

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ШКОЛЕ

Галиева Раиса Борисовна

Преподаватель школы №13 г.Каттакургана

Самаркандской области

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8321812>

Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным? Как привлечь интерес учащихся к своему предмету? Как создать на уроке комфортные условия для обучения каждого ученика?» Ответы на все эти вопросы мы находим в обновленной программе преподавания русского языка и литературы. В котором изменился подход к преподаванию русского языка и литературы в школах с нерусским языком обучения. Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учащимися определенной суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка ученика как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. Обновленная программа помогает нашим ученикам сформировать умения и навыки полноценного восприятия звучащей речи, свободно говорить и писать, пользоваться им в жизни как основным средством общения. Теория приближена к практике. В учебном процессе происходит смещение акцентов на самостоятельность, предприимчивость, активность, изобретательность учеников. На уроке учитель направляет учеников, дает возможность самому достичь поставленных целей. Дает понять на каком этапе обучения находится ученик, каким образом достигнет результата и над чем необходимо работать, чтобы восполнить пробелы.

При планировании урока я руководствуюсь основным нормативным документом – учебной программой и долгосрочным планом. В этом документе определены цели обучения, которые должны быть реализованы в четверти и в разделе. Можно опираться на среднесрочный план, в котором содержатся рекомендуемые действия при организации учебного процесса. Планирование урока зависит от этапа обучения, т.е. в зависимости от того, формируется речевой навык(умение) впервые или закрепляется. От этого зависит выбор методов и приемов обучения. В ходе урока обычно выделяют три части- начало(запланированная деятельность на начало урока), основную (середина урока) и заключительную (конец урока).В начале урока для создания благоприятной среды обучения провожу различные тренинги ,например «Улыбнись», «Солнышко». Для повторения пройденного материала эффективно использовать стратегию «Быстрое бормотание» или по другому «Быстрое говорение» с целью быстрой проверки усвоения материала прошлого урока. В середине урока решаются главные задачи обучения, стараюсь использовать различные обучающие стратегии, которые создают условия для активной речевой деятельности учеников. Учащиеся начальных классов проявляют интерес к игровой деятельности на уроке. Они не могут долго сидеть в одной позе, поэтому надо сочетать познавательную, практическую и игровую формы работы. Ученики начальных классов любят проводить физминутки, изображать различные движения по теме «Глаголы», показывать движения домашних и диких животных. Во время урока прошу детей подойти к окну и посмотреть, какая погода на улице, что они видят, кого они видят. Детям это интересно. Сначала ученики говорят слова, а затем выдают короткие предложения. Этот прием я называю «Разговорная минутка». При изучении раздела «Традиции и

фольклор» учащиеся проявляют большой интерес к изучению сказок. Любят смотреть сказки по интерактивной доске. Инсценировать сказки, обсуждать персонажей из сказок. На таких уроках использую стратегию «Персонаж на стене». На листе ватмана силуэт главного персонажа любой сказки, например, медведя из сказки «Теремок». Внутри персонажа пишем характеристику, какой он, справа – дополнительная информация про персонаж, слева – записываем вопросы к главному герою. Такую работу можно проделать и в средних классах. При этой работе привлекаю внимание учащихся к важным моментам и мыслям произведений. Руководимое чтение дает возможность детям обсудить лексику, расшифровать и понять смысл новой лексики. У учащихся есть определенные вопросы, на которые они ожидают получить ответы. Имеют некоторые знания о том, как решать задачи в рамках текста. Посредством «руководимого обучения» учитель направляет деятельность учащихся в нужное русло, например, показывает, как говорить и слушать при различных контекстах, задавать соответствующие вопросы, свидетельствующие о том, что они внимательно слушали, смотрели и могут участвовать в диалоге.[1] При всех видах работы стараюсь поддерживать учеников, а не высказывать «правильно», «неправильно». При руководимом чтении эффективные стратегии, по-моему мнению, это «График эмоций», применяется на небольшие тексты, делится текст на части, после прочтения части даем эту стратегию. Интересна и познавательна стратегия «Гора историй», «диаграмма Венна», «Двойной пузырь». Все эти стратегии еще называют графическими органайзерами.

