

EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIA DE LA PROVINCIA DE HUAMALÍES, PERÚ 2022.

Oral expression in primary level students of the province of Huamalíes, Peru 2022.

Alder Aguirre Nieto.

Universidad Cesar Vallejo.

Lima, Perú.

nieto.alder19@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0003-2875-5328>

Este trabajo está depositado en Zenodo:

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8271577>

RESUMEN

La expresión oral es una habilidad que incluye una diversidad de elementos, algunos simples y otros complejos, que engloban aspectos como la pronunciación, gramática, el léxico y los contenidos pragmáticos y socioculturales. Por dicha razón, se considera una actividad primordial en la didáctica de la lengua oral, pues se constituye en el principal vehículo de la interacción social. Teniendo como punto de partida estas definiciones se planteó como objetivo de la presente investigación analizar la expresión oral de los estudiantes del nivel primario del distrito de Punchao, para alcanzar el mencionado propósito se aplicó el método de revisión documental a una gran cantidad de artículos científicos publicados en revistas de acceso abierto y tesis doctorales, para otorgarles una adecuada tratativa. El tipo de investigación fue aplicada, con diseño no experimental, transversal, descriptivo. Los resultados indican que casi la totalidad de los estudiantes de nivel primario del distrito de Punchao durante el año 2022, presentaron dificultades para desarrollar sus habilidades sociales, siendo la expresión oral un aspecto que requiere especial atención en la localidad estudiada por cuanto permite la interacción social entre individuos y grupos. Se requiere apoyos para mejorar a realidad latente es estos niveles primarios de la educación.

Palabras claves: Educación, socialización, expresión oral, Perú.

ABSTRACT

Oral expression is a skill that includes a diversity of both simple and complex elements, such as pronunciation, grammar, lexicon and pragmatic and sociocultural content, for this reason, it is considered a primary activity in the teaching of oral language. , since it constitutes the main vehicle of social interaction. Taking these definitions as a starting point, the research objective was to analyze the oral expression of the students of the primary level of the Punchao district, to achieve the aforementioned purpose, the documentary review method was applied to a large number of scientific articles published in journals. of open access and doctoral theses, to grant them an adequate treatment. The type of applied research was basic research, with a non-experimental, cross-sectional, simple descriptive design. After a detailed review, it was concluded that the analysis of the oral expression of the primary level students of the Punchao district during the year 2022, shows that almost all of them still have difficulties in developing their corresponding skills and therefore Therefore, it requires specific support to improve these results.

Keywords: Education, socialization, oral expression, Peru.

INTRODUCCIÓN

La expresión oral es considerada como una habilidad usada de manera cotidiana, y, es por dicha razón, que probablemente no se le ha brindado la atención educativa necesaria. Por tal motivo, Ramírez (2002) ha invocado a una reflexión para otorgarle el trato didáctico y así elaborar el aspecto teórico respecto al enfoque comunicativo que se desea lograr para este término universal.

Teniendo en consideración que los estudiantes aun desde muy niños deben contar con la capacidad de defender sus propias posturas, así como también argumentar las ideas que posee fundamentándolas en información. A ello se suma el mostrar respeto por la opinión de las demás personas, pese a que esta sea diferente a la propia. En la totalidad de casos, deben poder realizar la exposición y argumentación de manera coherente y cohesionada. Teniendo como factor adicional el llegar a entender que no necesariamente la totalidad de personas piensan de la misma forma, como tampoco es necesario que lo hagan. Por ello, es necesario que el estudiante en los niveles iniciales de la educación, desarrolle de manera adecuada procesos cognitivos que le permitan lograr un pensamiento crítico como base para lograr una adecuada expresión oral (García, 2018).

