorial de la revista para comprobar si esta afecta en el número de presencia femenina, como comenta Carmen Alcázar en el caso de Wikipedia.

[...] la principal referencia en internet, uno de los sitios más consultados por el mundo entero, tiene un porcentaje mínimo de mujeres en su colaboración.

No se trata de un asunto superficial. Las consecuencias de que los artículos de Wikipedia sean redactados por hombres son evidentes. Por ejemplo: mientras que los artículos de los actores incluyen premios, películas y algunos datos de su biografía, los de las actrices mencionan, además, sus medidas y su estado civil [...]²

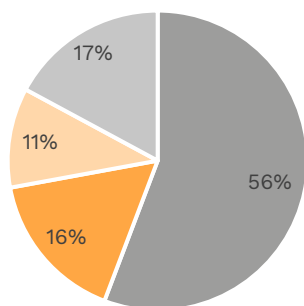
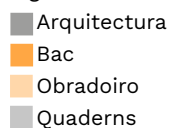


Fig. 30. Artículos femeninos revistas



La cantidad de números publicados por las revistas en los años analizados (2013-2021) es dispar entre las 4 revistas. De la revista Arquitectura nos encontramos con 16 números para analizar, el doble que la siguiente revista Quaderns de la que se publican 8³ números. Le sigue Bac con 7 artículos y por último nos encontramos a Obradoiro con solo 2 números publicados.

Esto hace que los artículos vinculados con mujeres encontrados [Fig. 30] también sean superior en las dos revistas nacionales. El 56% de los artículos femeninos han sido encontrados en la revista Arquitectura, un 17% en Quaderns, un 16% en Bac y un 11% en Obradoiro.

-
2. Carmen Alcázar, "Wikipedia e inequidad de género", horizontal mx, 29 de enero de 2016, <https://hr.adigital.mx/wikipedia-e-inequidad-de-genero/>.
 3. Los números 266-267 y 268-269 se publican en conjunto por lo que se consideran 8 números y no 10

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS



Fig. 31. Arquitectura

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

La primera revista analizada es “Arquitectura” editada por el Coam. En su página web se describe:

“Nacida en 1849 con el nombre de Asociación de Arquitectos (...) dio en 1874 uno de sus más tempranos frutos con la creación de la primera publicación de prensa arquitectónica de la que hay noticia en España, el Boletín de la Sociedad Central de Arquitectos. Su evolución fue compleja y estuvo llena de avatares, con frecuentes cambios de denominación, algunas soluciones de continuidad (...)

Pero antes, el 15 de mayo de 1918, la Sociedad, de la mano de Gustavo Fernández Balbuena, comienza a editar con carácter mensual una nueva revista, Arquitectura. Órgano oficial de la Sociedad Central de Arquitectos, y lo que nació “con un ropaje sobrio y austero”, susceptible de malograrse una vez más, emprendería, esta vez sí, una andadura que acaba de cumplir su centenario y que traspasará sin sobresaltos el nacimiento del COAM, el cual se encargará de su edición desde enero de 1932 en paralelo al boletín periódico que mantendrá activo.

La guerra civil española truncaría su ordinario devenir y la revista se transformará, por exigencia de los nuevos tiempos, en Revista Nacional de Arquitectura, siendo editada hasta 1946 por la Dirección General de Arquitectura, entonces perteneciente al Ministerio de la Gobernación. La cabecera persistirá hasta 1958, pero tras el nombramiento de Francisco Prieto Moreno como Director General de Arquitectura, desde agosto-septiembre de 1946 el COAM recupera su función editorial, si bien tutelado en cierta forma por el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. El Colegio de Arquitectos, definitivamente y en solitario, vuelve a ser el propietario de la revista, de nuevo denominada Arquitectura, a partir de enero de 1959 y así continuará hasta la actualidad.”²¹

-
1. Información revista Arquitectura proporcionada en su propia página. <https://www.coam.org/es/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100-anios>

COMITÉ EDITORIAL

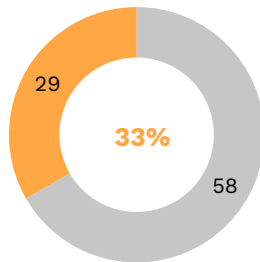
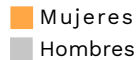


Fig. 32. Composición comité Editorial Arquitectura (2013-2021)



TOTAL

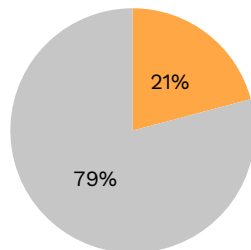
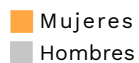


Fig. 33. Media Arquitectura



Se analizan los números 366 al 381 que corresponden con los publicados entre 2013 y agosto 2021. Estos números se dividen en dos etapas

- Etapa 2013-2016 bajo la dirección de Victoria Acebo y Ángel Alonso
- Etapa 2018 con la Dirección de Jacobo García-Germán, Federico Soriano y Pedro Urzaiz.

En estos 15 números han participado en la redacción de la revista un total de 87 personas, de las cuales solo 29 son mujeres [Fig. 32] lo que deja un porcentaje del 33% de mujeres, y si solo contamos a las arquitectas este número se reduce a 18.

Al analizar el número de artículos con presencia femenina por separado [Fig. 34] y de forma global, el porcentaje varía desde el nº 378 donde no se han encontrado ninguna arquitecta al nº 374, el único número de esta revista donde el porcentaje supera el 50%; con 31 artículos donde se han encontrado alguna mujer contra los 20 que son vinculados exclusivamente con hombres, nos da un porcentaje del 61%. Haciendo la media de los números de las revistas [Fig. 33] se encuentra un valor reducido, solo 21%² de los artículos tienen presencia femenina.

2. Considerar los % según lo explicado en la [pág. 32]

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

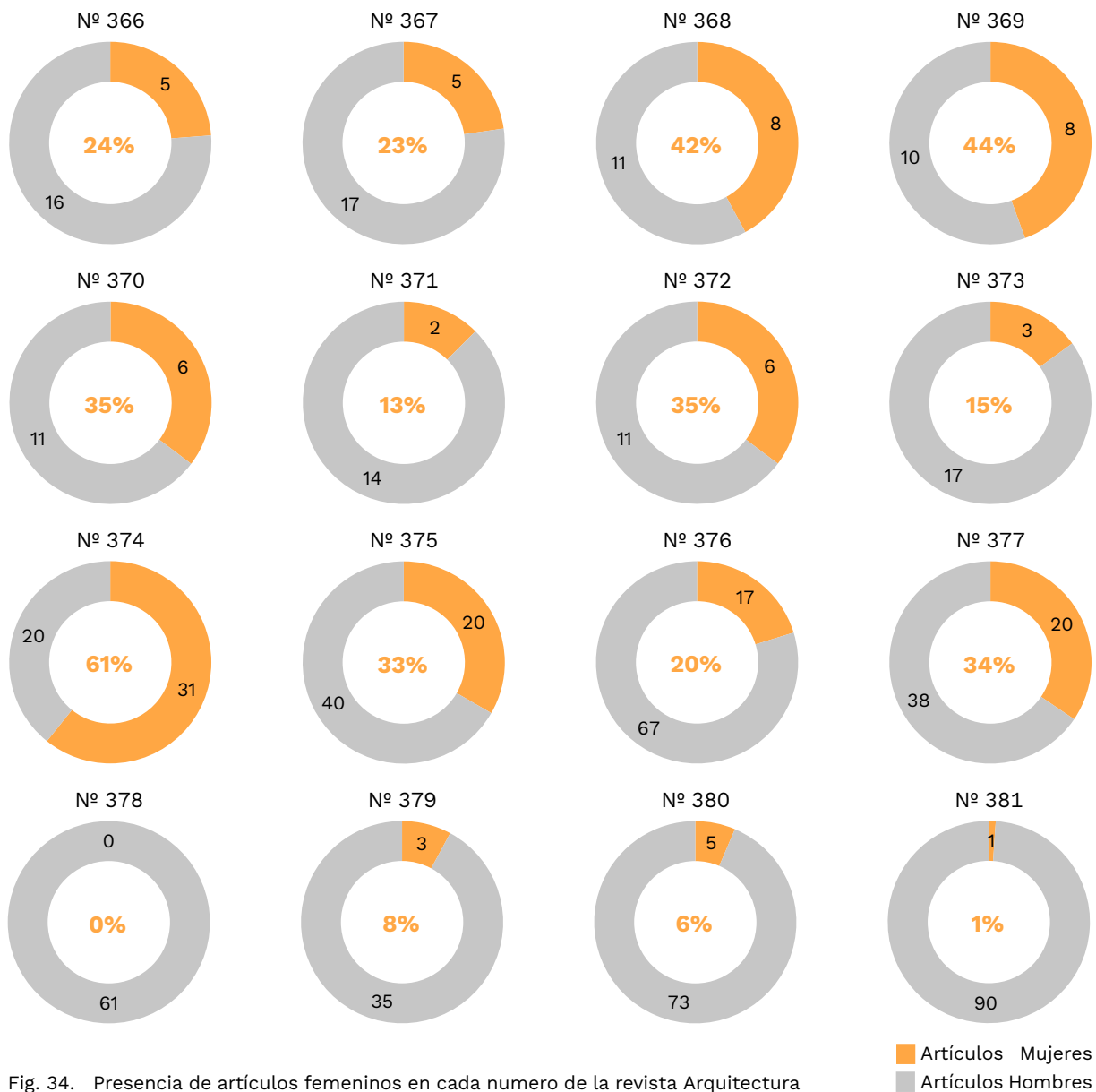


Fig. 34. Presencia de artículos femeninos en cada numero de la revista Arquitectura

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

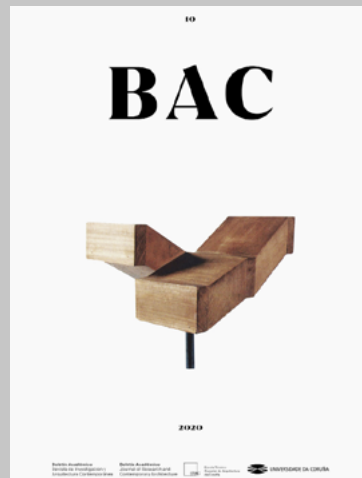


Fig. 35. Bac

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

“Boletín Académico. Revista de investigación y arquitectura contemporánea es una publicación científica, digital y anual (...) La revista recoge en cada número artículos de investigación originales, inéditos y especializados dedicados a la arquitectura contemporánea, pudiendo contar eventualmente con colaboraciones especiales, (...) La temática abarca todas las áreas de conocimiento que están presentes en las escuelas de arquitectura españolas (...)”¹

La última revista publicada (agosto del 2021) y analizada es el Vol. 10 publicada en el 2020. Como se explica en la [pág. 34] se analizan los volúmenes del 4 al 10.

Los números analizados se puede dividir en dos etapas debido a el cambio de comité editorial

Del 2013 al 2019

Director de la revista

Fernando Agrasar Quiroga Director de la ETSAC

Comité Editorial

Enma López-Bahut	Universidade da Coruña
Luz Paz Agras	Universidade da Coruña
Ana Gabriela Godinho Lima	Universidade Sao Paulo

Comité Científico

Amparo Casares Gallego	Universidade da Coruña
Josefina González Cubero	Universidad de Valladolid
Raquel Gonçalves	Universidade Estadual de Campinas
Isabel Martínez de San Vicente	Universidad Nacional de Rosario
Elisa Valero	Universidad de Granada

Se omiten los nombres de los 13 miembros masculinos del comité Científico

COMITÉ EDITORIAL
2013-2019

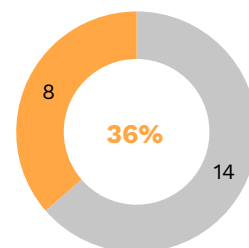


Fig. 36. Comité Bac
2013-2019

■ Mujeres
■ Hombres

1. Esteban Fernández-Cobián, Antonio Santiago Río Vázquez y Mercè Gambús Saiz, “Primera editorial”, Bac 1, (2011): Editorial, <https://doi.org/10.17979/bac.2011.1.0>.

COMITÉ EDITORIAL 2020-2021

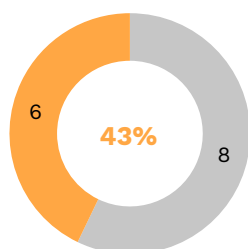


Fig. 37. Comité Bac
2020-2021

■ Mujeres
■ Hombres

El comité de la revista es compuesto por ²

Director de la revista

Plácido Lizancos Mora

Director de la ETSAC

Comité Editorial

Pablo Gallego Picard

Zaida García-Requejo

Álvaro Domingues

Universidade da Coruña

Universidade da Coruña

Universidade do Porto

Comité Científico

Mirian Calvo

Marta Labastida Juan

Lutz Robbers

Juana Sánchez Gómez

Belinda Tato

Lancaster University

Univerisdade do Minho

Jade Hochschule

Universidad de Málaga

Harvard University

Se omiten los nombres de los 5 miembros masculinos del comité Científico

Con el cambio de comité se amplía el porcentaje total de mujeres presentes que pasa del 36% [Fig. 36] al 43%. [Fig. 37]

En el Comité Editorial no se produce este aumento de presencia femenina ya que en el 2013-2019 se componía de tres mujeres y del 2020-2021 esta formado por una mujer y dos hombres.

El director de la revista en ambos casos es un hombre, el directo de la Escuela de Arquitectura de la Coruña en ese momento.

En ambos comités Científicos encontramos a 5 mujeres, en el del 2013-2019 se completa con 13 hombres y en 2020-2021 con solo 5.

2. "Sobre la revista BAc Boletín Académico.", consultado el 5 de agosto de 2021, <https://revistas.udc.es/index.php/BAC/about>.

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

Si se analizan los artículos de la revista los porcentajes son aun menores. La media de la revista [Fig. 39] se encuentra en un 33%. Si se estudian los números por separado [Fig. 38] el porcentaje varía desde el Vol. 4 con un porcentaje del 22% y el vol. 6 con un porcentaje del 41% de artículos vinculados con arquitectas.

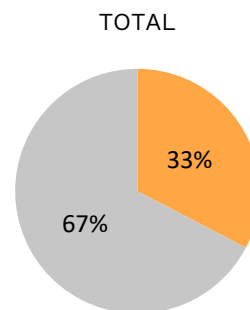


Fig. 39. Media Bac

■ Mujeres
■ Hombres

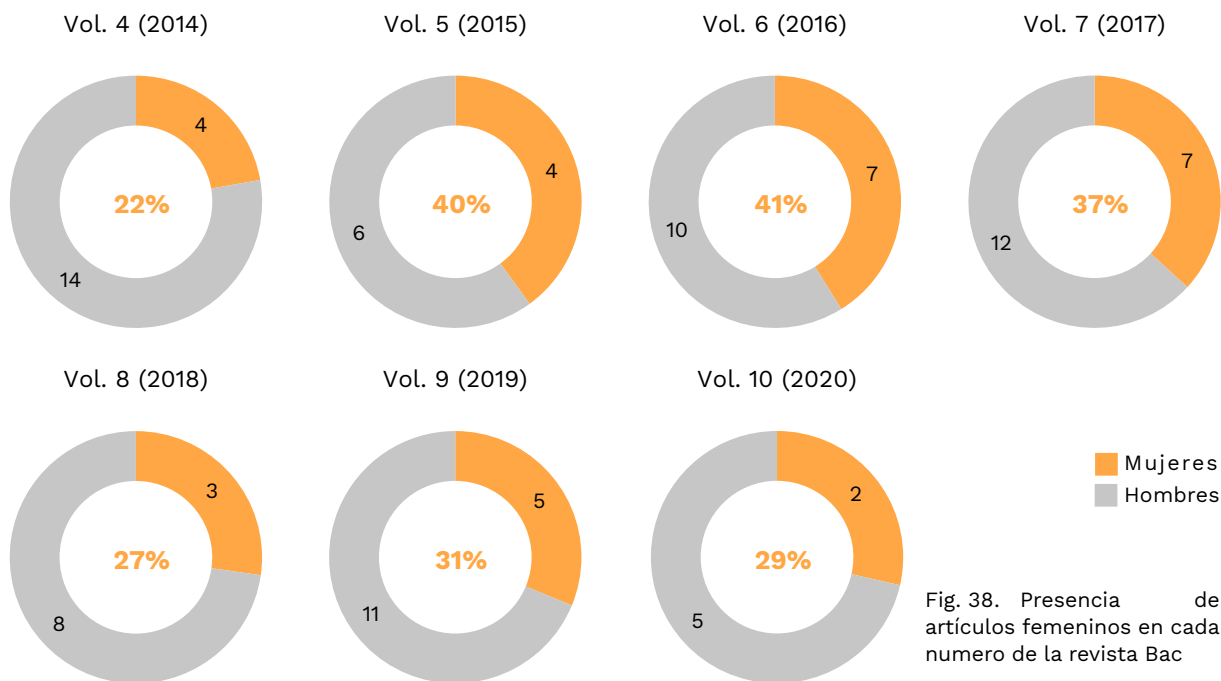


Fig. 38. Presencia de artículos femeninos en cada número de la revista Bac

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS



Fig. 40. Obradoiro

REVISTA OBRADOIRO

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

“En el año 1973 nace el Coag, rápidamente deciden, en la línea de otros colectivos de arquitectos iniciar su propia revista. En ese momento las revistas de arquitectura eran los lugares donde se avanzaba el pensamiento crítico, se señalaban las líneas teóricas de trabajo y, en nuestro caso, se traían al país las obras y pensamientos del saber disciplinar del resto de Europa y el mundo, en un momento de intenso debate sobre la responsabilidad social de la arquitectura. A lo largo de los años, en el resto del siglo, la gestión editorial del titular pasó por varios equipos de compañeros recogiendo lo más singular de nuestra arquitectura y nuestras intenciones comunicativas sobre , de o desde esta.

El papel de las revistas de arquitectura ha cambiado. El formato impreso, sin perder valor, se complementa, y muchas veces es sustituido, por publicaciones digitales, con el mismo valor cultural y un sinfín de posibilidades de relación entre diversas fuentes muy superiores. A este cambio al formato digital se suma la facilidad de sumar aportes de muchos arquitectos y muchas formas de difundir, explicar o mostrar su trabajo, incluso para servir como contenedor de toda la historia de la antigua revista.

Un nuevo medio, que reivindica y presenta al anterior, junto con un nuevo camino, que comienza donde estaba el anterior.”

En el año 2012 se publica la última revista Obradoiro en papel. A partir de este año se crea la revista Obradoiro dixital que solo publicó 2 números en el año 2018. Un número dedicado Premios COAG de Arquitectura XV / XVI en Marzo y un número dedicado a Alejandro de la Sota en Octubre.

COMITÉ EDITORIAL¹ de la revista está compuesto por:

Dirección

D. Antonio Maroño Cal, Decano Presidente del COAG

D. Cristóbal Crespo González, Vogal

-
1. “Obradoiro Dixital - Consello editorial”, Obradoiro Dixital, consultado el 5 de agosto de 2021, <http://obradoirodixital.gal/index.php/editorial/consello-editorial>.

COMITÉ EDITORIAL

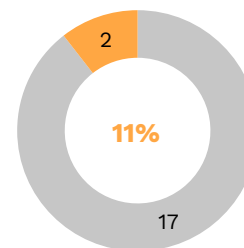


Fig. 41. Comité Obradoiro

Mujeres
Hombres

MEDIA REVISTA

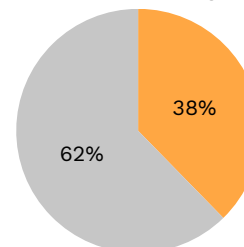


Fig. 42. Media Obradoiro

Mujeres
Hombres

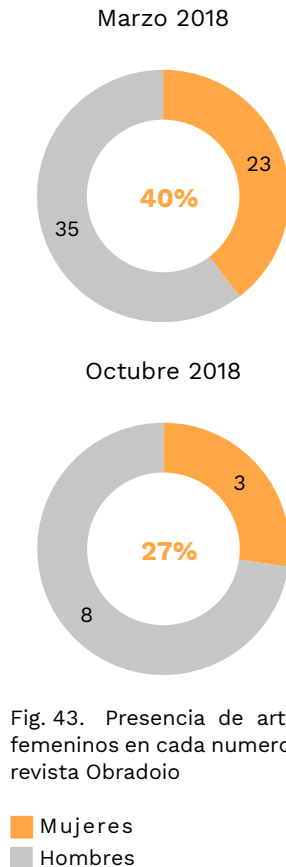


Fig. 43. Presencia de artículos femeninos en cada número de la revista Obradoiro

Comité editorial

D^a. Elvira Carregado Pazo, Vogal

D^a. Beatriz Hermida Calviño, Vogal

D. Fernando M. Tabernero Duque, Vogal

D. Simón Pereiro López-Quecuty, Vogal

D. Roberto Costas Pérez, Presidente Delegación de A Coruña

D. Raúl J. Veiga Lamelas, Presidente Delegación de Lugo

D. Alberto de Paula Prieto, Presidente Delegación de Ourense

D. Manuel Abelleira Argibay, Presidente Delegación de Pontevedra

D. Antonio Davila Alonso, Presidente Delegación de Vigo

D. Santiago García Suarez, Presidente Delegación de Santiago

D. Ramón Montero Cereijo, Presidente Delegación de Ferrol

D. Carlos Rodríguez de la Torre, Tesoureiro-Contador

D. José Luis Sanmiguel Guerreiro, Secretario

Comité de redacción

D. Cristóbal Crespo González

D. José Manuel Rosales Noves

D. Antonio S. Río Vázquez

Edición

COAG. Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

Concepto, diseño y maquetación

Xosé Salgado

De las 19 personas que lo componen solo 2 son arquitectas lo que la convierte en la revista con el porcentaje menor 11%² [Fig. 41] de las revistas analizadas.

