

archaeo



**DIE HELVETIER
LES HELVÈTES
GLI ELVEZI**



EDITORIAL / ÉDITORIAL / EDITORIALE



En 1991, Archéologie Suisse fêtait le 700^e anniversaire de la Confédération avec un numéro spécial consacré aux Helvètes. Redécouverts par les érudits de la Renaissance, ces habitants du Plateau à la fin de l'âge du Fer et à l'époque romaine étaient devenus, au début du 19^e siècle, des candidats tout désignés pour symboliser l'unité de la Suisse. Il y a 175 ans cette année, en 1848, la constitution qui fonde la Suisse moderne conserve dans son nom latin, *Confoederatio Helvetica*, une trace de cette incarnation – jusqu'à ce que, quelques années plus tard, les Lacustres leur volent la vedette.

Les sources écrites antiques ne parlent toutefois pas d'Helvètes sur le Plateau avant la fin du 2^e siècle, voire le début du 1^{er} siècle av. J.-C. Et si l'archéologie peine à mettre en évidence une véritable culture matérielle helvète, les recherches récentes montrent des signes de changements à partir des années 80 av. J.-C. Si ces résultats se confirment, cela signifierait qu'à peine arrivés, les Helvètes pensaient déjà à repartir, un départ rapporté par César dans ses *Commentaires sur la Guerre des Gaules* pour l'année 58 av. J.-C.

L'archéologie a souvent, malgré elle parfois, servi le récit national en renforçant des mythes. Charge à elle aujourd'hui de les déconstruire en montrant qu'aucun pays ne peut fonder son identité sur un peuple unique. Cette recherche des origines est vaine, car nous sommes toutes et tous le produit d'une succession de populations diverses, comme les couches d'un site archéologique qui se déposent les unes sur les autres au fil des siècles.

Lionel Pernet, président d'Archéologie Suisse

Anlässlich der 700-Jahrfeier der Eidgenossenschaft im Jahre 1991 widmete Archäologie Schweiz den Helvetiern ein Sonderheft. Die von den Gelehrten der Renaissance wiederentdeckten Bewohner des Mittelandes in der ausgehenden Eisenzeit und der römischen Epoche wurden Anfang des 19. Jh. zu idealen Symbolfiguren für die Einheit der Schweiz heraufstilisiert. Vor 175 Jahren bewahrte die Verfassung von 1848, die das Fundament der modernen Schweiz bildete, mit dem lateinischen Namen *Confoederatio Helvetica* eine Spur dieser Verkörperung – bis einige Jahre später die Pfahlbauer den Helvetiern die Rolle streitig machten.

Antike Schriftquellen berichten erst Ende des 2. oder zu Beginn des 1. Jh. v. Chr. über Helvetier im Schweizer Mittelland. Und obwohl sich die Archäologie schwer daran tut, eine echte materielle Kultur der Helvetier nachzuweisen, zeigt die jüngere Forschung, dass es erst ab den 80er-Jahren v. Chr. Anzeichen für Veränderungen gab. Dies würde bedeuten, dass die Helvetier, kaum angekommen, schon wieder an die Auswanderung dachten, ein Aufbruch, über den Cäsar in seinen *Kommentaren zum Gallischen Krieg* für das Jahr 58 v. Chr. berichtet hat.

Die Archäologie hat oft, sogar wider besseres Wissen, der nationalen Erzählung gedient, indem sie Mythen gestärkt hat. Heute ist es an der Archäologie, diese Mythen zu dekonstruieren, um deutlich zu machen, dass kein Land seine Identität auf ein einziges Volk gründen kann. Die Suche nach den Ursprüngen ist vergeblich, denn wir alle sind das Produkt einer Abfolge verschiedener Bevölkerungsgruppen, die sich wie die Schichten einer archäologischen Stätte im Laufe der Jahrhunderte übereinander ablagerten.

Lionel Pernet, Präsident von Archäologie Schweiz

Nel 1991, Archeologia Svizzera ha celebrato il 700° anniversario della Confederazione con un numero speciale dedicato agli Elvezi. Riscoperta dagli studiosi del Rinascimento, questa popolazione, che viveva sull'Altopiano tra la fine dell'Età del Ferro e l'epoca romana, era diventata, all'inizio del XIX secolo, la candidata ideale per simboleggiare l'unità della Svizzera. 175 anni fa, nel 1848, la costituzione su cui si fonda la Svizzera moderna ha conservato una traccia di questa incarnazione nel suo nome latino, *Confoederatio Helvetica* - fino a quando, pochi anni dopo, i Lacustri le rubarono la scena.

Le fonti scritte antiche, tuttavia, non menzionano la presenza degli Elvezi sull'Altopiano fino alla fine del II secolo, o addirittura all'inizio del I secolo a.C. E mentre l'archeologia fatica a rivelare una vera e propria cultura materiale degli Elvezi, le ricerche più recenti mostrano segni di grandi cambiamenti a partire dagli anni 80 a.C. Se questi risultati venissero confermati, significherebbe che questa popolazione stava già pensando di andarsene appena arrivata, una partenza descritta da Cesare nel *De bello Gallico* e datata al 58 a.C.

L'archeologia ha spesso, e a volte suo malgrado, servito la narrazione nazionale rafforzando i miti. Spetta ora all'archeologia smontare questi miti dimostrando che nessun Paese può basare la propria identità su un unico popolo. La ricerca delle origini è inutile, perché tutti noi siamo il prodotto di una successione di popolazioni diverse, come gli strati di un sito archeologico che si depositano uno sull'altro nel corso dei secoli.

Lionel Pernet, presidente di Archeologia Svizzera



7 Entdeckt DIE HELVETIER

- 12 Die «helvetische» Vergangenheit der Schweiz. Vorgeschichte eines historischen Adjektivs**
Die Helvetier in der Nationsbildung der Schweiz um 1848

- 15 Was wissen wir über die eisenzeitlichen Helvetier im Jahr 2023?**
Geschichtsforschung und Archäologie beleuchten das westliche Mittelland

- 20 Aktuelle Entdeckungen aus dem «helvetischen» Bodenarchiv**
Vier Kurzbeiträge zu Fundstellen im zentralen und östlichen Mittelland

Découvrir LES HELVÈTES

- Le passé «helvétique» de la Suisse. Préhistoire d'un adjectif historique**
Les Helvètes dans la construction nationale suisse autour de 1848

- Que sait-on des Helvètes de l'âge du Fer en 2023?**
Le point sur la partie occidentale du Plateau selon l'histoire et l'archéologie

- Actualités des découvertes en terre «helvète»**
Quatre petites contributions sur des sites du centre et de l'est du Plateau

Scoprire GLI ELVEZI

- Il passato «elvetico» della Svizzera. Preistoria di un aggettivo storico**
Gli Elvezi nella costruzione nazionale svizzera verso il 1848

- Cosa sappiamo degli Elvezi dell'età del Ferro nel 2023?**
La storia e l'archeologia fanno il punto sulla parte occidentale dell'Altopiano

- Nuove scoperte dal territorio degli Elvezi**
Quattro brevi contributi su siti dell'Altopiano centrale e orientale



26 Erleben

Explorer

Esplorare

28 Einblick
Tabula rasa auf dem Schwemmfächer

Éclairage
Tabula rasa sur les cônes alluviaux

Approfondimento
Tabula rasa sui coni alluvionali

33 Im Gespräch
Recht und Geschichte

Converser
Le droit et l'histoire

In dialogo
Il diritto e la storia

36 arCHaeo aktuell

arCHaeo actuel

arCHaeo novità

43 Fundstück
Ein Kachelmodel mit Hirsch aus Würenlingen

Trouvaille
Un moule de catelle orné d'un cerf

La scoperta
Stampo per mattonella decorata da un cervo

44 Schaufenster
**News von Archäologie Schweiz
Sendung
Event
Ausstellungen
Veranstaltungen**

À l'affiche
**Nouvelles d'Archéologie Suisse
Émission
Évènement
Expositions
Manifestations**

In vetrina
**Archeologia Svizzera informa
Programma televisivo
Evento
Esposizioni
Manifestazioni**

51 Impressum

Impressum

Impressum



Franz Hegi (1774-1850), nach einer Abbildung von Martin Usteri (1763-1827), *Zweikampf zwischen Helvetier und Römer*, 1807. Im Neujahrsblatt der Feuerwerkergesellschaft in Zürich publizierte Abbildung. Aquatinta, koloriert, auf Vergé-Papier, 11.2 x 13.3 cm.

Franz Hegi (1774-1850), d'après une illustration de Martin Usteri (1763-1827), *Zweikampf zwischen Helvetier und Römer* (Duel entre un Helvète et un Romain), 1807. Gravure illustrant le feuillet de la Société des pompiers de Zurich édité pour le Nouvel An. Aquatinte colorisée sur papier vergé, 11.2 x 13.3 cm.

Franz Hegi (1774-1850), da un'illustrazione di Martin Usteri (1763-1827), *Zweikampf zwischen Helvetier und Römer* (Duello tra un Elvezio e un Romano), 1807. Incisione che illustra il foglio di Capodanno dei Vigili del Fuoco di Zurigo. Acquatinta colorata su carta vergata, 11.2 x 13.3 cm.

Graphische Sammlung ETH Zürich, Inv.-Nr. D 33905.



Entdeckt

DIE HELVETIER

Découvrir

LES HELVÈTES

Scoprire

GLI ELVEZI



DIVIKO.

K 1882



ASZUG der HELVETIER nach GALLIEN. 53 Jahre vor Christo.

Karl Jauslin (1842-1904), *Auszug der Helvetier nach Gallien. 53 Jahre vor Christo*, 1885. Druck, 30.4 x 22.3 cm.

Karl Jauslin (1842-1904), *Auszug der Helvetier nach Gallien. 53 Jahre vor Christo* [Départ des Helvètes pour la Gaule. 53 av. J.-C.], 1885. Impression, 30.4 x 22.3 cm.

Karl Jauslin (1842-1904), *Auszug der Helvetier nach Gallien. 53 Jahre vor Christo* [Partenza degli Elvezi per la Gallia. 53 a.C.], 1885. Stampa, 30.4 x 22.3 cm.

Ortsmuseum Muttenz und Karl Jauslin-Sammlung, Inv.-Nr. KJ-00004120.

Karl Jauslin (1842-1904), *Diviko*, 1882. Anlässlich eines historischen Festzugs in Bern angefertigte Kostümskizze mit diversen Farbangaben. Bleistiftskizze, 13.5 x 21 cm.

Karl Jauslin (1842-1904), *Diviko*, 1882. Esquisse du costume avec indications des couleurs, réalisée pour un cortège historique à Berne. Mine de plomb, 13.5 x 21 cm.

Karl Jauslin (1842-1904), *Diviko*, 1882. Schizzo per il costume, realizzato in occasione di una sfilata storica, con indicazioni sui colori. Matita, 13.5 x 21 cm.

Ortsmuseum Muttenz und Karl Jauslin-Sammlung, Inv.-Nr. KJ-00001815.



Jean-Édouard Ravel (1874-1920), *Justice chez les Helvètes* (Rechtssprechung bei den Helvetiern), kolorierte Ansichtskarte (links) nach einem Entwurf für die Ausschmückung des Bundesgerichts von Montbenon in Lausanne im Jahr 1893 (rechts).

Jean-Édouard Ravel (1874-1920), *Justice chez les Helvètes*, carte postale colorisée (à gauche) d'après un projet pour la décoration du Tribunal fédéral de Montbenon à Lausanne en 1893 (à droite).

Jean-Édouard Ravel (1874-1920), *Justice chez les Helvètes* (Giustizia presso gli Elvezi), cartolina postale colorata (a sinistra) basata su un progetto per la decorazione del Tribunale federale di Montbenon a Losanna nel 1893 (a destra).



Bestimmte Episoden aus der Geschichte der Helvetier sind mindestens seit dem 18. Jh. Gegenstand von Illustrationen. Im 19. Jh. werden die Helvetier mal als symbolische Sieger dargestellt, wie auf **Franz Hegis** Stich von 1807 (S. 6-7), mal im Stil von Historiengemälden, wie auf **Charles Gleyres** Gemälde von 1858 (Titelbild) und **Jean-Édouard Ravels** Entwurf von 1893 für das Bundesgericht in Lausanne (vorliegende Doppelseite). Die Darstellungen Divikus und des Aufbruchs der Helvetier des Baslers **Karl Jauslin** (1842-1904) fanden ihrerseits in Geschichts- und Schulbüchern der zweiten Hälfte des 19. und des frühen 20. Jh. weite Verbreitung (S. 8-9).

Certains épisodes de l'histoire des Helvètes sont des sujets d'illustrations depuis le 18^e siècle au moins. Au 19^e siècle, les Helvètes sont représentés tantôt en vainqueurs symboliques, comme sur la gravure de **Franz Hegi** de 1807 (pp. 6-7), tantôt à la manière des peintures historiques, à l'exemple du tableau de **Charles Gleyre** de 1858 (couverture) et du projet de **Jean-Édouard Ravel** de 1893 pour le Tribunal fédéral de Lausanne (sur cette double page). Les illustrations de Divico et du départ des Helvètes du bâlois **Karl Jauslin** (1842-1904) sont quant à elles diffusées à large échelle dans des livres d'histoire et des manuels scolaires de la seconde moitié du 19^e et du début du 20^e siècle (pp. 8-9).

Alcuni episodi della storia degli Elvezi sono stati oggetto di illustrazioni almeno dal XVIII secolo. Nel XIX secolo, gli Elvezi sono stati talvolta rappresentati come vincitori simbolici, come nell'incisione di **Franz Hegi** del 1807 (pp. 6-7), e talvolta nello stile dei dipinti storici, come nel quadro di **Charles Gleyre** del 1858 (copertina) nonché nel disegno di **Jean-Édouard Ravel** del 1893 per il Tribunale federale di Losanna (in questa doppia pagina). Le illustrazioni di Divico e della partenza degli Elvezi del basilese **Karl Jauslin** (1842-1904) sono state ampiamente utilizzate nei libri di storia e nei testi scolastici della seconda metà del XIX e dell'inizio del XX secolo (pp. 8-9).

Le passé «helvétique» de la Suisse. Préhistoire d'un adjectif historique

Aujourd'hui, en Suisse, quand on parle d'«Helvètes», les choses paraissent claires: pour nos concitoyen·nes, il s'agit du peuple qui résidait sur le plateau suisse avant l'intégration de ce territoire dans l'Empire romain. Par Marc-Antoine Kaeser

Cette définition assez réductrice repose sur un savoir commun consolidé par l'instruction scolaire élémentaire, définition banalisée par l'appellation courante *Confoederatio helvetica* et son acronyme *CH*. C'est la fondation de l'État fédéral en 1848 qui a définitivement sanctionné l'usage de cette appellation (cf. pp. 32-35).

Ce constat suggère que, dès le milieu du 19^e siècle, la Suisse aurait revendiqué des racines celtiques par la mobilisation d'un peuple préhistorique attesté archéologiquement dès l'époque de La Tène moyenne (vers 300 av. J.-C.), et qu'un récit de Pline l'Ancien (*Histoire naturelle* XII, 5) fait même remonter à la fin du 5^e siècle av. J.-C.

Or cette revendication d'une origine «préhistorique» de la nation suisse interpelle l'histoire de l'archéologie. En effet, la reconnaissance d'un temps antérieur aux époques documentées par les sources historiques ne s'est imposée que plus tard, dès 1859, avec la validation scientifique de la découverte, par Jacques Boucher de Perthes, de silex taillés associés à des ossements d'espèces disparues, dans des couches géologiques extrêmement anciennes. Encore faut-il préciser que le concept de «temps préhistoriques» n'a longtemps été partagé qu'au sein de cercles très restreints de savants et d'amateurs passionnés. D'innombrables témoignages montrent en effet que même parmi les élites lettrées, la notion de «Préhistoire» ne s'impose pas avant la toute fin du 19^e siècle. En fait, ce qui posait problème, c'était l'idée même d'une histoire humaine découplée du principe ordonnateur d'une succession d'événements enregistrés par des documents écrits.

Die «helvetische» Vergangenheit der Schweiz. Vorgeschichte eines historischen Adjektivs

Seit der Renaissance und dem Rückzug von Marignano im Jahr 1515 nimmt die «helvetische» Vergangenheit im nationalen Diskurs der Schweiz eine herausragende Stellung ein. Doch Vorsicht: Bei den «Helvetiern» der nationalen Erzählung handelt es sich nicht um jene Bevölkerung der jüngeren Eisenzeit, an welche die Archäolog*innen heute denken, sondern um die Gefährten der von Julius Cäsar erwähnten historischen Figuren, ja sogar vor allem um die Bevölkerung des römischen Helvetiens.

Il passato «elvetico» della Svizzera. Preistoria di un aggettivo storico

Dal Rinascimento e dalla disfatta di Marignano nel 1515, il passato «elvetico» occupa una posizione di rilievo nel discorso nazionale svizzero. Ma attenzione: gli «Elvezi» della narrazione nazionale non sono la popolazione latèniana della seconda età del Ferro a cui si riferisce oggi l'archeologia, ma sono i compagni dei personaggi storici citati da Giulio Cesare, e soprattutto la popolazione dell'Elvezia romana.

Des racines plongeant dans la Nuit des temps

Cette difficulté peut surprendre si l'on songe à l'omniprésence des références au passé gaulois de la France dès la Révolution de 1789, ou à la faveur considérable des Germains dans l'imaginaire romantique du nationalisme allemand. En Suisse même, elle paraît contredite par l'écho enthousiaste accordé aux premières découvertes



1
 CURIA CONFOEDERATIONIS HELVETICAE
 Le Palais fédéral, inauguré en 1902.
 Das 1902 eingeweihte Bundeshaus.
 Il Palazzo federale inaugurato nel 1902.

d'habitats palafittiques en 1854. Et à la faveur de la fièvre lacustre qui s'est emparée de pans importants de la population suisse dès l'hiver 1859 (une date signifiante!), la conscience d'un passé «anté-historique» a même très largement dépassé les sphères étroites de l'érudition savante. Pour les innombrables collectionneurs d'antiquités lacustres et, plus largement, pour tous ceux qui se délectaient dans la contemplation des peintures, des gravures et des maquettes de ces pittoresques villages érigés sur des plateformes, les vestiges mis au jour sur les rives

de nos lacs remontaient effectivement à un passé bien antérieur à la romanisation de nos contrées.

L'histoire des idées permet de résoudre cette contradiction apparente. Il s'avère en effet que, dans la perception du 19^e siècle, ces références gauloises, germaniques, lacustres ou helvétiques n'étaient pas encore inscrites dans la temporalité rationnelle que l'archéologie a progressivement ancrée dans la conscience collective. En fait, ces ancêtres se concevaient dans une forme d'«uchronie», un temps mythique sans épaisseur,

2 L'helvétisme banalisé dans le quotidien consumériste suisse par des inscriptions latines et l'allégorie antiquisante d'Helvetia. Pièces de 5 francs, a: revers d'une frappe de 1850; b: droit d'un essai de 1922.

Der Helvetismus wird im Schweizer Konsumalltag durch lateinische Inschriften und die antikisierende Darstellung der Helvetia banalisiert. 5-Frankenstücke, a: Rückseite einer Prägung aus dem Jahr 1850; b: Vorderseite einer Probeströmung aus dem Jahr 1922.

L'elvetismo banalizzato nel consumismo quotidiano svizzero da iscrizioni latine e dall'allegoria antichizzante di Helvetia. Moneta da 5 franchi, a: rovescio di un conio del 1850; b: dritto di una prova del 1922.



a



b

0 2 cm



3 *Der Helvetiern versuchter Durchbruch in Gallien* (La tentative d'émigration des Helvètes en Gaule), eau forte de Johann Melchior Füssli, 1723.

Der Helvetiern versuchter Durchbruch in Gallien, Radierung von Johann Melchior Füssli, 1723.

Der Helvetiern versuchter Durchbruch in Gallien (Il tentativo di emigrazione degli Elvezi in Gallia), acquaforte di Johann Melchior Füssli, 1723.

vaguement situé entre l'origine du monde et les premiers événements documentés par les sources écrites, quelque part dans la «Nuit des temps», en quelque sorte.

Sur ces bases, on comprend mieux la légèreté avec laquelle les antiquaires suisses ont longtemps traité les distinctions typologiques, pourtant évidentes, entre les vestiges du Néolithique et de l'âge du Bronze. Jusque dans les années 1880, l'énorme majorité des savants étaient obnubilés par la caractérisation ethnique des «Lacustres», ou des «Helvètes lacustres», ce «rameau de la grande nation celtique», selon les termes de Ferdinand Keller. Ils ne percevaient donc pas la pertinence de la mise en ordre chronologique des découvertes archéologiques. À leurs yeux, ces distinctions ne recouvraient en effet que des réalités circonstancielles et triviales: par rapport aux sites où l'on ne trouvait que des outils en pierre, les trouvailles en bronze pouvaient simplement témoigner d'une plus grande prospérité, notamment dans la région des Trois-Lacs... On s'explique aussi mieux les tâtonnements de chercheurs comme Ferdinand Keller et Friedrich Schwab face aux armes en fer de La Tène: après les avoir tenues pour médiévales, ils avaient proposé une datation dans l'époque romaine... ou à l'âge du Bronze, avec une insouciance qui montre à quel point cette question chronologique leur paraissait futile.