A nivel internacional, teniendo en consideración el enfoque educativo, la comunicación oral en el contexto de la escuela es un factor elemental, debido a que por medio de ella se llegan a organizar, ejecutar y evaluar la totalidad de las prácticas de enseñanza aprendizaje (Cruz, 2020). Pero, esta importante capacidad no ha desarrollado de manera adecuada, estas se expresan en expresiones inadecuadas. A nivel de Perú dadas las diversas lenguas manejadas por las diferentes comunidades y culturas, la expresión oral se muestra como un verdadero desafío en los niveles iniciales de la educación. La comunicación que en esta oportunidad se apoya en la expresión oral, se proyecta no siempre

desde las lenguas originarias o maternas presentes, sino desde lo que la sociedad impone y establece como "mejor" para las generaciones que se levantan.

En este sentido, teniendo en consideración estos planteamientos, el desarrollo de esta investigación se torna necesario para superar las brechas existentes en esta realidad presente. Así, se plantea como pregunta que dio origen a la presente investigación, ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del nivel primario del distrito de Punchao? Para responder esta pregunta se planteó como objetivo analizar la expresión oral y el pensamiento crítico de los estudiantes del nivel primario, el cual se desarrolla en el marco de la presente investigación.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Para la ejecución del presente trabajo se aplicó como parte de la metodología una investigación de tipo básica (Sánchez y Reyes, 1996), con diseño no experimental, transversal, descriptivo simple (Hernández et al., 2014). Como población se consideró a la totalidad de estudiantes matriculados en el nivel primario del distrito de Punchao, y como muestra a un total de 210 estudiantes. Para la recolección de datos se usó la técnica de la encuesta con su instrumento el cuestionario debidamente validado.

Se asume la escala tipo Likert y se presentan frecuencias relativas y absolutas de los datos recopilados

EXPRESIÓN ORAL: CONSIDERACIONES TEÓRICAS

La expresión oral es una de las habilidades de mayor valor para la vida de las personas, es considerada como una de las habilidades instrumentales que deben desarrollarse por medio de la educación, la necesidad de desarrollar esta capacidad viene adquiriendo más valor con el paso del tiempo, esto se debe a su importancia para dialogar con otras personas, dirigirse a un público masivo, entre otros;

situaciones que exigen de cierto nivel de habilidades de comunicación oral, considerando que forman parte de dicha acción elementos como: la articulación, regulación, el discurso, las estrategias mentales, las situaciones comunicativas, el entorno social, entre otros elementos (Barrera y Castillo, 2019). Respecto a ello, Cassany et al. (2008) afirman que la expresión oral es un elemento primordial para edificar y desarrollar la identidad personal.

Enciso et al. (2019) consideran que la expresión oral es una habilidad que poseen todas las personas (salvo aquellas que tengan problemas de índole físico) que es de utilidad para la expresión de sus ideas, emociones, sentimientos y deseos, de forma tal que logre darse a entender. Las necesidades de expresión no se limitan solamente a situaciones de familia o amistad, debido a la existencia de una diversidad de campos de conversación como son el campo laboral, educativo, profesional. Esta expresión requiere pues, no solamente el saber ubicarse al interior del ambiente comunicativo social, cultural e ideológico de cada grupo humano, sino también el contar con la habilidad para lograr el manejo de la lengua (Bosque, 2018).

Cruz (2020) manifiesta que la expresión oral es una habilidad que incluye una diversidad de elementos tanto simples como complejos, tales como la pronunciación, la gramática, el léxico y los contenidos pragmáticos y socioculturales, por dicha razón, se considera una actividad primordial en la didáctica de la lengua oral, pues se constituye en el principal vehículo de la interacción social.

La mayor fortaleza de la expresión oral radica en el uso de la voz como elemento de transmisión del mensaje, debido fundamentalmente a su posibilidad de expresar o interpretar de mejor manera dicho mensaje (Rosas et al., 2021).