En el análisis de los artículos de la revista los números no aumentan. La media de la revista [Fig. 42] se encuentra en un 33%. Analizando los números por separado [Fig. 43] en Marzo hay un 40% de artículos vinculados a mujeres y se reduce al 27% en la revista publicada en Octubre.

.....
 2. Considerar los % según lo explicado en la [pág. 32]

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

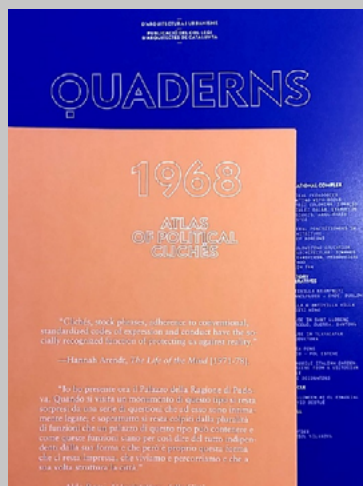


Fig. 44. Quaders

REVISTA QUADERNS

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

“Cuadernos de arquitectura fue publicada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares entre los años 1944 y 1970 y ofrecía información de calidad sobre la producción arquitectónica catalana e internacional, así como de las corrientes teóricas y debates culturales del momento y de la realidad social y tecnológica del país.

De 1971 a 1980 se publicó con el título Cuadernos de arquitectura y urbanismo y daba a conocer la producción arquitectónica catalana e internacional, así como las corrientes teóricas culturales del momento.

A partir de 1981 y hasta el momento se publica con el título Cuadernos de arquitectura y urbanismo y ofrece una visión crítica y de referencia de la arquitectura catalana e internacional y reflexiona sobre la contribución de los arquitectos a la realidad cultural y social de su entorno.”¹

La última revista publicada (agosto del 2021) y analizada es el número 272 en 2020. Como se explica en la [pág. 44] se analizan los números 363 al 272.

Los editores de la revista entre los años 2011 y 2016² son:

José Zabala

Anna Puigjaner

Ethel Baraona Pohl

Guillermo López

De los 4 editores solo Anna Puigjaner es arquitecta obteniendo un porcentaje de 25%. [Fig. 45]

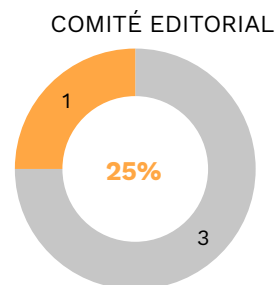


Fig. 45. Comité Quaderns

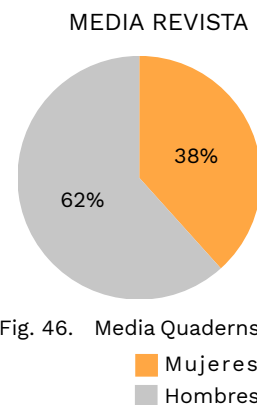


Fig. 46. Media Quaderns

■ Mujeres
■ Hombres

1. “REVISTA “QUADERNS D’ARQUITECTURA I URBANISME” | COL·LEGI D’ARQUITECTES DE CATALUNYA”, consultado el 5 de agosto de 2021, <http://www.arquitectes.cat/es/revista-quaderns-darquitectura-i-urbanisme-0>.
2. “Quaderns 2011 – 2016”, consultado el 5 de agosto de 2021, <http://quaderns.coac.net/credits/>. No se encontró información de los años 2016 al 2020.

En el análisis de las publicaciones de la revista los números aumentan ligeramente. La media de la revista [Fig. 46] se encuentra en un 38%³. Analizando los números por separado [Fig. 47] el porcentaje varía desde el nº 264 donde se han encontrado 2 artículos vinculados a alguna arquitecta contra los 9 vinculados exclusivamente a hombres. Que contrasta con el numero 268-269 donde solo 3 artículos son exclusivamente masculinos contra los 9 con presencia femenina. Siendo el número del total de revistas analizadas con un mayor porcentaje 75%.

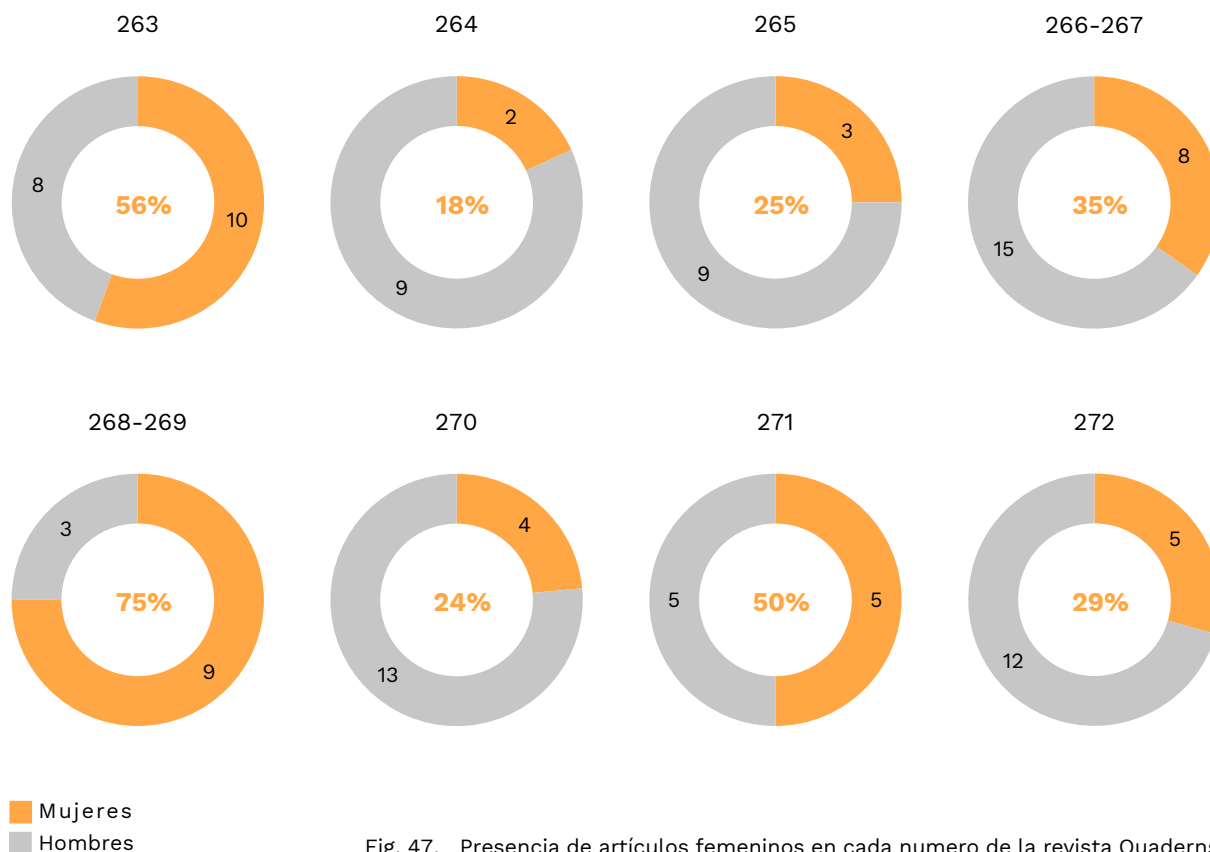


Fig. 47. Presencia de artículos femeninos en cada número de la revista Quadersns

3. Considerar los % según lo explicado en la [pág. 32]

LAS ARQUITECTAS PRESENTES
EN LAS REVISTAS ANALIZADAS

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

Una vez extraídos los datos de las arquitectas publicadas en las cuatro revistas se busca información sobre ellas para realizar un análisis estadístico. A continuación se detallan los datos conseguidos:

Lo primero que se analiza es la manera en la que la arquitecta se relaciona con el artículo [Fig. 48] Esta relación se puede producir de las siguientes maneras:

1. La arquitecta es la autora del artículo
2. La arquitecta es mencionada en el artículo
3. La arquitecta es entrevistada
4. La arquitecta es la entrevistadora
5. La arquitecta es la autora del libro reseñado en el artículo
6. La arquitecta es la autora de la reseña del libro
7. La arquitecta es nombrada en un artículo por un premio o un concurso.
8. La arquitecta es la autora de las ilustraciones, las fotos o los planos del artículo.

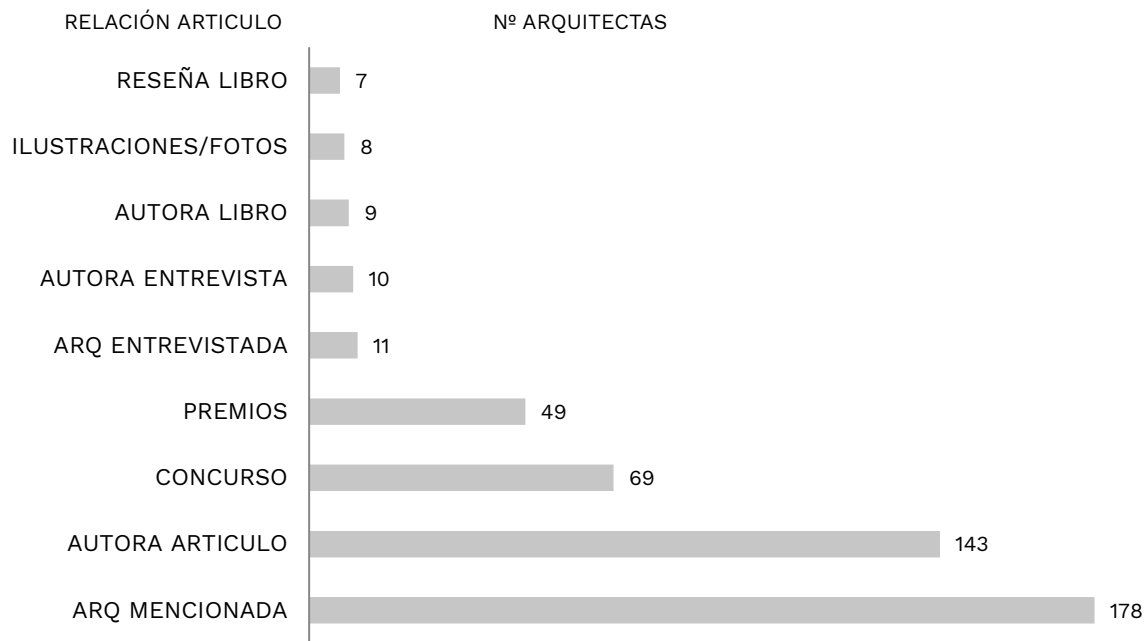


Fig. 48. Nº de arquitectas encontradas en cada tipo de Relación con el Artículo

GRADO RESPONSABILIDAD

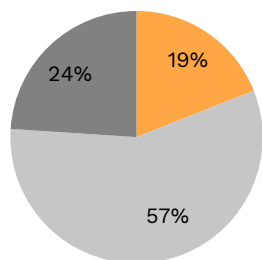


Fig. 49. Rango

- PRINCIPAL
- EQUIPO
- COLABORADORA

Lo segundo es el grado de responsabilidad de la arquitecta en el artículo.

1. La arquitecta es la autora principal de la aportación
2. La Arquitecta pertenece a un equipo donde todos los nombrados están al mismo nivel
3. La arquitecta es colaboradora de los arquitectos principales.

Como se ve en la [Fig. 49] más de la mitad de los vínculos (57%) se hacen como parte de un equipo, un 24% son colaboradoras y solo en un 19% de los casos la arquitecta es la principal.

Se crea una tabla con la intención de proporcionar más información cruzando los datos de “relación con el artículo” y “grado de responsabilidad”. En ella se puede observar como de los 178 vínculos encontrados de arquitectas mencionadas, la mayoría son colaboradoras (85), casi el mismo número (82) lo hacen como parte de un equipo y solo (11) son las arquitectas principales mencionadas en el artículo. Y como todas las arquitectas que son autoras de ilustraciones, fotos o planos lo hacen individualmente.

VINCULO	COLABORADORA	EQUIPO	PRINCIPAL	Total general
ARQ MENCIONADA	85	82	11	178 (36,7%)
AUTORA ARTICULO	6	103	34	143 (30%)
CONCURSO	21	39	9	69 (14%)
PREMIOS	4	28	17	49 (10%)
ARQ ENTREVISTADA		7	4	11 (2%)
AUTORA ENTREVISTA		8	2	10 (2%)
AUTORA LIBRO		7	2	9 (2%)
ILUSTRACIONES/ FOTOS			8	8 (2%)
RESEÑA LIBRO		2	5	7 (1%)
Total general	116 (24%)	276 (57%)	92 (19%)	484 (100%)

Fig. 50. Tabla relación Artículo y grado de responsabilidad

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

Además de analizar las aportaciones que hacen estas arquitectas también se busca información adicional sobre su formación académica de estas arquitectas para poder hacer un análisis estadístico de las arquitectas presentes en las revistas.

En la gráfica [Fig. 51] podemos observar como la mayoría de las arquitectas analizadas se graduaron entre los años 2000 y 2020. Con un 36% (85 arquitectas) en la década de los 2000 y otro 36% (85 arquitectas) en la década de los 2010. Cabe destacar también la presencia de las dos arquitectas graduadas en la década del 2020 debido a la reducción de los artículos, y el poco margen desde la graduación a la publicación del artículo.

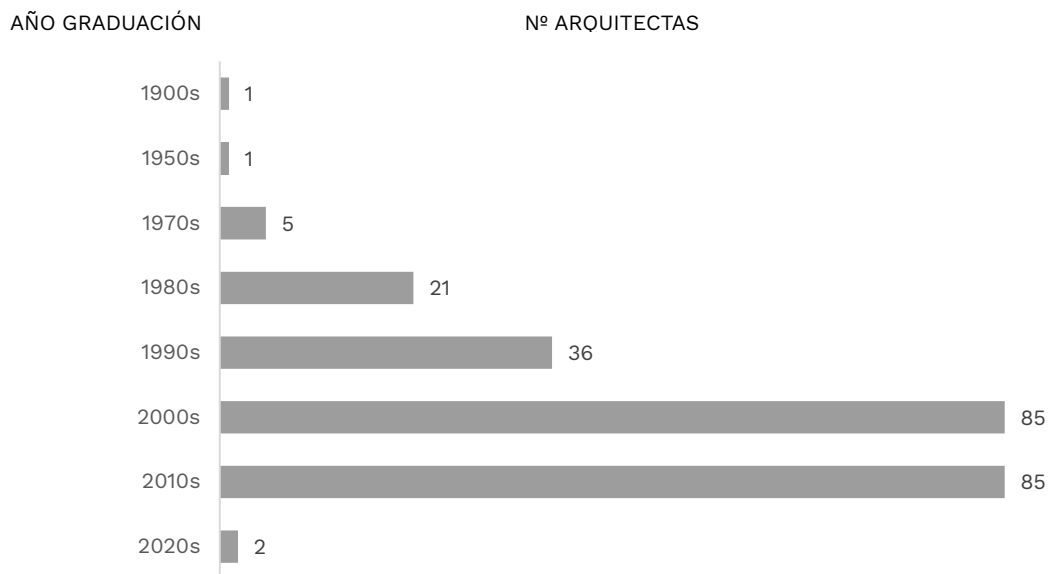


Fig. 51. Año de graduación

Al comprobar con que universidades se vincula la formación de las arquitectas que aparecen en las revistas analizadas vemos, como era de esperar, que las tres universidades que destacan son las vinculadas a las revistas analizadas: La escuela ETSAM-UPM relacionada con la revista Arquitectura, la escuela ETSAB-UPC relacionada con la revista Quaderns y la Etsac vinculada a las revistas Bac y Obradoiro. La que más destaca con gran diferencia es la escuela de Madrid, que se vincula a la revista arquitectura de la cual se sacan el 65% de los vínculos analizados.

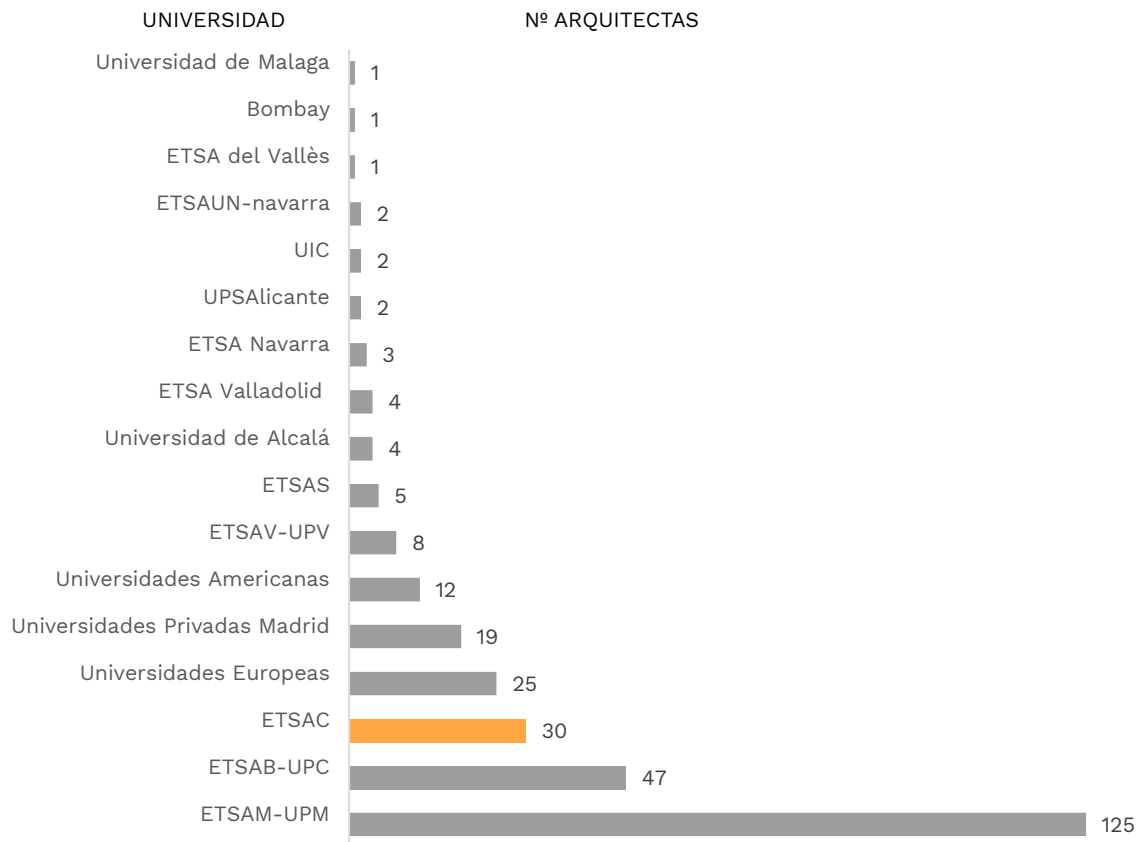


Fig. 52. Universidades

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

Al igual que pasa con las universidades los colegios que tienen más presencia son el Colegio de Arquitectos de Madrid con 94 arquitectas, lo que supone un 49% del total, seguido del Catalán con 44 arquitectas (23%) y el Gallego con 32 arquitectas (17%). Las aportaciones del resto de colegios de España es muy inferior con 1% y 2%.