Un discours identitaire remontant à la Renaissance

Pour comprendre réellement la portée de ces références au temps des Helvètes, il convient de remonter bien au-delà de la création de l'État fédéral en 1848. C'est en effet à la Renaissance qu'apparaissent les premières célébrations du peuple helvète, notamment dans les écrits d'Aegidius

Tschudi (1505-1572), souvent désigné comme le premier historien de la Suisse. Dans le contexte des violents conflits religieux provoqués par la Réforme protestante, celui-ci invoque le passé helvétique pour montrer que l'union des Confédérés remontait à l'Antiquité, ce qui lui permettait de relativiser les divisions de son propre temps. Tout au long de l'époque moderne, ce scénario d'identification des Suisses avec les Helvètes connaîtra un succès durable, comme en témoigne, dès le 17^e siècle, l'usage du terme de «Corps helvétique» pour désigner la Confédération, puis le courant patriotique de l'«Helvétisme» au 18^e siècle, sans parler de la «République helvétique» instituée par la France révolutionnaire en 1798.

Or, si la généralisation de la référence aux Helvètes remonte si loin avant les premières intuitions scientifiques d'une «anté-histoire», cette référence ne pouvait logiquement revêtir une quelconque dimension archéologique. Autrement dit, avant la fin du 19^e siècle, les Helvètes du discours identitaire ne sont pas ceux de la culture archéologique de la fin de La Tène, mais bien les Helvètes historiques, ceux qui sont mentionnés dans les *Commentaires sur la Guerre des Gaules* de Jules César, tels Divico ou Orgétorix, ou encore ceux que révèlent les inscriptions d'Avenches et de l'Helvétie... romaine!

Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium, Hauterive NE, et professeur de préhistoire à l'Université de Neuchâtel.
marc-antoine.kaeser@ne.ch

DOI 10.5281/zenodo.8275520

Illustrations :

1 Photo Axel Tschentscher (Wikimedia commons). 2-3 Musée national suisse, Zurich (2 Online Swiss Coin Archive).

Que sait-on des Helvètes de l'âge du Fer en 2023?

D'où viennent les Helvètes et quand sont-ils arrivés sur le plateau suisse? Ces questions interpellent archéologues et historien·nes depuis plus d'un siècle.

Par Lionel Pernet, Michel Aberson et Julia Genechesi

Dès 500 av. J.-C. environ, des écrits antiques citent des noms de peuples celtiques. C'est notamment le cas des *Commentaires sur la Guerre des Gaules* de Jules César qui, dans les années 50 av. J.-C., mentionnent les Helvètes, situés sur une partie du territoire de la Suisse actuelle. Loin d'être les seuls Celtes présents sur le Plateau pendant l'âge du Fer, qui dure près de huit siècles (800-50 av. J.-C.), les Helvètes sont les plus connus car, comme l'a expliqué Marc-Antoine Kaeser dans l'article précédent, leur nom a été utilisé au 19^e siècle pour qualifier toutes

1 Agrafe de ceinture à palmette en bronze (5.8 cm) trouvée dans l'établissement de Morat - Combette (FR), dans des niveaux postérieurs aux années 80 av. J.-C. Ce type d'objet semble être un bon marqueur de la présence helvète sur le Plateau.

Palmettenförmiger Gürtelhaken aus Bronze (5.8 cm) aus der Siedlung von Murten - Combette (FR). Er wurde in einem Schichtpaket gefunden, das in die Zeit nach den 80er-Jahren v. Chr. datiert. Dieser Objekttyp scheint ein guter Marker für die Anwesenheit der Helvetier im Mittelland zu sein.

Graffetta di cintura con decorazione a palmetta di bronzo (5.8 cm), trovata a Morat - Combette (FR) in uno strato posteriore all'80 a.C. Questo oggetto è un buon marker della presenza degli Elvezi sull'Altopiano.

Was wissen wir über die eisenzeitlichen Helvetier im Jahr 2023?

Die Ankunft der Helvetier im Gebiet der heutigen Schweiz beschäftigt Archäolog*innen und Historiker*innen seit Langem. Schriftquellen erlauben es nicht, die Helvetier genau zu lokalisieren. Archäologie und Numismatik deuten jedoch darauf hin, dass es vor dem frühen 1. Jh. v. Chr. keinen Bruch in der materiellen Kultur im Schweizer Mittelland gab. Sollten die Helvetier nur wenige Jahrzehnte vor ihrer Auswanderung, die von Cäsar im Jahr 58 v. Chr. dokumentiert wurde, angekommen sein?

Cosa sappiamo degli Elvezi dell'età del Ferro nel 2023?

La questione dell'arrivo degli Elvezi sul territorio dell'attuale Svizzera ha lasciato a lungo perplessi archeologi e storici. Le fonti scritte non ci permettono di localizzarli con precisione, mentre l'archeologia e la numismatica suggeriscono che non c'è stata alcuna interruzione della cultura materiale sull'Altopiano svizzero prima dell'inizio del I secolo a.C. È possibile che gli Elvezi siano arrivati solo pochi decenni prima della loro partenza, raccontata da Cesare nel 58 a.C.?





2 Reconstitution du rempart de l'oppidum du Mont Vully (FR), érigé vers 120 av. J.-C. Il est peu probable que les Helvètes soient déjà présents dans la région des Trois-Lacs à cette période.

Rekonstruktion der um 120 v. Chr. errichteten Befestigung des Oppidums auf dem Mont Vully (FR). Es ist nicht sicher, ob die Helvetier zu dieser Zeit bereits in der Drei-Seen-Region anässig waren.

Ricostruzione del muro dell'oppidum del Mont Vully (FR), eretto verso il 120 a.C. Non si sa se gli Elvezi, a quest'epoca, siano già presenti nella regione dei Tre Laghi.

Un groupe baptisé GR 2-1 (Groupe de recherche sur les 2^e et 1^{er} siècles av. J.-C.), composé de dizaines de chercheuses et chercheurs de toute la Suisse, se réunit depuis 2017 pour réfléchir aux questions liées à la présence des Helvètes sur le Plateau. Un colloque est prévu à Avenches les 21 et 22 novembre 2024 pour exposer des synthèses des résultats obtenus jusqu'ici. Cet article et le suivant proposent d'explorer quelques-uns des enjeux qui animent ces travaux.

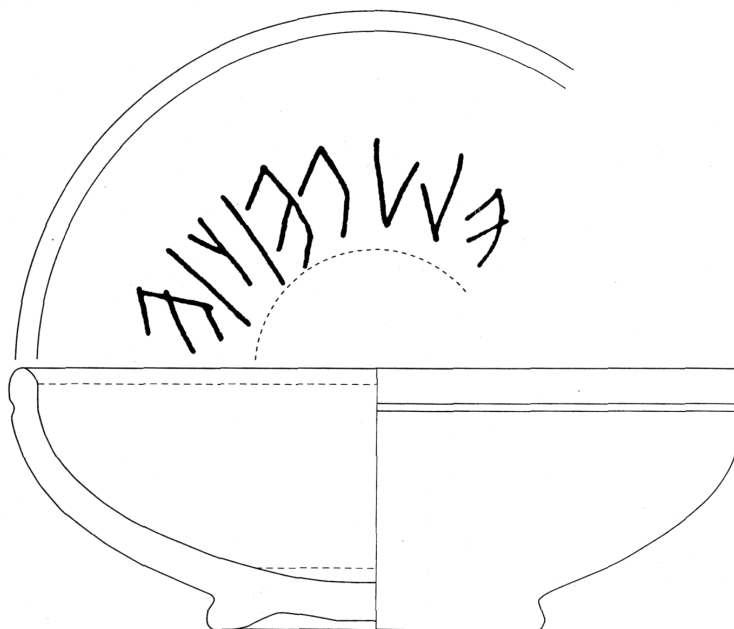
les découvertes préhistoriques entre Alpes et Jura. L'emblématique site de La Tène (NE), daté de l'époque celtique quelques années déjà après sa découverte en 1857, a par exemple été associé aux Helvètes, sans aucune preuve écrite. Ce lien est encore renforcé dans le courant du 20^e siècle par des publications et des expositions destinées au grand public, comme *L'or des Helvètes*, qui présentait au Musée national suisse des objets allant du Néolithique à l'époque romaine. Son catalogue précisait toutefois que seuls les ensembles du 1^{er} siècle av. J.-C. et des siècles suivants pouvaient vraiment être rattachés aux Helvètes, d'abord celtiques, puis romanisés.

La question de l'arrivée des Helvètes sur le territoire de la Suisse actuelle interroge archéologues et historien·nes depuis longtemps. Les différentes informations dont nous disposons pour reconstruire les territoires des peuples anciens ne se recoupent pas: les textes donnent des noms, mais avec de grandes imprécisions géographiques, tandis que les cultures matérielles identifiées par l'archéologie se repèrent sur des aires précises, mais sans que l'on sache à quels peuples les rattacher. L'administration romaine associe certes des noms de peuples à des territoires assez bien délimités et stables sur plusieurs siècles, les cités (*ciuitates*). Des documents mentionnent notamment une entité politique helvète sur le plateau suisse, dont la capitale est Avenches. Mais ces divisions n'ont aucune réalité à l'âge du Fer. Au contraire, les peuples celtiques se déplacent, s'allient, se querellent et modifient leurs territoires, parfois même leur nom. «Helvète» signifierait

3 *Eluveitie*, le *graffito* de Mantoue en alphabet étrusque. Diamètre de la coupe 15.3 cm.

Eluveitie, das Graffito in etruskischer Schrift aus Mantua (I). Durchmesser der Schale 15.3 cm.

Eluveitie, il graffito di Mantova (I) in lettere etrusche. Diametro della coppa 15.3 cm.



d'ailleurs «ceux qui ont de nombreux territoires»: ce nom ne donne donc aucune précision ni sur l'origine, ni sur la localisation de ce peuple.

Les sources écrites

Des auteurs grecs et latins mentionnent des Helvètes dans leurs récits sur les Étrusques et sur les débuts de Rome, mais il s'agit d'histoires largement légendaires et donc très peu fiables. La plus ancienne mention assurée du nom Helvète se lit dans un *graffito* sur une coupe à vernis noir, en alphabet étrusque, daté des années 300 av. J.-C. et provenant de Mantoue (Italie du Nord): *ELUVEITIE*, «l'Helvète». Il nous permet seulement de savoir qu'un homme (un marchand? un mercenaire?) probablement présent dans cette région à cette époque se désignait comme tel. Mais cela ne nous fournit aucune information sur le type d'organisation politique et sociale des Helvètes, ni sur leur localisation à cette époque.

C'est au philosophe et ethnographe grec Poseidonios d'Apamée, au tournant des 2^e et 1^{er} siècles av. J.-C., contemporain des événements décrits, que nous devons le plus ancien récit fiable sur cette population celtique. On y lit qu'autour de 113 av. J.-C., des Helvètes (en particulier deux de leurs composantes, les Toygènes et les Tigurins) accompagnent le peuple germano-celtique des Cimbres dans leur migration et leurs pillages à travers diverses régions d'Europe, notamment la Gaule et l'Italie du Nord. Mais la localisation d'origine des Helvètes n'est pas précisée.

Plus tard, quelques auteurs tendent à situer le peuple helvète dans le sud de l'Allemagne actuelle, mais les informations géographiques qu'ils fournissent ne sont pas précises. Seule l'équipée des Tigurins jusque dans le sud-ouest de la Gaule est clairement documentée, au travers du récit d'une grave défaite subie par les Romains du côté d'Agén, en 107 av. J.-C.

Battus finalement en Italie du Nord par une autre armée romaine en 101, les Tigurins auraient alors franchi les Alpes en direction du Nord pour disparaître ensuite momentanément des écrans. En effet, aucune source écrite antique ne mentionne le peuple helvète ni ses composantes pour toute la période de 100 à 59 av. J.-C. Il s'agit donc, dans ce dossier, d'un grand trou noir historique. On lit dans certains écrits historiques modernes qu'ils se seraient installés sur le plateau suisse, mais cela n'est attesté par aucune source écrite antique.

À l'occasion du célèbre épisode de 59-58 av. J.-C., où l'on voit Jules César bloquer à Genève les Helvètes (et parmi eux les Tigurins) qui tentaient de migrer vers le sud-ouest de la Gaule, on apprend que ceux-ci sont présents sur le Plateau et au nord du Léman. Mais comme on ne sait pas depuis quand, il est impossible de préciser s'il s'agissait d'une occupation durable ou d'un simple passage de migrants armés.

Archéologie et numismatique

Pour mieux comprendre ce qui se passe sur le Plateau entre 100 et 60 av. J.-C., tournons-nous vers l'archéologie. Ces dernières années, les fouilles de sites datés des 2^e et



4

Carte des principaux sites de Suisse occidentale datés du Second âge du Fer mentionnés dans cet article.

Karte mit den wichtigsten Fundstellen der jüngeren Eisenzeit in der Westschweiz, die in diesem Beitrag Erwähnung finden.

Carta dei principali siti della Svizzera occidentale della seconda età del Ferro menzionati nell'articolo.

1^{er} siècles av. J.-C. ont apporté de nouvelles informations sur le dossier helvète. La prudence est toutefois de mise car il n'existe pas d'objets typiquement helvètes, dont la présence attesterait avec certitude l'arrivée de ce peuple à un moment précis. Les différents peuples gaulois partagent en effet de nombreux traits de culture matérielle, et les modes ou goûts développés dans certaines régions ne correspondent pas forcément à des territoires politiques aux frontières nettes. Les mêmes objets en métal, bijoux ou armes, se retrouvent sur de très grands territoires. Ils sont de très bons marqueurs chronologiques, mais pas ethniques. Les poteries en revanche suivent des modes plus locales. Mais ce qui ressort des études récentes de sites comme Avenches, Vufflens-la-Ville ou le Mormont (VD), c'est une continuité dans les modes de production de la céramique pendant tout le 2^e siècle et le début du 1^{er} siècle av. J.-C., ce qui avait déjà été relevé à Yverdon-les-Bains (VD), dans le village celtique.

Pas d'indices, donc, d'une population nouvelle qui se distinguerait par des techniques ou des artefacts exotiques avant les années 80 av. J.-C. C'est en effet à ce moment que des ruptures dans la culture matérielle et



0 5 cm



5 Bords de gobelet et de pot en argile graphitée, vraisemblablement produits entre la Bavière et le nord-ouest de l'Autriche actuelles, mis au jour au Bois de Châtel près d'Avenches (VD). Ech. 1:1.

In Bois de Châtel bei Avenches (VD) gefundene Ränder eines Bechers und eines Topfs aus Graphittonkeramik, die wahrscheinlich im Gebiet zwischen dem heutigen Bayern und dem Nordwesten des heutigen Österreichs hergestellt wurden. Massstab 1:1.

Orlo di un bicchiere e di un vaso in argilla decorata al pettine, probabilmente prodotti tra l'odierna Baviera e l'Austria nord-occidentale, portati alla luce al Bois de Châtel, vicino ad Avenches (VD). Scala 1:1.

le mode d'occupation du territoire sont constatées sur le plateau suisse. À Avenches par exemple, les travaux de Daniel Castella sur la céramique mettent en lumière l'apparition de productions nouvelles, notamment des récipients en argile graphitée, ainsi que des formes et des techniques décoratives caractéristiques du sud-est de l'Allemagne. Sur plusieurs sites occupés depuis la fin du 2^e siècle, on observe soit un abandon, comme sur l'oppidum du Mont Vully (FR), soit la construction de fortifications (Yverdon-les-Bains). De nouvelles collines deviennent des places fortes, comme le Bois de Châtel, près d'Avenches, et Roggwil (BE). Il pourrait s'agir de coïncidences, mais si l'on suit César qui indique que les Helvètes sont là vers 60 av. J.-C., ceux-ci ont bien dû, en plusieurs fois et par vagues probablement, quitter leur territoire d'origine, qui semble se situer au sud de la Bavière. Ces indices archéologiques sont-ils le signe de leur arrivée?

À cela s'ajoute le complexe dossier numismatique. On pourrait penser que les monnaies celtiques, comme les monnaies romaines, permettent de dater précisément et de rattacher une zone de diffusion à une entité politique émettrice. Or ce n'est malheureusement pas aussi simple. Elles indiquent certes une aire économique de diffusion, mais elles ne sont pas un marqueur unilatéral de la présence d'un peuple, car elles circulent sur des distances très grandes, loin parfois de leur lieu de production. Vers 80 av. J.-C., la circulation monétaire sur le Plateau est marquée par la frappe de nouveaux types, dont l'iconographie imite parfaitement celle de monnaies émises dans le sud de l'Allemagne dès la fin du 2^e siècle. Ces «quinaires au rameau», qui viennent s'ajouter aux autres monnaies déjà présentes dans la région, traduisent-ils l'arrivée de nouvelles populations ou juste des échanges commerciaux? La question est épineuse. En outre, des contacts entre le nord de la Suisse et l'Allemagne sont déjà mis en évidence par la numismatique au siècle précédent avec des flux monétaires importants. Le phénomène n'est donc pas nouveau... Il ne constitue pas la preuve d'un déplacement de population au 2^e siècle, et par conséquent probablement pas non plus au 1^{er} siècle av. J.-C.

À peine arrivés et déjà sur le départ...

Si ce ne sont pas les Helvètes, alors qui occupait la partie ouest du plateau suisse pendant le 2^e siècle et auparavant? Il pourrait s'agir d'une ou de plusieurs tribus liées à la confédération des Séquanes, un autre peuple celte, qui s'étendait peut-être de part et d'autre de la chaîne du Jura. Quant aux Helvètes, si leur nom est attaché à l'unité de la Suisse pour des questions politiques qui n'ont rien à voir



- 6 Quinaire au rameau découvert à Bière (VD), diffusé en Suisse occidentale et septentrionale, territoire présumé des Helvètes. Type F2a, diamètre 11.9 mm, MMC43750.

Büschelquinar aus Bière (VD). Diese Münzen waren in der West- und Nordschweiz, dem mutmasslichen Territorium der Helvetier, im Umlauf. Typ F2a, Durchmesser 11.9 mm, MMC43750.

Quinario di tipo Büschel, scoperto a Bière (VD), diffuso in Svizzera occidentale e settentrionale, nel presunto territorio degli Elvezi. Tipo F2a, diametro 11.9 mm, MMC43750.

avec l'histoire ancienne (voir pp. 12-14 et 32-35), force est de constater aujourd'hui que les données de l'archéologie s'insèrent assez mal dans le récit national élaboré depuis 175 ans: arrivés au plus tôt vers 100 sur le territoire de la Suisse actuelle, ils avaient tout préparé pour le quitter déjà autour de 60 av. J.-C.!

Lionel Pernet, directeur et **Julia Genechesi**, conservatrice en chef, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne
lionel.pernet@vd.ch, julia.genechesi@vd.ch
Michel Aberson, maître d'enseignement et de recherche retraité en Histoire ancienne, Université de Lausanne
michel.aberson@unil.ch

DOI 10.5281/zenodo.8275542

Crédit des illustrations

SAEF (1); C. Raemy (2); Tiré de Vitali/Kaenel, «Un Helvète à Mantoue», *Archéologie suisse*, 23-2000-3 (3); D'après S. Freudiger, Archeodunum SA (4); Site et Musée romains d'Avenches, A. Schneider (5); Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne, N. Jacquet (6).

À voir

Trois expositions sur les Celtes du plateau suisse sont à visiter cet automne: au Laténium à Hauterive (NE), au Palais de Rumine à Lausanne et au Musée romain d'Avenches.

Pour en savoir plus

M. Aberson, A. Geiser et T. Luginbühl, «Les Helvètes en marche: confrontation de sources», *Revue historique vaudoise* 125, 2017, 175-197.

H. Amoroso, D. Castella et A. Schenk, *Avenches la Gauloise*, Avenches 2023.

J. Genechesi, C. Nițu, G. Pignat et N. Parent (dir.), *Sacré Mormont! Enquête chez les Celtes*, Gollion 2023.

J. Genechesi et L. Pernet (dir.), *Les Celtes et la monnaie. Des Grecs aux surréalistes*, Gollion 2017.

Aktuelle Entdeckungen aus dem «helvetischen» Bodenarchiv

Unser Bild von der Besiedlung des Schweizer Mittellandes durch die keltischen Helvetier im späteren 2. und im 1. Jh. v. Chr. war und ist von Kenntnissen über die Zentralorte geprägt. Aktuelle Entdeckungen aus verschiedenen Kantonen beleuchten das Leben der damaligen Bevölkerung im ländlichen Umland und insbesondere auch in den Randregionen ihres Siedlungsgebiets.

Von Andrea Francesco Lanzicher, Christa Ebnöther, Matthias Raaflaub, Beat Horisberger, Benjamin Höpfer, Matthias Flück, Bernhard Bigler und Dorothea Hintermann



1 Rettungsgrabung 2021 in Münsingen (BE). Im Areal des römischen Gutshofes kam überraschend eine ländliche Siedlung aus der Eisenzeit zum Vorschein. Im Bildvordergrund ein spätlatènezeitlicher Graben, im Bildzentrum Gruben eines vermutlich kaiserzeitlichen Pfostenbaus.