На уроках в средних и старших классах рекомендуется оптимальное сочетание группового, индивидуального обучения, работы в парах. Индивидуальная работа нужна учащимся, у которых плохо развита речь, малообщительные или, наоборот, слишком активные, несдержанные. Правильное использование формы работы, стратегий на уроке способствует достижению SMART – целей, повышает мотивацию, познавательную активность учеников, и, как следствие, повышается качество знаний по предмету. Для организации работы в группах рекомендую использовать следующие стратегии, например, «Ассоциативный куст» при котором записывается ключевая фраза. Ученики предлагают идеи, которые располагаются вокруг ключевой фразы, они должны объяснить собственные идеи, почему именно так, а не иначе. Стратегия «Снежный ком» - форма работы направлена на организацию коллаборативной работы среди обучающихся в группе при формировании ответа. Обучающиеся делятся на небольшие группы, им предоставляются вопросы или задания, с которыми они сначала работают индивидуально, затем объединяются в пары, в четверки, в восьмерки и т.д с поэтапным обсуждением темы. В старших классах для самостоятельной работы предлагаю стратегию «РАФТ». Сильные ученики выбирают более сложную форму работы по формуле «ПОПС». Ученики могут сравнивать ответы-обоснование, аргументацию и конечные результаты, в процессе обсуждения стараясь прийти к лучшему решению и выбора определенного ответа. После проделанной работы можно предложить сравнить получившиеся ответы. При выполнении таких заданий в группе или парно, следует обязательно оценивать при помощи дескрипторов. Которые должны будут составлены при планировании заданий. Или совместно составлены с учениками перед выполнением упражнений. Формативное

оценивание показывает, насколько успешно обучающийся осваивает изучаемый материал данной темы, выполняя функцию обратной связи, когда он или группа получает информацию о своих успехах и пробелах. Соответственно, результаты самооценивания и взаимооценивания воспринимаются обучающимися лишь как рекомендации для улучшения собственных результатов, так как за них в журнал оценки не выставляются. Таким образом, ученик получает четкие ориентиры, что надо сделать, чтобы качественно повысить свою успеваемость, видит собственное развитие и прогресс. Получается, что он заинтересован процессом обучения

Формирование у обучающихся навыков свободного общения, высказывания собственного мнения и мыслей. происходит в рамках вида речевой деятельности «говорение». Дети учатся озаглавливать текст, делить его на части, выделять главную мысль, отвечать на вопросы, обсуждать, прогнозировать и др. При такой работе обязательно нужен процесс критериального оценивания. Предлагаю следующие виды оценивания:

При монологе можно выделить следующие дескрипторы:

- соблюдает логическую последовательность развития сюжета.
- раскрывает тему и основную мысль создаваемого текста[2].
- выражает свои мысли правильно, точно, ясно
- использует слова в соответствии с темой.
- сохраняет ударение и интонацию в словах.

При оценивании диалога :

- составляет диалог в соответствии с темой.
- задает вопросы собеседнику.
- отвечает на вопросы собеседника.
- сохраняет нормы речевой культуры и общения.
- приводит аргументы при высказывании
- высказывает свои мысли в соответствии с темой.

При оценивании пересказа текста:

- передает содержание текста последовательно
- сохраняет структуру текста(начало, основная часть, конец)
- отвечает на вопросы
- использует средства выразительности звучащей речи(темп, громкость, тон высказывания, ритм голоса, жест, мимика). При письменных работах рекомендуют следующие дескрипторы:

Изложение, сочинение:

- демонстрирует хорошее понимание темы
- определяет идею предложенного текста
- составляет простой ,цитатный план
- соблюдает структуру, соответствующую плану
- передает основное содержание текста
- сохраняет стиль исходного текста
- пишет, не допуская речевых и орфографических ошибок
- демонстрирует богатство словарного запаса

Особое внимание хочется уделить стратегии «Тонкие и толстые вопросы», где проводится дифференцированная работа по поддержке, где проверяю усвоение материала наводящими вопросами, как учащимся с низкой мотивацией, так и учащимся с высокой мотивацией. Вопросы могут составить сами ученики. Слабые ученики смогут составить тонкие вопросы, а ученики с высокой мотивацией составляют толстые вопросы. Этот прием применяется для развития критического мышления и используется для организации взаимопроса. Мы видим насколько учащиеся умеют задавать вопросы. Заслуживает внимание прием «Горячий стул» с целью опроса, взаимопроса учащимися. Для учащихся 5 класса интересен прием «Синквейн», они с большим удовольствием выполняют это задание. Этот прием помогает осмыслить изученный материал, передать свои мысли, чувства, а также сделать выводы в сжатой форме. Чаще использую этот прием в конце урока на стадии рефлексии. Большой интерес у учащихся вызывают приемы «Мишень настроения», «Чемодан, мясорубка, корзина», «Телеграмма», «SMS- сообщение». Для начальных классов использую стратегию «Светофор». Эта стратегия формативного оценивания может быть использована учителем при объяснении темы и при необходимости проверки знаний обучающихся. На определенном этапе в процессе объяснения можно попросить учащихся определить их уровень понимания с помощью цвета светофора. Ученики могут поднять руку; кивать головой или поднять цветную карту. Задача учителя повторно объяснить или разъяснить материал иначе определенной группе учеников, так чтобы они смогли почувствовать уверенность в приобретенных знаниях, воспользовавшись возможностью задать больше вопросов учителю. Особенно нужно не забывать, подходить и спрашивать у учащихся со слабой мотивацией, все ли им понятно. С такими детьми предлагаю работу со стратегией «Найди пару», это игровое упражнение, при котором на листочках записаны слова, правила. На каждое слово, правило и т.д. есть готовые ответы тоже на листочках, Задача каждого ученика – подобрать пару (правильный ответ). Эту работу ученики выполняют с удовольствием и чувствуют себя комфортно на уроке.