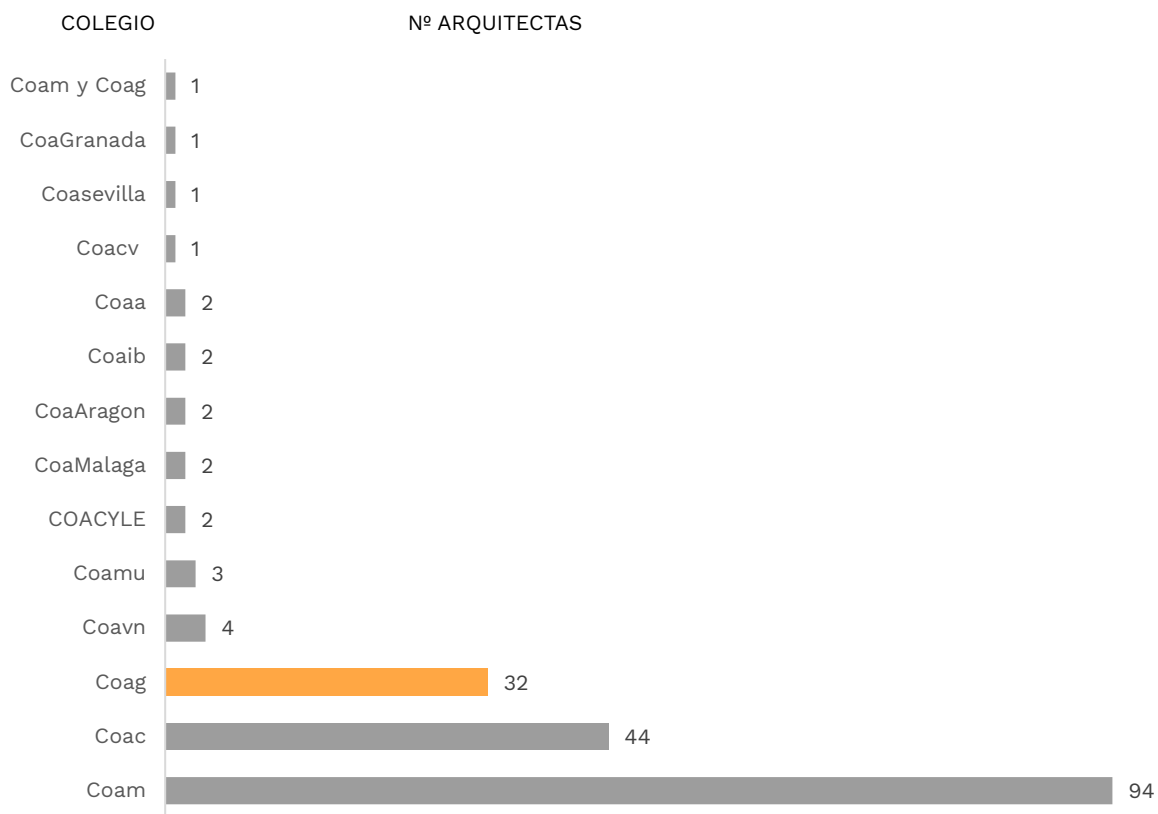


Fig. 53. Colegios

Se contabilizan el número total de aportaciones que hace cada arquitecta. El máximo de aportaciones lo realiza Victoria Acebo García, la única arquitecta que se encuentra en 6 artículos, todos ellos realizados en equipo, como autora del artículo siendo parte de la dirección de la revista Arquitectura.

Participando en 5 artículos nos encontramos a Esther Jiménez Ruiz y Luz Paz-Agras. Emma López Bahut, Anna Puigjaner Barbera y Eva Gil Lopesino intervienen en 3 artículos.

Un número más considerable de ellas, 47 arquitectas, el 13%, realizan dos aportaciones. El resto y la mayoría de ellas, 302 arquitectas de las 375 totales (81%) solo aparecen una vez.

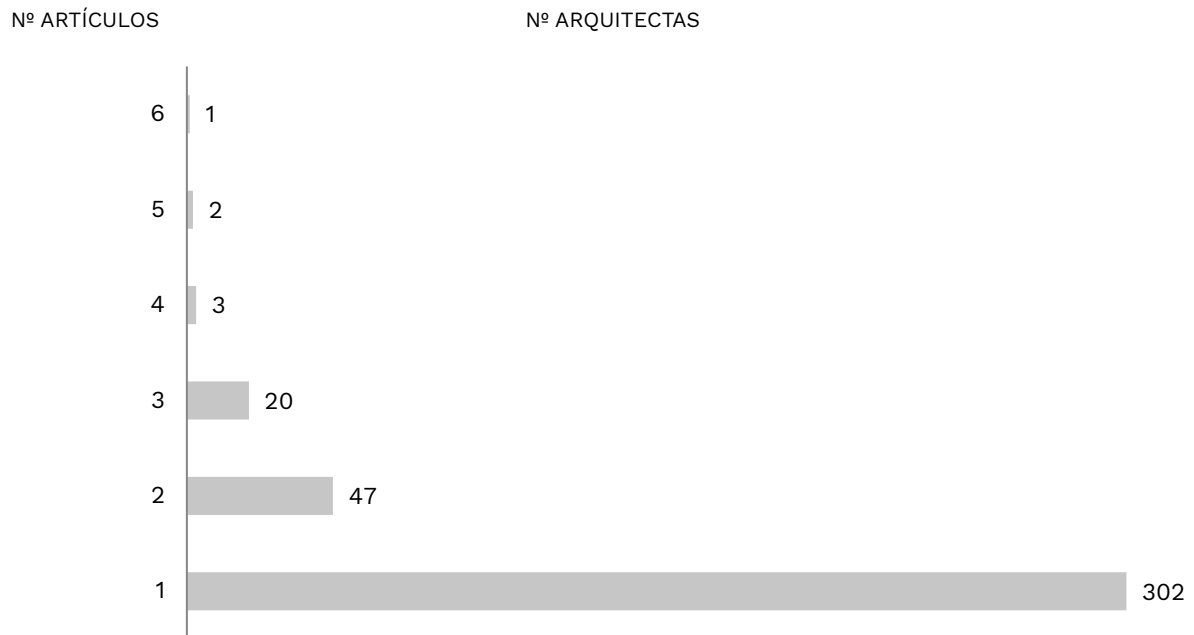


Fig. 54. Nº Artículos por Arquitecta

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

Una vez encontrados y analizados todos los datos de las arquitectas se busca cuales de ellas están vinculadas de alguna manera a Galicia. Se consideran arquitectas “gallegas” en este trabajo a todas las que cumplan alguna de estas condiciones:

- La arquitecta nació en Galicia
- La arquitecta estudio en la Etsac
- La arquitecta es profesora en la Etsac
- La arquitecta ejerce su profesión en Galicia
- La arquitecta esta colegiada en el Coag

De las 390 arquitectas se han encontrado 42 nombres vinculados a Galicia lo que supone un porcentaje del 11% de las arquitectas [Fig. 55]. Teniendo en cuenta que dos de las revistas analizadas, el 50%, son gallegas este porcentaje puede parecer reducido, pero como se explica anteriormente el número de artículos publicados por las revistas gallegas en los años analizados es muy inferior a los publicados por las otras revistas.

En la publicación de Maga, debido a la temporalidad analizada (1940-2012) aparecen más arquitectas gallegas en las revistas de fuera de Galicia, *“En el caso de las revistas que tienen su sede en Madrid y Barcelona, se incorporan realizaciones de arquitectas que aun no perteneciendo a los colegios profesionales respectivos, sí se habían formado en las Escuelas de Arquitectura de los mencionados lugares, ya que hasta finales de la década de los cincuenta no aparece una tercera Escuela de Arquitectura en España, la de Sevilla en 1958.”*⁴¹ La escuela de Coruña se inaugura en el año 1973, por lo que desplazarse a Madrid o Barcelona ya no es una necesidad. Esto implica una menor presencia de arquitectas gallegas en las revistas vinculadas a colegios de fuera de Galicia en los años analizados (2013-2021).

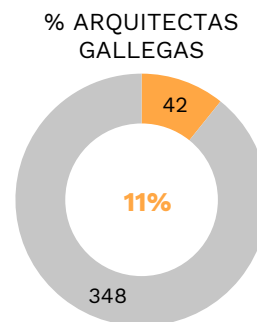


Fig. 55. Presencia arquitectas gallegas

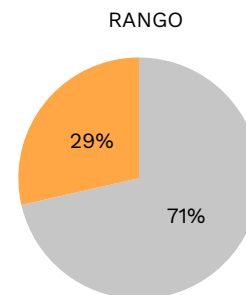
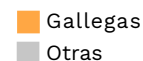
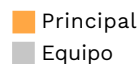


Fig. 56. Rango arquitectas gallegas



1. Maga, Mujeres arquitectas de Galicia. Anexo 6. Presencia en las revistas de arquitectura. pág 8

Atendiendo a las aportaciones de las gallegas en las revistas se observa que ninguna de ellas lo hace como colaboradora. 16 arquitectas (29%) lo hacen como arquitectas principales y 40 (71%) como parte de un equipo. [Fig. 56]

En las tres revistas asociadas a los colegios profesionales, el número de arquitectas no vinculadas es reducido. [Fig. 57] Con esta gráfica podemos observar las diferencias entre las revistas vinculadas a los colegios profesionales y la revista vinculada a la ETSAC. Arquitectura, Obradoiro y Quaderns se centran más en divulgar el trabajo realizado por sus miembros mientras Bac es una publicación científica de investigación y arquitectura contemporánea.

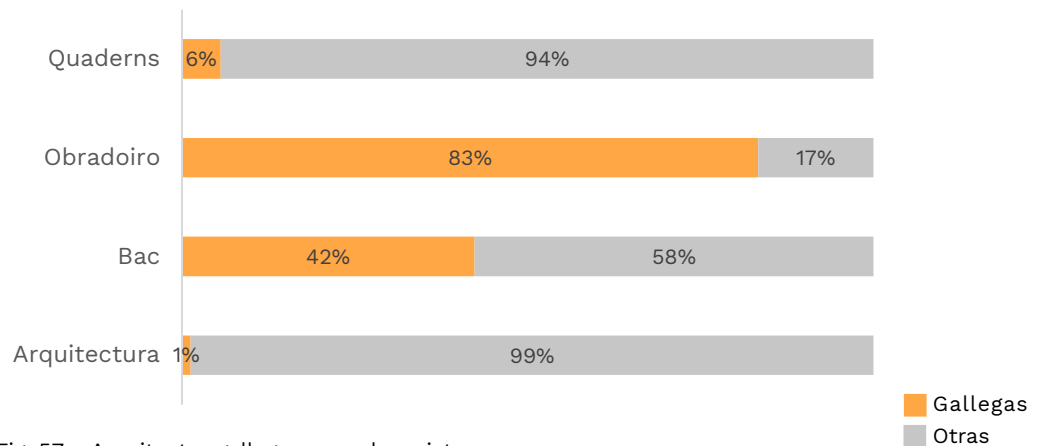


Fig. 57. Arquitectas gallegas en cada revista

Se adjuntan dos tablas de las arquitectas gallegas:

1. Una primera con la cantidad de aportaciones de cada arquitecta en las 4 revistas. En ella podemos observar la poca presencia de las gallegas en las revistas de Madrid y Barcelona, con 4 y 5 aportaciones respectivamente. Frente a las 22 aportaciones a la revista Bac y las 25 a la revista Obradoiro.
2. Una segunda donde se ve el tipo de aportaciones que hacen las arquitectas gallegas. Destacando las 24 arquitectas ganadoras de premios, el 43%. Solo una arquitecta Aurora Armental Ruiz fue entrevistada para una revista.

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

Tabla1. Arquitectas Gallegas en las revistas	Arquitectura	Bac	Obradoiro	Quaderns	Total general
Paz Agravas, Luz		4	1		5
López Bahut, Emma		4			4
Abalo Díaz, Elizabeth			3		3
Muñiz Núñez, Patricia		2	1		3
Blanco Agüeira, Silvia		1	1		2
Carrasco, Covadonga			2		2
Nieto Peñamaría, Cristina		1	1		2
Vázquez Díaz, Sonia		2			2
Amado, Ana			1		1
Amandi, Gracia			1		1
Arias Pardo, Laura			1		1
Armental Ruiz, Aurora				1	1
Arregui Cruz-Lopez, Elena	1				1
Bermejo Álvarez, Marina	1				1
Bouza Cora, María		1			1
Carregado Pazos, Elvira			1		1
Carreiro Otero, María		1			1
Cascais, Núría				1	1
Failde Ferreiro, Marister			1		1
García Requejo, Zaida		1			1
García Vicente, Aurora			1		1

ARQUITECTAS GALLEGAS

Tabla1. Arquitectas Gallegas en las revistas	Arquitectura	Bac	Obradoiro	Quaderns	Total general
González García, Lorena			1		1
Gonzalez Ferro, María			1		1
Grandal Leirós, Estefanía			1		1
López Salas, Estefanía		1			1
Marcos Maroño, Marta			1		1
Melón Guntín, Aránzazu				1	1
Mendiña Gallego, Esther				1	1
Murado , Clara	1				1
Paleo Mosquera, Sofía		1			1
Pérez Parapar, Carmen			1		1
Pierres López, María			1		1
Piñera Manso , Guadalupe			1		1
Rivera , Mònica				1	1
Sabín Díaz, Patricia		1			1
Sánchez Ramos, Elisa	1				1
Santos Vázquez, Ángeles		1			1
Sarmiento Díez, Elena			1		1
Somoza , Yolanda			1		1
Somoza Medina, Marta			1		1
Vilas Rodríguez, Marta		1			1
Total general	4	22	25	5	56

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

Tabla 2. Tipo de aportaciones de las Arquitectas Gallegas en las 4 revistas en 2013-2021	ARQ ENTREVISTADA	ARQ MENCIONADA	AUTORA ARTICULO	AUTORA ENTREVISTA	AUTORA LIBRO	PREMIOS	RESEÑA LIBRO	Total general
Paz Agras, Luz				4		1		5
López Bahut, Emma			1	3				4
Abalo Díaz, Elizabeth						3		3
Muñiz Núñez, Patricia			1			1	1	3
Blanco Agüeira, Silvia			1		1			2
Carrasco , Covadonga						2		2
Nieto Peñamaría, Cristina					1	1		2
Vázquez Díaz, Sonia			2					2
Amado , Ana						1		1
Amandi , Gracia						1		1
Arias Pardo, Laura						1		1
Armental Ruiz, Aurora	1							1
Arregui Cruz-Lopez, Elena			1					1
Bermejo Álvarez, Marina						1		1
Bouza Cora, María			1					1
Carregado Pazos, Elvira			1					1
Carreiro Otero, María					1			1
Cascáis , Núria			1					1
Failde Ferreiro , Marister						1		1
García Requejo, Zaida			1					1
García Vicente, Aurora						1		1

Tabla 2. Tipo de aportaciones de las Arquitectas Gallegas en las 4 revistas en 2013-2021	ARQ ENTREVISTADA	ARQ MENCIONADA	AUTORA ARTICULO	AUTORA ENTREVISTA	AUTORA LIBRO	PREMIOS	RESEÑA LIBRO	Total general
González García, Lorena						1		1
Gonzalez Ferro, María						1		1
Grandal Leirós, Estefanía						1		1
López Salas, Estefanía							1	1
Marcos Maroño, Marta						1		1
Melón Guntín, Aránzazu			1					1
Menduiña Gallego, Esther			1					1
Murado , Clara		1						1
Paleo Mosquera, Sofía			1					1
Pérez Parapar, Carmen						1		1
Pierres López, María						1		1
Piñera Manso , Guadalupe						1		1
Rivera , Mònica		1						1
Sabín Díaz, Patricia			1					1
Sánchez Ramos, Elisa		1						1
Santos Vázquez, Ángeles			1					1
Sarmiento Díez, Elena						1		1
Somoza , Yolanda						1		1
Somoza Medina, Marta						1		1
Vilas Rodríguez, Marta			1					1
Total general	1	3	16	7	3	24	2	56

COMPARACIÓN CON TRABAJOS DE REFERENCIA

Antes de sacar las conclusiones del trabajo se cree necesario hacer una comparación de los datos extraídos en este TFG con las publicaciones tomadas como referencia, el trabajo de Pérez-Moreno¹ y el de Maga². Aunque hay que tener en cuenta que los criterios para seleccionar la presencia femenina en los artículos de las revistas son diferentes en los tres trabajos.

En el caso del trabajo de Lucía C. Pérez-Moreno y Penélope Santamera se extraen los porcentajes de presencia femenina de las seis revistas que analiza, dos de ellas comunes con este trabajo, Arquitectura y Quaderns, durante los años 1973-1990.

Al confrontar los datos de ambos trabajos, aunque solo existan dos revistas en común se puede observar como estos son mayores, lo que permite extraer que, en este caso, aunque el avance es lento si se produce una tendencia al alza de la presencia femenina.

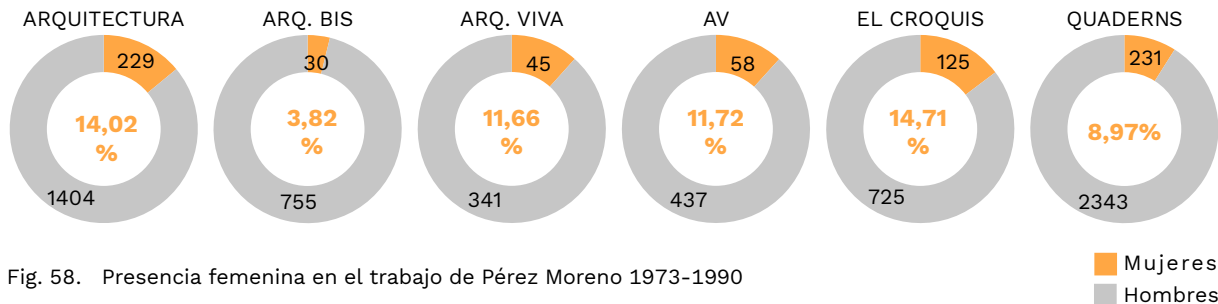


Fig. 58. Presencia femenina en el trabajo de Pérez Moreno 1973-1990

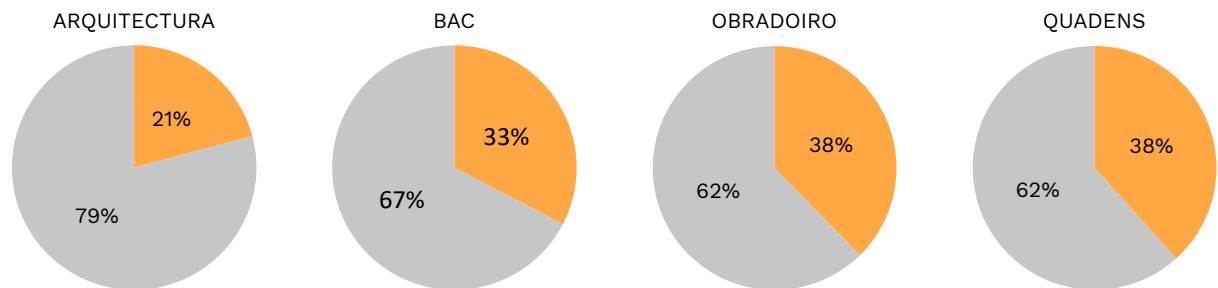


Fig. 59. Media revistas analizadas en este TFG 2013-2021

1. Pérez Moreno y Santamera, "Referentes femeninos en la cultura arquitectónica española. Las revistas especializadas como herramienta de análisis para la valoración de la diseminación del trabajo realizados por mujeres (1973-1990)", p. 37.
2. Maga, Mujeres arquitectas de Galicia. Anexo 6. Presencia en las revistas de arquitectura.

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

En el caso del trabajo de Maga no resulta tan sencillo hacer esta comparación de porcentajes porque no se dispone de los datos necesarios, solo están publicados los datos de los artículos seleccionados como femeninos, se carece de los números totales.

Se han extraído la parte de estos datos que se corresponden con las 4 revistas analizadas en este TFG y que Maga analiza durante los años 1940-2013 con los que se ha creado un gráfico[Fig. 60] agrupando las fechas en conjuntos de 5 años para facilitar la lectura del mismo.

En el cual se puede observar que aunque con algún altibajo el número de artículos femeninos va en aumento, sin embargo sería necesario saber el número total de artículos totales que se publican para saber si el porcentaje femenino aumenta o se mantiene respecto al total.