Fouilles de sauvetage à Münsingen (BE) en 2021. Un habitat de l'âge du Fer apparaît de manière inattendue à proximité de la *villa* gallo-romaine. Au premier plan, un fossé de La Tène finale; au centre de l'image, les trous de poteau d'une construction probablement d'époque impériale.

Scavo di emergenza nel 2021 a Münsingen (BE). Nell'area della *villa* romana è venuto alla luce un inatteso insediamento rurale dell'età del Ferro. In primo piano un fossato del tardo La Tène, al centro le fosse di una costruzione su pali che data, con ogni probabilità, all'epoca imperiale.

In den beiden letzten Jahrhunderten vor der Zeitenwende (Spätlatènezeit) gab es im Schweizer Mittelland zwischen Genfer- und Bodensee rund ein Dutzend (befestigter) Zentralorte (Oppida) mit dazugehörigem Umland. Aufgrund von Caesars «Kommentaren zum Gallischen Krieg» (58–51/50 v. Chr.) wird dieses Gebiet gemeinhin als dasjenige der keltischen Helvetier identifiziert.

So informativ Caesars Beschrieb von Siedlungsstruktur und Gesellschaft für unsere Kenntnis der Vergangenheit ist, bleibt doch Vieles offen. Diese Lücken in unserem Bild der Vergangenheit zu füllen, ist eine der Herausforderungen der Schweizer Archäologie. Sie versucht dies mit Grossgrabungen, systematischen Prospektionen, Zufallsfunden oder dem Aufarbeiten von Altbeständen zu erreichen. Während wir heute ein relativ klares Bild der regionalen Zentren im Schweizer Mittelland haben, sind die Kenntnisse über das ländliche Umland gering. Vor allem landwirtschaftlich produktive Siedlungen (Gehöfte), in welchen auch die damalige Oberschicht residierte, müssen die Landschaft geprägt haben. Kultorte führten die Menschen an besonderen Stellen in der Landschaft zusammen. Verkehrswege zu Wasser und zu Land verbanden Zentrum und Peripherie und förderten Kontakte, Austausch und Handel mit weit entfernten Gebieten.

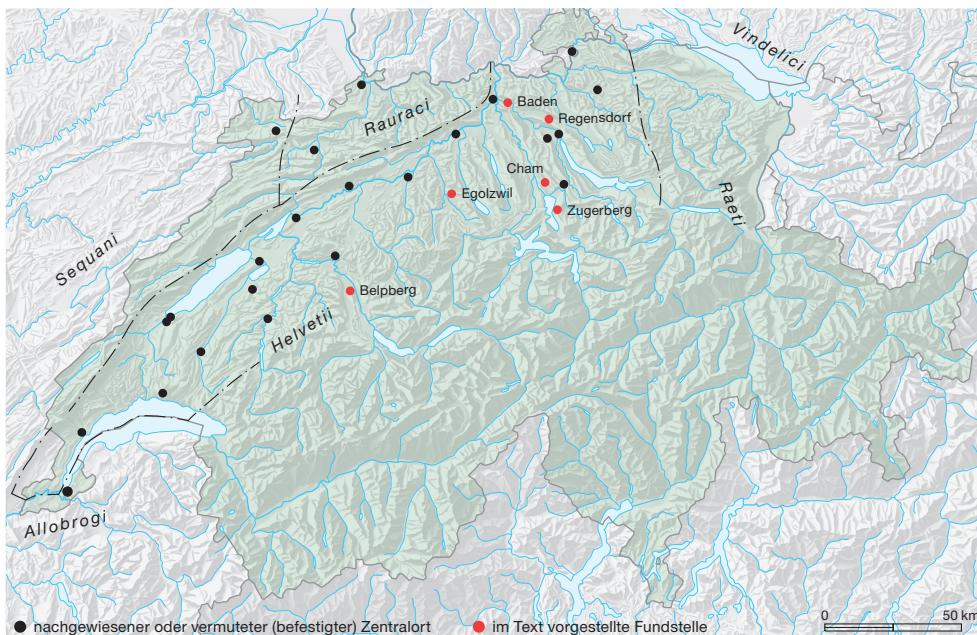
Fünf aktuelle Entdeckungen zwischen oberer Aare und Limmat zeigen die Vielfalt der spätlatènezeitlichen

Actualités des découvertes en terre «helvète»

À la fin du 2^e et au 1^{er} siècles avant notre ère (époque de La Tène finale), une grande partie du plateau suisse était habitée par un peuple celte, les Helvètes. Notre connaissance de la vie d'alors repose essentiellement sur les résultats des fouilles archéologiques – en plus des sources écrites, dont les récits de César. Quatre brèves contributions choisies, portant sur des découvertes de la partie germanophone de la *Confoederatio Helvetica* constituée en 1848, illustrent les découvertes actuelles, les questions en suspens ou encore les stratégies de recherche.

Nuove scoperte dal territorio degli Elvezi

Alla fine del II e nel I sec. a.C. (ossia alla fine dell'epoca di La Tène), la maggior parte dell'Altopiano svizzero era occupata dalla popolazione celtica degli Elvezi. Le nostre conoscenze sulla vita di allora si basano in primo luogo sui risultati delle ricerche archeologiche, integrate da testimonianze provenienti dalle fonti scritte, in particolare dal resoconto di Cesare. Quattro brevi contributi scelti dalla regione di lingua tedesca della *Confoederatio Helvetica*, costituita nel 1848, ci offrono un quadro variegato delle nuove scoperte, delle questioni della ricerca e delle strategie d'indagine.



2

Das helvetische Siedlungsgebiet im späteren 2. und 1. Jh. v. Chr. (nach Stöckli 2016, 306 Abb. 221 mit Anpassungen). Zusätzlich eingezeichnet die sechs im Text vorgestellten Fundstellen.

Le territoire occupé par les Helvètes à la fin du 2^e et au 1^{er} siècles av. J.-C. (d'après Stöckli 2016, 306, fig. 221, avec modifications). Les six sites présentés dans l'article sont marqués en rouge.

L'area di diffusione degli Elvezi alla fine del II e nel I sec. a.C. (da Stöckli 2016, 306 fig. 221 con modifiche). Sono inoltre contrassegnati in rosso i sei siti presentati nel testo.



Hinterlassenschaften sowie die Dynamik und Zufälligkeit unseres Wissenszuwachses. Die Kurzbeiträge rücken insbesondere die Randgebiete des helvetischen Siedlungsgebiets in neues Licht sowie deren Beziehungen, welche damals wie heute weit über das Territorium der 1848 konstituierten *Confoederatio Helvetica* hinausreichten.

Belpberg-Hofmatt (BE) – Münzen, versteckt oder deponiert für die Götter?

Sechs Jahre nach der Gründung des Schweizer Bundesstaates wurden auf dem Belpberg 11 km südöstlich der neuen Bundesstadt Bern – also nahe am Zentrum des helvetischen Siedlungsgebiets – antike Münzen entdeckt. Es war ein Knecht, der 1854 in der Flur Hofmatt im Nordosten des markanten Hügelzugs 19 keltische und republikanische Quinare und Denare barg. Prospektionen 1999–2020 und eine Ausgrabung 2023 haben den Fundort bestätigt und das Ensemble auf mehr als 200 Silbermünzen anwachsen lassen.

Nach derzeitigem Kenntnisstand besteht der Münzhort zu gut zwei Dritteln aus keltischen Quinaren, grösstenteils ortsfremde Prägungen aus dem heutigen Frankreich. Die übrigen Münzen sind republikanische Denare und Quinare (primär aus Rom, Italien), deren

3 Ausgrabung 2023 am Fundort des Münzhortes vom Belpberg (BE).

Fouille de 2023 sur le lieu de découverte du trésor monétaire de Belpberg (BE).

Scavo del 2023 nel luogo di rinvenimento del tesoretto monetale di Belpberg (BE).

jüngste Stücke 42 v. Chr. geprägt wurden. Der Hort dürfte also just in jenem Zeitraum – zwischen dem Tod Caesars 44 v. Chr. und dem Beginn der Herrschaft des Kaisers Augustus 27 v. Chr. – auf dem Belpberg niedergelegt worden sein, in welchem das Schweizer Mittelland im expandierenden Römischen Reich aufging.

Der Münzhort wirft immer noch Fragen zur damaligen Nutzung des Belpberges auf: War er ein Siedlungsplatz oder Standort eines Heiligtums hoch über dem Aaretal, das für den Alpentransit wichtig war? Denkbar ist ein Zusammenhang mit einer 2020 in Münsingen entdeckten spätlatènezeitlichen Siedlung (vgl. Abb. 1), die bis in die frühe Kaiserzeit genutzt wurde und von der nur 2.5 km entfernten Fundstelle des Hortes her gut sichtbar war. Vielleicht war es ein aus Gallien zurückgekehrter helvetischer Söldner, der sein Ersparnis auf dem Belpberg – in Sichtweite seines Familiensitzes – versteckte?

Regensdorf (ZH) – Gräber der helvetischen Elite

Im Osten des helvetischen Siedlungsgebietes wurde bei grossflächigen Ausgrabungen 2009–2014 im Zusammenhang mit dem Bau der dritten Tunnelröhre durch den Gubrist überraschend ein eisenzeitlicher Bestattungsplatz entdeckt. Acht Brandgräber des späteren 2. und des 1. Jh. v. Chr., bei welchen teils Grabmonumente nach mediterranem Vorbild errichtet worden waren, zeichnen sich durch qualitätsvolle Beigaben aus. Im Feuer des Scheiterhaufens teilweise verbrannt und nur fragmentarisch erhalten geblieben sind unter anderem Teile der Anschirrung eines Pferdegeschwänns und Knochen von Zugpferden, ein

importiertes Bronzegefäss und eine Tonlampe sowie Knochen von gejagten Wildtieren. Die Funde weisen die Verstorbenen als Angehörige der obersten Gesellschaftsschicht aus, die enge Beziehungen zum Mittelmeerraum pflegte und – angesichts der Tonlampe – möglicherweise bereits römisch beeinflusste Jenseitsvorstellungen hatte.

Der Bestattungsplatz gehörte wohl zu einem eisenzeitlichen Gehöft und lag an einem wichtigen Verkehrsweg, der spätestens in römischer Zeit befestigt wurde. Bemerkenswert ist, dass an dieser Strasse auch in der römischen Kaiserzeit Gräber angelegt und Grabmonumente gebaut wurden, die sich



4 Verbrannte Fragmente von Trensenknebeln aus Geweih aus Regensdorf (ZH). Das grösste Stück hat eine Länge von 5.25 cm.

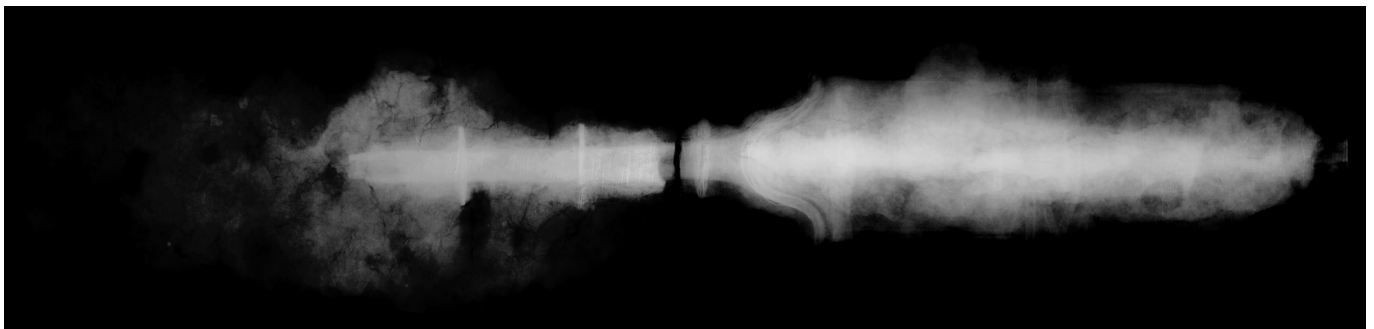
Éléments de bride en bois de cerf brûlés découverts à Regensdorf (ZH). Le morceau le plus grand mesure 5.25 cm de long.

Frammenti di briglie in palco di cervide bruciate da Regensdorf (ZH). Il pezzo più grande è lungo 5.25 cm.

5 Röntgenbild des Schwertes aus Baden (AG). Im Zentrum der Griff mit auf die Angel geschobenen Metallscheiben, rechts das Stichblatt und die beginnende (gefaltete) Klinge.

Radiographie de l'épée de Baden (AG). Au centre, la poignée avec des disques métalliques glissés le long de la soie; à droite, la garde et le début de la lame (pliée).

Radiografia della spada di Baden (AG). Al centro dell'immagine l'elsa con i dischi di metallo sul codolo, a destra il guardamano e l'inizio della lama da taglio (ripiegata).



nur eine vermögende Oberschicht von Gutsbesitzern leisten konnte. Der zugehörige Gutshof ist oberhalb der Fundstelle zu lokalisieren. Die Platzkontinuität spricht dafür, dass in Regensdorf eine führende keltische respektive helvetische Familie ihre Stellung behaupten konnte und noch in der Kaiserzeit eine wichtige Rolle in der Region spielte. Entscheidend für diese Eliten war die Nähe zu wichtigen Verkehrsachsen und den städtischen Zentren in *Turicum* (Zürich), *Vindonissa* (Windisch, AG) und *Aquae Helveticae* (Baden, AG).

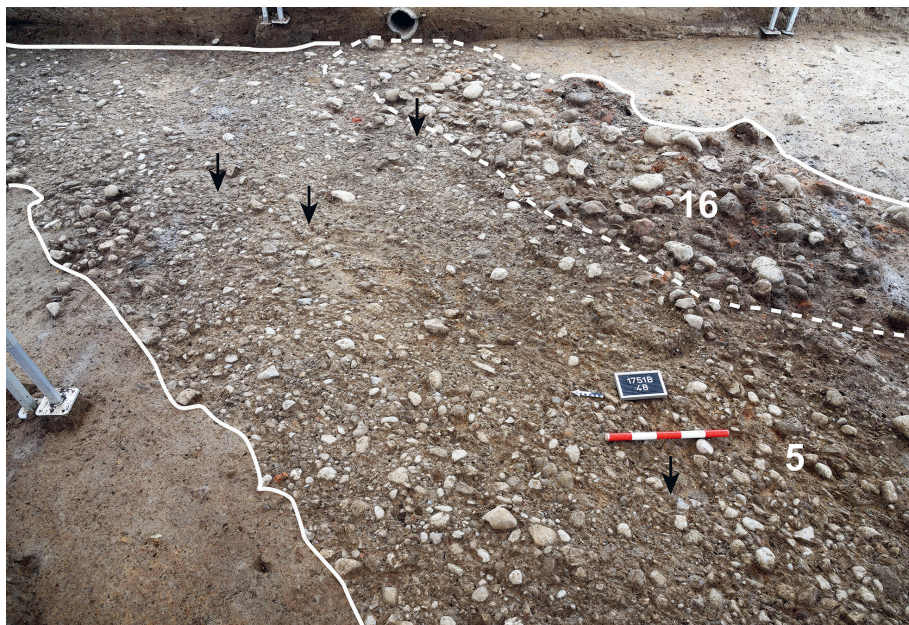
Baden-Kappelerhof (AG) – Siedlungsplatz oder Bestattungs-/Kultort?

Im Westen Badens liegt auf einer rund 120 m breiten Flussterrasse über dem steilabfallenden Limmatufer die eisenzeitliche Siedlungsstelle von Baden-Kappelerhof. Dort – an der römischen Überlandstrasse zwischen Windisch und Baden – sind seit 1984 spätlatènezeitliche Gebäudegrundrisse, Gräben und Brandgräber nachgewiesen. 2022 wurden erneut zwei rund 3 m lange Gräbchen ausgegraben, die mit Brandschutt verfüllt waren. Darin sind auch menschlicher Leichenbrand und kalzinierte Tierknochen enthalten. Dazu kommen Fibelfragmente und Bruchstücke eines zusammengefalteten Eisenschwertes (vgl. Abb. 5). Dank dieser neu dokumentierten Befunde lässt sich das spätlatènezeitlich genutzte Gebiet nun auf eine Mindestfläche von 2.8 ha beziffern.

Offen bleibt die Frage, ob alle Befunde aus der Spätlatènezeit – inklusive zweier Gebäude – in den kultisch-funeralen Bereich fallen oder Teil einer (zugehörigen) Siedlung sind. Denkbar ist auch ein Zusammenhang mit den nächstgelegenen Fundstellen: 2 km weiter östlich in Baden deuten in der Spätlatènezeit gewonnene und in der Kaiserzeit wiederverwendete Bauhölzer an, dass der spätere Thermalort *Aquae Helveticae* bereits im 1. Jh. v. Chr. aufgesucht wurde. Auf dem Hochplateau von Windisch, 7 km weiter westlich, wiederum bestand ab dem frühen 1. Jh. v. Chr. eine Siedlung, die im zweiten Viertel des 1. Jh. v. Chr. mit einer Wall-Graben-Anlage befestigt wurde.

Egolzwil (LU) und Kanton Zug – voralpine Siedlungsstellen mit weitreichenden Kontakten

In Ausgrabungen 2018/19 in Egolzwil zu Tage gekommene Baureste erlauben einen neuen Blick auf die nur lückenhaft bekannte spätlatènezeitliche Besiedlung im Alpenvorland. Mit dem Abschnitt einer nur selten nachweisbaren Überlandstrasse und angrenzenden Gebäuden liessen sich Teile einer gruppierten Siedlung des späteren 2. Jh. v. Chr. bis frühen 1. Jh. v. Chr. fassen. Nach einem Brand wurde diese Strasse aufgegeben, erst später vermutlich die gesamte Siedlung. Strasse und Siedlung lagen in unmittelbarer Nähe zum Wauwilermoos, wo sich ein Kultort befand, an dem in derselben Zeit Goldmünzen (Regenbogenschüsselchen), landwirtschaftliche Geräte und Schmiedewerkzeug deponiert worden waren.



6 Die 2018 in Egolzwil (LU) entdeckte spätlatènezeitliche Strasse (5) mit Fahrspuren (Pfeile) und einer darauf liegenden Versturzschiene (16).

La route de La Tène finale mise au jour à Egolzwil (LU) en 2018 (5) est marquée par des ornières (indiquées par les flèches). Elle était recouverte d'une couche de démolition (16).

La strada (5) di epoca tardo La Tène rinvenuta a Egolzwil (LU) nel 2018. Le frecce indicano la posizione dei solchi carrai. Essi erano ricoperti da uno strato di demolizione (16).



7 Ein bemerkenswertes Ensemble keltischer und römischer Münzen vom Abhang des Zugerbergs (ZG). Das grösste Stück hat einen Durchmesser von 3.3 cm.

Un ensemble remarquable de monnaies celtiques et romaines provient des pentes du Zugerberg (ZG). La pièce la plus grosse a un diamètre de 3.3 cm.

Sulle pendici dello Zugerberg (ZG) è stato rinvenuto un importante insieme di monete celtiche e romane. La moneta più grande ha un diametro di 3.3 cm.

Die ausgegrabene Siedlung, 8 km von einem möglichen regionalen Zentrum in Sursee (LU) entfernt, zeigt, wie stark auch Gebiete abseits der wirtschaftlichen Hauptachse durch das Schweizer Mittelland an überregionale Warenströme angebunden waren: Sogenannte Graphittonkeramik sowie die Goldmünzen weisen auf enge Beziehungen zum süddeutschen Raum und Donaugebiet hin – zu den nordöstlichen Nachbarn der Helvetier, den Vindelikern oder Boiern.

Auch 40 km weiter östlich im heutigen Kanton Zug waren spätlatènezeitliche Fundstellen bis vor rund 20 Jahren rar. Systematische Prospektionen mit dem Metalldetektor haben die Fundkarte inzwischen merklich verdichtet und gezeigt, dass diese Region keineswegs menschenleer war. Eine markante Anhöhe bei Baar, die Baarburg, die bereits in der Hallstattzeit (um 500 v. Chr.) Sitz eines «Fürsten» war, blieb bis zum Ende der Eisenzeit ein bedeutendes regionales Zentrum. Hier wurden vielleicht sogar Münzen hergestellt, wie zwei Rohlinge für die Prägung keltischer Goldmünzen nahelegen.

Im Äbnetwald bei Cham belegen eine aus Italien importierte Weinamphore und eine Silberprägung Caesars

sowie ein seit Längerem bekanntes Münzensemble Nutzungen im 1. Jh. v. Chr. Sie sind aber nicht genauer deutbar.