Ramírez (2002) considera que los buenos comunicadores en expresión oral vistos desde el punto de vista del emisor o receptor, implica el haber desarrollado las habilidades necesarias que le permitan un lenguaje integrado oral, dicho de manera resumida, implica en escuchar el lenguaje integrado (estar atentos y receptivos a la totalidad de signos que ayuden a la interpretación del mensaje) como también la expresión o habla del lenguaje (emisión una diversidad de signos que contribuyan a la riqueza comunicativa del mensaje).

La importancia de la expresión oral radica en que se constituye en una de las maneras en la que los seres humanos pueden comunicarse, pudiendo decirse que es la principal de ellas, es pues, la actividad primordial de la conducta comunicativa, siendo uno de los primeros aprendizajes al interior del hogar y en el entorno de la familia, generalmente se da por imitación y se desarrolla de manera natural (Bohorquez y Rincón, 2018).

Ante estos argumentos, se precisan como elementos teóricos del tema: expresión oral, y especiales en la investigación la dicción, el vocabulario, la gesticulación y la naturalidad.

La dicción es la forma correcta de hablar, que puede ser considerada como buena o mala basados en el empleo acertado o desacertado de las palabras y la construcción de oraciones, entendida desde el enfoque de su pronunciación (RAE, 2014).

Con relación al vocabulario, se constituye por la agrupación de palabras que forman parte de un idioma, bajo esa lógica, el vocabulario es entendido como sinónimo de léxico, e implica el grupo de palabras que usa o conoce la persona (Coelho, 2017).

La gesticulación implica el acto de comunicar por medio de gestos una idea en específico. La gesticulación, se compone de una diversidad de formas de movimientos del cuerpo que

llegan a incluir el rostro, la cabeza, las extremidades entre otras.

Y finalmente, la naturalidad implica la cualidad de ser natural, el ser espontáneo y sencillo y la manera de proceder (RAE, 2014) se entiende entonces como la seguridad al hablar, el uso fluido de las palabras y participación en diálogos de manera natural.

En este sentido, se presentan los resultados derivados del trabajo de campo desarrollado que dan cuenta de la expresión oral en estudiantes de nivel primaria de la provincia de Huamalés: (Tabla 1)

TABLA 1

Resultados de la expresión oral de los estudiantes del distrito de Punchao, 2022.

Niveles de logro	Dicción		Vocabulario		Gesticulación		Naturalidad		Expresión oral	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
En inicio	15	7.14%	27	12.86%	27	12.86%	20	9.52%	0	0.00%
En Proceso	146	69.52%	129	61.43%	132	62.86%	150	71.43%	192	91.43%
Logrado	49	23.33%	53	25.24%	51	24.29%	38	18.10%	18	8.57%
Logro destacado	0	0.00%	1	0.48%	0	0.00%	2	0.95%	0	0.00%
Total	210	100.00%	210	100.00%	210	100.00%	210	100.00%	210	100.00%

Nota: Información recabada por medio del instrumento de medición de expresión oral.

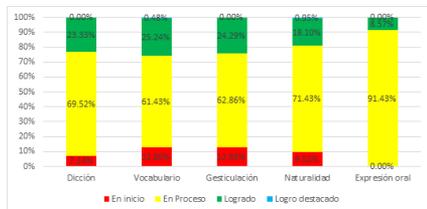


Figura 1: Resultados de la expresión oral de los estudiantes del distrito de Punchao, 2022.

Los resultados encontrados después de la aplicación del instrumento de medición de la expresión oral muestran que en lo concerniente a la dimensión dicción el 7.14% de los estudiantes se encuentra en el nivel “En inicio”, el 69.52% se encuentra en el nivel “En proceso”, el 23.33% alcanzó el nivel “Logrado” en lo correspondiente a la dicción lo que implica que emplea entonación, articula las palabras y vocaliza de manera correcta las palabras, sin embargo, es necesario implementar estrategias que permitan consolidar niveles supe-

riores en este particular. Es la dicción un elemento central en el proceso comunicacional de todo individuo y devela el nivel de formación y capacidad de interacción individual y en grupo.