El trabajo de buscar y analizar esta información de las 8 revistas se escapa del objetivo en este TFG por lo que se decide acotar esta búsqueda a las dos revistas gallegas lo que permite hacerse una idea de la evolución.

Una vez registrados los datos de las dos revistas se crea los gráficos con la nueva información en comparación con la del TFG. En un primer vistazo nos permite observar como el número de artículos totales varía notablemente de un número a otro, lo que comprueba lo anteriormente dicho, que solo conociendo el número de artículos femeninos sin saber los datos totales no podemos sacar conclusiones definitivas.

En el caso de Bac [Fig. 62] podemos observar que el máximo y el mínimo porcentaje de artículos femeninos se encuentra en los números analizados por Maga. Este porcentaje va variando en los números sin apreciarse un claro aumento o descenso.

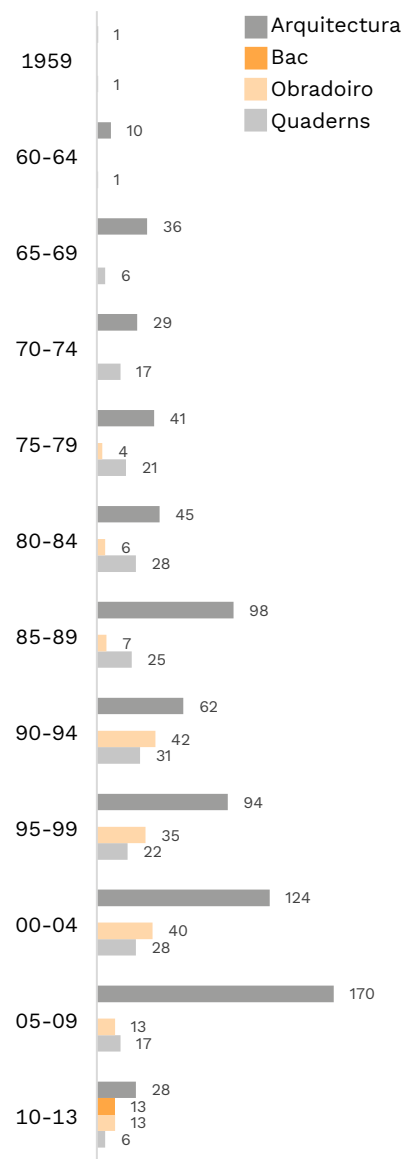


Fig. 60. Nº Artículos Femeninos encontrados en Maga

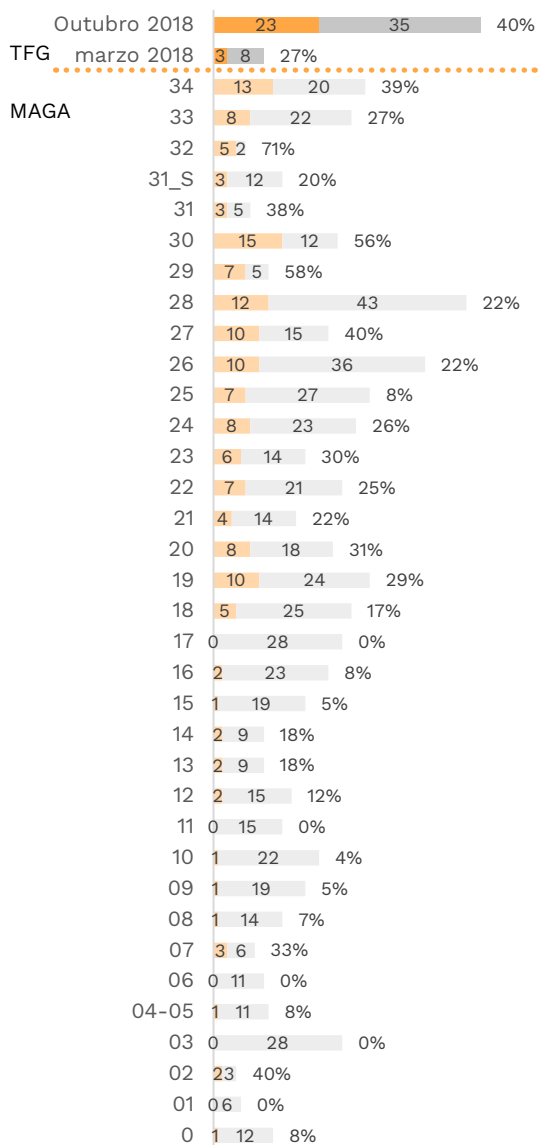


Fig. 61. Evolución presencia femenina Obradoiro

Por el contrario en el caso de Obradoiro[Fig. 61] sí se aprecia un ligero aumento de presencia femenina, destacando el número 32 donde se encuentran cinco artículos con presencia femenina de un total de siete, lo que proporciona un porcentaje del 71%.

Aunque este aumento se produce antes del inicio de este trabajo, durante el análisis de Maga. Al tener solo dos números publicados por Obradoiro Dixital no se tiene información suficiente para comprobar si este nuevo formato va a ser más igualitario que su versión en papel.

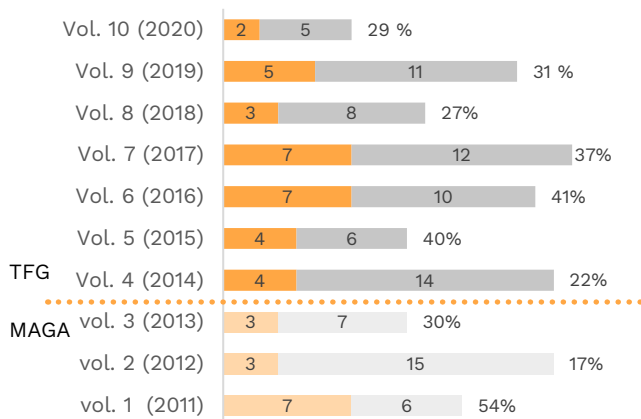


Fig. 62. Evolución presencia femenina Bac

Mujeres
Hombres

Con este TFG se pretende descubrir y poner en valor el trabajo de las arquitectas, conociendo su divulgación y visibilidad en las revistas de arquitectura. Del análisis realizado podemos extraer las siguientes conclusiones:

El predominio masculino comienza ya desde la desigualdad en el comité editorial. El que más se acerca a la igualdad es la revista Bac, en ambas etapas, con la presencia de un 43% de mujeres en el comité actual y un 36% en el Comité de 2013-2019. En el otro extremo nos encontramos la revista Obradoiro con solo un 11% de mujeres.

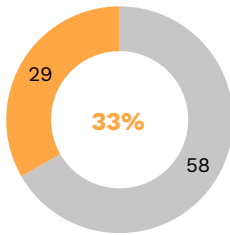


Fig. 65. Comité Arquitectura 2013-21

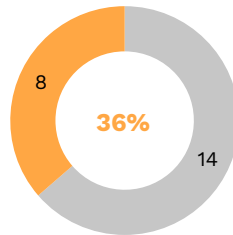


Fig. 66. Comité Bac 2013-2019

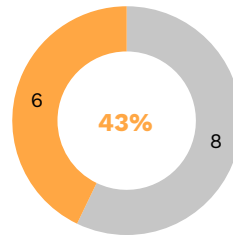


Fig. 67. Comité Bac 2020-2021

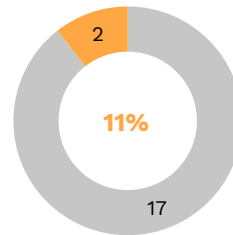


Fig. 63. Comité Obradoiro

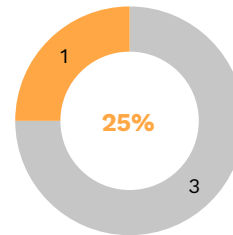


Fig. 64. Comité Quaderns

■ Mujeres
■ Hombres

Esta situación se traslada a los artículos, las revistas con mayor presencia femenina en sus artículos son Quaderns y Obradoiro con un 38%. En la revista Arquitectura encontramos un 79% de artículos que no están vinculados a ninguna mujer.

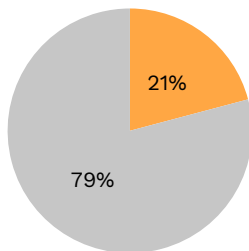


Fig. 68. Arquitectura

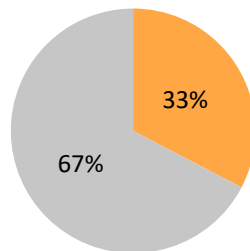


Fig. 69. Bac

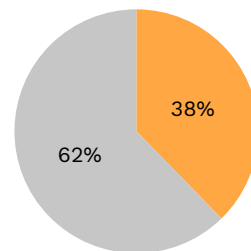


Fig. 70. Obradoiro

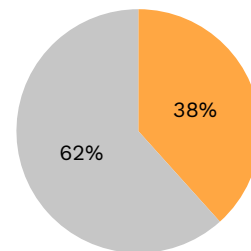


Fig. 71. Quaderns

■ Mujeres
■ Hombres

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

En este caso la relación de mayor presencia en el comité no implica una mayor presencia femenina en las publicaciones, dado que, la revista Obradoiro es la que menor presencia femenina tiene en su editorial y es una de las que incluye mayor número de mujeres en los artículos.

Sumado a la escasa presencia femenina, en estas aportaciones solo en el 19% de los casos la arquitecta las realiza en solitario. El 57% están realizadas en equipo y un 24% como colaboradoras, lo que implica que su visibilidad sea aun menor.

Las relaciones con los artículos que más se repiten son: la arquitecta como persona mencionada y como autora, en un porcentaje menor tenemos a las arquitectas como participantes de un concurso o ganadoras de algún premio. En todos estos casos la mayoría de las arquitectas aparecen en equipo o como colaboradoras.

Referente a el año de graduación un 36% de ellas acabaron sus estudios entre los años 2000-10 y otro 36% entre el 2010-20 teniendo en cuenta los años analizados (2013-2021) nos encontramos con una tendencia al alza de arquitectas jóvenes que empiezan a publicar y ser publicadas.

Esta escasa presencia se ve reducida, quedando incluso en algo anecdótico cuando el 81% de estas arquitectas realizan simplemente una aportación en los 8 años analizados. Además la arquitecta que más participa, Victoria Acebo García, lo hace escribiendo como parte de la dirección de la revista. También las dos arquitectas gallegas con más artículos Luz Paz-Agras y Emma López se lo deben a ser las autoras de las entrevistas que realizan como miembros del comité Editorial de la revista Bac durante 2013-2019.

La menor presencia de mujeres en las revistas sumado a la dificultad de hacer un seguimiento de estas debido a la poca información que proporcionan sobre ellas hace que las mujeres arquitectas sigan teniendo una menor visibilidad.

Como era de esperar al analizar revistas publicadas por los colegios de Galicia, Cataluña y Madrid; estos colegios y sus universidades vinculadas son las que más presencia tienen. Mostrando la importancia de la existencia de estas revistas para dar visibilidad al trabajo de las arquitectas asociadas.

En la segunda fase del trabajo se presta especial atención a las arquitectas localizadas vinculadas con Galicia, comprobando si tienen visibilidad nacional o se mantiene a nivel autonómico. Se comprueba que solo hay un 11%, 42 de 390, de presencia *gallega*, que como se explica en la [pág. 66], ser considerada *gallega* en este TFG no es exclusivo de aquellas que nacieron aquí.

Cabe destacar que las arquitectas gallegas a pesar de tener una presencia reducida en las revistas analizadas tienen un porcentaje de participación en los artículos superior a la media global.

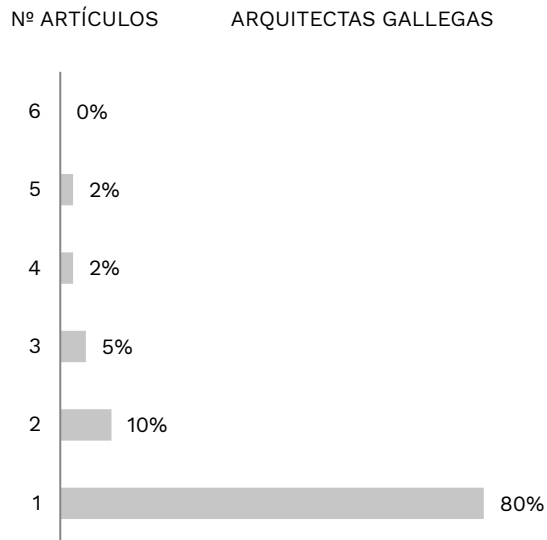


Fig. 72. Porcentaje de arquitectas gallegas según el nº de artículos vinculados

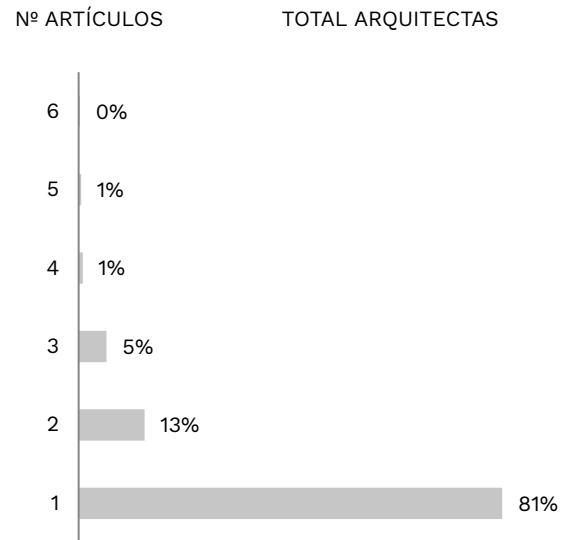


Fig. 73. Porcentaje del total de arquitectas según el nº de artículos vinculados

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

Además de este aumento de participación se detecta como principal a un porcentaje mayor de arquitectas gallegas 29% frente a un 19% global. El porcentaje de presencia en equipo también es mayor 71% frente al 57% del total. En el caso de las gallegas ninguna arquitecta hace su aportación como colaboradora.

La presencia en las revistas del Coac y Coam es reducida. En el caso de la revista Arquitectura solo un 1% de las arquitectas que se revelan son gallegas, en el caso de Quaderns es un 6%. Como se suponía en la revista Obradoiro publicada por el Coag el 83% de las arquitectas son gallegas, manteniendo la idea de la revista original de *“difundir el conocimiento de la arquitectura que se está haciendo en Galicia”*.¹

Las revistas vinculadas a los colegios profesionales tienen como principio darle visibilidad a los trabajos realizados por sus socios y/o en su territorio. Al ser Bac la única de las analizadas que es una revista científica vinculada a la Escuela de arquitectura de la Coruña, no localiza el origen de sus artículos. Por esa razón solo el 42% de las arquitectas extraídas de Bac son gallegas. Al no analizar ninguna revista nacional que no este vinculada a un colegio profesional, no es posible concluir si la escasa presencia de arquitectas gallegas en las revistas nacionales es debida a no ser reconocidas fuera de Galicia o por los criterios de selección local de la revista.

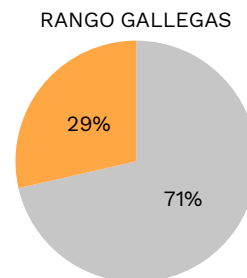


Fig. 74. Rango arquitectas gallegas

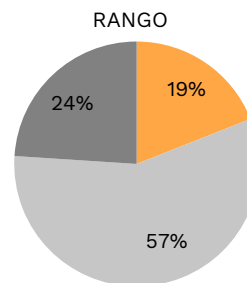
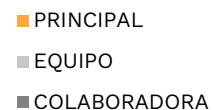


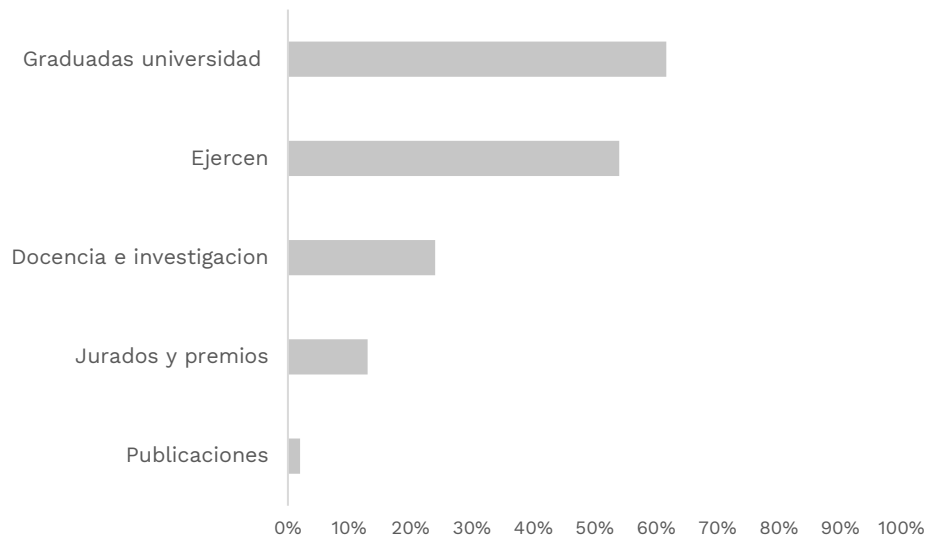
Fig. 75. Rango Arquitectas



1. “Presentación”. Obradoiro 0. Santiago de Compostela: COAG. (1978). p.2

Se busca con este trabajo facilitar la visibilidad de estas arquitectas, mostrando sus aportaciones a las revistas y facilitando el acceso a la página del Estudio, si dispone de ella, desde el anexo. Para dar a conocer su trabajo más allá de la aportación de la revista.

A pesar de que la profesión cuenta cada vez con más presencia femenina, en las aulas de las escuelas de arquitectura ya se puede ver un claro predominio femenino, aun no se traslada a las revistas de arquitectura, haciendo que la profesión aun tenga una visión masculina. Podemos observar en el gráfico creado con los datos extraídos del trabajo de Verónica Benedet “Arquitectas (in)visibles en Euskadi. La problemática que esconde la invisibilización.” Como el porcentaje de mujeres disminuye hasta prácticamente desaparecer.



“Las arquitectas están y son muchas, pero lamentablemente sus aportaciones han sido invisibilizadas, calladas, ocultadas, excluidas o penalizadas por esta cultura patriarcal imperante.”²²

2. Verónica Benedet., Arquitectas (in)visibles en euskadi. La problemática que esconde la invisibilización.p.8

LIBROS

Carreiro, M., & López González, C. (Eds.). (2016). Arquitectas pioneras de Galicia : ocho entrevistas. Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións.

Grupo de Investigación MAGA, & López González, C. (2012). Jornadas mujer y arquitectura. ETSA Coruña. https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/9986/JMA_26_27_nov12_ruc.pdf?sequence=6

Grupo MAGA. (2014). Las mujeres arquitectas de Galicia : su papel en la profesión y en la enseñanza de la profesión (el ejercicio de la arquitectura en Galicia desde una perspectiva de género): Vol. Memoria, Anexo 1–9. Universidade da Coruña. Guido

https://www.udc.es/es/gausmaga/arquitectura_xenero/proxecto_maga/

https://www.inmujeres.gob.es/en/areasTematicas/estudios/estudioslinea2014/docs/Las_mujeres_arquitectas_Galicia.pdf

REVISTAS

C., García Rubio, R., & Shahdarpuri Aswani, V. (2021). Vista de La diseminación de la arquitectura en la era digital. El ecosistema de las revistas (digitales), repositorios y redes sociales. CONSTELACIONES, 9.

<https://revistascientificas.uspceu.com/constelaciones/article/view/920/1671>

Pérez Moreno, L. C., & Santamera, P. (2018). Referentes femeninos en la cultura arquitectónica española. Las revistas especializadas como herramienta de análisis para la valoración de la diseminación del trabajo realizados por mujeres (1973–1990) - Repositorio Institucional de Documentos. Habitat y sociedad (2018). <https://zaguan.unizar.es/record/75924>

Moisset, Inés. “Cien arquitectas en Wikipedia”. Dearq, julio de 2017, 20–27. <https://doi.org/10.18389/dearq20.2017.02>.