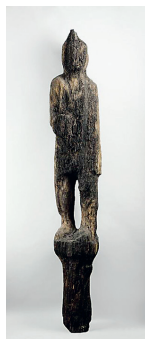
Das Gleiche gilt für ein 2020 und 2022 im Eielenwald auf dem Zugerberg entdecktes Münzensemble: Republikanische und augusteische Münzen wurden im 2./1. Jahrzehnt v. Chr. zusammen mit keltischen Obolen aus *Noricum* deponiert. Letztere zeigen bemerkenswerte Kontakte (in augusteischer Zeit) von der Peripherie des helvetischen Siedlungsgebietes in den (ostkeltisch respektive rätisch geprägten) östlichen Alpenraum.

Andrea Francesco Lanzicher (Archäologischer Dienst des Kantons Bern; andrea.lanzicher@be.ch), **Christa Ebnöther** und **Matthias Raaflaub** (Institut für Archäologische Wissenschaften der Universität Bern; christa.ebnoether@unibe.ch), **Beat Horisberger** (Kantonsarchäologie Zürich; beat.horisberger@bd.zh.ch), **Benjamin Höpfer** und **Matthias Flück** (Kantonsarchäologie Aargau; matthias.flueck@ag.ch), **Bernhard Bigler** und **Dorothea Hintermann** (Museum für Urgeschichte(n) Zug; info.urgeschichte@zg.ch)

10.5281/zenodo.8275546

Abbildungsnachweise

ADB: G. Jaquenod (1); K. Ruckstuhl, Kartengrundlage Swisstopo (2); P. Zaugg (3); KA ZH: M. Bachmann (4); KA AG: B. Höpfer (5); KA LU: B. Clements (6); ADA ZG: R. Eichenberger (7).



1 Genève MAH

La salle du Musée d'art et d'histoire consacrée à l'archéologie régionale abrite une statue monumentale en bois de chêne, mesurant près de trois mètres, qui représente un chef allobroge (une population celte de la vallée du Rhône). Retrouvée en 1898 à l'emplacement de l'ancien port gallo-romain et miraculeusement conservée par la terre humide, cette statue de plus de deux mille ans (postérieure à 100 av. J.-C.) témoigne de la rencontre des cultures celte et romaine.



mahmah.ch



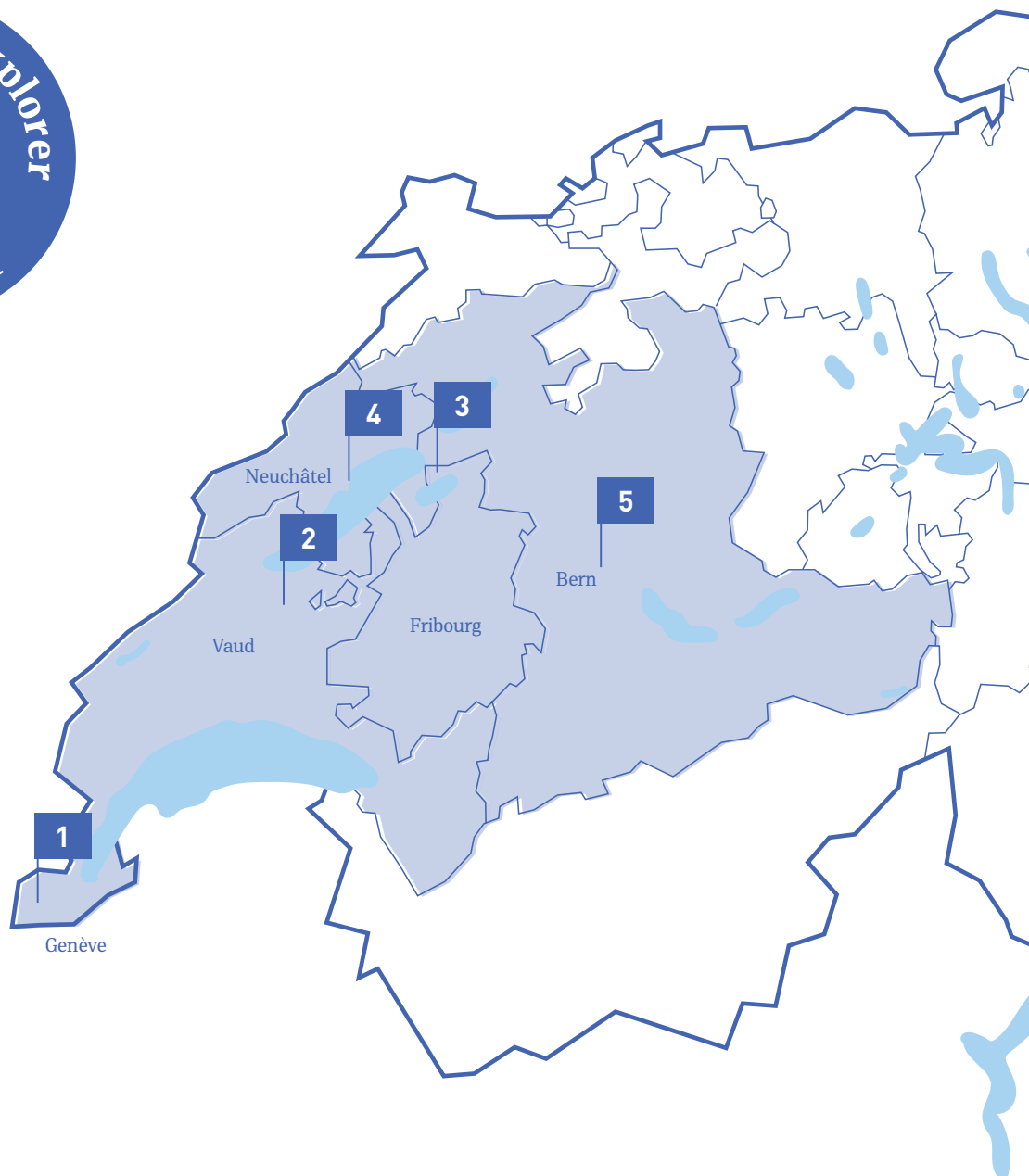
2 Sermuz

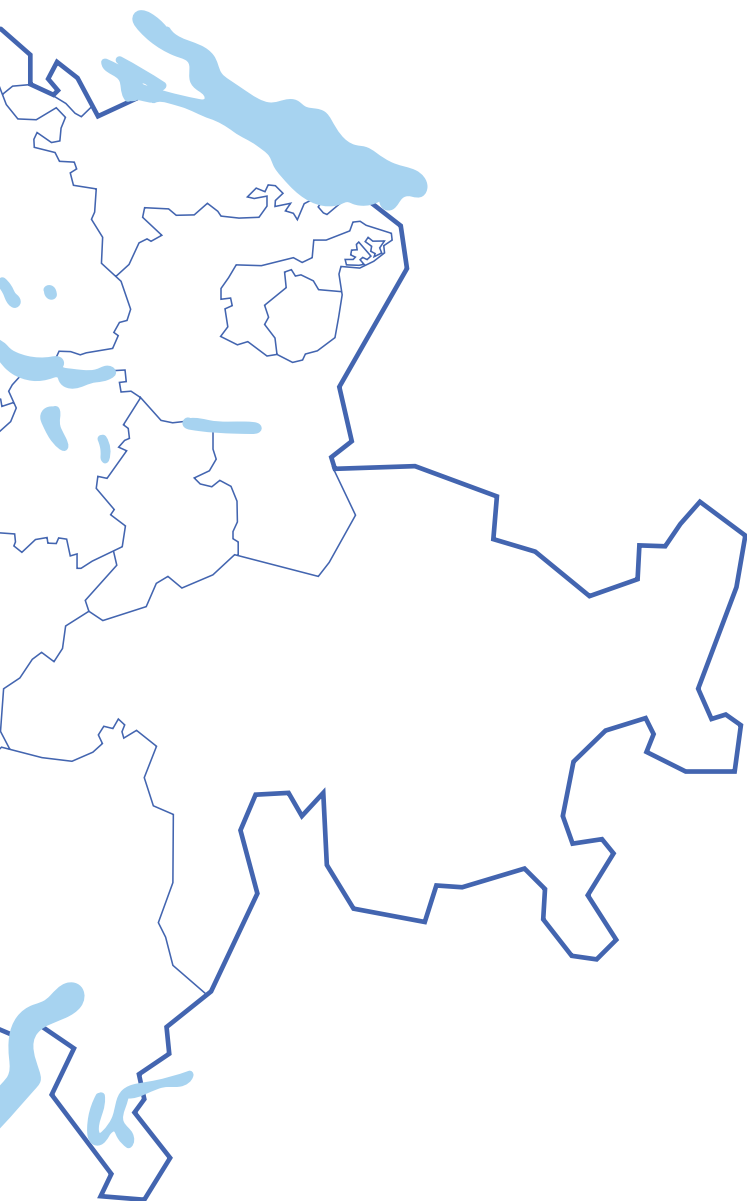
Sur le replat qui surplombe le hameau de Gressy, à quelques kilomètres au sud d'Yverdon-les-Bains, un monticule de terre matérialise les derniers vestiges d'une fortification d'époque celtique, édifée au cours de la seconde moitié du 1^{er} siècle av. J.-C. – soit environ 70 à 80 ans après

celui du Mont Vully. Une portion de ce rempart a été reconstituée en 1990 et illustre son mode de construction.



swisscastles.ch





3 Mont Vully

Cette colline domine la plaine à la jonction des trois lacs de Bière, Neuchâtel et Morat. À son sommet s'élevait une agglomération fortifiée (oppidum) construite à partir d'environ

120 av. J.-C. Les importantes fouilles archéologiques menées de 1978 à 2003 ont permis de proposer une reconstruction d'un tronçon du rempart, que l'on peut admirer sur place en tout temps.



provistiliaco.ch



4 Hauterive Laténium

La nouvelle salle de l'exposition permanente intitulée *Les Celtes de La Tène* vient tout juste d'être inaugurée! La présentation se fonde essentiellement sur les résultats des recherches menées ces vingt dernières années sur le site archéologique de La Tène, mais évoque aussi l'ensemble de l'âge du Fer dans la région. Elle met en évidence le raffinement de l'art et de l'artisanat celtique.



latenium.ch



5 Bern

Auf der 3 km nördlich der Altstadt von Bern gelegenen Engehalbinsel erstreckte sich in der späten Eisenzeit eine befestigte Siedlung der Helvetier und in römischer Zeit eine Kleinstadt. Auf einem ganzjährig zugänglichen, rund 4 km langen Archäologiepfad geben Informationstafeln Auskunft über die sicht- und unsichtbaren archäologischen Überreste. Ausgangspunkt des Rundgangs ist die markante Matthäuskirche, neben der sich eine kleine Ausstellung mit ausgewählten Funden sowie die Ruine des römischen Theaters befinden.



kultur.bkd.be.ch

Einblick

Tabula rasa auf dem Schwemmfächer

Die moderne Bauwirtschaft eröffnet der Archäologie ungeahnte Möglichkeiten, stellt sie aber auch vor enorme Herausforderungen. In den alten Dorfkernen werden viele Flächen neu überbaut und grosse Tiefgaragen errichtet. Die archäologische Begleitung dieser Baumassnahmen liefert vielfältige Funde und Befunde, gleichzeitig manifestiert sie aber auch die extreme Gefährdung dieser fundreichen Zonen.

Von Christian Maise

Jede Zeit und jede Region hat ihre Archäologie. In der Schweiz sind es vor allem die Pfahlbauten und die Spuren der römischen Epoche, die seit dem 19. Jahrhundert intensiv erforscht werden. Während römische Monumente den Glanz früher Hochkultur verbreiten, sind die Pfahlbauten ein nationales Symbol und Identifikationsobjekt. Keltische Gräberfelder und bronzezeitliche Höhensiedlungen inspirierten die Suche nach einer heroischen Vergangenheit. Später begann man, Burgen und Kirchen, Altstädte und Klöster archäologisch zu untersuchen. Die Informationen aus dem «Bodenarchiv» ergänzen die mittelalterlichen Schriftquellen ganz wesentlich.

Eine Alltagsgeschichte der breiten Bevölkerung rückte aber nur ganz allmählich in den Fokus der Forschung. Wo hätte man deren Spuren auch finden wollen? Auf den Burgen oder in den Klöstern sass sicher keine Bauern und in Kirchen oder unter Grabhügeln war höchstens ein Bruchteil der Bevölkerung bestattet. Einzig die Pfahlbauten lieferten ein sehr umfassendes, zeitlich und räumlich aber begrenztes Bild des täglichen Lebens.

Bauboom in der Schweiz: Segen und Fluch

Inzwischen bietet der anhaltende Bauboom ungeahnte Möglichkeiten, auch die diskreten Spuren der vorrömischen Epochen und des Frühmittelalters zu entdecken und das Leben in diesen Zeiten zu beleuchten. Dies ist nicht so glanzvoll wie die Erforschung einer Hochkultur, bietet aber überraschende Einblicke in Alltags- und Siedlungsgeschichte.

Tabula rasa sur les cônes alluviaux

La densification des constructions modernes ouvre à l'archéologie des opportunités insoupçonnées, tout en lui posant d'immenses défis. Dans les anciens centres des villages, longtemps préservés, de grandes surfaces sont désormais bâties et excavées pour aménager des garages souterrains. Le suivi archéologique de ces travaux – le plus souvent réalisé dans des délais très courts – apporte des découvertes nombreuses et très diverses. Parallèlement se révèle l'extrême vulnérabilité de ces zones riches en vestiges, qui ne sont que depuis peu au centre de l'attention des archéologues.

Tabula rasa sui conii alluvionali

La moderna attività edilizia apre all'archeologia possibilità inimmaginabili, ma pone anche enormi sfide. Nei vecchi centri abitati, rimasti a lungo intatti, si costruisce di nuovo su grandi superfici e si scavano garage sotterranei. Il monitoraggio archeologico di questi interventi edilizi – realizzati di regola con tempistiche molto strette – porta alla luce reperti e strutture molto diversificate. Contemporaneamente, però, risulta evidente come queste aree ricche di reperti, che solo di recente sono al centro delle ricerche archeologiche, siano estremamente messe in pericolo dall'attività edilizia.

Dabei stellt sich mehr und mehr heraus, dass im Bereich historischer Dorfkern fast immer auch frühmittelalterliche und vorrömische Siedlungen lagen. Was das Frühmittelalter betrifft, so verwundert das wenig.



1

Innere Verdichtung in Dörfern des Mittellands: Bei Überbauungen wie hier in Seengen (AG) können oft nur archäologische «Filetstücke» dokumentiert werden.

Densification au centre des villages du Plateau: lors de nouvelles constructions, comme ici à Seengen (AG), seules de petites portions des surfaces peuvent être documentées.

Densificazione nei villaggi dell'Altopiano: in caso di nuove costruzioni, come qui a Seengen (AG), spesso, possono essere documentate solo delle piccole porzioni di scavo.



2

Ausgrabung im Turbo-Modus. Aus Zeitgründen muss die 40 cm dicke Kulturschicht der Bronzezeit in Seengen mit dem Bagger gegraben werden.

Fouille en mode turbo. Faute de temps, les 40 cm de couche archéologique de l'âge du Bronze de Seengen ont dû être décapés à la pelle mécanique.

Scavo in modalità turbo. Per motivi di tempo, a Seengen lo strato archeologico dell'età del Bronzo di 40 cm deve essere tolto con l'escavatore.

Die heutigen Dörfer existierten lange bevor sie das erste Mal in einer Urkunde auftauchen und nur die Archäologie kann ermitteln, wie diese Orte damals aussahen und wann sie ungefähr gegründet wurden.

Dagegen ist es eher überraschend, dass sich unter den heutigen Ortschaften auch jungsteinzeitliche, bronze- und eisenzeitliche Siedlungsreste befinden. Offenbar stellte man schon seit Jahrtausenden immer wieder ähnliche Ansprüche an den Standort für eine Ansiedlung: eine hochwassersichere Lage in der Nähe von gutem Ackerland, dazu eine Quelle und ausserdem bitte ein nicht zu grosser Bach, den man bei Bedarf kanalisieren oder umleiten kann.

Typischerweise treffen diese Kriterien auf Stellen zu, an denen kleine Wasserläufe zwischen den Hügeln herauskommen und bald in einen grösseren Bach münden. Sie schwemmten immer wieder Steine, Sand und Lehm ins Haupttal hinaus und so entstand im Lauf der Zeit ein Schwemmfächer, der sich als leichte Erhöhung in der Landschaft abzeichnet. Auf solchen begünstigten Plätzen liegen häufig die alten Zentren unserer Dörfer.

Neue Herausforderung für die Archäologie

Der Bauboom der 1970er- bis 1990er-Jahre mit seinen grossen Einfamilienhaus-Quartieren betraf die Ortskerne



3 9000 Jahre unter dem Bauerngarten: mittelsteinzeitliche Feuerstelle (im Vordergrund), jungsteinzeitliche Niveaus (dunkle Streifen im unten Bereich des Profils), römische und mittelalterliche Schichten in Seengen.

9000 ans sous le jardin de la ferme: foyer mésolithique (au premier plan) et couches néolithiques (bandes sombres dans le bas de la coupe) sous des niveaux romains et médiévaux à Seengen.

9000 anni sotto il giardino del contadino: focolare del Mesolitico (in primo piano), livelli del periodo neolitico (fasce scure negli strati bassi del profilo), sotto a strati romani e medievali a Seengen.

kaum. Die Bauern behielten ihre Hausgärten und Hinterhöfe, während an den Hängen hinter den Dörfern neue Siedlungsflächen entstanden. Erst mit der inneren Verdichtung seit der Jahrtausendwende werden immer mehr alte Bauernhäuser abgerissen. Auf dem alten Hofgrundstück kommen dann oft einige Mehrfamilienhäuser mit Tiefgarage zu stehen. Diese Verdichtung in den Ortskernen bremst die Zersiedlung der Landschaft, bedeutet für die Archäologie aber eine grossflächige Zerstörung der bis dahin gut konservierten älteren Siedlungsspuren.

Häufig gingen und gehen solche Flächen unbeobachtet verloren. Die Kantonsarchäologien konzentrierten ihre doch recht begrenzten Kapazitäten lange auf Pfahlbauten, römische und mittelalterliche Überreste. Kaum jemand rechnete damit, dass unter den alten Bauerngärten die Spuren der Jahrtausende liegen. Und selbst dort, wo man im Voraus zwei Meter tief sondierte, erlebte die Archäologie manchmal Überraschungen. Wer konnte auch ahnen, dass sich während der Aushubarbeiten noch in drei Meter Tiefe gut erhaltene Hausgrundrisse der Mittelbronzezeit finden würden?

Ohne die moderne Bauwirtschaft wäre man nicht grossflächig in solche Tiefen gekommen. Nur im Rahmen von Bauprojekten werden Flächen von einigen Tausend



4

Auf dem Schwemmfächer von Villigen (AG) befand sich ein 6 × 13 m grosser Bau aus der Mittelbronzezeit. Für das Foto wurden Holzklötze in den Pfosten gruben platziert.

Sur le cône alluvial de Villigen (AG) se trouvait un bâtiment du Bronze moyen de 6 x 13 m. Sur la photo, des morceaux de bois matérialisent l'emplacement des anciens poteaux.

Su un conoide alluvionale di Villigen (AG) si trovava una struttura di 6 × 13 m dell'età del bronzo medio. Per la foto, sono stati posizionati blocchi di legno nelle fosse dei pali.

5 Steinschüttungen aus der Bronzezeit zeichnen sich in der Baugrubenwand in Kaisten (AG) ab. Sie machten den morastigen Boden auch bei Regen begehbar.

Des empièrrements de l'âge du Bronze se distinguent dans le profil de l'excavation pour une construction à Kaisten (AG). Grâce à ces aménagements, le sol marécageux restait praticable même en cas de pluie.

I riempimenti di pietre dell'età del Bronzo si distinguono nella parete della fossa per una costruzione a Kaisten (AG). I detriti rendevano il terreno fangoso percorribile anche durante la pioggia.

Quadratmetern mehrere Meter tief ausgebaggert. Niemals könnten solche Massen an Erdreich alleine für eine archäologische Ausgrabung bewegt werden. Eine einzige Untersuchung dieses Volumens würde das Jahresbudget einer Kantonsarchäologie sprengen. Die Archäologie arbeitet daher – meist unter grossem Zeitdruck – Hand in Hand mit den Aushubfirmen und kann mit dem verfügbaren Grabungspersonal sowieso nur an den wissenschaftlich interessantesten Plätzen aktiv werden. Die gesamten Flächen wären gar nicht zu bewältigen.

Schwemmfächer als Bodenarchiv

Im Bereich von Schwemmfächern werden dabei Schichten angetroffen, die vom Spätmittelalter bis zurück in die Mittelsteinzeit reichen können. Manchmal liegen alle Epochen auf dem gleichen Niveau, häufig zeigen sich aber auch Schichtabfolgen, die zwei bis drei, manchmal sogar fünf Meter hoch sind. Fast regelhaft kommen frühmittelalterliche, mittel- und spätbronzezeitliche Siedlungsspuren zum Vorschein, gelegentlich auch römische, eisenzeitliche und steinzeitliche Funde.