En lo concerniente al vocabulario se encontró que el 12.86% estaba “En inicio”, mientras que un importante 61.43% se encontraba “En proceso”, el 25.24% alcanzó el nivel “Logrado” y tan solo el 0.48% alcanzó el nivel de “Logro destacado” que implica que incrementa su vocabulario, usa palabras adecuadas y conoce el significado de las palabras. Se muestra la misma tendencia relacionada con la dicción, pues se requiere desde la educación primaria encaminar acciones y estrategias que permitan consolidar un vocabulario enriquecido que permita de manera fluida la interacción social, en esta fase entre infantes y más adelante en una sociedad que exige, demanda y cuestiona.

Con relación a la dimensión gesticulación el 12.86% estaba “En inicio”,

un muy importante 62.86% se encontraba “En proceso”, el 24.29% alcanzó el nivel “Logrado” lo que implica que emplea gestos, utiliza mímicas y movimientos con su cuerpo, sin embargo, no se logra un nivel superior en función de la escala asumida en la investigación.

Finalmente en lo que respecta a la naturalidad el 9.52% de los datos indican que los niños se encuentran en “En inicio”, mientras que un muy importante 71.43% se encontraba “En proceso”, el 18.10% alcanzó el nivel “Logrado” y tan solo el 0.95% llegó al nivel de “Logro destacado” lo que implica que demuestra seguridad al hablar, se expresa con fluidez y participa en diálogos con sus pares.

Por último, en lo concerniente a la expresión oral, ningún estudiante se encontraba “En inicio”, un muy importante 91.43% se encontraba en el nivel “En proceso” y tan solo el 8.57% alcanzó el nivel de “Logro destacado”. Los resultados demuestran que existe una seria debilidad en la expresión oral como también en cada una de sus dimensiones como son la dicción, el vocabulario, la gesticulación, la naturalidad y la expresión oral.

Deberán emprenderse mejores y mayores estrategias por parte de la comunidad educativa para lograr mayores niveles de desempeño a nivel de un tema tan importante como la expresión oral, misma que permite la interacción social entre individuos, afianza los niveles de autoestima, no solo en niños, sino en jóvenes y adultos, a la vez que permite avanzar en la sociedad con las herramientas necesarias y suficientes para hacerse entender, comprender y por sobre todo poder asimilar, procesar y cuestionar lo que imponen las realidades sociales en la actualidad.

CONCLUSIÓN

El análisis de la expresión oral de los estudiantes de nivel primario del distrito de Panchao durante el año

2022, muestra que más de la mitad de los estudiantes, tiene dificultades para desarrollar sus habilidades sociales por lo tanto requiere de un apoyo específico para mejorar dichos resultados.

La dicción a nivel de los estudiantes de primaria del distrito de Panchao durante el año 2022 muestra una debilidad importante que puede estar relacionada a la falta de clases presenciales durante los últimos años (producto de la pandemia), siendo las únicas fuentes de adquisición o mejora de esta habilidad, tanto paisanos como familia.

El vocabulario de la mayoría de estudiantes aun esta distante del nivel ideal correspondiente a su edad y grado de estudios, producto principalmente de la falta de lectura, pues en su mayoría los niños mostraron un rechazo a la lectura, tildándola de aburrida y agotadora, siendo esta por el contrario una fuente inagotable para la adquisición y desarrollo del vocabulario.

Con respecto a la gesticulación de los estudiantes de nivel primario, no se encuentra desarrollada de manera adecuada en la mayoría de investigados. No se emplean gestos en los procesos comunicacionales y la utilización de mímicas y movimientos del cuerpo durante el proceso comunicativo es inadecuada.

Para finalizar, la naturalidad en la expresión oral de los estudiantes de nivel primario del distrito de Panchao, representa un factor que requiere de mayor trabajo pues en la mayoría de integrantes de la muestra, esta habilidad aún se encuentra en los niveles de inicio y proceso, faltando aún mucho por recorrer en torno a esta temática.