Активное обучение относится к числу подходов к преподаванию и учению, которые требуют от учащихся большего участия, чем пассивное слушание учителя. Стратегии активного обучения русскому языку и литературе включают:

- драматические произведения для изучения и оценки характеров и текстов, включая новую лексику и идеи;
- использование графических органайзеров для оценки текстов и выражения своих мыслей;
- совместное чтение историй с целью обсуждения сюжета, структуры текста, лексики и структуры предложений;
- использование головоломок и последующего обсуждения. Учащиеся старших классов более склонны к обучению по принципам и методам обучения взрослых и положительно реагируют на то, что им будет представлен шанс внести свой вклад в изучение темы и подходы, используемые на уроках. Ученики могут давать более глубокую обратную связь о своем восприятии того, как различные учебные действия можно сделать более успешным. Это сотрудничество между вами и вашими учениками может стать очень действенным аспектом преподавания в старших классах [3].

Чем старше ученики, тем более сложные задания можно предлагать для взаимоконтроля:

Тестирование – это самый легкий прием и не занимающий много времени. Результаты тестов записываются в таблицу. Затем нужно дать ключ учащимся. Они проверяют работу друг у друга. Во-первых, экономите массу времени на проверку. Во-вторых, прием можно дополнить все тем же «обоснованием исправления». То есть проверяющий ученик не просто отмечает неправильные ответы, но и объясняет, почему допущена ошибка. Чтобы избежать необъективности, нужно почаще менять состав пар. Донести до учеников, что каждую оценку они должны быть готовы отстаивать. Меня, как учителя русского языка и литературы в школе, интересовало всегда развитие и устной, и письменной речи учащихся. Формативное оценивание является неотъемлемой частью учебного процесса и обучения, обеспечивающее обратную связь между учеником и учителем и способствующее достижениям и прогрессу учеников в течение учебного процесса. Основные функции формативного оценивания:

- формирование - установление, формирование и утверждение системы ценностей на практике;
- стимулирование – создание благоприятных условий для достижения учеником ожидаемых результатов и эффективного прогресса;
- мотивирование - пробудить интерес учащихся к обучению и достижению результата.

Процесс формативного оценивания учителем требует реализации следующих этапов:

- организация и планирование формативного оценивания;
- выбор способов формативного оценивания;
- анализ результатов формативного оценивания;
- установление обратной связи.

Формативное оценивание требует каждодневного кропотливого труда, определенного опыта. А опыт приходит с годами. Поэтому, я стараюсь вводить новые стратегии по мере их освоения. Не могу сказать с уверенностью, что в результате применения формативного оценивания уровень качества обучения учащихся повысился на сто процентов. Нет. Зато в глазах детей я увидела искорку желания учиться, интерес к уроку, позитивное отношение друг к другу. Это ли не прогресс? В процессе работы я заметила, что при подготовке к уроку я задаю себе вопросы: «Какой метод обучения и формативного оценивания соответствуют тому или иному классу?» Достаточно ли выбранного мною материала для выявления умений и навыков учащихся по изученным материалам? ...

Правильно поставленные цели обучения, цели урока и правильно подобранные формы и стратегии, а также критерии оценивания способствуют эффективному усвоению материала. А это важно, чтобы наши ученики были адаптированы к современной жизни.

References:

1. Абрамова С.В. Организация учебно-исследовательской работы школьников по русскому языку // газета «Русский язык», 2006, №17.
2. Сборник практических разработок для учителей., 2015.

3. Электронные ресурсы следующих сайтов:
4. www.festival.1september.ru
5. www.researcher.ru
6. www.isssl.dnttm.ru



INNOVATIVE
ACADEMY