Insbesondere Siedlungsstellen der Mittel- und Spätbronzezeit tauchen in solchen Mengen auf, dass sich das Bild ihrer Verbreitung, das lange durch Ufer- und Moorsiedlungen geprägt war, radikal ändert. Alleine im Aargau sind inzwischen aus über 50 Gemeinden Siedlungsspuren aus der Zeit zwischen 1500 und 1000 v. Chr. bekannt.

Besondere Überraschungen halten diese Flächen auch für das Mittelalter bereit. Immer deutlicher zeichnet sich ab, dass die Landbevölkerung im Hochmittelalter ähnlich gut lebte wie die Städter. Die Entdeckung von Luxusgütern, aber auch von Handwerksbetrieben, die man nur in den mittelalterlichen Städten erwartet hätte, liefern Belege für diese unerwartete Feststellung.

Ein unersetzlicher Verlust

Der Bauaushub und – im besten Fall – die begleitende Ausgrabung bedeuten aber auch die endgültige Zerstörung dieser eben erst als solche erkannten Schatzkammern der Archäologie. Das Anthropozän, das Zeitalter, in



dem der Mensch zum geologischen Faktor wurde, ist in den Dörfern angekommen, und das in grossem Umfang.

Wo sich früher ein Bauernhof mit einem Gewölbekeller befand, stehen jetzt einige Mehrfamilienhäuser mit unterirdischen Garagen für Dutzende von Autos. Diese Tiefgaragen nehmen häufig das gesamte Grundstück ein. Selbst wenn oben Grünflächen und Spielplätze liegen, verstecken sich darunter oft Einstellhallen. So wird in manchen Dörfern eine Parzelle nach der anderen umgestaltet.

Im Hinblick auf die dadurch vermiedene Zersiedlung der Landschaft ist das ein Segen, für die Archäologie bedeutet es aber einen Totalverlust. Kaum hat man ihr Potenzial erkannt, verschwinden die seit Jahrtausenden konservierten Schichten grossflächig – bald ist Tabula rasa auf den Schwemmfächern.

Christian Maise ist Bereichsleiter für Ausgrabungen der vorrömischen Epochen und des Frühmittelalters im Kanton Aargau und setzt sich mit Fragen zur Klima- und Besiedlungsgeschichte sowie der Befundbildung und -erhaltung in verschiedenen Naturräumen auseinander. christian.maise@ag.ch

DOI 10.5281/zenodo.8275551

Abbildungsnachweise

Kantonsarchäologie Aargau (1-5).



Converser

Le droit et l'histoire

Olivier Meuwly est à la fois juriste et historien, spécialiste de l'histoire politique du 19^e siècle et des institutions suisses. Il nous éclaire sur l'origine du nom de la Confédération «helvétique», à l'occasion des 175 ans de sa constitution.

Docteur en droit et en lettres de l'Université de Lausanne, Olivier Meuwly travaille au sein de l'administration cantonale vaudoise. Il collabore régulièrement avec les médias suisses de langue française, en particulier au travers de ses chroniques dans le quotidien *Le Temps*. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dans les domaines de l'histoire suisse et vaudoise, de l'histoire des idées et de celle des partis politiques. Il a récemment publié plusieurs articles et ouvrages sur la constitution «helvétique» de 1848.

En tant que juriste, quelles sont les raisons qui vous ont conduit à étudier aussi l'histoire, notamment celle des institutions suisses?

Un peu les circonstances... Au terme de mes études de droit, j'ai rédigé une thèse sur les droits politiques dans le canton de Vaud au 19^e siècle. J'ai donc étudié la politique de cette période. J'ai ensuite débuté ma carrière dans les milieux patronaux, mais j'ai toujours continué à écrire en parallèle. La montée en force de l'UDC dans la politique suisse a suscité en contrepoint de nombreuses interrogations sur le parti radical: le constat fut que son histoire comportait d'importantes lacunes, et a ouvert un champ d'exploration gigantesque.

Parallèlement est arrivé un projet d'ouvrage sur l'histoire politique vaudoise au 20^e siècle, dans la toute nouvelle collection *Le Savoir suisse*. De là ont découlé de nombreuses recherches sur des sujets qui n'étaient pas traités, notamment l'histoire des idées politiques en

Recht und Geschichte

Der Jurist und Historiker Olivier Meuwly mit einem Dokortitel sowohl der Rechts- als auch der Geisteswissenschaften der Universität Lausanne arbeitet in der Verwaltung des Kantons Waadt. Er ist Autor zahlreicher Werke zur Schweizer und Waadtländer Geschichte, zur Ideengeschichte und zur Geschichte der politischen Parteien. In diesem Interview beleuchtet er die Herkunft des Namens der «helvetischen» Verfassung von 1848, deren 175-jähriges Bestehen kürzlich gefeiert wurde.

Il diritto e la storia

Avvocato e storico con un dottorato in diritto e uno in letteratura all'Università di Losanna, Olivier Meuwly lavora per l'amministrazione cantonale vodese. È autore di numerose opere sulla storia svizzera e vodese, sulla storia delle idee e su quella dei partiti politici. In questa intervista ci spiega l'origine del nome della Costituzione «elvetica» del 1848, di cui abbiamo appena celebrato il 175^o anniversario.

Suisse. J'avais ainsi un pied dans la réalité juridique et politique et un pied dans l'histoire, une excellente base pour la réflexion théorique. Plus tard j'ai eu l'occasion d'effectuer une thèse en Lettres à partir d'un projet de livre sur Louis Ruchonnet, homme politique et avocat vaudois qui fut conseiller fédéral de 1881 à 1893.

1 Olivier Meuwly en contrebas du Château Saint-Maire à Lausanne, siège du Conseil d'État vaudois.

Olivier Meuwly unterhalb des Château Saint-Maire in Lausanne, dem Sitz des Waadtländer Staatsrats.

Olivier Meuwly sotto al Castello di Saint-Maire a Losanna, sede del Consiglio di Stato vodese.

Ma réputation de spécialiste du radicalisme et du libéralisme vient surtout des articles dans les journaux, mais j'ai écrit aussi sur les idées de gauche, notamment sur l'anarchisme. Plus récemment je suis revenu à l'histoire juridique et institutionnelle.

La Suisse vient juste de célébrer les 175 ans de la Constitution fédérale de la Confédération suisse de 1848. Qu'avons-nous vraiment célébré le 12 septembre dernier?

C'est le jour où la Diète, organe dirigeant de la Suisse jusqu'à cette date, déclare officiellement que la Constitution fédérale est adoptée par les cantons, c'est le texte qui régit la «nouvelle Suisse», le texte matriciel de la Confédération. Les premiers travaux sur ce document débutent au printemps 1847, mais sont interrompus par la Guerre du Sonderbund. Ils reprennent après la guerre, dès février 1848, alors que les Radicaux sont majoritaires à la Diète. Une commission est nommée, qui comprend un délégué par canton (à deux exceptions près: Neuchâtel et Appenzell Rhodes Intérieures). Des négociations se déroulent dans la recherche d'un équilibre entre les partisans de la centralisation, défendue principalement par les Radicaux, et les partisans du fédéralisme, soutenu par les Conservateurs. Des débats ont lieu aussi, entre autres, sur la création de deux chambres. Les uns et les autres font des compromis «à la suisse» pour aboutir au texte de la Constitution: il s'agissait de trouver un socle solide pour reconstruire le pays après la guerre.

La population des vingt-deux cantons et demi-cantons est ensuite consultée sur ce texte. Le Valais, le Tessin et les cantons de Suisse centrale le refusent, mais une majorité quatorze cantons et demi-cantons l'acceptent. Ces résultats sont validés le 12 septembre par la Diète, avec la promulgation du texte de la Constitution fédérale.

L'ancêtre de cette constitution, la première constitution moderne que la Suisse ait connue, est celle de la République «helvétique» de 1798. Pourquoi ce qualificatif apparaît-il en lien avec la Confédération suisse? Est-ce sa première apparition?

L'apparition de ce terme est difficile à situer précisément, mais il est présent en tout cas aux 16^e-17^e siècles, en particulier au travers de l'allégorie de la Suisse, Helvetia. Si le nom de cette personnification de la Confédération découle bien de celui des Helvètes, ceux-ci avaient été oubliés depuis longtemps. Célébrés à nouveau à partir de la Renaissance, ils renvoient à un passé lointain, indéfini, antérieur à la civilisation gréco-romaine (voir pp. 12-14).



2 Helvetia comme emblème de la Suisse sur une carte postale de la fin du 19^e siècle.

Helvetia, die Repräsentationsfigur der Schweiz, auf einer Postkarte aus dem späten 19. Jahrhundert.

Helvetia come simbolo della Svizzera su una cartolina postale della fine del XIX secolo.

À cette période de l'Ancien Régime, après les guerres de religion, apparaissent plusieurs figures héroïques qui symbolisent l'unité de la Suisse dans les temps anciens. La plus emblématique est Guillaume Tell, érigé en héros des luttes paysannes contre les autorités et les élites urbaines de la Ville de Lucerne en 1653. La culture gréco-latine prend toutefois plus de poids à partir des 17^e-18^e siècles, avec l'avènement progressif des Lumières: Helvetia est alors de plus en plus souvent représentée.

À la fin du 18^e siècle, à l'époque de la Révolution, Guillaume Tell est à nouveau choisi comme symbole de la liberté, de préférence aux Helvètes. Il faut dire que leur rôle dans l'histoire n'est pas aussi glorieux que celui de Vercingétorix et des Gaulois par exemple. Ils se font battre par César et renvoyer à la maison: on fait mieux comme ancêtres glorieux...Les Révolutionnaires vont préférer faire référence à un ancien mythe suisse.

On assiste alors à une opposition entre les anciennes valeurs helvétiques de liberté, incarnées par les cantons souverains, qui correspondent aux idées des Conservateurs, et les libertés universelles, revendiquées par les Libéraux, puis par les Radicaux. Ces derniers considèrent les nouvelles valeurs comme une forme aboutie des anciennes libertés, transformées par la Révolution. C'est le débat qui se joue alors entre ces deux Suisses, celles qui s'affronteront dans la Guerre du Sonderbund, mais qui sont déjà bien opposées autour de 1830. La figure d'Helvetia subsiste comme une incarnation de la liberté, comme symbole de la Suisse moderne, unifiée. Elle devient même un emblème national et figure sur les timbres-poste et les monnaies du jeune état fédéral (voir Fig. 2a, p. 13). Elle a donc plus à voir avec les idées de liberté et d'union nationale qu'avec les valeurs ancestrales des Helvètes.

Dans le courant du 19^e siècle, on assiste néanmoins à des tentatives d'appropriation des Helvètes comme acteurs de l'histoire suisse. Le célèbre tableau du peintre vaudois Charles Gleyre, *Les Romains passant sous le joug* (1858), en est un bon exemple (fig. couverture). Ils sont présents aussi dans des cortèges historiques organisés lors de fêtes populaires ou commémoratives. Mais avec la découverte des premiers pilotis et autres vestiges archéologiques à partir de 1854, les Lacustres sont devenus les ancêtres suisses par excellence: ils sont encore plus anciens que les Helvètes, parfaits pour incarner les temps originels dans le récit national.

Dans les dernières décennies du 19^e siècle, Guillaume Tell apparaît encore une fois comme un meilleur symbole des valeurs ancestrales. La *Landsgemeinde* médiévale constitue parfois le modèle de référence pour le mouvement démocrate, qui fera introduire le référendum dans la révision totale de la Constitution fédérale en 1874. Et en 1891, lorsqu'il s'agit de fixer la date de la Fête Nationale, on ne se tourne pas vers la République helvétique, qui est pourtant l'époque à laquelle apparaissent ces libertés fondamentales en Suisse, car cette période de domination de la France est considérée comme sombre, son évocation risque de réveiller d'anciens conflits. On va donc puiser dans le Moyen Âge, époque idéalisée par le romantisme, qui apparaît comme apaisée et sous l'égide d'une Confédération suisse unifiée.

Dès avant le milieu du 19^e siècle, des érudits comme Frédéric Troyon et Ferdinand Keller à Zurich s'intéressent aux vestiges archéologiques. Leur préoccupation pour la préservation des objets et l'étude des vestiges archéologiques, ou plus largement pour les monuments anciens, se reflète-t-elle dans la Constitution de 1848?

Non. La notion de patrimoine n'est pas du tout présente dans ce texte, pas même celle d'expropriation, prévue uniquement pour des travaux très importants comme l'assainissement des marais par exemple. Cela posera d'ailleurs problème lors des projets de construction des voies ferroviaires, pour lesquels la Suisse présente un retard considérable par rapport aux autres pays européens. Ce retard sera assez vite rattrapé, mais on est encore loin de la création de bases constitutionnelles, même encore en 1874.

Les débats pour la sauvegarde du patrimoine commencent plus tard, après les révisions de 1874. On envisage la construction d'un Musée national et la création d'un parc national dans les années 1880-1890. L'idée de nation s'affermi à travers l'utilisation de symboles, comme Guillaume Tell, mais aussi à travers des éléments plus concrets et les vestiges patrimoniaux. Cette évolution aboutit à la création de l'association Patrimoine suisse (*Heimatschutz*) en 1905. Cette idée de protection du patrimoine est issue des milieux conservateurs, au nom du caractère inaltérable du patrimoine naturel et construit. Les chantiers réalisés pour la construction du train de la Jungfrau, et un projet de funiculaire sur le Cervin effraient certains milieux, qui veulent mettre un frein à ces travaux. À la même époque, la destruction des remparts de Soleure est à l'origine de l'un des premiers grands débats autour de la protection des monuments.

On voit ainsi monter en parallèle la découverte des objets anciens et la préoccupation face à leur destruction. Dans ce contexte de l'émergence d'un sentiment national, les Lacustres tombent à pic... les Helvètes n'y trouvent pas vraiment leur place, si ce n'est dans le nom de la Confédération.

Propos recueillis par **Lucie Steiner**, rédaction d'arCHaeo

Crédit des illustrations

Eddy Mottaz, Le Temps (1) ; Collection privée (2).

Bibliographie

Georg Kreis: «Helvetia [allégorie]», in: *Dictionnaire historique de la Suisse (DHS)*, version du 13.10.2014, traduit de l'allemand. Online: <https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/016440/2014-10-13/>, consulté le 02.08.2023.

Olivier Meuwly, *Une brève histoire constitutionnelle de la Suisse*, Neuchâtel 2023

Olivier Meuwly, *La Constitution de 1848. L'acte fondateur de la Suisse moderne*, Gollion 2023.



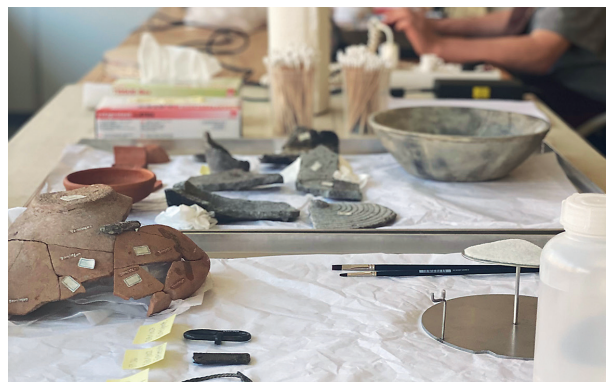
Liechtenstein DAS RÖMISCHE KASTELL IN SCHAAN – AKTUELLE FORSCHUNGEN



Der Historiker Peter Kaiser berichtete 1847 erstmals von «Spuren eines alten Gebäudes, das sehr geräumig war und ein längliches Viereck bildete. Die Mauern sind von ungewöhnlicher Dicke und Festigkeit ...». Eine erste teilweise Freilegung des römischen Kastells erfolgte im Zuge der Wiederaufbauarbeiten nach dem Dorfbrand von 1849 im Bereich der Obergass in Schaan. Weitere Untersuchungen fanden 1893 statt. Leider sind davon weder Pläne noch Funde überliefert. Umfangreiche Ausgrabungen fanden in mehreren Kampagnen von 1956 bis 1958 unter der Leitung des liechtensteinischen Lehrers David Beck statt. Im Jahr 2020 schliesslich führte die Abteilung Archäologie im Vorfeld einer Platzneugestaltung im Norden der Aussenmauer des Kastells erneut archäologische Grabungen durch. Dabei kamen rund ein Dutzend früh- bis hochmittelalterliche Bestattungen, römische und prähistorische Funde und Befunde zu Tage. 2021 wurde bei Grabungen an der Landstrasse 43 mit grosser Wahrscheinlichkeit die Kastellnekropole erfasst.

Im Sommer 2020 begann eine archäologische Neu beurteilung der Funde und Befunde des Kastells Schaan, die im 2024 erscheinenden *Bericht der Römisch-Germanischen Kommission* publiziert wird. Der wissenschaftliche Erkenntniszuwachs der letzten Jahrzehnte ermöglicht heute, mehr als 60 Jahre nach der Erstpublikation von Elisabeth Ettlinger 1959, eine Neudatierung des Kastells. Wenn auch die Befunddokumentation keine detaillierteren Aufschlüsse mehr erlaubte, so konnte doch durch die Aufarbeitung des Fundmaterials eine Nutzungszeit des Kastells bis mindestens in die zweite Hälfte des 5. Jh. nachgewiesen werden. Schaan reiht sich damit ein in eine immer grösser werdende Anzahl militärischer Bauten in Rätien, welche seit jüngster Zeit weit in das 5. Jh. datiert werden können: Eining/*Abusina* (D); Isny/*Vemania* (D); Burhöfen/*Submuntorium* (D), Moosberg bei Murnau (D); Lorenzberg bei Epfach (D); Goldberg bei Türkheim (D).

Annina Wyss Schildknecht, Universität Bern/
Sarah Leib, Archäologie, Amt für Kultur FL



1

Das Fundmaterial des Kastells in Schaan während der Bearbeitung: Es umfasst neben Keramik auch viele Objekte aus Lavez, Bein und Glas.
© Archäologie, Amt für Kultur FL.

Basel-Landschaft SECHS SELTENE KELTISCHE GOLDMÜNZEN



2 Im Baselbiet wurden 2022 bei Prospektionen sechs keltische Goldmünzen entdeckt.
© Nicole Gebhard, ABL.



Im Kanton Basel-Landschaft fanden die Ehrenamtlichen Sacha Schneider und Marcus Mohler bei Prospektionen sechs keltische Münzen aus einer Gold-Silber-Legierung (Elektron). Es handelt sich um sogenannte Radstatere, wie sie in Ostgallien, aber auch am Oberrhein und in der Nordwestschweiz in Umlauf waren. Die keltische Münzprägung nördlich der Alpen setzte ungefähr um die Mitte des 3. Jh. v. Chr. ein. Den Anstoss gaben wohl heimkehrende Söldner, die in den Heeren griechischer Könige Dienst getan hatten. Die ersten Münzen ahmten den goldenen Stater Philipps II. von Makedonien (359–336 v. Chr.) und seiner Nachfolger nach. In dieser Anfangsphase bis zur Mitte des 2. Jh. v. Chr. ist noch nicht von einer allgemeinen Geldwirtschaft auszugehen. Die Goldmünzen waren zu wertvoll, um damit im Alltag zu bezahlen. Man verwendete sie bei Ritualen, als Grabbeigabe, zur Bezahlung von Kriegern, als diplomatische Geschenke, als Gaben an die Gefolgschaft oder als Mitgift innerhalb der weit verbreiteten Heiratspolitik. Während die frühen Imitationen noch sehr nah an ihrem Vorbild sind, werden die Münzbilder im Laufe der

Zeit stilisiert, und auch die Legende wird durch Symbole ersetzt: Im Fall der Radstatere befindet sich unter den Pferden der Rückseite das namensgebende vierspeichige Rad. Diese Münzen wurden ungefähr im Zeitraum vom letzten Drittel des 2. Jh. bis zum ersten Drittel des 1. Jh. v. Chr. geprägt.

Fünf der neu entdeckten Radstatere wurden auf dem Adlerberg bei Pratteln gefunden; vier davon in nur geringer Entfernung voneinander, der fünfte allerdings deutlich oberhalb am Hang. Dennoch könnte es sich aufgrund des einheitlichen Stils und der ähnlichen Metallfarbe um ein ursprünglich gemeinsam deponiertes Ensemble handeln. Aufgrund von weiteren Münzfunden, vor allem einem über 300 Münzen umfassenden Denarhort aus dem 2. Jh. n. Chr., könnte hier ein Kultort vorliegen. Die sechste Goldmünze stammt aus dem Muttener Hardwald, durch den eine alte Verbindungsstrasse von Basel nach Osten führt. Dort kamen zusätzlich drei silberne Kaletedou-Quinare sowie zwei Sequanerpotins zum Vorschein. Vielleicht sind diese Münzen Anzeiger einer bisher unbekanntes spätlatènezeitlichen Siedlung.