ARTICULO DE INVESTIGACIÓN

Benedet, V. (2020). Arquitectas (in)visibles en Euskadi. La problemática que esconde la invisibilización.

https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/publicaciones_bekak/es_def/adjuntos/arquitectas_invisibles_euskadi.pdf

TESIS DOCTORALES

Arias Laurino, Daniela. “La construcción del relato arquitectónico y las arquitectas de la modernidad: un análisis feminista de la historiografía”. Tesis doctoral, Universitat Politècnica de Catalunya, 2018. TDX (Tesis Doctorals en Xarxa). <http://hdl.handle.net/10803/663325>

PÁGINAS WEB

Páginas de las arquitectas en la wikipedia. <https://es.wikipedia.org/>

Entradas protagonizadas por las arquitectas en un día una arquitecta. <https://undiaunaarquitecta.wordpress.com/>

Revista Arquitectura. <https://www.coam.org/es/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100-anios>

Revista Bac. <https://revistas.udc.es/index.php/BAC/issue/archive>

Revista Obradoiro. <http://obradoirodixital.gal/>

Revista Quaderns. <http://quaderns.coac.net/>
<https://raco.cat/index.php/QuadernsArquitecturaUrbanisme/issue/archive>

Alcázar, Carmen. “Wikipedia e inequidad de género”. horizontal mx, 29 de enero de 2016. <https://hr.adigital.mx/wikipedia-e-inequidad-de-genero/>.

TFG

Lamas Pérez, Lara. “Análisis histórico y estadístico de la revista Obradoiro” Trabajo fin de grado. Universidad de la Coruña. ETSAC. 2019

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

Fig. 01. Portada Arquitectas (in)visibles en Euskadi. Verónica Bednedet. Fuente: https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/publicaciones_bekak/es_def/adjuntos/arquitectas_invisibles_euskadi.pdf

Fig. 02. Arquitectura. Fuente: captura pantalla <https://www.coam.org/es/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100-anios>

Fig. 03. Bac. Fuente captura pantalla <https://revistas.udc.es/index.php/BAC/issue/archive>

Fig. 04. obradoiro. Fuente captura pantalla <http://obradoirodixital.gal/>

Fig. 05. Quaderns. Fuente captura pantalla [QuadernsArquitecturaUrbanisme/issue/archive](https://quadernsarquitecturaurbanisme.com/issue/archive)

Fig. 06. Página Coag Fuente captura pantalla <https://portal.coag.es/busqueda-de-colexiados/>

Fig. 07. Página Coam. Fuente captura pantalla <https://www.coam.org/es/red-arquitectos>

Fig. 08. Página Coac Fuente captura pantalla. <https://arquitectes.cat/es/buscador-de-arquitectos>

Fig. 09. Página Cscae Fuente captura pantalla <https://www.cscae.com/index.php/arquitectos-y-sociedades/registro-de-arquitectos>

Fig. 11. Capturas pantalla excel código Código QR. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 10. Código QR. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 12. Arquitectura. Fuente <https://www.coam.org/es/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100-anios/etapa-1987-1990/revista-arquitectura-n368-Marzo-2014>

Fig. 13. Bac. Fuente: <https://revistas.udc.es/index.php/BAC/issue/view/bac.2020.10.0>

Fig. 14. Obradoiro. Fuente: <https://portal.coag.es/cultura/novo-numero-de-outubro-2018-de-obradoiro-dixital-alejandro-de-la-sota/>

Fig. 15. Quaderns Fuente: https://raco.cat/public/journals/440/cover_issue_23540_ca_ES.jpg

Fig. 16. Mapa procedencia revistas. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 17. Arquitectos Fuente <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=25238>

Fig. 18. Arquitectura Fuente <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=2753>

Fig. 19. Bac. Fuente <https://revistas.udc.es/index.php/BAC/issue/view/BA02>

Fig. 20. Boletín Fuente <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=20546>

Fig. 21. Hogar y Arq. Fuente <https://www.todocoleccion.net/libros-segunda-mano-arquitectura/hogar-arquitectura- revista-bimestral-obra-sindical-hogar-numero-59-julio-agosto-1965~x176194038>

Fig. 22. Nueva forma. Fuente <https://pionerosgraficos.com/nueva-forma-arquitectura-y-modernidad/>

Fig. 23. Obradoiro Fuente <http://obradoirodigital.gal/index.php/anteriores/numeros-anteriores>

Fig. 24. Quaderns Fuente <https://www.todocoleccion.net/libros-segunda-mano-arquitectura/quaderns-darquitectura- i-urbanisme-col-legi-darquitectes-catalunya-num-156-gener-marc-1983~x78343557>

Fig. 25. Nº de arquitectas vinculados a cada artículo. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 12. Arquitectura. Fuente <https://www.coam.org/es/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100-anios/etapa-1987-1990/revista-arquitectura-n368-Marzo-2014>

Fig. 13. Bac. Fuente: <https://revistas.udc.es/index.php/BAC/issue/view/bac.2020.10.0>

Fig. 14. Obradoiro. Fuente: <https://portal.coag.es/cultura/novo-numero-de-outubro-2018-de-obradoiro-dixital-alejandro-de-la-sota/>

Fig. 15. Quaderns Fuente: https://raco.cat/public/journals/440/cover_issue_23540_ca_ES.jpg

Fig. 30. Artículos femeninos revistas. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 31. Arquitectura. Fuente <https://www.coam.org/es/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100-anios/etapa-1987-1990/revista-arquitectura-n368-Marzo-2014>

Fig. 32. Composición comité Editorial Arquitectura (2013-2021) Fuente: Elaboración propia.

Fig. 33. Media Arquitectura. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 34. Presencia de artículos femeninos en cada numero de la revista Arquitectura. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 35. Bac. Fuente: <https://revistas.udc.es/index.php/BAC/issue/view/bac.2020.10.0>

Fig. 36. Comité Bac 2013-2019. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 37. Comité Bac 2020-2021. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 39. Media Bac. Fuente: Elaboración propia.

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

Fig. 38. Presencia de artículos femeninos en cada numero de la revista Bac. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 40. Obradoiro

Fig. 41. Comité Obradoiro. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 42. Media Obradoiro. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 43. Presencia de artículos femeninos en cada numero de la revista Obradoiro. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 44. Quaderns

Fig. 45. Comité Quaderns. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 46. Media Quaderns. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 47. Presencia de artículos femeninos en cada numero de la revista Quaderns. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 48. Nº de arquitectas encontradas en cada tipo de Relación con el Artículo. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 49. Rango. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 50. Tabla relación Artículo y grado de responsabilidad. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 51. Año de graduación. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 52. Universidades. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 53. Colegios. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 54. Nº Articulos por Arquitecta. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 55. Presencia arquitectas gallegas. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 56. Rango arquitectas gallegas. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 57. Arquitectas gallegas en cada revista. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 58. Presencia femenina en el trabajo de Pérez Moreno 1973-1990. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 59. Media revistas analizadas en este TFG 2013-2021. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 60. Nº Artículos Femeninos encontrados en Maga. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 61. Evolución presencia femenina Obradoiro. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 62. Evolución presencia femenina Bac. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 65. Comité Arquitectura 2013-21. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 68. Arquitectura. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 66. Comité Bac 2013-2019. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 69. Bac. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 67. Comité Bac 2020-2021. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 70. Obradoiro. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 63. Comité Obradoiro. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 64. Comité Quaderns. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 71. Quaderns. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 72. Porcentaje de arquitectas gallegas según el nº de artículos vinculados. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 73. Porcentaje del total de arquitectas según el nº de artículos vinculados . Fuente: Elaboración propia.

Fig. 74. Rango arquitectas gallegas. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 75. Rango Arquitectas. Fuente: Elaboración propia.

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

APELLIDO, NOMBRE	LUGAR NACIMIENTO	AÑO NACIMIENTO	UNIVERSIDAD	AÑO GRADUACIÓN
Abalo, Elizabeth			ETSAUN-navarra	1996
Acebo, Victoria		1969	ETSAM-UPM	1995
Agudo, Elena			ETSAM-UPM	2017
Águila, Elena				
Aguilár, Inés			ETSAM-UPM	
Agurruza, Helena				
Ahn, Paula			ETSAM-UPM	2020
Alba, María			ETSAS	2004
Albarrán, Marian			ETSAM-UPM	2004
Alés, Beatriz			ETSAB-UPC	
Alonso, Marité			Universidad de Buenos Aires	1985
Alonso, Rocío	Madrid	1986	ETSAM-UPM	2012
Álvarez, Carlota			Universidad CEU San Pablo	2015
Álvarez-Builla, Maryan	Asturias		ETSAM-UPM	1973
Amado, Ana			ETSAC	2004
Amandi, Gracia				
Amann, Atxu	Madrid	1961	ETSAM-UPM	1987
Amann, Beatriz				
Amigo, María			ETSAM-UPM	2016
Andrea, Nieves			Universidad de Alcalá	2016
Andrés, Ana			ETSAV-UPV	2002
Arana, Ana				
Argüelles, Cris			ETSAM-UPM	
Arias, Laura			ETSAC	2007
Armental, Aurora			ETSAB-UPC	2003
Arregui, Elena	Irún	1929	ETSAM-UPM	1958
Aybar, Camila	Buenos Aires,	1976	ETSAM-UPM	2002
Ayuso, Julia			ETSAM-UPM	2011
Bacete, Laura			ETSAM-UPM	2007
Bach, Anna	Finlandia	1973	Tkk Helsinki	2001
Barceló, Magdalena	Palma de Mallorca		UIC	2013
Bardí, Berta	Cataluña		ETSAB-UPC	2004
Barragán, Blanca	CHILE		ETSAB-UPC	
Batlle, Teresa			ETSAB-UPC	1989
Bellido, Victoria			ETSAM-UPM	2018
Bentué, Lucía			ETSAB-UPC	
Berengué, Mercè	Barcelona	1962	ETSAB-UPC	1989
Berlinches, Amparo				
Bermejo, Marina	Vigo		ETSAM-UPM	2017

COLEGIO ARQ	ESTUDIO	COLAB ESTUDIO	PROFESORA/ CARGO PUBLICO	ENLACE ESTUDIO
Coag 2179	abalo alonso arquitectos			
Coam 11822	aceboxalonso			
	Venidadevenida			
Coam 14246	empresa de moda "la casita de wendy"			
Coam 19947				
Malaga				
Coacv 13216				
Coac 16780-0				
Coam 19939	Estudio Ras			
	Cadelasverdes			
Coag 3085	u+a			
	Temperaturas Extremas			
Coam 15613				
Coam 18394	La Reina Obrera			
Coam 22409	Plutarco			
Coag 3642	Terceroderecha Arquitectos			
Coag 3317	estar			
Coam y Coag				
Coam 14540	Aybar Mateos			
	Anna & Eugeni Bach		EINA	
		L35		
Coam 21031		bu-arquitectura		
Coac 19607-1	picharchitects			
Coam 19907				
Coac 18524-8	Roldán + Berengué, arqts			
Coam 2682				

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

APELLIDO, NOMBRE	LUGAR NACIMIENTO	AÑO NACIMIENTO	UNIVERSIDAD	AÑO GRADUACIÓN
Bernal, Amparo			ETSA Navarra	1993
Bigas, Laura			ETSAB-UPC	2003
Blanco, Silvia		1978	ETSAC	2004
Bo Bardi, Lina	Roma	1914	Universidad de Roma	
Bonafonte , Mònica	Tailandia	1972	ETSAB-UPC	1997
Bonell, Laura				
Bonet, Elisenda			ETSAB-UPC	
Bordes, Marta			ETSAM-UPM	2010
Botas, Irene			UPM (07-12) ETSAC(02-07)	2012
Bouza, María			ETSAC	2000
Bru, Stéphanie			Ensa-PB	1999
Burgaya, Anna			ETSAV-UPV	2016
Butnariu, Luzia				
Caballero, Myriam			ETSAS	2014
Cabañas, Nieves			ETSAM-UPM	1992
Calvillo, Nerea	Madrid	1973	ETSAM-UPM	1999
Cano-Lasso, Pilar			Universidad CEU San Pablo	2017
Cantis, Ariadna	Argentina	1960	ETSAM-UPM	1987
Cañizares, Paloma	Madrid	1977	ETSAM-UPM	
Carpio, Marina			ETSAM-UPM	2003
Carrasco, Covadonga	Ribadeo	1965	ETSAC	1993
Carregado, Elvira				
Carreiro, María			ETSAC	1987
Carro, Almudena			ETSAM-UPM	2004
Carvajal, Cristina			ETSAB-UPC	2000
Casajuana , Carmina			ETSAM-UPM	
Casals, Amàlia			ETSAB-UPC	2005
Casanovas, Roser			ETSAB-UPC	2008
Cascais, Núria			etsac	2010
Cassani, Matilde	Italy		Politecnico di Milano	2005
Castaño, Ana			ETSA Valladolid	2014
Castillo, Elena			ETSAM-UPM	2011
Castillo, Macarena	Jaen	1988	ETSAS	2014
Castrillo, Irene			ETSAM-UPM	
Cervera, Marina			ETSAB-UPC	2003
Charneco, María		1975	ETSAB-UPC	2003
Chinchilla, Izaskun	Madrid	1975	ETSAM-UPM	2001
Colmenares, Silvia			ETSAM-UPM	1999
Colomé, Núria			ETSAB-UPC	2005

COLEGIO ARQ	ESTUDIO	COLAB ESTUDIO	PROFESORA/ CARGO PUBLICO	ENLACE ESTUDIO
			Burgos	
	Meritxell Inaraja			
Coag 3595				
			ETSAB-UPC	
Coac 66513-4				
Coac 26900-1	MARTA BORDES/ LÁMPARAS DE CERÁMICA		Directora 48h Open House	
		Estudio Herreros		
	bruthe			
		arquitectes		
		OHLAB		
Coamalaga 1916				
	awa estudio			
	C + arquitectas			
Coam 23407	DelaVegaCanoLasso			
Coam 15752	PCM Design			
Coam 15026	ATEQMA			
Coag 3375	CREUSecARRASCO			
Coag 1883				
Coag 1168	MCCL ARQUITECTOS			
Coam 17711				
Coac 49248-5	MYCC Oficina de Arquitectura			
		Meritxell Inaraja		
	Col·lectiu Punt 6			
			Aarhus School of Architec	
		Elii		
Coam 16814		Langarita-navarro		
Coac 43722-0				
Coac 38023-7	MAIO		elisava	
Coam 13863	Izaskun Chinchilla			
Coam 13410	COLMENARES VILATA ARQUITECTOS, S.L.P.			
Coac 55244-5	Celobert Cooperativa			

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

APELLIDO, NOMBRE	LUGAR NACIMIENTO	AÑO NACIMIENTO	UNIVERSIDAD	AÑO GRADUACIÓN
Colomina, Beatriz	Madrid	1952	ETSAB-UPC	
Colón De Carvajal, Marta	Palma de Mallorca	1982	ETSAM-UPM	2003
Cuesta, Laura	Madrid	1985	ETSAM-UPM	2011
Cueva, Alicia	Madrid		Universidad CEU San Pablo	2017
Currás, Paula			Universidad Europea de Madrid	2014
De Blas, María			ETSAM-UPM	1990
De Frías, Paloma			Universidad CEU San Pablo	2012
De La Peña, Aránzazu			ETSAM-UPM	1994
De La Quadra, Cayetana	Pamplona		ETSAM-UPM	
De Santos, Irene			ETSAM-UPM	2017
Del Rey, Aixa	Palma de Mallorca	1974	ETSAB-UPC	
Díaz De La Campa, Raquel			Universidad Europea de Madrid	2013
Díaz, Cristina	Madrid	1971	ETSAM-UPM	1998
Díaz, María			Universidad Europea de Madrid	2012
Díaz, Montserrat				
Díaz, Nuria			ETSAM-UPM	2008
Domingo, Débora			ETSAB-UPV	
Domínguez, Cristina			ETSAM-UPM	2009
Duarte, Consuelo			Universidad CEU San Pablo	2012
Durán, Teresa			ETSAS	2009
Espéjel, Carmen			ETSAM-UPM	1985
Espinosa, Ana			ETSAM-UPM	1998
Espinosa, María			ETSAM-UPM	2002
Esteban, Inmaculada			ETSAM-UPM	2003
Esteban, Paula			ETSAM-UPM	2018
Fabregat, Anna			ETSAB-UPC	2002
Failde, Marister			ETSAC	
Fernández, Ana			UPSAlicante	2015
Fernández, Angélica			ETSAB-UPC	2003
Fernández, Lidia				
Fernández, Lucía			ETSAM-UPM	
Fernández, Margarita				
Fernández, Nuria				
Fernández, Patricia			ETSAM-UPM	1989
Fernandez-Shaw, María			ETSAM-UPM	1987
Ferruz, Paula			Universidad Europea de Madrid	2012
Forns, Sílvia				
Fraga, Rosa			ETSAM-UPM	
Franco, María			ETSAM-UPM	2011

COLEGIO ARQ	ESTUDIO	COLAB ESTUDIO	PROFESORA/ CARGO PUBLICO	ENLACE ESTUDIO
Coaib 705454	isla-architect			
Coam 22498	picadodeblas			
Coam 11108	Ch+QS		UE madrid	
	flexoarquitectura			
Coam 22298				
Coam 13462	amid.cero9			
Coag 3031				
Coam 18422	Débora Domingo Calabuig		Valencia	
Coam 18426	Lucas y Hernández-Gil			
Coam 13055	espegelarquitectos			
	Espinosa + Moreno Arquitectos			
	Espinosa + Moreno Arquitectos		Madrid	
Coac 37966-2				
Coag 2051	bmjarquitectos			
coaaragon 005442			Zaragoza	
Coam 16126		Elii		
Coam 22099				
Coam 12849				
Coam 8815	CUARQ arquitectos			
Coam 8202	Rojo/Fernández-Shaw + Liliana Obal			
Coac 48885-2				
Coam 17789	hilván arquitectura			
Coam 21201	ficarquitectos			

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

APELLIDO, NOMBRE	LUGAR NACIMIENTO	AÑO NACIMIENTO	UNIVERSIDAD	AÑO GRADUACIÓN
Franklin, Raquel				
Fuentes, Rosa			UPSAlicante	2011
Fusté, Berta			ETSA del Vallès	2015
Galante, Sara			ETSAM-UPM	2012
Gálvez, María			ETSAM-UPM	1998
Gamboa, Cristina			ETSAB-UPC	
García, Angela		1958	ETSAM-UPM	1990
García, Ascensión			ETSAM-UPM	2000
García, Aurora				
García, Elisa			ETSAM-UPM	
García, María			ETSAM-UPM	2015
García, Nieves	Murcia		Universidad CEU San Pablo	2017
García, Zaida			ETSAC	2013
García-Masedo, Paula			ETSAM-UPM	2011
Gil, Eva	Madrid	1980	ETSAM-UPM	
Godinho, Ana	Lima, Brasil	1971	FAU-USP	1994
#N/D			ETSAM-UPM	2003
Gómez, Eulàlia			ETSAB-UPC	2004
Gómez, Olalla			Universidad de Alcalá	2010
Gonzalez , Maria			ETSAC	2003
González, Ara		1992	ETSAM-UPM	2016
González, Carolina			ETSAM-UPM	2000
González, Claudia				
González, Lorena				
González, Mónica			ETSAM-UPM	1999
Grandal, Estefanía			ETSAC	2012
Granell, Isabel			ETSAB-UPC	2008
Gray, Eileen	Irlanda	1878	Slade School of Fine Art	1902
Gutiérrez, Cristina			Universidad Europea de Madrid	2015
Gutiérrez, Natalia	Madrid	1980	ETSAM-UPM	2006
Gutiérrez, Nazareth			ETSAM-UPM	2005
Habif, Carla			U Nacional de Mar del Plata	1989
Hadid, Zaha	Bagdad	1950	AA de Londres	1977
Hermida, Beatriz				
Hermida, Belen			Wellesley College	1986
Hernaiz, Paloma			ETSAM-UPM	
Hernando, Diana	Burgos	1981	ETSA Valladolid	2006
Herranz, Yolanda			ETSAM-UPM	2015
Higueras, Ester	Madrid	1964	ETSAM-UPM	1988

COLEGIO ARQ	ESTUDIO	COLAB ESTUDIO	PROFESORA/ CARGO PUBLICO	ENLACE ESTUDIO
			Mexico	
		OHLAB		
Coac 74814-5				
Coam 19966				
Coac 68284-5			ETSAB-UPC	
Coam 6230	Paredes Pedrosa Arquitectos		Madrid	
Coag 3973	Aurora García Vicente			
Coavn				
Coam 21924				
Coamu 2107		Clemente3 Arquitectos		
Coag 4432			ETSAC	
Coam 20332				
Coam 18978	Elii			
	MYCC Oficina de Arquitectura			
Coac 49336-8			ETSAB-UPC	
Coam 19325				
Coag 3087	castroferro			
Coam 23021	estudio Gonzalez arquitectos			
Coam 15318	gonzalezvives		Madrid	
Coaa 1687				
Coag 4465				
Coam 13365	LANDINEZ + REY [eL2Gaa]			
Coag 4559	encaixearquitectura			
Coac 55254-2			director obre	
	cronoslab			
Coam 16665	Gutiérrez-de la Fuente Arquitectos			
Coam 16562	NAZA Arquitectura y Diseño			
Coac 20697-0	aia-arquitectura i accessibilitat			
	Zaha Hadid Architechs			
Coag 2397				
Coam 9735			EPS CEU	
Coam 13791	OHLAB			
COACYLE	Estudio Bher Arquitectos			
			ETSAM-UPM	