Como futuras líneas de investigación se seguirá profundizando en el estudio de esta temática tan susceptible y vulnerable en ciertas comunidades. Se apuesta a un mayor y mejor

desarrollo de estos temas desde edades tempranas, siendo las familias, en conjunto con la escuela y los gobiernos, los encargados de velar de que se logren verdaderos procesos de interacción e integración de las personas en la sociedad actual, altamente exigente en lo que respecta a la comunicación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, M. Y., Menacho, I., Esquiagola, E. A. y Camarena, J. L., (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria de Lima, Perú. *INNOVA Research Journal*, 5(3), 97-110. <https://cutt.ly/xGfmsis>

Barrera, J. A. y Castillo. M. (2019). Written competition, oral and graphic in the educational curriculum. *Avances en supervisión educativa*, 31(2019), 1-22. <https://doi.org/10.23824/ase.v0i31.648>

Bohórquez, M. y Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Repositorio institucional. <https://cutt.ly/HHKpM7e>

Bosque, B. (2018). Focuses to develop the telling competition of the professionals of physical culture and sport. *Acción - Revista Cubana de la Cultura Física*, 14(2018), 1-8. <https://cutt.ly/KHKTLLQL>

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua* (13ª Ed.). Grao

Coelho, F. (2017). Vocabulario. *Significados.com*. <https://www.significados.com/vocabulario/>

Cruz, D. F. (2020). Expresión oral: Una problemática por abordar. *Sciendo*, 23(4), 293-298. <https://cutt.ly/TFCX8mO>

Enciso, R., Herencia, A., Palomino, F., Rodríguez, R., Tamanaja, M., & Vásquez, A. (2019). *Taller de expresión escrita - Manual del estudiante*. Uni-

versas San Martín de Porras.

García, J. M. (2018). *Fomento del pensamiento crítico a través de la lengua oral en el segundo ciclo de educación infantil*. [Tesis doctoral, Universidad de Valladolid]. Repositorio institucional. <https://cutt.ly/zGfv75f>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (5ª Ed.). Mc Graw Hill.

Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos - Revista de educación*, 5, 57-72. <https://cutt.ly/vFCB5SZ>

Rímac, G. D. (2015). *Estrategias metacognitivas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria básica*. [Tesis de maestría, Universidad, San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional. <https://cutt.ly/1GfniOf>

Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). Premises for teaching of oral expression in Chile. *Estudios Pedagógicos*, 47(1), 251-265. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251>

Sánchez, H. y Reyes, C. (1996). *Metodología y diseños en la investigación científica* (2ª Ed.). Editorial Mantaro.

ANEXOS

Cuestionario de expresión oral

Instrucciones

- Seleccione en cada uno de los casos planteados a continuación, la alternativa que considere según las actividades desarrolladas en la empresa que Usted dirige.
- Las alternativas de respuestas son totalmente excluyentes, marque con una X la opción elegida
- En los casos donde se solicite información descriptiva sea preciso en su respuesta.

- La selección se debe hacer para cada uno de los ítems señalados.
- Se usará una escala según la dimensión a medir.

Escala y criterios de medición

- Siempre (S): Grado máximo de absoluta aceptación con respecto al enunciado del ítem.
- Casi siempre (CS): Grado inmediato inferior de aceptación al grado máximo (siempre) con respecto al enunciado del ítem.
- Algunas veces (AV): Grado neutro con respecto al enunciado del ítem.
- Casi nunca (CN): Grado inmediatamente anterior al grado ab-

soluta (nunca) con respecto al enunciado del ítem.

- Nunca (N): Grado de absoluto rechazo con respecto al enunciado del ítem.

Escala de medición.