Michael Nick, IFS/Andreas Fischer, ABL

Basel-Landschaft AUSGRABUNG IM AUGSTER «WILDENTAL»



Ausgelöst durch ein Neubauprojekt findet in den Jahren 2023 und

2024 eine Ausgrabung in der Oberstadt von Augusta Raurica statt. Der rund 700 m² grosse Ausgrabungsbe- reich liegt im «Wildental», zwischen dem Plateau der Oberstadt und dem sog. Sichelen 1-Tempel. Dieser Bereich der antiken Stadt ist bislang weitestgehend unbekannt. Sondierungen im Jahr 2021 belegen jedoch, dass mit archäologischen Schichten in bis zu 3.5 Meter Tiefe gerechnet werden darf. Seit Grabungsbeginn im April dieses Jahres konnten wir neben einem polygonalen Gebäude mit Sandsteinschwelle und Sandsteinplattenboden eine mehrphasige Strasse inkl. Strassengraben sowie ein kanalisiertes Bächlein fassen. Am Hang zum Oberstadtplateau konnten zudem Mauern eines Terrassenhauses dokumentiert werden. Dieser Gebäudetyp ist schon aus früheren Grabungen östlich der jetzigen Untersuchungsfläche bekannt.

Angelika Signer/Juha Fankhauser, RAR

3 Grundmauern eines Terrassenhauses im Augster «Wildental». © Römerstadt Augusta Raurica.



Genève UN CIMETIÈRE DU HAUT MOYEN ÂGE DANS UNE BOUCLE DU RHÔNE



4
Aire-la-Ville: la nécropole du Haut Moyen Âge en cours de fouille, avec au premier plan les tombes en coffrage de dalles de molasse. © SAGe.

Luzern ACH WIE GUT, DASS NIEMAND WEISS...



Die Geschichte begann 2019. Ein ehrenamtlicher Mitarbeiter der Kantonsarchäologie Luzern las bei einer Bege-

hung in Buttisholz auf einem Acker zahlreiche Silices aus ortsfremdem Material auf. Die dunkelbraune bis dunkelgraue Färbung und die teilweise auffällige Dicke der Rinde stachen sofort ins Auge. Die Fundstücke blieben nicht isoliert: Ähnliche Silices wurden auf Äckern in der Umgebung aufgesammelt und tauchten plötzlich auch auf Feldern im Wauwilermoos auf. Die Sache blieb mysteriös! 2023 wurden erstmals Stücke auch im Kanton Obwalden gemeldet.

Interessanterweise liegen nur Knollen oder Trümmer vor. Es fand sich kein einziges Artefakt mit klaren, durch den Menschen verursachte Schlagspuren. Einer Rohmaterialanalyse durch Jehanne Affolter zufolge handelt es sich um Silex aus Nordfrankreich; eine genauere Lokalisierung war nicht möglich. Das Material kam bisher in keiner untersuchten Fundstelle der Steinzeit vor.

Wie der Zufall es wollte, fielen einem anderen ehrenamtlichen Mitarbeiter bei einer Besprechung mit einem Bauern interessante Stücke auf dessen Vorplatz auf. Dort lagen Silexknollen unmittelbar neben dem frisch eingestreuten Stall. Laut Auskunft des Bauern finden sich diese in gepressten Strohquaddern aus Frankreich. Er sortiert die grössten Steine jeweils aus.

Eine Anfrage bei der Landi bezüglich Herkunft des Strohs ergab,



En été 2022, des ossements humains ont été fortuitement mis au jour dans une gravière située sur la commune d'Aire-la-Ville. Un décapage de la zone jouxtant la découverte a révélé la présence de plusieurs structures funéraires. Orientées ouest-est et organisées en rangées, elles appartiennent à un cimetière jusqu'alors inconnu, implanté sur une terrasse glaciaire localisée dans une boucle du Rhône. Si les limites orientales et méridionales de l'aire d'inhumation semblent avoir été atteintes, les sépultures les plus occidentales témoignent de l'extension du cimetière sous la parcelle voisine. Dans le périmètre de la gravière, 25 structures funéraires ont été mises au jour: elles ont livré 28 individus, dont 9 déposés dans des coffrages en dalles de molasse, typologiquement datés entre le 6^e et le 8^e siècle.

Outre les sépultures, qui incluent également des inhumations en fosses simples et en coffrages

de bois, quelques structures en creux de petites dimensions, identifiables à des trous de poteau, ont été observées. Ces deux types de structures ne sont pas uniformément répartis sur le site. Les trous de poteau se concentrent autour d'un groupe plus dense de tombes, au sein duquel l'évolution des modes d'inhumation est perceptible (le coffrage en molasse succédant à la fosse simple et au coffrage de bois). À ce stade de l'élaboration, plusieurs pistes interprétatives sont à considérer. Est-on en présence d'un groupe funéraire à l'origine de la nécropole? Assiste-t-on à un développement autour d'une sépulture privilégiée, voire fondatrice? Outre les analyses radiocarbones en cours, qui préciseront la datation, des analyses ADN permettraient d'étudier les relations biologiques entre les inhumés.

Gionata Consagra et Isabelle Plan SAGe/
Jocelyne Desideri Laboratoire ARCAN
(UNIGE)

dass verschiedene Lieferanten aus ganz Frankreich die Schweiz mit Stroh versorgen; eine genaue Herkunftsbestimmung ist nicht möglich. Je nach Einstellung der Ballenpressen können solche Verunreinigungen nicht ausgeschlossen werden.

Die heutige Globalisierung macht auch nicht Halt vor der Verbreitung von Silices. Oberflächlich liegende Knollen aus Feldern in Nordfrankreich geraten in das Stroh und werden unabsichtlich in Strohquader eingepackt. Diese wiederum werden in die Schweiz exportiert und bei der Landi verkauft. So gelangen die Silices als Einstreu in die Ställe und dann via Mist auf die hiesigen Felder. Mit Hilfe ehrenamtlicher Mitarbeiter fanden sie als bisher unbekanntes Silixvarietät den Weg in die archäologischen Fachstellen und führten zu zahlreichen Diskussionen. Des Rätsels Lösung liegt in diesem Fall im Stroh und heisst nun «Strohsilex».

Anna Kienholz, KA LU



5 «Strohsilex», Lesefunde aus dem Kanton Luzern. ©Bill Clements, KA LU.

Thurgau WACHT AM RHEIN



Im Schaarenwald bei Diesenhofen liegen verschiedene Befestigungsanlagen, die von einem bronzezeitlichen Wall über Wachtürme aus der Römerzeit bis hin zu einem Brückenkopf aus dem 2. Koalitionskrieg von 1799 und Bunkern aus dem 2. Weltkrieg reichen.

Vor über 20 Jahren fand Beat Möckli mitten in diesem Wald auf einer begrenzten Fläche mehrere römische Münzen. Anlässlich von Forstarbeiten gelang es im Jahr 2022 weitere Objekte – darunter Ziegel, behauene Tuffsteine sowie typische Ausrüstungsteile römischer Soldaten aus dem 4. Jh. n. Chr. – einzumessen und zu bergen. Zudem liess sich im hochaufgelösten LiDAR-Geländemodell schwach eine quadratische Struktur erkennen.

Eine Sondiergrabung im Januar 2023 bestätigte dann die Vermutung, dass es sich bei diesen Funden und Befunden um Überreste eines bisher noch unbekanntem römischen Wachturms handelt. Vom 7 x 7 m grossen Mauergeviert des Turms waren nur noch die untersten Lagen mit Steinen, Mörtelschichten und vergangenen Holzunterzügen zu beobachten. Im Innern des Gevierts fand sich zudem eine gepflästerte Rollierung. Im Abstand von fünf Metern war dem Turm ein Spitzgraben vorgelagert. Spuren einer Palisade haben sich dagegen nicht mehr erhalten. Im Bereich der Anlage kamen u.a. ein Gürtelbeschlag aus Bronze, ein Bruchstück einer vergoldeten Fibel,



6 Schaarenwald, Sondierschnitt 1 der Grabung 2023 mit Resten der Rollierung im Turminnern sowie Mauersteinen (neben der Schaufel). © Urs Leuzinger, AA TG.

Eisennägeln sowie mehrere Keramikfragmente zum Vorschein. Der neu entdeckte Wachturm datiert ins 4. Jh. n. Chr.

Im Rahmen der Auswertung sollen neben dem neu entdeckten Wachturm auch die bisher bekannten Standorte von Warten zwischen dem Rheinfluss und dem spätantiken Kastell *Tasgetium* (Stein am Rhein, SH) genauer lokalisiert und beurteilt werden. Im Gelände ist wenig sichtbar; die neue Fundstelle soll aber in den bereits bestehenden historischen Lehrpfad im Schaarenwald eingebunden und erklärt werden.

**Urs Leuzinger/Beat Möckli/
Hansjörg Brem, AA TG**

Graubünden EINZIGARTIGER «SCHATZ» AUS DER BRONZEZEIT IM OBERHALBSTEIN ENTDECKT



7 Salouf-Vostga, Deponierung aus 80 Einzelobjekten. © Gianni Perissinotto, ADG.



Der Archäologische Dienst Graubünden (ADG) untersucht im Projekt «CVMBAT» im Oberhalbstein (Surses) ein Gefechtsfeld aus der Zeit des römischen Alpenfeldzugs. Bei der systematischen Absuche mit Metallsonden konnte im Herbst 2022 eine bronzezeitliche Deponierung entdeckt werden. Der Fundort liegt unterhalb der bedeutenden urgeschichtlichen Siedlung Motta Vallac bei Salouf, in engem Bezug zu einer transalpinen Verkehrsrouten. Nach der Fundmeldung führte der ADG im Oktober 2022 eine sachgerechte archäologische Ausgrabung, Dokumentation und Bergung vor Ort durch. Dabei konnten in einer eng begrenzten Grube 80 Bronzeobjekte mit einem Gesamtgewicht von rund 20 kg freigelegt, digital erfasst und geborgen werden. Bei den Objekten handelt es sich zum überwiegenden Teil um sogenannte Gusskuchen beziehungsweise um Rohmetallstücke aus Kupfer. Solche Gegenstände stehen in der Regel mit der inneralpinen Metallproduktion in Zusammenhang. Zur Deponierung gehören weiter bronzezeitliche Sicheln, mehrere Äxte, das Fragment einer Säge sowie Schmuck- und Trachtbestandteile. Erste Analysen

deuten darauf hin, dass alle Objekte – teilweise absichtlich unbrauchbar gemacht – in einer Holzkiste und in Leder verpackt in der Erde deponiert wurden. Typologische und naturwissenschaftliche Datierungen ordnen das Ensemble in die Spätbronzezeit, also ins 12./11. Jh. v. Chr., ein.

Das selektive Deponieren beziehungsweise «Zerstören» von metallenen Wertgegenständen ist eine zeit- und kulturübergreifende Praxis und im 3./2. Jt. v. Chr. ein zentraler Aspekt der bronzezeitlichen Wirtschaft. Die sensationelle Entdeckung des bislang mit Abstand umfangreichsten und bedeutendsten Depots ist eine Sternstunde für die Bündner Archäologie. Die nun folgende wissenschaftliche Untersuchung des Fundkomplexes wird weitreichende Einblicke in die spätbronzezeitliche Kultur-, Wirtschafts- und Landschaftsgeschichte ermöglichen. Es unterstreicht zudem das Potenzial grossflächiger archäologischer Prospektionen und die Zusammenarbeit mit ehrenamtlichen Sondengängern, welche die Auffindung sowie die professionelle Ausgrabung und Bergung dieses archäologischen Schatzes ermöglicht haben.

Thomas Reitmaier, ADG

Bern SONDIERGRABUNGEN BEIM MOOSBÜHL



Umgeben von Eisenbahn, Industrie, Familiengärten und Wohnblöcken liegen auf dem Moosbühl

in Moosseedorf die wichtigsten späteiszeitlichen Fundstellen des Kantons Bern. Sie stammen aus dem sogenannten Magdalénien (um 13 000 v. Chr.). Die Grabungen 1924–1971 lieferten mit dem Nachweis von Zeltplätzen altsteinzeitlicher Jäger und Sammlerinnen europaweit bedeutende Ergebnisse.

Einen Teil der landwirtschaftlich genutzten Fläche neben den bekannten Fundstellen hat die Gemeinde im Zuge der Siedlungsverdichtung in Bauland umgezont. Entsprechend führte der Archäologische Dienst des Kantons Bern dort im Frühjahr 2023 umfassende Sondierungen durch. Sie bestätigten, dass im umgezonten Bereich nicht mit späteiszeitlichen Lagerplätzen zu rechnen ist, brachten aber vereinzelt jüngere prähistorische Funde zutage. Die partiellen Ausgrabungen 2023 helfen somit, den Umfang allenfalls notwendiger Rettungsgrabungen in den für die Überbauung vorgesehenen Flächen abzuschätzen und eine geeignete Grabungsstrategie festzulegen.

Andrea F. Lanzicher/Regine Stapfer, ADB



8 Sondierungen beim Moosbühl. © Raphael Ehrensperger, ADB.

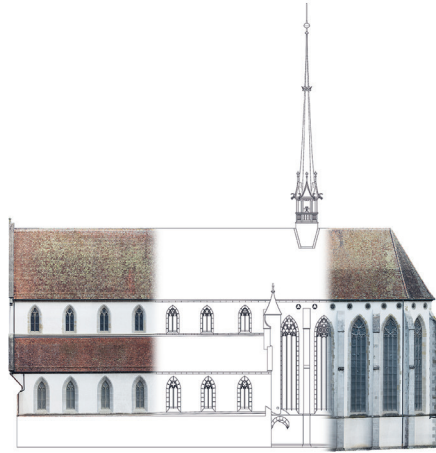
Aargau

PHOTOGRAMMETRIE AN DER KLOSTERKIRCHE KÖNIGSFELDEN



Im Frühjahr 2023 hat die bis 2025 geplante Restaurierung des Klosters Königsfelden in Windisch begonnen. Neben Arbeiten im Inneren der Klosterkirche sowie an den europaweit bekannten Fenstern im Chorraum konzentriert sich ein Teil der Tätigkeiten auf die Renovierung der Bedachung und der Aussenfassade. Hier sollte der alte Putz entfernt und erneuert werden. Bevor das dafür notwendige Gerüst aufgebaut wurde, stellte sich aus Sicht der Kantonalen Denkmalpflege die Frage nach dem gegenwärtigen Dokumentationsstand. Es sollte der «Ist-Zustand» des Gebäudes erfasst werden, bevor der Eingriff in die Bausubstanz und die anschließende Dokumentation der vom Putz befreiten Fassade stattfinden.

Die dafür notwendigen Pläne wurden nun von der Kantonsarchäologie Aargau mit einem modernen Messverfahren, der sog. Nahbereichsphotogrammetrie, erstellt. Dieses Verfahren ermöglicht es, ein 3D-Modell des Gebäudes zu konstruieren, aus dem sich anschliessend die Gebäudepläne berechnen lassen. Zudem wird der momentane Zustand des Bauwerks mithilfe detaillierter Fotos erfasst. Zunächst wurden etwa 1800 Übersichts- und Detailfotos der Kirche in sehr hoher Bildqualität mithilfe von zwei zugleich fliegenden Fotodrohnen angefertigt. In einem zweiten Schritt erfolgte die Aufbereitung des Bildmaterials, das die Grundlage für die Berechnung eines sehr genauen 3D-Modells bildete. Mit Hilfe



9 Photogrammetrisch vermessene Plangrundlage Klosterkirche Königsfelden, südliche Langseite.
©Klaus Powrozniak/Carlos Pinto, KA AG.

eines sog. Tachymeters wurden von ausgewählten, charakteristischen Stellen am Gebäude die Koordinaten ermittelt. Diese erfassten Passpunkte wurden in der photogrammetrischen Vermessungssoftware (Metashape) mit dem aus den Fotos berechneten Modell verknüpft. Aus dem nun massstäblichen 3D-Modell liessen sich für die weitere Dokumentationsarbeit vor Ort unterschiedliche Grundlagen wie zum Beispiel Aufrisspläne erstellen. Diese können entweder in digitaler oder ausgedruckter Form verwendet werden. An dem mittlerweile eingerüsteten Bauwerk finden im Sommer die Entfernung des Putzes und die Untersuchungen der Kantonalen Denkmalpflege statt. Die Vorarbeit der Kantonsarchäologie dürfte sich dabei als grosse Arbeitserleichterung herausstellen.

Klaus Powrozniak/Carlos Pinto, KA AG

Zürich

ALTER SPITALFRIEDHOF DES UNISPITALS



Beim Universitätsspital Zürich finden zur Zeit Ausgrabungen statt, bei denen bislang rund 700 Skelette des alten Spitalfriedhofs von 1838 bis 1883 freigelegt wurden. Neben regulären Einzelbestattungen der im Spital verstorbenen Kranken findet man auch die Überreste von Sektionen an Mensch und Tier. Diese zeugen von der medizinischen Lehre und Forschung des 19. Jahrhunderts, die im damaligen Spital betrieben wurde.

Die Kombination von Skeletten, Grabbefunden und schriftlichen Quellen bietet zudem Grundlagen für interdisziplinäre anthropologische, archäologische sowie medizin- und sozialgeschichtliche Forschungen. Die Zeit der Industrialisierung in einer urbanen Umgebung, die durch die Friedhofsbelegung abgedeckt wird, ist dabei als Schwellenepoche von besonderem Interesse.

Lorena Burkhardt/Timea Remsey, KA ZH

10

Gräber des alten Spitalfriedhofs des Unispitals Zürich bei ihrer Freilegung.
© Martin Bachmann, KA ZH.





Fundstück

Ein Kachelmodel mit Hirsch aus Würenlingen

Im Frühjahr 2021 kam im Zuge einer Notgrabung im aargauischen Würenlingen in der Abbruchschicht eines Gebäudes ein vollständig erhaltenes irdenes Model einer Blattkachel mit Hirschmotiv des 14. Jh. zum Vorschein.

Das abgebrochene Gebäude stand im Kontext einer ländlichen Töpferei: In unmittelbarer Nähe konnten ein liegender Töpferofen sowie Schüttungen mit Fehlbränden des 14.–15. Jh. dokumentiert werden. Der bisher erste Nachweis von ländlichem Töpferhandwerk des Spätmittelalters in der Schweiz war vor Kurzem Gegenstand einer Masterarbeit an der Universität Zürich.

Im Gegensatz zu den in mittelalterlichen Fundkomplexen häufig anzutreffenden Fragmenten von Ofenkacheln, die zu abgebrochenen oder verstürzten Kachelöfen gehören, sind Funde von Kachelmodellen – insbesondere komplett erhaltene Exemplare – wesentlich seltener. Ein Model ist eine Negativform für die Herstellung von reliefierten Ofenkacheln. Dabei werden eine flach ausgewallte Tonplatte auf die Form gelegt, angedrückt und die überstehenden Ränder abgeschnitten. Auf der Rückseite wird anschliessend der Tubus zur Verankerung der Kachel im Ofen angebracht.

Auf Blattkacheln des 14. und 15. Jh. finden sich zahlreiche Tiermotive, zu denen auch der schreitende Hirsch mit Zweig auf dem 15 × 15 cm grossen Model aus Würenlingen zählt. Das Motiv des Hirschs kann einerseits christologisch gedeutet werden, wobei der Hirsch als Symbol für Christus steht, der den Teufel in Gestalt einer Schlange bekämpft. Im Zusammenhang mit dem Bibelves «Wie der Hirsch lechzt nach frischem Wasser, so lechzt meine Seele, Gott, nach dir» (Psalm 42.2) ist der Hirsch das Symbol des nach Heil suchenden Menschen, dessen Seele durch Taufe und Hinwendung zu Gott gerettet wird. Andere Deutungen sehen den Hirsch als Illustration des höfischen Ideals, mit der Jagd auf Rotwild als Zeitvertreib der Edlen. Blattkacheln mit vergleichbarem Hirschmotiv wurden u.a. auf den Burgen Alt-Regensberg (ZH) und Hünenberg (ZG) gefunden.

Un moule de catelle orné d'un cerf

Lors d'une fouille d'urgence à Würenlingen (AG), en 2021, un moule de catelle de poêle entièrement conservé a été mis au jour. Daté du 14^e siècle et réalisé en terre, il est orné d'un cerf et servait à produire des carreaux en relief. Il provient des environs d'un atelier de céramique, ce qui en fait la première preuve d'un artisanat de ce type en milieu rural à la fin du Moyen Âge en Suisse. Le cerf peut être considéré comme un symbole du Christ combattant le diable sous la forme d'un serpent. D'autres interprétations voient dans le cerf une illustration de la chasse courtoise.

Stampo per mattonella decorata da un cervo

Nel 2021, durante uno scavo d'emergenza a Würenlingen (AG) è stato scoperto uno stampo in negativo di terracotta, completamente conservato, utilizzato per realizzare mattonelle in rilievo per stufe in maiolica. Lo stampo raffigura un cervo ed è datato al XIV. Questa è la prima testimonianza di artigianato della ceramica in ambito rurale del tardo Medioevo in Svizzera. Il cervo può simboleggiare Cristo che combatte il diavolo sotto forma di serpente. Secondo altre interpretazioni, l'animale illustra la caccia di corte.

Ulla Wingenfelder, Universität Zürich und **Reto Bucher**, Kantonsarchäologie Aargau

DOI 10.5281/zenodo.8275553

Abbildungsnachweis

Kantonsarchäologie Aargau, B. A. Polyvas.

Literatur
as. 45.2022.3, 12-15.