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

APELLIDO, NOMBRE	LUGAR NACIMIENTO	AÑO NACIMIENTO	UNIVERSIDAD	AÑO GRADUACIÓN
Hinz, Anne				
Hori, Vivian				
Huerga, Laura			Universidad de Alcalá	
Hurtado, María	Madrid	1968	ETSAM-UPM	1993
Ibar, Elsa			ETSAB-UPC	2007
Ibarrondo, Paula			Universidad CEU San Pablo	2008
Idzikowski, Inés			ETSAM-UPM	2011
Inaraja, Meritxell			ETSAB-UPC	1994
Ipiña, Tadea	Francia		ETSAM-UPM	2010
Jaque, Mercedes			ETSAM-UPM	1996
Jiménez, María	Madrid	1976	ETSAM-UPM	
Juarranz, Ángela			ETSAM-UPM	2012
Katrin, Anne			HAWK	
Koutsogianni, Katerina			University of Thessaly	2008
Kundoo, Anupama	India	1967	Bombay	1989
La Casta, Aránzazu				
La Casta, Arantxa				
Laguna, María			Universidad de Alcalá	2015
Langarita, María		1979	ETSAM-UPM	
Lasso, Paloma			ETSAM-UPM	
Lavín, Rebeca			Universidad Europea de Madrid	2009
Le Quinio, Carlota			ETSAM-UPM	2016
Leal, Inés			ETSAM-UPM	1993
Leclerc, Judith	Canada	1967	ETSAB-UPC	2002
Leva, Lucía				
Lizondo, Laura			ETSAV-UPV	
Llaverías, Núria			ETSAB-UPC	1992
Llimós, Laura			ETSAB-UPC	2002
López, Ana				
López, Emma			ETSAM-UPM	2002
López, Estefanía				
López, Eva			ETSAC	2002
López, Maite	EEUU		ETSAM-UPM	2013
López, Susana	Madrid	1992	ETSAM-UPM	2017
Luzarraga, Arantzazu			ETSAUN-navarra	2008
Luzárraga, Mireia	Madrid	1981	ETSAM-UPM	2007
Maciá, M ^a	Alicante		ETSAM-UPM	2000
Madrídejos, Sol	Madrid	1958	ETSAM-UPM	1983
Maestu, Ana			ETSAM-UPM	2016

COLEGIO ARQ	ESTUDIO	COLAB ESTUDIO	PROFESORA/ CARGO PUBLICO	ENLACE ESTUDIO
	addenda			
	estudiopiloti			
Coam 10761	estudio de arquitectura entresitio			
Coac 28486-6			Departament de Cultura d	
Coam 18302				
Coam 19837				
Coac 25956-1	Meritxell Inaraja Ipiña + Nieto arquitectos			
Coam 12173		Morph Estudio		
Coam 15582	Ibid Arquitectos			
Coam 19960				
Coam 17975				
	aristideantonas			
	Anupama Kundoo Architects			
Coam 7560				
	Porras-La Casta Arquitectos			
Coam 22505				
Coam 16271	langarita-navarro			
Coam 8413	ENGUITA & LASSO DE LA VEGA			
		OHLAB		
Coam 11529				
Coac 37860-7	coll-leclerc			
		arenasbasabepalacios		
			valencia	
Coac 23525-3			ETSAB-UPC	
Coac 44317-4	valor-llimos arquitectura			
COACYLE		Elii		
			Coruña	
			Coruña	
Coam 22176				
coavn				
Coam 20921	Takk-architecture			
Coam 13507	camachomacia			
Coam 8660	sancho-madrideos		Madrid	
Coam 22002				

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

APELLIDO, NOMBRE	LUGAR NACIMIENTO	AÑO NACIMIENTO	UNIVERSIDAD	AÑO GRADUACIÓN
Mallo, María			ETSAM-UPM	2006
Marcos, Marta			ETSAC	
Marengo, Mathilde			Università degli Studi di Genova	2010
Mària, Magda			ETSAB-UPC	1987
Markopoulou, Areti	Grecia		Democritus University of Thrace	2005
Maroto, Ana			ETSAM-UPM	1995
Márquez, Irene			Universidad de Malaga	2017
Martín, Inés			ETSAM-UPM	
Martínez, Begoña			ETSAM-UPM	2015
Martínez, Mireia			ETSAB-UPC	2000
Martínez-Pita, Annie			ETSAM-UPM	1999
Mata, Sara				
Mateo, Carolina		1979	ETSAV-UPV	2004
Mcdonnell, Eimear			Edinburgh College of Art	2009
Medini, Sara			Politecnico di Milano	2019
Meister, Anna-Maria			Technical University of Munich	2003
Meléndez, Verónica			ETSAM-UPM	2006
Melón, Aránzazu			ETSAC	2005
Mendoza, Carmen			ETSAB-UPC	2001
Menduiña, Esther			ETSAC	2010
Mesa, Débora	Madrid	1981	ETSAM-UPM	
Miralles, Fátima			ETSAM-UPM	2000
Molato, Mía			ENSAV	2011
Molina, Natalia	Jaen		ETSAM-UPM	2020
Moneo, Belén			Columbia University	1991
Moneo, Clara	Madrid	1975	ETSAM-UPM	
Morais, Silvia			ETSA Valladolid	2013
Morao, Lluïsa			ETSAB-UPC	2005
Moreno, María			ETSAM-UPM	1998
Morón, Elena				
Moure, Ana			ETSAC	
Muñiz, Patricia	A Coruña	1974	ETSAC	
Muñoz, María	Madrid	1948	ETSAM-UPM	1972
Murado, Clara	Lugo		ETSAM-UPM	1997
Müsing, Marisa			Universidad de Waterloo	
Muxí, Zaida	Buenos Aires	1964	Fadu Uba	1988
Nakano, Asa				
Navarrete, Alba				
Nieto, Cristina			ETSAC	1997

COLEGIO ARQ	ESTUDIO	COLAB ESTUDIO	PROFESORA/ CARGO PUBLICO	ENLACE ESTUDIO
Coam 17037			Madrid	
Coag 3709	Cadelasverdes			
Coac 32693-3			ETSAB-UPC	
			IAAC	
Coam 11810				
Coamalaga 1930			Universidad Camilo José Cela	
	B/MA			
Coam 19507				
Coam 5774				
			UIC	
Coam 16833	Ensamble Studio			
Coam 14330	FERNANDEZ-MIRALLES ARQUITECTOS			
Coam 14190	Moneo Brock Studio		Madrid	
Coam 17110	canalsmoneo			
coamu 1184			UP Cartagena.	
			U Sevilla	
Coag 2855	Estudio MMASA. MuñizAlfaya			
Coam 2833	Murado & Elvira Arquitectos			
Coac 23660-8			ETSAB-UPC	
		Ch+QS		
Coam 22064				
Coag 2237	Gil Pita – Nieto Peñamaria Arquitectos			

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

APELLIDO, NOMBRE	LUGAR NACIMIENTO	AÑO NACIMIENTO	UNIVERSIDAD	AÑO GRADUACIÓN
Nieto, Fuensanta	Madrid	1957	ETSAM-UPM	
Nóra, Anna	Budapest, Hungary,	1987	BUTE	2011
O'Connell, Suzanne			University College Dublin	2006
Ocón, Raquel			ETSAM-UPM	2015
Ojeda, Natalia			U Pontificia Bolivariana de Medellín	2002
Oliver, Cristina			ETSAB-UPC	2010
Olmedo, Ana				
Orte, Elena			ETSAM-UPM	
Ortigosa, Núria			ETSAB-UPC	2012
Orts, Marta	Valencia	1970	ETSAV-UPV	1997
Otero, Marina			TU Delft y ETSAM-UPM	
Ovejas, María				
Ozaeta, Arantza		1982	ETSAM-UPM	
Palacios, Dolores			ETSAM-UPM	
Paleo, Sofía			ETSAC	
Palomar, Sara			Universidad Europea de Madrid	2012
Parada, Silvia			ETSAC	2008
Paradela, Verónica			Universidad Alfonso X el Sabio	
Parrilla, Mar				
Pascual, Ana			ETSAV-UPV	2004
Paz, Luz			ETSAC	2003
Pedrals, Núria				
Peiró, Ana			ETSAM-UPM	2016
Penela, Mar			ETSA Valladolid	2001
Peña, Teresa			ETSAM-UPM	2017
Peñalver, María				
Pereda, Pilar			ETSAM-UPM	1982
Pérez, Ana			ETSAB-UPC	2000
Pérez, Antonia			ETSAC	1984
Pérez, Carmen	A Coruña	1983	ETSAC	2011
Pérez, Lucía			ETSA Navarra	2003
Pérez, María			Universidad Francisco de Vitoria	2012
Pestana, Mariana			Universidade do Porto	2007
Pierres, María			ETSAC	
Pina, Rocío			ETSAM-UPM	2010
Pino, Sonia			ETSAS	2016
Pinós, Carme	Barcelona	1954	ETSAB-UPC	
Piñera, Guadalupe	Madrid	1960	ETSAM-UPM	1984
Pizarro, María			ETSAM-UPM	1995

COLEGIO ARQ	ESTUDIO	COLAB ESTUDIO	PROFESORA/ CARGO PUBLICO	ENLACE ESTUDIO
Coam 6649	Nieto y Sobejano			
	The Decorators			
	Venidadevenida			
Coam 16225	SUMA Arquitectura			
Coac 76596-1			ETSAB-UPC	
Coacv 06162	Orts-Trullenque Arquitectos SLP			
Coam 18058				
Coam 22293				
Coam 18266	TallerDE2 Arquitectos			
Coavn			Alfonso X el Sabio	
Coag 4318				
Coam 23839	estudio AOA			
Coag 3930				
Coam 22489	ayllonparadeladeandres			
Coam 20477				
Coacv 08911			valencia	
Coag 3020			Coruña	
Coac 6217-0				
Coam 23152				
Coamu 2254				
Coam 6339				
Coac 37459-8	CASANOVAS, GRAUS, PÉREZ arquitectos		Coruña	
Coag 4362	The warehouse			
coaaragon 004128			Zaragoza	
	The Decorators			
Coag 3453			directora oficina tecnica c	
Coam 22347	ENORME STUDIO			
Coac 16383-1	Estudio Carme Pinós			
Coag 2358	Irisarri + Piñera		Coruña	
Coam 16486	ruedapizarro		Madrid	


ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

APELLIDO, NOMBRE	LUGAR NACIMIENTO	AÑO NACIMIENTO	UNIVERSIDAD	AÑO GRADUACIÓN
Prats, Anna			ETSAB-UPC	2010
Prats, Eva	BARCELONA	1965	ETSAB-UPC	1992
Prokopljevic, Jelena	Belgrado	1972	Universidad de Belgrado	1998
Puchades, Laura	Madrid	1994	ETSAM-UPM	2018
Puig, M.			ETSAB-UPC	1979
Puigjaner, Anna		1980	ETSAB-UPC	2014
Quer, Roser			ETSAB-UPC	2012
Quiroga, Sofia			ETSAM-UPM	2000
Ramos, Erika			Universidad Europea de Madrid	2015
Ramos, Isabel			Universidad CEU San Pablo	2016
Recio, María				
Ribot, Almudena			ETSAM-UPM	
Rivas, Elena			ETSAM-UPM	
Rivera, Mònica	Puerto Rico	1972		
Rocafull, Merixell			UIC	2004
Rodríguez, Cecilia				
Rodríguez, María				
Rodríguez, Paula			ETSAM-UPM	2018
Rodríguez, Raquel			ETSAM-UPM	2003
Romero, Rocío				
Rosón, Cristina			Universidad CEU San Pablo	2010
Rovira, Anna			ETSAB-UPC	2003
Rubert, María	Barcelona	1956	ETSAB-UPC	1980
Rubio, Rosana			ETSAM-UPM	2000
Ruiz, Marga			ETSAM-UPM	2010
Ruiz, Nieves	Madrid	1947	ETSAM-UPM	1970
Sabín, Patricia			ETSAC	1997
Sabugo, Ana	León	1991	ETSAM-UPM	2015
Sadurní , Elisabeth				
Salán, Aida			ETSAM-UPM	2017
Saldaña, Dafne			ETSAB-UPC	2011
Salvadó, Mireia				
Salvadó, Nuria			ETSAB-UPC	1999
Sánchez, Azucena		1982	ETSAM-UPM	2010
Sánchez, Elisa			ETSAC	2016
Sánchez, Manuela				
Santa, Lucía			U Iberoamericana, México	
Santos, Ángeles				
Sanz, Cristina				

COLEGIO ARQ	ESTUDIO	COLAB ESTUDIO	PROFESORA/ CARGO PUBLICO	ENLACE ESTUDIO
	annapratsjoanvalls			
Coac 23655-1			UIC	
Coac 10516-3			Decana del COAC	
Coac 44203-8	MAIO		ETSAB-UPC	
		Graph Visual Studio		
Coam 20734				
Coam 16965				
Coam 7469	nuñezribot		ETSAM-UPM	
	lopez-rivera			
Coac 55518-5	addenda			
		Elii		
		Elii		
Coam 18053			ETSAM-UPM	
Coasevilla 003592				
Coac 43507-4				
Coac 10977-0				
Coam 13212				
coaa 68				
Coag 2204	sabin blanco architects		Coruña	
Coac 37481-4	exe.arquitectura			
Coac 73727-5				
		CGP arquitectos		
Coac 32718-2				
	ADOM			
Coacv 13640		OHLAB		
			Mexico	
Coag 2093			Coruña	
Coavn				

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

APELLIDO, NOMBRE	LUGAR NACIMIENTO	AÑO NACIMIENTO	UNIVERSIDAD	AÑO GRADUACIÓN
Sanz, Melania			ETSAM-UPM	2019
Sarabia, Elena			ETSAM-UPM	2000
Sarmiento, Elena			ETSAC	2007
Scarth, Elinor			Universidad de Edimburgo	
Serch, Gemma			ETSAB-UPC	2000
Shoshan, Malkit	Haifa, Israel	1976	IUAV y Technion	
Siles, Marina	Madrid		ETSAM-UPM	2003
Somoza, Marta				
Somoza, Yolanda			ETSAC	2003
Stavropoulou, Amalia				
Steel, Carolyn	Londres		Cambridge	
Subirà, Laura				
Susino, Marta				
Tagliabue, Benedetta	Milán	1963	IUAV de Venecia	1989
Tato, Belinda	Madrid	1971	ETSAM-UPM	
Tenreiro, Cecilia			FADU Uruguay	2012
Terreros, Belén			ETSAM-UPM	2017
Urquijo, Eva			ETSAM-UPM	2005
Vázquez, María			ETSAM-UPM	1995
Vázquez, Sonia			ETSAC	
Vich, Bárbara	Palma de Mallorca		ETSAB-UPC	
Vidal, Asun			ETSAV-UPV	2000
Vilas, Marta	Vigo	1965	ETSAC	1992
Vilela, Mariana			FAU-USP	
Villalba, Lys	Madrid,	1981	ETSAM-UPM	2008
Villanueva, María			ETSA Navarra	2008
Wereszka, Sandra			Silesian U of Technology (Polonia)	
Zazurca, Mercè				

*  Enlace a las páginas de los Estudios

COLEGIO ARQ	ESTUDIO	COLAB ESTUDIO	PROFESORA/ CARGO PUBLICO	ENLACE ESTUDIO
Coam 14489				
Coag 3934	inlandsis paysage		U Edimburgo	
Coac 33448-0	matters			
	Foundation for Achieving Seamless Territory FAST		Harvard	
Coam 15229				
Coag 2581			arq concello allariz	
Coag 3021	Toni García + Yolanda Somoza arquitectos			
		OHLAB		
Coac 29925-1				
Coam 20251	ADOM			
Coac 30023-3	Estudio Miralles Tagliabue (EMBT)			
Coam 13077	ecosistema urbano			
		arquitecturasoda		
Coag 3504	cohrarquitectos		Coruña	
coaib 349720	flexoarquitectura			
Coac 32739-5		2003-10 -	D2 Arc	
Coag 1752	Vilas Puente Arquitectos			
	vilelaflorez			
Coam 18092				
			ETSAUN	
Coac 14577-7				

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

APELLIDO, NOMBRE	TITULO ARTICULO	VINCULACIÓN	RANGO	REVISTA
Abalo, Elizabeth	Experiencias y reflexiones de acción local. Arquitectura y	RESEÑA LIBRO	PRIN	Bac
Abalo, Elizabeth	Reurbanización de san clemente	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Abalo, Elizabeth	Escola infantil	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Acebo, Victoria	Estudio.Entresitio, maría hurtado de mendoza wahrolen,	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Acebo, Victoria	Editorial	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Acebo, Victoria	Palacio de congresos y exposiciones vegas altas. [Villanueva	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Acebo, Victoria	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación gíner de	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Acebo, Victoria	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación gíner de	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Acebo, Victoria	Casos de casas: seasonless house	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Agudo, Elena	Concurso desarrollo arquitectónico del peri "manzana	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Águila, Elena	Hipótesis	AUT. ART.	COLAB	Arquitectura
Aguilar, Inés	La biennale di venezia 2014: participación española	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Agurruza, Helena	Renove manoterías: rehabilitación del edificio residencial	CONCURSO	PRIN	Arquitectura
Ahn, Paula	Concurso desarrollo arquitectónico del peri "manzana	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Alba, María	Cajas preciosas: el espejismo dorado	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Albarrán, Marian	Arco 2018	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Alés, Beatriz	Premios mat coam	PREMIOS	COLAB	Arquitectura
Alonso, Marité	Àmbits emergents	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Alonso, Rocío	Arco 2018	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Álvarez, Carlota	Renove manoterías: rehabilitación del edificio residencial	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Álvarez-Builla, Maryan	A fine line	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Amado, Ana	Spanish dream	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Amandí, Gracia	"El museo en la arquitectura docente de mies van der rohe	AUT. ART.	EQUIPO	Bac
Amann, Atxu	Rounded, ojo de pez	ARQ. MEN.	PRIN	Arquitectura
Amann, Beatriz	Casa ninette. Las rozas, madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Amigo, María	Spanish dream	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Andrea, Nieves	Casa ninette. Las rozas, madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Andrea, Nieves	Primer atardecer en el pacífico: parking núñez de balboa.	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Andrés, Ana	Renove manoterías: rehabilitación del edificio residencial	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Angelica, Gala	Concursos: museo del palacio el capricho: entre-luces.	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Arana, Ana	Vlrd 11	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Arana, Ana	Editorial nueva etapa. Ra-264/265, enero-abril 1987	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Argüelles, Cris	Spanish dream	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Arias, Laura	El mundo doméstico	AUT. ART.	PRIN	Obradoiro
Armental, Aurora	Cgp arquitectos: polideportivo en rubí	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
Arregui, Elena	Fernando nanclares y nieves ruiz. Lo moderno de lo nuevo.	AUTORA LIBRO	EQUIPO	Bac