Opción de respuesta	Abreviatura	Puntaje
Siempre	S	5
Casi siempre	CS	4
Algunas veces	AV	3
Casi nunca	CN	2
Nunca	N	1

I PARTE: IDENTIFICACIÓN DE EMPRESA o ACTOR

Nombre del encuestado: _____

Cargo que ocupa: _____

Teléfonos: _____.

Correo electrónico: _____.

Nº	ITEMS	Nunca	Casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
	Dimensión: Dicción					
	Indicador: Emplea entonación adecuada al expresarse.					
1	El/La estudiante emplea entonación adecuada al expresar oraciones enunciativas					
2	El/La estudiante emplea entonación adecuada al expresar oraciones interrogativas					
3	El/La estudiante emplea entonación adecuada al expresar oraciones exclamativas					
	Indicador: Articula bien las palabras.					
4	El/La estudiante moviliza bien la lengua al momento de hablar					
5	El/La estudiante moviliza bien los labios al momento de hablar					
6	El/La estudiante moviliza bien la mandíbula al momento de hablar					

	Indicador: Vocaliza correctamente las palabras.					
7	El/La estudiante vocaliza de manera correcta las vocales					
8	El/La estudiante vocaliza de manera correcta las consonantes					
9	El/La estudiante vocaliza de manera correcta las sílabas					
	Dimensión: Vocabulario					
	Indicador: Incrementa su vocabulario.					
10	El/La estudiante usa un vocabulario adecuado de acuerdo a la situación					
11	El/La estudiante usa múltiples palabras para expresar diversas necesidades y referencia					
12	El/La estudiante entiende el significado de las palabras que le dicen					
	Indicador: Utiliza palabras adecuadas.					
13	El/La estudiante utiliza las palabras adecuadas según el tema de conversación					
14	El/La estudiante usa las palabras en clases					
15	El/La estudiante utiliza las palabras adecuadas en exposiciones					
	Indicador: Conoce el significado de las palabras.					
16	El/La estudiante demuestra conocimiento de las palabras que utiliza					
17	El/La estudiante conoce de las palabras que utiliza					
18	El/La estudiante conoce de las palabras que escucha					
	Dimensión: Gesticulación					

	Indicador: Emplea gestos en la expresión de una idea.					
19	El/La estudiante emplea gestos al momento de expresar sus ideas					
20	El/La estudiante emplea gestos al momento de expresar sus opiniones					
21	El/La estudiante emplea gestos cuando participa en un dialogo					
	Indicador: Emplea mímicas y otros aspectos de su cuerpo al expresarse.					
22	El/La estudiante utiliza mímicas al momento de expresarse					
23	El/La estudiante usa movimientos de su cuerpo al momento de expresarse					
24	El/La estudiante usa su cuerpo para expresarse					
	Indicador: Realiza movimientos con su cuerpo para comunicar.					
25	El/La estudiante realiza movimientos con su cuerpo para comunicar sus ideas					
26	El/La estudiante usa movimientos con su cuerpo para comunicar sus estados de ánimo					
27	El/La estudiante usa movimientos con su cuerpo para comunicar sus pensamientos					
	Dimensión: Naturalidad					
	Indicador: Demuestra seguridad al hablar.					
28	El/La estudiante demuestra seguridad al momento de hablar					
29	El/La estudiante expresa sus ideas con claridad					
30	El/La estudiante expresa sus pensamientos con claridad					
	Indicador: Se expresa con fluidez verbal.					

31	El/La estudiante se expresa con fluidez verbal al exponer sus ideas					
32	El/La estudiante se expresa con fluidez verbal al exponer sus pensamientos					
33	El/La estudiante se expresa con fluidez verbal al expresar conocimientos					
	Indicador: Participa en diálogos con sus pares.					
34	El/La estudiante participa en diálogos con sus compañeros					
35	El/La estudiante dialoga con sus pares					
36	El/La estudiante no rehúye a dialogar con sus compañeros					