News von Archäologie Schweiz ZUKUNFTSPLÄNE FÜR DIE ARCHÄO- LOGIE

Eine Karte der Schweiz mit neu entdeckten römischen Gräbern der letzten zehn Jahre? Oder mit den Orten, an denen Silex in meiner Region gefunden wurde? Aktuell noch Zukunftsmusik oder sehr viel Handarbeit. Jetzt hat AS das Projekt «CHRONIQUES online» lanciert.

Seit den Anfängen unserer Vereinigung sind die Chroniken zu den archäologischen Feldtätigkeiten eine feste Grösse im Jahrbuch Archäologie Schweiz. Gegenwärtig von den kantonalen Fachstellen verfasst, stellen diese Kurzberichte eine einzigartige systematische und landesweite Dokumentation dar, mit einem hohen Wert für die Forschung und die Öffentlichkeit. Unser Projekt sieht eine digitale Plattform vor, in die sowohl die bisherigen Berichte aufgenommen als auch zukünftige Beiträge online erfasst und veröffentlicht werden. Der grosse Gewinn liegt vor allem in den vielfältigen Rechercheoptionen, aber auch in der freien Zugänglichkeit und der möglichen Verknüpfung mit externen Daten. 2025 sollen die ersten Fundberichte digital erscheinen.

Auch die Kulturbotschaft 2025-2028 stellt Zukunftspläne vor. Die digitale Transformation ist eines von sechs neuen Handlungsfeldern, an denen der Bund seine Kultur(erbe)förderung ausrichten will. Die hohe Baukultur soll neu im Natur- und Heimatschutzgesetz verankert werden. Beides begrüsst AS in ihrer offiziellen Stellungnahme sehr. Sie fordert jedoch zusammen mit ihren Partnern eine moderate Erhöhung des Budgets, um die Teuerung

auszugleichen und um Schutzmassnahmen infolge des Klimawandels und innovative Vorhaben finanzierbar zu machen.

Ellen Thiermann, Zentralsekretärin AS

Nouvelles d'Archéologie Suisse DES PROJETS D'AVENIR POUR L'ARCHÉOLOGIE

Une carte de la Suisse qui localise les découvertes de tombes romaines des dix dernières années? Ou les sites de ma région sur lesquels on a retrouvé des silex? C'est encore de la musique d'avenir, ou beaucoup de travail à la main. Mais AS a désormais lancé le projet «CHRONIQUES online». Dès les débuts de notre association, les Chroniques des fouilles archéologiques ont formé une part importante de l'Annuaire d'Archéologie Suisse. Actuellement rassemblées par les services archéologiques cantonaux, ces brèves notices constituent une documentation systématique, unique à l'échelle du pays, de grande valeur tant pour la



recherche scientifique que pour le public. Notre projet vise à créer une plateforme numérique qui publie en ligne tant les anciennes chroniques celles à venir. Les principaux avantages résident dans les multiples options de recherche offertes, ainsi que dans le libre accès aux informations et les liens possibles avec des données externes. Les premières chroniques numériques devraient paraître en 2025.

Le Message pour la culture 2025-2028 ouvre lui aussi sur des projets d'avenir. La transformation numérique est l'un des six nouveaux champs d'action sur lesquels la Confédération souhaite axer son encouragement à la culture (et au patrimoine). La culture du bâti sera par ailleurs désormais ancrée dans la Loi sur la protection de la nature et du patrimoine. Dans sa prise de position officielle, AS salue ces deux propositions. Avec ses partenaires, elle préconise néanmoins une augmentation modérée du budget afin de compenser le renchérissement et de financer des mesures de protection suite aux changements climatiques, ainsi que des projets innovants.

Ellen Thiermann, secrétaire générale d'AS

Archeologia Svizzera informa PROGETTI FUTURI PER L'ARCHEOLOGIA

Una mappa della Svizzera con le tombe romane scoperte negli ultimi dieci anni? O con i siti della nostra regione dove sono state trovate delle selci? Questa è ancora musica del futuro, o frutto di molto lavoro manuale. Per migliorare questa situazione AS ha ora avviato il progetto «CHRONIQUES online». Fin dagli inizi della nostra associazione,

i resoconti degli scavi archeologici hanno costituito una parte importante dell'Annuario di Archeologia Svizzera. Attualmente queste brevi notizie sono raccolte dai Servizi archeologici cantonali, e formano una documentazione unica, sistematica e su scala nazionale, di grande valore sia per i ricercatori che per il grande pubblico. Il nostro progetto mira a creare una piattaforma digitale per pubblicare online i resoconti passati e quelli futuri. I principali vantaggi della pubblicazione online risiedono nelle molteplici opzioni di ricerca offerte, così come nell'accesso gratuito alle informazioni e nei possibili collegamenti con banche dati esterne. Le prime cronache digitali dovrebbero essere pubblicate nel 2025.

Anche il Messaggio per la cultura 2025-2028 apre la strada a progetti futuri. La trasformazione digitale è uno dei sei nuovi campi d'azione su cui la Confederazione intende concentrare il suo sostegno alla cultura (e al patrimonio). La cultura della costruzione di qualità sarà inoltre inserita anche nella Legge federale sulla protezione della natura e del paesaggio. Nella sua presa di posizione ufficiale, AS accoglie favorevolmente entrambe le proposte. Con i suoi partner, tuttavia, raccomanda un moderato aumento del budget per compensare l'inflazione e per finanziare misure di protezione per far fronte ai cambiamenti climatici, nonché per promuovere progetti innovativi.

Ellen Thiermann, segretaria generale di AS

Aus dem Jahresprogramm Extrait du programme annuel Dal programma annuale

22 septembre, 13h-16h30

Atour des chantiers de conservation-restauration d'Avenches: théâtre, mur d'enceinte et mosaïques

Visite guidée exclusive des chantiers et des ateliers de conservation-restauration en cours dans la ville antique. *En collaboration avec les Site et Musée romains d'Avenches. Sur inscription.*

7 octobre, 14h-16h

Sacré Mormont

Visite de l'exposition temporaire *Sacré Mormont! Enquête chez les Celtes* au Palais de Rumine, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne. Avec Claudia Nițu, Archeodunum, responsable des fouilles archéologiques, et Lionel Pernet, directeur du MCAH. *Sur inscription.*

29. November 18:15 Uhr

AGNES – eine multilinguale semantische Suchmaschine für archäologische Literatur (KEYNOTE)

Vortrag von Dr. Karsten Lambers (Universität Leiden, NL). Die Suchmaschine AGNES ermöglicht mit Hilfe von Text Mining und Deep Learning, grosse Literaturbestände zur niederländischen Archäologie zu durchsuchen. *In Zusammenarbeit mit dem Institut für Archäologie der Universität Zürich. Ohne Anmeldung.*



Weitere Informationen zu den Veranstaltungen
archaeologie-schweiz.ch

Plus d'informations sur les événements
archeologie-suisse.ch

Maggiori informazioni sugli eventi
archeologia-svizzera.ch

Programma televisivo

UN VIAGGIO NELLA STORIA DEL NOSTRO PAESE

Dopo il successo della prima stagione riparte in ottobre *La storia infinita*. Come è nata l'idea di un programma dedicato al passato della Svizzera e dove ci porteranno le nuove puntate? Lo chiediamo a Jonas Marti ideatore e conduttore di questa trasmissione.

Come è nata l'idea di questo programma?

La storia infinita nasce da una riflessione. Come mai tutte le nazioni d'Europa hanno un programma televisivo che racconti la loro storia, e noi in Svizzera no? Divisi in regioni linguistiche e culturali, ognuno con la propria storia, noi svizzeri non siamo mai riusciti a raccontarci bene. Eppure abbiamo una storia ricchissima, da sempre interconnessa con la grande storia del nostro continente. Con *La storia infinita*, la Radiotelevisione svizzera ha fatto una scommessa che ottempera perfettamente al ruolo di servizio pubblico e che si sta rivelando vincente: raccontare la storia della Svizzera in modo fresco e divulgativo, sul territorio, offrendo spunti di riflessione sul nostro passato (e dunque sul nostro futuro) e mostrando la preziosa complessità del nostro paese. La scorsa stagione è stata tradotta anche in francese e tedesco ed è visibile in streaming su Play Suisse.

Come nasce una puntata de *La storia infinita*?

Mi piace sempre paragonare la nostra trasmissione alla bottega di un falegname. È un lavoro di artigianato, che coinvolge molte competenze e professioni diverse. Tutto comincia

con una discussione tra me e il regista Jari Pedrazzetti: che cosa vogliamo raccontare? La nostra storia offre infiniti spunti e ogni traccia può trasformarsi in racconto. È un lavoro di ricerca complesso. Esploro i luoghi, incontro storici ed esperti, consulto pubblicazioni scientifiche. In fondo è anche questo il lavoro del divulgatore: rendere accessibile a tutti i preziosissimi studi di chi ha dedicato una vita a cercare di capire la straordinaria complessità delle cose umane. Individuato il «cosa dire», si procede al «come dirlo». Non bisogna mai dimenticare che la televisione è fatta di immagini. Se quando leggiamo un libro utilizziamo molto l'immaginazione, quando guardiamo la televisione abbiamo bisogno di vedere. E così cerchiamo di prediligere vicende che possiamo raccontare attraverso reperti, documenti o luoghi evocativi. Oppure cerchiamo fonti iconografiche dell'epoca e le rendiamo vive grazie ad animazioni grafiche.

Qualche anticipazione sulla prossima stagione?

Dopo il grande successo della prima stagione, questa seconda serie di episodi sarà ricchissima. Racconteremo la storia della Svizzera attraverso gli animali, ribaltando l'approccio antropocentrico della storiografia. Ci tufferemo nel Ticino dell'Ottocento, quando la politica si faceva a fucilate e quando migliaia di giovani ragazzi emigravano in cerca di fortuna. Saremo anche a Roma e a Istanbul insieme ai grandi architetti di casa nostra. E poi scenderemo nelle viscere della terra per esplorare la dimensione sotterranea della Svizzera, tra grotte,

miniere, bunker e scavi archeologici come quelli dei tumuli di Giubiasco scoperti lo scorso anno. Sarà una stagione girata in parte anche all'estero – oltre che a Roma e Istanbul passeremo anche per le strade di Londra – perché il nostro territorio non è un'isola e da sempre è connesso con il resto dell'Europa e del mondo.

Quale epoca ti piacerebbe visitare se potessi viaggiare nel tempo?

Domanda difficilissima: vorrei visitare ogni epoca. Ma come primo viaggio probabilmente andrei all'epoca romana, quando la Svizzera attuale era inserita in un immenso impero che andava dalla Scozia ai deserti dell'Iraq. E le differenti culture – celtica, retica, latina, ellenistica, e più tardi anche germanica – si mischiavano quotidianamente in uno straordinario *melting pot*.

Intervista di **Eva Carlevaro**, redazione arCHaeo



A partire da lunedì 9 ottobre 2023

RSI LA1

La prima stagione è visibile su Play Suisse, sottotitolata in francese e tedesco

www.playsuisse.ch

Exposition DU CŒUR À L'OUVRAGE

Le parc du Laténium accueille une soixantaine de photographies prises sur les chantiers de fouilles, des années 1960 jusqu'à la fin du 20^e siècle – un regard complice sur l'archéologie vécue.

Ces images d'ambiance dévoilent l'envers du décor des fouilles archéologiques et illustrent l'engagement physique et moral des archéologues sur le terrain. Dans leur spontanéité, elles témoignent des charmes et des contraintes de la vie de chantier, de l'enivrement de la camaraderie partagée, mais aussi les moments de solitude dans ces espaces encore anonymes où s'élèveront bientôt les infrastructures du futur. On y perçoit la longueur des journées de travail, dans la chaleur écrasante des campagnes estivales ou face aux morsures du froid et de l'humidité, dans ce corps à corps constant avec la terre qui nourrit notre savoir sur le passé.



1 Cortaillod (NE), 1997.

À l'instar d'un «making of», ces prises de vues documentent l'archéologie en train de se faire, dans l'incertitude propre à ce qui n'est pas encore décrypté par l'analyse scientifique — entre espoir et découragement, entre hésitations et déchaînements soudains d'enthousiasme, lorsque les rêves et les obsessions individuelles doivent se plier à la discipline d'une entreprise collective.

Loin des clichés conventionnels et des représentations promotionnelles d'une archéologie idéale, l'exposition *Du cœur à l'ouvrage* propose un regard complice et intime sur un hors-champ souvent occulté, à l'aube de la professionnalisation du travail sur le terrain, qui n'est réellement acquise qu'à la fin des années 1990.

Marc-Antoine Kaeser, Laténium / Université de Neuchâtel

Exposition conçue par le Service régional d'archéologie des Hauts-de-France, adaptée par le Laténium grâce aux archives photographiques de l'archéologie neuchâteloise.

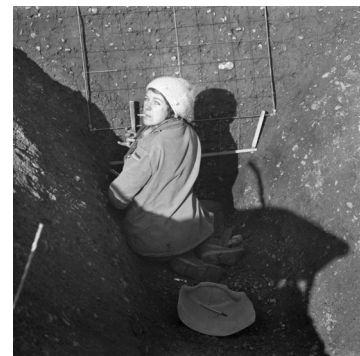
Article publié avec le soutien du Laténium.

Crédit de l'illustration

Laténium/ Archéologie neuchâteloise (1)

Jusqu'au 14 avril 2024
Ma-di 10h-17h
Exposition bilingue
Français-Deutsch

Laténium
2068 Hauterive
+41 (0)32 889 69 17
latenium.ch



Ausstellung MIT HERZBLUT AM WERK

Im archäologischen Park des Laténiums werden rund sechzig Stimmungsfotografien gezeigt, die zwischen den 1960er- und 1990er-Jahren auf Ausgrabungen aufgenommen wurden. Die kleine Ausstellung wirft einen Blick auf die gelebte Praxis der Archäologie vor der Professionalisierung der Grabungstätigkeit, die erst Ende des 20. Jh. abgeschlossen wurde.

Esposizione AL LAVORO CON ANIMA E CUORE

Il parco archeologico del Laténium ospita una sessantina di fotografie scattate nei cantieri di scavo dagli anni 1960 fino agli anni 1990. Questa piccola mostra getta uno sguardo complice sull'archeologia vissuta in prima persona, prima della professionalizzazione dell'attività di scavo, completata solo alla fine del XX secolo.

Exposition

UN EMPEREUR
EN OR

Du 31 mai 2023 au 29 janvier 2024, la Villa Getty à Malibu, deuxième site du J. Paul Getty Museum de Los Angeles, présente une exposition intitulée *The Gold Emperor from Aventicum*.

Le parcours met à l'honneur le buste en or de Marc Aurèle trouvé à Avenches en 1939, lors des fouilles du sanctuaire du Cigognier. Cette pièce unique, l'une des découvertes archéologiques suisses parmi les plus spectaculaires, n'a été prêtée et exposée que cinq fois à l'étranger, et guère plus souvent en Suisse. C'est la première fois qu'elle quitte le sol européen.

Le contexte de la découverte et l'histoire de la ville antique d'Avenches sont évoqués au travers de l'importante collection d'inscriptions latines de la cité des Helvètes. Certaines nomment des divinités locales d'origine celtique, comme Aventia et Anechtlomara. D'autres mentionnent des personnages importants, membres des élites locales romanisées, par exemple Caius Valerius Camillus, honoré par les Helvètes et les Héduens, et Caius Julius Camillus, prêtre du culte impérial et tribun militaire.

Jusqu'au 29 janvier 2024
Lu, me-di, 10h-17h

Getty Villa Museum
17985 Pacific Coast Highway
Pacific Palisades
CA 90272, USA
getty.edu/art/exhibitions/aurelius/



1 L'exposition *The Gold Emperor from Aventicum* à la Villa Getty, Malibu (USA).

Die Ausstellung *The Gold Emperor from Aventicum* in der Villa Getty, Malibu (USA).

L'esposizione *The Gold Emperor from Aventicum* alla Villa Getty, Malibu (USA).

L'exposition est complétée par un médaillon de la mosaïque des vents, ainsi que par des dessins de la fin du 18^e siècle de cette même mosaïque et de celle dite «à frise de palmettes». Des panneaux et des photos présentent les fouilles de 1939 et les monuments du site.

Cette exposition est l'occasion de mettre en lumière, dans un cadre prestigieux, un chef-d'œuvre de l'art antique resté largement méconnu en dehors des frontières nationales. C'est aussi une occasion de valoriser la ville romaine et la richesse des collections des Site et Musée romains d'Avenches. Faute d'infrastructures adéquates à Avenches, l'original du buste en or de Marc Aurèle et plusieurs des pièces exposées à la Villa Getty ne peuvent en effet pas y être montrées au public.

Denis Genequand, Site et Musée romains d'Avenches

Crédit de l'illustration
The J. Paul Getty Museum

Ausstellung

EIN KAISER AUS GOLD

Vom 31. Mai 2023 bis zum 29. Januar 2024 wird in der Villa Getty in Malibu – dem zweiten Standort des J. Paul Getty Museum in Los Angeles – eine Ausstellung mit dem Titel *The Gold Emperor from Aventicum* gezeigt. Der Rundgang rückt die 1939 in Avenches entdeckte Goldbüste des Mark Aurel ins Rampenlicht und geht anhand einer Auswahl von lateinischen Inschriften und Mosaiken auf die Geschichte der antiken Stadt ein.

Esposizione

UN IMPERATORE D'ORO

Dal 31 maggio 2023 al 29 gennaio 2024, la Villa Getty di Malibu, seconda sede del J. Paul Getty Museum di Los Angeles, presenta la mostra intitolata *The Gold Emperor from Aventicum*. L'esposizione mette in primo piano il busto d'oro di Marco Aurelio rinvenuto ad Avenches nel 1939 e rievoca la storia dell'antica città attraverso una selezione di iscrizioni latine e di mosaici.

Évènement

LE MUSÉE ROMAIN CÉLÈBRE SES 30 ANS!

Le Musée romain de Lausanne-Vidy fête ses trente ans en 2023. L'occasion d'évoquer les projets de l'institution et les passionnants défis à relever pour l'équipe du musée.

Construit en 1993 pour remplacer les anciens pavillons édifiés dès 1936, le Musée romain de Lausanne-Vidy abrite les vestiges d'une luxueuse maison romaine. Il est dépositaire du mobilier archéologique mis au jour dans la ville antique de *Lousonna*. Grâce au dynamisme urbanistique de la région, les découvertes sont régulières. Parmi les plus marquantes, citons celle du port à l'emplacement du siège du CIO et celle de trois demeures à l'entrée ouest de l'agglomération (fouilles de l'Université de Lausanne, Vidy-Boulodrome), sans oublier la prochaine



1 La façade principale du musée parée des couleurs de son jubilé.

Die Hauptfassade des Museums im Jubiläumsjahr.

La facciata principale del museo decorata per l'anniversario.

et tant attendue fouille de la principale nécropole du site, là où prendra place l'écoquartier des Prés-de-Vidy.

Une quantité considérable de nouveaux objets viendra donc bientôt enrichir les collections de l'institution. Ces objets, il s'agira pour l'équipe du musée de les conserver dans les meilleures conditions, d'assurer aux chercheurs leur accessibilité et de contribuer à leur étude en prenant part à divers projets de recherche. Il conviendra également de valoriser ces précieux témoins du passé et d'en faire profiter le plus grand nombre en développant l'offre culturelle du musée.

Chaque année, une exposition et diverses activités de médiation seront proposées. Elles s'articuleront autour de thématiques faisant la part belle à l'Antiquité comme aux préoccupations de la société contemporaine. Dans cet esprit d'ouverture, le musée, dont l'exposition permanente a été ravivée, propose jusqu'à fin octobre un riche programme permettant à chacun·e de découvrir *Lousonna*

DAS RÖMERMUSEUM FEIERT SEIN 30-JÄHRIGES BESTEHEN!

Das Römermuseum Lausanne-Vidy, das 2023 sein 30-jähriges Jubiläum begeht, hat den Auftrag, die archäologischen Überreste der antiken Stätte von Lousonna zu bewahren, zu erforschen und aufzuwerten. Sein vielfältiges kulturelles Angebot spricht ein breites Publikum an, indem es Bezüge herstellt zwischen der Antike und Themen, welche die heutige Gesellschaft bewegen.

Conférences

28.09.2023 et 12.10.2023

Visite théâtralisée 05.10.2023 et 15.10.2023

Musée romain de Lausanne-Vidy
Chemin du Bois-de-Vaux 24
1007 Lausanne
+41 21 315 41 85
museeromain.ch

Ouvrage anniversaire

Kaléidoscope. Lousonna, son musée, son association, Infolio, Gollion, 2023

sous un jour nouveau. Une belle façon de fêter les 30 ans de l'institution et les 60 ans de l'association Pro Lousonna.

Karine Meylan, directrice du Musée romain de Lausanne-Vidy

Article publié avec le soutien du Musée romain de Lausanne-Vidy

Crédit de l'illustration

Musée romain de Lausanne-Vidy, P. Daragon

IL MUSEO ROMANO COMPIE 30 ANNI!