APELLIDO, NOMBRE	TITULO ARTICULO	VINCULACIÓN	RANGO	REVISTA
Aybar, Camila	Arco 2018	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Ayuso, Julia	In-sight concept store miami. Miami, [estados unidos]	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Bacete, Laura	In-sight concept store miami. Miami, [estados unidos]	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Bach, Anna	Patrimoni	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Barceló, Magdalena	An italian garden : the decorators	ARQ. MEN.	COLAB	Quaderns
Bardí, Berta	Roldán + berengué, arqs: centro sociocultural el pinar	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
Barragán, Blanca	Concurso desarrollo arquitectónico del peri "manzana	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Batlle, Teresa	Instruments professionals i marc legal	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Batlle, Teresa	Valors	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Bellido, Victoria	Premios mat coam	PREMIOS	PRIN	Arquitectura
Bentué, Lucía	Renove manteras: rehabilitación del edificio residencial	CONCURSO	PRIN	Arquitectura
Bentué, Lucía	Trestle, espacio universidades. Coam, madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Berengué, Mercè	Regeneración urbana en selb, alemania	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Berlinches, Amparo	Bates motel	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Bermejo, Marina	La vivienda prefabricada en procesos de alojamiento de	AUT. ART.	EQUIPO	Bac
Bernal, Amparo	Josep llobet: casa c+g a sant vicenç de montalt	ARQ. MEN.	COLAB	Quaderns
Bigas, Laura	Primer premio coam: javier fresneda, javier sanjuán (mtm	PREMIOS	EQUIPO	Arquitectura
Blanco, Sílvia	Sílvia blanco agüeira. Iglesia de los sagrados corazones de	AUTORA LIBRO	PRIN	Bac
Bo Bardi, Lina	Editorial. Ra-356, 2009	ARQ. MEN.	PRIN	Arquitectura
Bo Bardi, Lina	Casa en uanazo	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Bonafonte , Mònica	Territori i paisatge	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Bonell, Laura	Reforma en torres blancas	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Bonet, Elisenda	Difusió i educació	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Bonnet, Anna	Premios pfc 2017	PREMIOS	PRIN	Arquitectura
Bordes, Marta	Exposición luis asín en concreto: espacio valverde, calle	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Bouza, María	La estética taoísta en la casa de fisac en cerro del aire	AUT. ART.	EQUIPO	Bac
Bru, Stéphanie	Núria salvadó i josep anglès : reutilització d'espais industrials	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
Bru, Stéphanie	Dues consideracions sobre la dimensió del menjar	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Burgaya, Anna	Àmbits emergents	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Butnariu, Luzia	Biblioteca ana maría matute. Madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Caballero, Myriam	Renove manteras: rehabilitación del edificio residencial	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Cabañas, Carmen	Premios pfc 2017	PREMIOS	PRIN	Arquitectura
Cabañas, Nieves	Un interior sin exterior. [Hospital de animales]	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Cabañas, Nieves	Plaza de la emperatriz - carabanchel. Proyecto x: del metro	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Cabañas, Nieves	Una casa sin apariencia: # house # 1.130. Primer premio	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Cabello, Carolina	Concurso desarrollo arquitectónico del peri "manzana	CONCURSO	COLAB	Arquitectura

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

APELLIDO, NOMBRE	TITULO ARTICULO	VINCULACIÓN	RANGO	REVISTA
Calvillo, Nerea	Dispositivos ambientales, cuerpos y afectos	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Calvillo, Nerea	Exposición luis asín en concreto: espacio valverde, calle	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Cano-Lasso, Pilar	Store renovation. Madrid	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Cano-Lasso, Pilar	Edificio la juliana. Santiago de chile	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Cantis, Ariadna	Montaxe da exposición itinerante "compañeiros de oficio"	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Cañizares, Paloma	Estudio de arquitectura - espacios de exposición - oficina y	ARQ. MEN.	PRIN	Arquitectura
Cañizares, Paloma	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación giner de	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Carpio, Marina	Concursos: remodelación de la plaza de españa de madrid:	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Carrasco, Covadonga	Fotografía y arquitectura moderna en españa. Antología de	AUTORA LIBRO	EQUIPO	Bac
Carrasco, Covadonga	Casa en redonda	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Carregado, Elvira	Conexões	AUT. ART.	PRIN	Bac
Carreiro, María	La casa. Piezas, ensambles y estrategias. María carreiro,	AUTORA LIBRO	EQUIPO	Bac
Carro, Almudena	Genuine. Madrid	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Carvajal, Cristina	Àmbits emergents	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Casajuana , Carmina	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación giner de	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Casals, Amàlia	Primer premio coam: javier fresneda, javier sanjuán (mtm	PREMIOS	EQUIPO	Arquitectura
Casanovas, Roser	Àmbits emergents	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Cascais, Núria	Jaume terés: escuela de arte leandre cristòfol	ARQ. MEN.	COLAB	Quaderns
Cassani, Matilde	Arquitectura i política : el cas de barcelona	ARQ ENTREV.	EQUIPO	Quaderns
Castaño, Ana	Sobre el pabellón suizo en osaka. Ra-149, 1971	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Castillo, Elena	Coves : contrainsurgència i ciutat	AUT. ART.	PRIN	Quaderns
Castillo, Macarena	Renove orcasitas: rehabilitación de dos tipologías de	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Castrillo, Irene	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación giner de	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Castro, Carmen	"La pagoda" - laboratorios joroba (madrid). Fe de erratas	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Castro, Carmen	Edificio dotacional citexvi	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Cepeda, Adriana	Una casa sin apariencia: # house # 1.130. Primer premio	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Cervera, Marina	Patrimoni	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Charneco, María	Comida a domicilio	AUT. ART.	PRIN	Quaderns
Charneco, María	Entrevista a carolyn steel	AUT. ENTREV.	EQUIPO	Quaderns
Chinchilla, Izaskun	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación giner de	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Colmenares, Silvia	Inocentes objetos: exposición temporal caixaforum madrid:	AUT. ART.	PRIN	Arquitectura
Colmenares, Silvia	Edificio save the children. Madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Colomé, Núria	An italian garden : the decorators	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
Colomina, Beatriz	Inocentes objetos: exposición temporal caixaforum madrid:	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Colomina, Beatriz	Dispositivos ambientales, cuerpos y afectos	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Colón De Carvajal, Marta	Rehabilitación del antiguo hospital espíritu santo para	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura

APELLIDO, NOMBRE	TITULO ARTICULO	VINCULACIÓN	RANGO	REVISTA
Colón De Carvajal, Marta	Edificio save the children. Madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Concha, Eugenia	Edificio save the children. Madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Costa, Patricia	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación giner de	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Cuesta, Laura	Nen. Madrid	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Cueva, Alicia	Rehabilitación del antiguo hospital espíritu santo para	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Currás, Paula	Bienal de arquitectura: venecia	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Currás, Paula	Chatroulette	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
De Blas, María	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación giner de	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
De Frías, Paloma	Concurso de proyectos con intervención de jurado para la	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
De La Peña, Aránzazu	Experimento. Madrid	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
De La Quadra, Cayetana	The magic carpet. [Festival de cine de tribeca, nueva york,	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
De La Quadra, Cayetana	Vibrante embt. [Ensanche de barajas, madrid]	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
De Las Heras, Laura	Renove manteras: rehabilitación del edificio residencial	CONCURSO	PRIN	Arquitectura
De Santos, Irene	Congreso femenino internacional sobre vivienda y urbanismo	AUT. ART.	PRIN	Arquitectura
Del Rey, Aixa	Azul de ultramar para casa mediterráneo: crucemos el	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Díaz De La Campa, Raquel	Hipótesis	AUT. ART.	COLAB	Arquitectura
Díaz, Cristina	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación giner de	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Díaz, Cristina	Maurizio lazzarato, cristina díaz, efrén garcía, 26.09.2015	ARQ ENTREV.	EQUIPO	Arquitectura
Díaz, Cristina	Apartamentos play-time. [Ciudad lineal, madrid]	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Díaz, María	Plaza cívica de lucero - latina. Proyecto x: ba. De luz	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Díaz, Nuria	Box in the box. Móstoles, madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Domingo, Débora	Regeneración urbana en selb, alemania	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Domínguez, Cristina	Casa plata. Sevilla	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Domínguez, Cristina	A exposición alejandro de la sota 1913-1996	AUT. ART.	PRIN	Obradoiro
Duarte, Consuelo	María angeles durán, izaskun chinchilla, 06.02.2014	ARQ ENTREV.	PRIN	Arquitectura
Durán, Teresa	Osaka 1970, la colaboración multidisciplinar en el pabellón	AUT. ART.	PRIN	Bac
Espiegel, Carmen	La biennale di venezia 2014: participación española	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Espinosa, Ana	Terrazas del lago. Valdebebas, madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Espinosa, María	Terrazas del lago. Valdebebas, madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Esteban, Inmaculada	Premios mat coam	PREMIOS	COLAB	Arquitectura
Esteban, Paula	Renove manteras: rehabilitación del edificio residencial	CONCURSO	PRIN	Arquitectura
Eugenia, Anna	Concurso desarrollo arquitectónico del peri "manzana	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Fabregat, Anna	Àmbits emergents	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Failde, Marister	Párrafos de arquitectura. Core[oh]grafías. Miguel ángel díaz	RESEÑA LIBRO	PRIN	Bac
Fernández, Ana	Espacio solo. Madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Fernández, Angélica	Un saprófita para robin hood gardens y otros fenómenos	AUT. ART.	PRIN	Quaderns

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

APELLIDO, NOMBRE	TITULO ARTICULO	VINCULACIÓN	RANGO	REVISTA
Fernández, Lidia	Casa ninette. Las rozas, madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Fernández, Lidia	Esac oficinas & centro de congresos. Madrid	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Fernández, Lucía	Sobre colquhoun - eisenman. Ra-221, noviembre-diciembre	AUT. ART.	PRIN	Arquitectura
Fernández, Margarita	Premios pfc 2017	PREMIOS	PRIN	Arquitectura
Fernández, Nuria	Box in the box. Móstoles, madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Fernández, Patricia	Concurso clesa: mil reflejos. 1Er premio ex-aequo	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Fernández, Patricia	Renove manoterías: rehabilitación del edificio residencial	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Fernandez-Shaw, María	Exposición esther ferrer	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Ferruz, Paula	Plaza cívica de lucero - latina. Proyecto x: ba. De luz	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Forns, Sílvia	Hubflat madrid, gobernador 26	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Fraga, Rosa	In-sight concept store miami. Miami, [estados unidos]	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Franco, Ana	Plaza de la vaguada - fuencarral el pardo. Proyecto x:	CONCURSO	PRIN	Arquitectura
Franco, María	Renove orcasitas: rehabilitación de dos tipologías de	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Franco, María	In-sight concept store miami. Miami, [estados unidos]	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Franklin, Raquel	Meritxell inaraja: restauración de 'la seca' para espacio	ARQ. MEN.	COLAB	Quaderns
Fuentes, Rosa	Rehabilitación del antiguo hospital espíritu santo para	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Fusté, Berta	Plaza de la remonta - tetuán. Proyecto x: 60x60 (finalista).	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Galante, Sara	Premios mat coam	PREMIOS	COLAB	Arquitectura
Gálvez, María	Laboratorio de somática aplicada a la arquitectura y el	AUT. ART.	PRIN	Arquitectura
Gálvez, María	Exposición luis asín en concreto: espacio valverde, calle	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Gamboa, Cristina	An italian garden : the decorators	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
García, Ángela	Plaza de la duquesa de osuna - barajas. Proyecto x: ad	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
García, Ángeles	Arquitectura i política : el cas de barcelona	AUT. ENTREV.	PRIN	Quaderns
García, Ángeles	Àmbits emergents	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
García, Ángeles	Habitatge	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
García, Ascensión	Edificio save the children. Madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
García, Aurora	Fullaondo y la revista nueva forma. Aportaciones a la	AUTORA LIBRO	PRIN	Bac
García, Elisa	Des-alineaciones: una medianera es un suelo. El valor del	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
García, María	Concurso desarrollo arquitectónico del peri "manzana	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
García, Nieves	Concurso desarrollo arquitectónico del peri "manzana	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
García, Núria	Regionalismo actualizado	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
García, Zaida	Evocar atmósferas. Arquitectura suiza contemporánea y su	AUT. ART.	PRIN	Bac
García-Masedo, Paula	La intriga de mirar adentro. [Documental "the competition",	AUT. ART.	PRIN	Arquitectura
García-Masedo, Paula	Vivenda en tebra	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Gil, Eva	El teatro de la vida	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Gil, Eva	Exposición luis asín en concreto: espacio valverde, calle	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura

APELLIDO, NOMBRE	TITULO ARTICULO	VINCULACIÓN	RANGO	REVISTA
Gil, Eva	Edificio save the children. Madrid	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Gil, Eva	La biennale di venezia 2014: participación española	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Godinho, Ana	Estratégias projetuais: máximo e mínimo	AUT. ART.	PRIN	Bac
Godinho, Ana	Flexo arquitectura: centro de día y actividades comunitarias.	ARQ. MEN.	COLAB	Quaderns
Gómez, Eulàlia	La cara de la ciutat: copenhagen	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Gonzalez , María	"El museo en la arquitectura docente de mies van der rohe	AUT. ART.	EQUIPO	Bac
González, Andrea	[Fotografías de edificios en costa fleming, madrid]	ILUSTRACIONES	PRIN	Arquitectura
González, Ara	Concurso desarrollo arquitectónico del peri "manzana	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
González, Carolina	Exposición luis asín en concreto: espacio valverde, calle	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
González, Claudia	Oficinas inmobiliaria chamartín. Madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
González, Lorena	Dois projetos, mínima intervenção máximo impacto	AUT. ART.	EQUIPO	Bac
González, Mónica	Elementos	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Grandal, Estefanía	Fotografía y arquitectura moderna en españa. Antología de	RESEÑA LIBRO	EQUIPO	Bac
Granell, Isabel	Territori i paisatge	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Gray, Eileen	El mecanismo espacial y funcional del "faux plafond": eileen	ARQ. MEN.	PRIN	Bac
Gray, Eileen	Exe arquitectura: equipamiento social en roses	ARQ. MEN.	COLAB	Quaderns
Gutiérrez, Cristina	Set no.5. Nueva york	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Gutiérrez, Natalia	Plaza de la remonta - tetuán. Proyecto x: 60x60 (finalista).	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Gutiérrez, Natalia	Primer premio coam: javier fresneda, javier sanjuán (mtm	PREMIOS	EQUIPO	Arquitectura
Gutiérrez, Natalia	La intriga de mirar adentro. [Documental "the competition",	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Gutiérrez, Nazareth	Centro socio cultural ágora	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Habif, Carla	Noves tecnologies i processos	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Hadid, Zaha	Atolones	ILUSTRACIONES	PRIN	Arquitectura
Hadid, Zaha	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación giner de	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Herbot, Anne-Dorothee	Exposición luis asín en concreto: espacio valverde, calle	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Hermida, Beatriz	Architectures manifestes. Les écoles d'architecture en	RESEÑA LIBRO	PRIN	Bac
Hermida, Belen	Bienal de arquitectura: venecia	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Hernaiz, Paloma	In-sight concept store miami. Miami, [estados unidos]	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Hernaiz, Paloma	Madrid renove río	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Hernando, Diana	Rehabilitación en manoterias: primer premio concurso de	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Hernando, Diana	La cosa contra la serrería: medialab prado	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Herranz, Yolanda	Takk: devenir animal	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Higueras, Ester	Concurso desarrollo arquitectónico del peri "manzana	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Hinz, Anne	Entrevista a addenda, estar y barozzi veiga	ARQ ENTREV.	EQUIPO	Quaderns
Hori, Vivian	Josep llobet: casa c+g a sant vicenç de montalt	ARQ. MEN.	COLAB	Quaderns
Huerga, Laura	Concurso desarrollo arquitectónico del peri "manzana	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

APELLIDO, NOMBRE	TITULO ARTICULO	VINCULACIÓN	RANGO	REVISTA
Hurtado, María	Exposición luis asín en concreto: espacio valverde, calle	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Ibar, Elsa	Patrimoni	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Ibarrondo, Paula	Plaza del encuentro - moratalaz. Proyecto x: encuentros en	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Idzikowski, Inés	Renove manoterías: rehabilitación del edificio residencial	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Inaraja, Meritxell	Primer premio coam: javier fresneda, javier sanjuán (mtm	PREMIOS	EQUIPO	Arquitectura
Ipiña, Tadea	Terrazas del lago. Valdebebas, madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Jiménez, Esther	Reformas	AUT. ART.	PRIN	Arquitectura
Jiménez, Esther	Apaños	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Jiménez, Esther	Atlas [planos de límites, elementos, densidades,	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Jiménez, Esther	Skyline	AUT. ART.	PRIN	Arquitectura
Jiménez, Esther	Centro de saúde en monterroso	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Jiménez, María	Premios mat coam	PREMIOS	PRIN	Arquitectura
Jiménez, Susana	Bodega no ribeiro	PREMIOS	PRIN	Obradoiro
Juarranz, Ángela	Exposición luis asín en concreto: espacio valverde, calle	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Juarranz, Ángela	Plaza cívica de san blas -san blas-canillejas. Proyecto x: nos	CONCURSO	PRIN	Arquitectura
Katrin, Anne	Box in the box. Móstoles, madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Koutsogianni, Katerina	Viviendas en nossa senhora de fátima. [Oporto, portugal]	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Kundoo, Anupama	Josep llobet: casa c+g a sant vicenç de montalt	ARQ. MEN.	COLAB	Quaderns
Kurzak, Karolina	Una casa sin apariencia: # house # 1.130. Primer premio	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
La Casta, Aránzazu	Rehabilitación de vivienda en príncipe, vigo	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
La Casta, Arantxa	Renove manoterías: rehabilitación del edificio residencial	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Laguna, María	Chatroulette	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Langarita, María	Concurso desarrollo arquitectónico del peri "manzana	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Langarita, María	Primer premio coam: javier fresneda, javier sanjuán (mtm	PREMIOS	EQUIPO	Arquitectura
Langarita, María	Pcm design. Site-specific: sensibilidad	ARQ. MEN.	PRIN	Arquitectura
Lasso, Paloma	A la cerca d'una disciplina que vagi de les escoles a la	AUT. ENTREV.	PRIN	Quaderns
Lasso, Paloma	La cara de la ciutat: milà	AUT. ART.	PRIN	Quaderns
Lavín, Rebeca	Langarita-navarro arquitectos, maría langarita, victor	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Le Quinio, Carlota	Casa ninette. Las rozas, madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Le Quinio, Carlota	Esac oficinas & centro de congresos. Madrid	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Leal, Inés	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación giner de	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Leclerc, Judith	Territori i paisatge	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
León, María	Plaza del encuentro - moratalaz. Proyecto x: encuentros en	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Leva, Lucía	Casa ninette. Las rozas, madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Leva, Lucía	Nen. Madrid	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Lizondo, Laura	Micomoler, diseños que persiguen sofisticar la artesanía	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura

APELLIDO, NOMBRE	TITULO ARTICULO	VINCULACIÓN	RANGO	REVISTA
Llaverías, Núria	Bruther : centre cultural i esportiu de sant-blaise, paris,	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
Llimós, Laura	Primer premio coam: javier fresneda, javier sanjuán (mtm	PREMIOS	EQUIPO	Arquitectura
Lloveras, Paula	Galería de materiales en la sede del colegio oficial de	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
López, Ana	Paseos: no son ruidos, son las obras	AUT. ART.	PRIN	Arquitectura
López, Emma	Toni gironès. Arquitectura e intuición	AUT. ENTREV.	EQUIPO	Bac
López, Emma	Anupama kundoo. Un llamamiento a la acción	AUT. ENTREV.	EQUIPO	Bac
López, Emma	Carme pinós. Observar, escuchar y convencer	AUT. ENTREV.	EQUIPO	Bac
López, Estefanía	Cruceiros, cabazos e flores	AUT. ART.	PRIN	Obradoiro
López, Estefanía	Historia del arte para incrédulos. José ramón soraluze blond	RESEÑA LIBRO	PRIN	Bac
López, Maite	Hipótesis	AUT. ART.	COLAB	Arquitectura
López, Susana	Una arquitectura para ecosistemas emocionales diversos.	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Luzarraga, Arantzazu	O refuxio	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Luzárraga, Mireia	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación giner de	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Luzárraga, Mireia	Exposición luis asín en concreto: espacio valverde, calle	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Maciá, M ^a	Congreso de teoría y crítica	AUT. ART.	PRIN	Arquitectura
Maestu, Ana	Concurso de proyectos con intervención de jurado para la	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Mallo, María	Una arquitectura para ecosistemas emocionales diversos.	ARQ. MEN.	PRIN	Arquitectura
Mallo, María	Dos viviendas en oropesa. [Toledo]	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Marcos, Marta	El gobierno civil de tarragona. Conexiones y vigencia de la	AUT. ART.	EQUIPO	Bac
Marengo, Mathilde	Instruments professionals i marc legal	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Mària, Magda	Entrevista a addenda, estar y barozzi veiga	ARQ ENTREV.	EQUIPO	Quaderns
Markopoulou, Areti	Dret a la ciutat	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Maroto, Ana	Rehabilitación en manoterías: primer premio concurso de	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Márquez, Irene	Renove orcasitas: rehabilitación de dos tipologías de	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Martín, Inés	Al otro lado del espejo. Obra y ruina	AUT. ART.	EQUIPO	Bac
Martín, Inés	Palacio de congresos y exposiciones vegas altas. [Villanueva	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Martín, Inés	Flexo arquitectura: centro de día y actividades comunitarias.	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
Martín, Inés	Flexo arquitectura : reforma i ampliación de una casa,	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
Martínez, Margarita	Plaza cívica de lucero - latina. Proyecto x: ba. De luz	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Martínez, Mireia	Elementos	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Martínez, Natalia	Exposición tyin in detail: espacios de vitrinas en el vestíbulo	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Martínez-Pita, Annie	Edificio save the children. Madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Mata, Sara	Plan especial de protección, rehabilitación e mellora do	PREMIOS	PRIN	Obradoiro
Mateo, Carolina	Roldán + berengué, arqs: centro sociocultural el pinar	ARQ. MEN.	COLAB	Quaderns
Mcdonnell, Eimear	Dret a la ciutat	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Medini, Sara	Concurso desarrollo arquitectónico del peri "manzana	CONCURSO	COLAB	Arquitectura