Il Musée romain di Losanna-Vidy, che festeggia il suo 30° anniversario nel 2023, ha come missione la conservazione, lo studio e la promozione delle scoperte archeologiche effettuate nell'antico sito di *Lousonna*. La sua offerta culturale diversificata si rivolge al grande pubblico, evidenziando l'attualità dell'antichità rispetto ai temi che toccano la società odierna.

AUSSTELLUNGEN/ EXPOSITIONS/ ESPOSIZIONI

Laténium, Hauterive

Entre deux eaux. La Tène, lieu de mémoire

Jusqu'au 15 octobre 2023

Espace Paul Vouga, 2068 Hauterive
ma-di 10h-17h

latenium.ch

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne

Sacré Mormont! Enquête chez les Celtes

Jusqu'au 18 février 2024

Place de la Riponne 6,
1005 Lausanne

ma-di 10h-17h

mcah.ch

Museum zu Allerheiligen,
Schaffhausen

**Moche. 1000 Jahre vor den Inka
Ab 30. September 2023**

Klosterstr. 16, 8200 Schaffhausen
Di-So 11-17 Uhr

allerheiligen.ch

Historisches und Völkerkunde-
museum, St. Gallen

**Höhlenbären und Neandertaler im
Drachenloch - Pionierarchäologie
vor 100 Jahren**

Bis 29. Oktober 2023

Museumstrasse 50, 9000 St. Gallen
Di-So 10-17 Uhr

hmsg.ch

Museo etnografico Valle di Blenio
I Castelli di Serravalle

Fino al 5 novembre 2023

Via al Museo di Blenio 9,
6716 Lottigna

ma-do 14-17

museovallediblenio.ch

VERANSTALTUNGEN/ MANIFESTATIONS/ MANIFESTAZIONI

9. Oktober 2023, 18:30 Uhr, Zürich
Hörsaal K02-F-150, Universität
Zürich Zentrum

**Vortrag: Forschungen zur Bronze-
zeit im Guadalquivirtal, Südspa-
nien, von Martin Bartelheim**
zuercher-zirkel.ch

11 octobre 2023, 18h30, Fribourg
Université de Fribourg, Miséricorde,
MIS 02, salle de cinéma 2029

**Visionnage du film Ötzi, l'homme des
glaces, commenté par Albert Hafner**
archeofribourg.ch

23. Oktober 2023, 18:30 Uhr, Zürich
Hörsaal K02-F-150, Universität
Zürich Zentrum

**Vortrag: Haut, Hirn und Hitze, von
André Schnellmann und Florian
Ter-Nedden**
zuercher-zirkel.ch

28. Oktober 2023, 15 Uhr, Zug
Angaben zum Ort folgen.

**Erlebnissvortrag: Wie Ötzi durch den
Schwarzwald, von Markus Klek
urgeschichte.ch**

1. November 2023, 19 Uhr,
Schaffhausen, Museum zu
Allerheiligen, Klosterstrasse 16
**Archäologische Highlights 2023 –
Vortrag zu aktuellen Grabungen
und Projekten der Archäologie
Schaffhausen, von Kathrin Schächli**
pro-iuliomago.ch

7 novembre 2023, 19h, Lausanne
Palais de Rumine, Place de la
Riponne (Aula – 3^e étage)

**Conférence: La religion celtique
comme marqueur identitaire, par
Réjane Roure**
mcah.ch/amis

8 novembre 2023, 20h15, Neuchâtel
Aula de l'Université du 1^{er} mars

**Conférence: Le mobilier de l'épa-
ve d'Hauterive NE: une précieuse
cargaison du dernier quart du
16^e siècle, par Lara Tremblay**
[unine.ch/ia/home/associations_](http://unine.ch/ia/home/associations_et_partenaires/archeone.html)
[et_partenaires/archeone.html](http://unine.ch/ia/home/associations_et_partenaires/archeone.html)

15. November 2023, 20 Uhr, Luzern
Mittelschulzentrum am Hirschen-
graben 10

**Vortrag: Stinkende Vergangenheit.
WC-Geschichten von der Steinzeit
bis heute, von Urs Leuzinger**
avlu.ch

20. November 2023, 18:30 Uhr,
Zürich

Hörsaal K02-F-150, Universität
Zürich Zentrum

**Vortrag: Die hallstattzeitliche
Grabhügelnekropole Challnech-
wald (Kallnach, BE), von Alexandra
Winkler**
zuercher-zirkel.ch

5 décembre 2023, 19h, Lausanne
Palais de Rumine, Place de la
Riponne (Aula – 3^e étage)

**Conférence: Un village de potiers
médiéval (10^e-11^e siècle) à Romans-
sur-Isère, France, par Quentin Rochet**
mcah.ch/amis

6 décembre 2023, 20h15, Neuchâtel
Aula de l'Université du 1^{er} mars

**Conférence: Les villae romaines
du Mendrisiotto. Premiers regards
sur l'Antiquité tardive au sud des
Alpes, par Ilaria Verga**
[unine.ch/ia/home/associations_](http://unine.ch/ia/home/associations_et_partenaires/archeone.html)
[et_partenaires/archeone.html](http://unine.ch/ia/home/associations_et_partenaires/archeone.html)

IMPRESSUM

Zeitschrift von Archäologie Schweiz/Revue d'Archéologie Suisse/Rivista di Archeologia Svizzera
Ausgabe / édition / edizione: 3/2023
Jahrgang / année / anno: 1

Zitat / Code de citation / Citazione

arCHaeo. Zeitschrift von Archäologie Schweiz
arCHaeo. Revue d'Archéologie Suisse
arCHaeo. Rivista di Archeologia Svizzera

Kontakt / Contact / Contatto

Archäologie Schweiz/Archéologie Suisse/
Archeologia Svizzera
Petersgraben 51, 4051 Basel, Tel. 061 207 62 72
info@archaeologie-schweiz.ch/info@archeologie-
suisse.ch/info@archeologia-svizzera.ch
archaeologie-schweiz.ch/archeologie-suisse.ch/
archeologia-svizzera.ch

Open Access

Die Zeitschrift arCHaeo erscheint auch im Diamond
Open Access auf archaeologie-schweiz.ch. Lang-
zeitarchivierung (inkl. Vorgängerzeitschriften):
e-periodica.ch/La revue arCHaeo paraît aussi en
Diamond Open Access sur le site
archeologie-suisse.ch. Archives de longue durée
(y compris les revues antérieures): e-periodica.ch/
La rivista arCHaeo esce anche come Diamond
Open Access sul sito di archeologia-svizzera.ch e
viene archiviata sul sito: e-periodica.ch

Creative Commons Licence

CC-BY-SA



Namensnennung. Weitergabe unter gleichen
Bedingungen./Attribution, partage dans les
mêmes conditions./Attribuzione, condivisione
alle stesse condizioni.

Abonnement / Abonnement / Abbonamento

Jahresabonnement (4 Hefte: März, Juni, Sept.,
Dez.)/abonnement annuel (4 cahiers: mars, juin,
sept., déc.)/abbonamento annuale (4 quaderni: mar.,
giu., sett., dic.): CHF 48 (01.01–31.12.).
Einzelheft/prix par cahier/prezzo per quaderno:
CHF 12 (+Porto/+frais d'envoi/+spese di spedizione).

Mitgliedschaft AS / Membres d'AS / Membri di AS

Für Mitglieder von Archäologie Schweiz ist arCHaeo
im Jahresbeitrag inbegriffen./L'abonnement à
arCHaeo est inclus dans la cotisation à AS./
L'abbonamento ad arCHaeo è incluso nella quota
sociale di AS. Einzelmitgliedschaft/adhésion indi-
viduelle/quota sociale: CHF 110. Studierende/
étudiant-es/studenti: CHF 60. Kollektivmitglieder/
membres collectifs/membri collettivi: CHF 220.
Paare/couples/coppie: CHF 150.

Redaktion / Rédaction / Redazione

Rédaction française, rédactrice en chef:
Lucie Steiner Arlaud
lucie.steiner@archaeologie-schweiz.ch
Redazione italiana:
Eva Carlevaro
eva.carlevaro@archaeologie-schweiz.ch
Deutsche Redaktion:
Barbara Bär
barbara.baer@archaeologie-schweiz.ch

Redaktionskommission / Commission de rédaction / Commissione di redazione

Andrea Hagendorn (Vorstand AS), Erwan Le Bec
(journaliste), Guido Lassau (Delegierter KSKA),
Ellen Thiermann (Zentralsekretärin AS),
Lucie Steiner Arlaud, Eva Carlevaro und
Barbara Bär (Redaktion arCHaeo).

Redaktion, Übersetzungen, Korrekturen /

Rédaction, traductions, corrections /
Redazione, traduzioni, lettorato
Red./réd./red.

Abbildungsnachweise / Crédits des illustrations / Crediti delle illustrazioni

2 © A. Blanc; 4 Lebrecht Music & Arts / Alamy
banque d'images 5 Le Stempf 2019 (Wikimedia
commons); Louis-Frédéric Grosclaude,
1857, Musée national Suisse, inv. SNM DIG-
61714_LM-81039 6-11 © ETH-Bibliothek Zürich,
Graphische Sammlung / D 33905 / Public
Domain Mark 1.0; © Museen Muttenz, Nachlass
Karl Jaustin; © North Wind Picture Archives/
Alamy banque d'images; Tiré de: Dictionnaire
SIKART, article Edouard Ravel, Collections d'art
de la Confédération, SIK ISEA 2111090033 (DR)
26-27 MAH Musée d'art et d'histoire, Ville de
Genève (DR) (1); Swisscastels (DR) (2); SAEF (3);
©Laténium (4); ADB, Ph. Joner (5) 42 AS, H. Marti.

Cover / Couverture / Copertina

Charles Gleyre (Chevilly, 1806 – Paris, 1874),
*Les Romains passant sous le joug ou La Bataille du
Léman*, 1858. Huile sur toile / Öl auf Leinwand /
Olio su tela, 230.5 x 181.4 cm. Musée cantonal des
Beaux-Arts de Lausanne. Commande de l'État de
Vaud, 1850. Inv. 1392. © Musée cantonal des Beau-
x-Arts de Lausanne.

Produktion / Production / Produzione

Grafik/infographie/grafica: Alexandre Moser,
Archeodunum investigations archéologiques SA,
Cossonay.
Design/design/design: Dominik Blaas,
art.l.schock, Zürich.
Lithografie/lithographie/litografia:
Karim Sauterel, Archeodunum investigations
archéologiques SA, Cossonay.
Druck/impression/stampa: Courvoisier-Gassmann SA, Bienne. printed in
switzerland

Kooperations- und Finanzierungspartner / Partenaire (coopération et financement) / Partner (cooperazioni e finanziamento)

Konferenz Schweizerischer Kantonsarchäologinnen
und Kantonsarchäologen KSKA/Conférence Suisse
des Archéologues cantonales et des Archéologues
cantonaux CSAC/Conferenza Svizzera delle
Archeologhe e degli Archeologi Cantionali CSAC

Sekretariat/secrétariat / segretariato
c/o Archäologie Schweiz, Petersgraben 51, 4051
Basel, info@archaeologie.ch

Kantonale archäologische Fachstellen/Services
archéologiques cantonaux/Servizi archeologici
cantionali

Aargau, Th. Doppler, *Kantonsarchäologie, Brugg.
Tel. 056 462 55 00, ag.ch/archaeologie

Appenzell IR, R. M. Graf-Keller, Fachstelle Denk-
malpflege und Archäologie, Appenzell. T
el. 071 788 93 68

Appenzell AR, Staatsarchiv, Herisau.
Tel. 071 353 63 50

Augst/Kaiseraugst, C. Grezet/J. Bärlocher,
*Ausgrabungen Augst/Kaiseraugst, Augst.
Tel. 061 552 22 36, augusta-raurica.ch

Avenches, D. Genequand, *Site et Musée Romains,
Avenches. Tel. 026 557 33 00, avenches.ch

Basel-Stadt, G. Lassau, *Archäologische
Bodenforschung, Basel. Tel. 061 267 23 55,
archaeologie.bs.ch

Basel-Landschaft, R. Marti, *Archäologie
Baselland, Liestal. Tel. 061 552 50 88,
archaeologie.bl.ch

Bern, A. Boschetti, *Archäologischer Dienst, Bern.
Tel. 031 633 98 00, erz.be.ch

Fribourg, R. Blumer, *Service archéologique de
l'État, Fribourg. Tel. 026 305 82 00, fr.ch/saef

Genève, N. Badoud, *Service cantonal d'arché-
ologie, Versoix. Tel. 022 327 94 40, ge.ch

Glarus, L. Reitmaier-Naef, *Denkmalpflege und
Ortsbildschutz, Glarus. Tel. 055 646 63 00, gl.ch

Graubünden, Th. Reitmaier, *Archäologischer
Dienst, Chur. Tel. 081 257 48 50, archaeologie.gr.ch

Jura, R. Fellner, *Office de la Culture, Sections
d'Archéologie et de Paléontologie, Porrentruy 1.
Tel. 032 420 84 00, jura.ch

Luzern, J. Manser, Kantonsarchäologie, Luzern.
Tel. 041 228 65 95, da.lu.ch

Neuchâtel, S. Wüthrich, *Laténium, Parc et Musée
d'archéologie, Hauterive. Tel. 032 889 69 10, ne.ch

Nidwalden, Fachstelle für Archäologie, Staats-
archiv, Stans. Tel. 041 618 51, archaeologie.nw.ch

Obwalden, R. Brunner, *Fachstelle für Kultur- und
Denkmalpflege, Sarnen. Tel. 041 666 62 51,
denkmalpflege.ow.ch

St. Gallen, M. P. Schindler, *Kantonsarchäologie,
St. Gallen. Tel. 058 229 38 72/71, sg.ch

Schaffhausen, K. Schächli, *Kantonsarchäologie,
Schaffhausen. Tel. 052 632 74 96, archaeologie.sh.ch

Schwyz, Amt für Kultur, Schwyz.
Tel. 041 819 20 65

Solothurn, P. Harb, *Kantonsarchäologie,
Solothurn. Tel. 032 627 25 77, archaeologie.so.ch

Thurgau, H. Brem, *Amt für Archäologie,
Frauenfeld. Tel. 058 345 60 80, archaeologie.tg.ch

Ticino, R. Cardani Vergani, *Servizio Archeologico,
Bellinzona. Tel. 091 814 13 80, ti.ch/archeologia

Uri, Ines Winet, *Fachstelle Archäologie, Altdorf.
Tel. 041 875 23 31, ur.ch

Vaud, N. Pousaz, *État de Vaud, Division archéo-
logie, Lausanne. Tel. 021 316 73 29, vd.ch/themes/
territoire-et-construction/archeologie

Valais, C. Brunetti, *Office cantonal d'Archéologie,
Sion. Tel. 027 606 38 55, vs.ch/web/archeologie

Zug, K. Artho, *Amt für Denkmalpflege und Archä-
ologie, 6300 Zug. Tel. 041 728 28 58, zug.ch

Zürich/Kanton, B. Eberschweiler,
*Kantonsarchäologie, Dübendorf. Tel. 043 259 69 00,
archaeologie.zh.ch

Zürich/Stadt, S. Wyss, *Amt für Städtebau,
Stadtarchäologie, Zürich. Tel. 044 412 40 80,
stadt-zuerich.ch/archaeologie

Fürstentum Liechtenstein, S. Leib, *Amt für Kultur,
Archäologie, Triesen FL. Tel. +42 3 236 75 30, llv.li

* Diese Fachstellen unterstützen die Zeitschrift
arCHaeo./Ces services soutiennent
la revue arCHaeo./Questi servizi sostengono
la rivista arCHaeo.

Publiziert mit Unterstützung der Schweizerischen
Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaf-
ten und dem Bundesamt für Kultur./Publié avec
le soutien de l'Académie suisse des sciences
humaines et sociales et de l'Office fédéral de la
culture./Pubblicato con il sostegno dell'Accademia
svizzera di scienze umane e sociali e dell'Ufficio
federale della cultura.



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

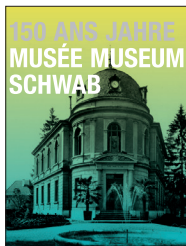
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



Archäologie Schweiz
Archéologie Suisse
Archeologia Svizzera
Swiss Archaeology

ISSN 2813-5695
DOI 10.5281/zenodo.8282949

I MUSEI DELLA SVIZZERA ROMANDA VI PROPONGONO



NMB Neues Museum Biel

Esposizioni permanenti: Bienne et l'eau, Bienne et la barrière de rösti, maquette de la ville 150 ans du Musée Schwab. Fino al 25.02.2024.

Faubourg du Lac 52, 2502 Biel/Bienne, BE
Orari di apertura: ma-do 11-17.
Visite guidate e atelier su prenotazione.
032 328 70 30/31, nmbienne.ch



Musée de Morat

Esposizione permanente: Una casa svela le sue storie. En voyage! Fino al 08.10.2023.

Ryf 4, 3280 Murten, FR
Orari di apertura: ma-sa 14-17, do 10-17 (mar-dic).
Orari di apertura supplementari su prenotazione.
Tel. 026 670 31 00, museummurten.ch



Musée romain de Vallon

Mostra di lunga durata: À vous de voir. Le Musée romain de Vallon s' imagine.

Carignan 6, 1565 Vallon, FR
Orari di apertura: me-do 13-17, lu-ma su richiesta.
Visite guidate e attività didattiche su prenotazione.
Tel. 026 667 97 97, museevallon.ch



Laténium - Parc et Musée d'archéologie de Neuchâtel

Esposizione permanente: Hier... entre Méditerranée et Mer du Nord. 50 000 anni di Storia da scoprire (o da riscoprire).

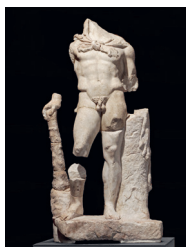
Espace Paul-Vouga, 2068 Hauterive, NE
Orari di apertura: ma-do 10-17.
Visite guidate e atelier su prenotazione.
Tel. 032 889 69 17, latenium.ch



Musée d'histoire du Valais, Sion

Esposizione permanente: Panorama della storia culturale vallesana dal 50'000 a.C. ai nostri giorni.

Château de Valère, 1950 Sion, VS
Orari di apertura: lu-do 11-18 (giu-set.); ma-do 11-17 (ott-mag).
Tel. 027 606 47 15, museen-wallis.ch



Fondation Pierre Gianadda, Musée gallo-romain, Martigny

Esposizione permanente: Collezioni archeologiche provenienti dalla città romana di Martigny.

Rue du Forum 59, 1920 Martigny, VS
Orari di apertura: 9-19 (giu-nov), 10-18 (dic-mag)
Tel. 027 722 39 78
gianadda.ch/espaces/musee_gallo-romain



Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne

Sacré Mormont! Enquête chez les Celtes. Fino al 18.02.2024. Esposizione in francese e inglese.

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, 1005 Lausanne, VD
Orari di apertura: ma-do 10-17, lu chiuso
Tel. 021 316 34 30, mcah.ch



Musée romain, Avenches

«Les apéritifs du samedi» Avenches la Gauloise. Prorogata fino al 27.10.2024.

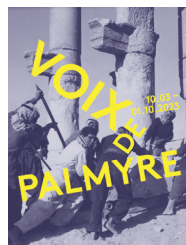
Tour de l'amphithéâtre, 1580 Avenches, VD
Orari di apertura: ma-do 10-17 (apr-set); 14-17 (ott.-feb/mar); me-do 14-17 (nov-gen).
Visite guidate su prenotazione presso l'Ufficio del Turismo: 026 676 99 22.
Tel. 026 557 33 15, aventicum.org



Musée romain, Lausanne-Vidy

Esposizione permanente: LOVSONNA passé présent. Retour vers le futur antérieur. Trésors archéologiques du 21^e siècle. Fino al 24.09.2023

Ch. du Bois-de-Vaux 24, 1007 Lausanne, VD
Orari di apertura: ma-do 11-18, lu chiuso, tranne i giorni festivi. Visite guidate e animazioni su prenotazione.
Tel. 021 315 41 85, museeromain.ch



Musée romain, Nyon

Voix de Palmyre. Fino al 01.10.2023

Rue Maupertuis 9, 1260 Nyon, VD
Orari di apertura: ma-do 10-17 (apr-ott), 14-17 (nov-mar).
Lu chiuso, tranne i giorni festivi. Entrata gratuita ogni prima domenica del mese.
Visite guidate su prenotazione.
Tel. 022 316 42 80, mrn.ch



Musée d'Yverdon et région

Esposizione permanente: Storia al quadrato Il viaggio della mummia. Nuova mostra egizia del MYR.

Le Château, 1400 Yverdon-les-Bains, VD
Orari di apertura: me-do 11-18. Visite guidate su prenotazione.
Tel. 024 425 93 10, musee-yverdon-region.ch



Musée d'art et d'histoire, Genève

Esposizione permanente: Viaggiate attraverso la collezione di antichità del MAH, dall'Egitto dei Faraoni all'Impero romano, passando per l'archeologia regionale!

Rue Charles Galland 2, 1206 Genève, GE
Orari di apertura: ma-do 11-18, giovedì 12-21.
Ingresso a offerta libera.
Tel. 022 418 26 00, mahmah.ch