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

APELLIDO, NOMBRE	TITULO ARTICULO	VINCULACIÓN	RANGO	REVISTA
Meister, Anna-María	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación giner de	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Meléndez, Verónica	Reforma da facultade de dereito	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Melón, Aránzazu	Iván san martín, lucía santa ana y raquel franklin. Tradición,	AUTORA LIBRO	EQUIPO	Bac
Mendoza, Carmen	Àmbits emergents	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Menduiña, Esther	Cavaa arquitectes: replanteamiento de una casa modernista	ARQ. MEN.	COLAB	Quaderns
Mesa, Débora	Fan riots. Un proyecto comisariado por iván munuera para	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Migueláñez, Laura	Plaza del puerto de canfranc - puente de vallecas. Proyecto x:	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Miguélez, Sara	Exposición tyin in detail: espacios de vitrinas en el vestíbulo	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Miguélez, Sara	Migraciones: hiroshima	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Minguito, Ana	In-sight concept store miami. Miami, [estados unidos]	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Mioni, Alice	Mecedorama, la especialización como método	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Miralles, Fátima	Box in the box. Móstoles, madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Molato, Mía	Exposición luis asín en concreto: espacio valverde, calle	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Molina, Natalia	Apaños	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Molina, Natalia	Atlas [planos de límites, elementos, densidades,	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Molina, Natalia	Desenvolvemento integral da comunidade agraria maría del	PREMIOS	PRIN	Obradoiro
Moneo, Belén	Premios pfc 2017	PREMIOS	PRIN	Arquitectura
Moneo, Clara	La biennale di venezia 2014: participación española	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Moneo, Clara	Pedagogíes radicals : lluita amb els llibres	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Montoro, Paloma	En nuestro ecosistema: breve trilogía sobre las fuerzas de	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Morais, Silvia	Biblioteca ana maría matute. Madrid	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Morao, Lluïsa	La cosa contra la serrería: medialab prado	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Moreira, Elisa	Arquitectura e [ciber]feminismo. Unha intersección coa	AUT. ART.	EQUIPO	Bac
Moreno, María	La fonction oblique como ritual domésticohabitar en la	AUT. ART.	PRIN	Bac
Moreno, María	Josep llobet: casa c+g a sant vicenç de montalt	ARQ. MEN.	COLAB	Quaderns
Morón, Elena	Josep llobet: casa c+g a sant vicenç de montalt	ARQ. MEN.	COLAB	Quaderns
Muñiz, Patricia	José ramón alonso (coord.), Modernidad y contemporaneidad	RESEÑA LIBRO	EQUIPO	Bac
Muñiz, Patricia	La vivienda prefabricada en procesos de alojamiento de	AUT. ART.	PRIN	Bac
Muñoz, María	Sobre el estilo internacional. Ra-237, julio-agosto 1982	AUT. ART.	PRIN	Arquitectura
Muñoz, María	Zevi: cronologías : ra-294 [1992]	AUT. ART.	PRIN	Arquitectura
Muñoz, María	Edificio dotacional citexvi	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Murado, Clara	Casa lbt 1961: arte concreto construido	AUT. ART.	EQUIPO	Bac
Müsing, Marisa	Editorial nueva etapa. Ra-264/265, enero-abril 1987	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Muxí, Zaida	Arquitectura i política : el cas de barcelona	ARQ ENTREV.	EQUIPO	Quaderns
Nakano, Asa	Plaza del puerto de canfranc - puente de vallecas. Proyecto x:	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Navarrete, Alba	Concurso desarrollo arquitectónico del peri "manzana	CONCURSO	PRIN	Arquitectura

APELLIDO, NOMBRE	TITULO ARTICULO	VINCULACIÓN	RANGO	REVISTA
Nieto, Cristina	Luis gil y cristina nieto. El asiento como arquitectura. La	AUTORA LIBRO	EQUIPO	Bac
Nieto, Fuensanta	Vivenda unifamiliar en san martín de laraño	PREMIOS	PRIN	Obradoiro
Nóra, Anna	Meritxell inaraja: restauración de 'la seca' para espacio	ARQ. MEN.	COLAB	Quaderns
Novas, María	Arquitectura e [ciber]feminismo. Unha interesección coa	AUT. ART.	EQUIPO	Bac
Novas, María	La cosa contra la serrería: medialab prado	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
O'Connell, Suzanne	Dret a la ciutat	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Ocón, Raquel	Premios pfc 2017	PREMIOS	PRIN	Arquitectura
Ojeda, Natalia	Azul de ultramar para casa mediterráneo: crucemos el	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Oliver, Cristina	Azul de ultramar para casa mediterráneo: crucemos el	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Olmedo, Ana	Hipótesis	AUT. ART.	COLAB	Arquitectura
Orte, Elena	Plaza de la duquesa de osuna - barajas. Proyecto x: ad	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Ortígosa, Núria	La forma urbana del menjar fresc	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Ortiz, María	Diseño en red: dream your city	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Ortiz, María	Renove manteras: rehabilitación del edificio residencial	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Orts, Marta	Renove orcasitas: rehabilitación de dos tipologías de	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Otero, Marina	'Máscara. El espacio político tras la guerra contra el terror.'	AUT. ART.	PRIN	Quaderns
Otero, Marina	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación giner de	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Ovejas, María	Renove manteras: rehabilitación del edificio residencial	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Ovejas, María	In-sight concept store miami. Miami, [estados unidos]	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Ozaeta, Arantza	Awa estudio, nieves cabañas, carlos asensio-wandosell	PREMIOS	EQUIPO	Arquitectura
Ozaeta, Arantza	Brutalismo: conjunto residencial en bellas vistas, por josé	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Ozaeta, Arantza	Madrid renove río	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Palacios, Dolores	Arco 2018	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Palacios, Dolores	Concurso desarrollo arquitectónico del peri "manzana	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Paleo, Sofía	Roldán + berengué, arqs: centro sociocultural el pinar	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
Palomar, Sara	Arco 2018	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Paradela, Verónica	Renove orcasitas: rehabilitación de dos tipologías de	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Parrilla, Mar	Premios mat coam	PREMIOS	COLAB	Arquitectura
Pascual, Ana	España 92: arquitectura y ciudad. 25 Años después. José	RESEÑA LIBRO	PRIN	Bac
Pascual, Ana	Quaderns. Premio fad pensamiento y crítica 2015 (ex-aequo)	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Pascual, Ana	1968 Atlas of political clichés	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Pascual, Ana	Maio : 110 habitacions, barcelona, 2013-2016	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
Paz, Luz	El relieve de jorge oteiza en la planta baja de su vivienda en	AUT. ART.	PRIN	Bac
Paz, Luz	Toní gironès. Arquitectura e intuición	AUT. ENTREV.	EQUIPO	Bac
Paz, Luz	João mendes ribeiro, un arquitecto que trabaja en las artes	AUT. ENTREV.	EQUIPO	Bac
Paz, Luz	Anupama kundoo. Un llamamiento a la acción	AUT. ENTREV.	EQUIPO	Bac

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

APELLIDO, NOMBRE	TITULO ARTICULO	VINCULACIÓN	RANGO	REVISTA
Paz, Luz	Carme pinós. Observar, escuchar y convencer	AUT. ENTREV.	EQUIPO	Bac
Pedrals, Núria	Valors	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Penela, Mar	Oficinas inmobiliaria chamartín. Madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Peña, Marta	Eleuterio población	AUT. ART.	PRIN	Arquitectura
Peña, Marta	Concurso desarrollo arquitectónico del peri "manzana	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Peña, Teresa	Apaños	ILUSTRACIONES	PRIN	Arquitectura
Peña, Teresa	Atlas [planos de límites, elementos, densidades,	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Peña, Teresa	Hotel pantín praia	PREMIOS	PRIN	Obradoiro
Peñalver, María	Espacio solo. Madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Peñalver, María	Casa ninette. Las rozas, madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Peñalver, María	Oficinas inmobiliaria chamartín. Madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Pereda, Pilar	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación gíner de	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Peregrina, Cristina	Estudio de arquitectura - espacios de exposición - oficina y	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Pérez, Ana	Editorial	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Pérez, Carmen	El mecanismo espacial y funcional del "faux plafond": eileen	AUT. ART.	PRIN	Bac
Pérez, Lucía	El último viaje de los baby boom. Vida y muerte del espacio	AUT. ART.	EQUIPO	Bac
Pérez, Lucía	Variaciones por naza arquitectura y diseño en el paracaidista	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Pérez, Lucía	Memorias portátiles de ricardo flores & eva prats + esarq-uic	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
Pérez, María	Premios pfc 2017	PREMIOS	PRIN	Arquitectura
Pérez, María	Casa ia. Pozuelo de alarcón, madrid	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Pestana, Mariana	Dret a la ciutat	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Pierres, María	Idea, lugar, encontro y festafelices confluencias	AUT. ART.	EQUIPO	Bac
Pina, Rocío	Edificio save the children. Madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Pino, Sonia	Renove orcasitas: rehabilitación de dos tipologías de	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Pinós, Carme	'Population of fragments or the warehouse man.' Aristide	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
Piñera, Guadalupe	Carme pinós. Observar, escuchar y convencer	ARQ ENTREV.	PRIN	Bac
Pizarro, María	La biennale di venezia 2014: participación española	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Pizarro, María	Pedagogies radicals : lluita amb els llibres	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Prats, Anna	Noves tecnologies i processos	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Prats, Eva	Prefabricación artesanal	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Prokopljevic, Jelena	Maio : 110 habitacions, barcelona, 2013-2016	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
Puchades, Laura	Renove orcasitas: rehabilitación de dos tipologías de	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Puig, M.	Territori i paisatge	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Puigjaner, Anna	Casa i contradicció. Editorial	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Puigjaner, Anna	Prefabricación artesanal	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Quer, Roser	Instruments professionals i marc legal	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns

APELLIDO, NOMBRE	TITULO ARTICULO	VINCULACIÓN	RANGO	REVISTA
Quiroga, Sofía	Trestle, espacio universidades. Coam, madrid	AUT. ART.	PRIN	Arquitectura
Quiroga, Sofía	Trestle, espacio universidades. Coam, madrid	ILUSTRACIONES	PRIN	Arquitectura
Quiroga, Sofía	Criticall libro de conclusiones 2015 / book of findings 2015.	AUTORA LIBRO	EQUIPO	Bac
Ramírez, Marta	Concursos: remodelación de la plaza de españa de madrid:	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Ramos, Erika	Renove manteras: rehabilitación del edificio residencial	CONCURSO	PRIN	Arquitectura
Ramos, Erika	Renove orcasitas: rehabilitación de dos tipologías de	CONCURSO	PRIN	Arquitectura
Ramos, Erika	In-sight concept store miami. Miami, [estados unidos]	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Ramos, Isabel	Rehabilitación del antiguo hospital espíritu santo para	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Raso, Lucía	Renove orcasitas: rehabilitación de dos tipologías de	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Recio, María	Fantasia hiperealizada	AUT. ART.	PRIN	Arquitectura
Ribot, Almudena	Elementos	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Riol, Alicia	Concurso de ideas para el diseño de los trofeos del torneo de	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Rivas, Elena	Plaza del puerto de canfranc - puente de vallecas. Proyecto x:	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Rivera, Mònica	A cidade dos barrios	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Rocafull, Merixell	Plaza del puerto de canfranc - puente de vallecas. Proyecto x:	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Rodríguez, Ana	La dimensión lúdica en la obra arquitectónica de lina bo	ARQ. MEN.	PRIN	Bac
Rodríguez, Bárbara	Plaza del puerto de canfranc - puente de vallecas. Proyecto x:	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Rodríguez, Cecilia	Entrevista a addenda, estar y barozzi veiga	ARQ ENTREV.	EQUIPO	Quaderns
Rodríguez, María	Variaciones por naza arquitectura y diseño en el paracaidista	ARQ. MEN.	PRIN	Arquitectura
Rodríguez, Paula	Laboratorios jorba "la pagoda". Madrid. Ra-151, 1951	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Rodríguez, Raquel	Bates motel	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Romero, Rocío	[Fotografías del instituto ramiro de maeztu, madrid]	ILUSTRACIONES	PRIN	Arquitectura
Romero, Rocío	Edificio save the children. Madrid	ILUSTRACIONES	PRIN	Arquitectura
Romero, Rocío	Hipótesis	AUT. ART.	COLAB	Arquitectura
Roque, Ana	Azul de ultramar para casa mediterráneo: crucemos el	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Rosón, Cristina	Concurso de proyectos con intervención de jurado para la	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Rovira, Anna	Patrimoni	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Rubert, María	Patrimoni	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Rubio, Rosana	Josep llobet: casa c+g a sant vicenç de montalt	ARQ. MEN.	COLAB	Quaderns
Ruiz, Marga	Plazas	AUT. ART.	COLAB	Arquitectura
Ruiz, Nieves	Flexo arquitectura: centro de día y actividades comunitarias.	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
Russo, Fiorella	López-rivera: ies en begues	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
Saavedra, Jacinta	Cavaa arquitectes: replanteamiento de una casa modernista	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
Sabín, Patricia	Rehabilitación de vivienda vernácula en arén	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Sabugo, Ana	Chatroulette	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Sadurní , Elisabeth	Primer premio coam: javier fresneda, javier sanjuán (mtm	PREMIOS	EQUIPO	Arquitectura

ARQUITECTAS EN GALICIA: SU PRESENCIA EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

APELLIDO, NOMBRE	TITULO ARTICULO	VINCULACIÓN	RANGO	REVISTA
Salán, Aida	Reformas	ILUSTRACIONES	PRIN	Arquitectura
Salán, Aida	Ficciones	AUT. ART.	PRIN	Arquitectura
Salán, Aida	Centro comunitario en cantodarea	PREMIOS	PRIN	Obradoiro
Saldaña, Dafne	Casa sant llorenç : magda barceló, albert guerra, guillermo	ARQ. MEN.	EQUIPO	Quaderns
Salvadó, Mireia	El estudio de la casita de wendy	ARQ. MEN.	PRIN	Arquitectura
Salvadó, Nuria	Entrevista a carolyn steel	ARQ ENTREV.	PRIN	Quaderns
Sánchez, Azucena	Premios pfc 2017	PREMIOS	PRIN	Arquitectura
Sánchez, Elisa	Tres proyectos de julio cano lasso en fuentelarreina	AUT. ART.	EQUIPO	Bac
Sánchez, Manuela	Edificio de oficinas en vallecas. Madrid	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Sánchez, Marta	Mecedorama, la especialización como método	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Santa, Lucía	Meritxell inaraja: restauración de 'la seca' para espacio	ARQ. MEN.	PRIN	Quaderns
Santos, Ángeles	Iván san martín, lucía santa ana y raquel franklin. Tradición,	AUTORA LIBRO	EQUIPO	Bac
Sanz, Cristina	Plaza cívica de san blas -san blas-canillejas. Proyecto x: nos	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Sanz, Melania	Pabellón en juan bravo. Madrid	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Sarabia, Elena	María pierres lópez	PREMIOS	PRIN	Obradoiro
Sarmiento, Elena	Ritos e hitos de una comunidad hídrica en el valle del rosal	AUT. ART.	EQUIPO	Bac
Scarth, Elinor	Renove manoterías: rehabilitación del edificio residencial	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Schmidt, Charlotte	Ampliación do albergue bela muxía	PREMIOS	EQUIPO	Obradoiro
Serch, Gemma	Difusió i educació	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Shoshan, Malkit	Arquitectura i política : el cas de barcelona	ARQ ENTREV.	EQUIPO	Quaderns
Siles, Marina	Chatroulette	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Somoza, Marta	Anupama kundoo. Un llamamiento a la acción	ARQ ENTREV.	PRIN	Bac
Somoza, Yolanda	La dimensión lúdica en la obra arquitectónica de lina bo	AUT. ART.	PRIN	Bac
Stavropoulou, Amalia	Biblioteca ana maría matute. Madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Steel, Carolyn	Barcelona menja	AUT. ART.	PRIN	Quaderns
Stewart, Kathleen	Plaza cívica de san blas -san blas-canillejas. Proyecto x: nos	CONCURSO	COLAB	Arquitectura
Subirà, Laura	Habitatge	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Tagliabue, Benedetta	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación giner de	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Tato, Belinda	Exposición luis asín en concreto: espacio valverde, calle	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Tenreiro, Cecilia	Concursos: museo del palacio el capricho: entre-luces.	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Terreros, Belén	Concurso centro integral de transportes: 3º premio: un	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Urquijo , Eva	Plaza cívica de san blas -san blas-canillejas. Proyecto x: nos	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura
Valera, Jara	Terrazas del lago. Valdebebas, madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Vannucchi, Federica	Exposición luis asín en concreto: espacio valverde, calle	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Varonier, Alessandra	Pop para adultos	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Vázquez, María	Plaza de la remonta - tetuán. Proyecto x: 60x60 (finalista).	CONCURSO	EQUIPO	Arquitectura

APELLIDO, NOMBRE	TITULO ARTICULO	VINCULACIÓN	RANGO	REVISTA
Vázquez, Martina	Oficinas inmobiliaria chamartín. Madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Vázquez, Sonia	Caja de resonancia. El patio de la casa mmi de sostres	AUT. ART.	PRIN	Bac
Vega, Cristina	Atlas [planos de límites, elementos, densidades,	ILUSTRACIONES	PRIN	Arquitectura
Vega, Cristina	Centro de día e viviendas en betanzos	PREMIOS	PRIN	Obradoiro
Vich, Bárbara	Azul de ultramar para casa mediterráneo: crucemos el	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Vidal, Asun	Primer premio coam: javier fresneda, javier sanjuán (mtm	PREMIOS	EQUIPO	Arquitectura
Vilas, Marta	Antonio cominges tapias. Obra religiosa en vigo	AUT. ART.	EQUIPO	Bac
Vilela, Mariana	Esac oficinas & centro de congresos. [Villanueva de la	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Villalba, Lys	Tetuanismos: descifrando la identidad de un barrio en 8	AUT. ART.	EQUIPO	Arquitectura
Villalba, Lys	A fine line	ARQ. MEN.	EQUIPO	Arquitectura
Villalba, Lys	Satélite, luz elástica	ARQ. MEN.	PRIN	Arquitectura
Villanueva, María	Meritxell inaraja: restauración de 'la seca' para espacio	ARQ. MEN.	COLAB	Quaderns
Wereszka, Sandra	Woodsnake. Madrid	ARQ. MEN.	COLAB	Arquitectura
Zazurca, Mercè	Difusió i educació	AUT. ART.	EQUIPO	Quaderns
Gomez, Beatriz	Institución libre de enseñanza (sede de la fundación giner de	ARQ. MEN.	PRIN	Arquitectura

VINCULACIÓN

AUT. ART.	La arquitecta es la autora del artículo
ARQ. MEN.	La arquitecta es mencionada en el artículo
ARQ ENTREV.	La arquitecta es entrevistada
AUT. ENTREV.	La arquitecta es la entrevistador
AUTORA LIBRO	La arquitecta es la autora del libro reseñado en el artículo
RESEÑA LIBRO	La arquitecta es la autora de la reseña del libro
PREMIOS /CONCURSO	La arquitecta es nombrada en un artículo por un premio o un concurso.
ILUSTRACIONES	La arquitecta es la autora de las ilustraciones, las fotos o los planos del artículo.

RANGO

PRIN	La arquitecta es la autora principal de la aportación
EQUIPO	La Arquitecta pertenece a un equipo donde todos están al mismo nivel
COLAB	la arquitecta es colaboradora de los arquitectos principales.