

EIN SOCIAL NETWORK UM 1800

DIE DIGITALE EDITION DER BRIEFE AUS DEM UMFELD JEAN PAULS

FREDERIKE NEUBER UND AXELLE LECROQ
BERLIN-BRANDENBURGISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



DIGITALE EDITION

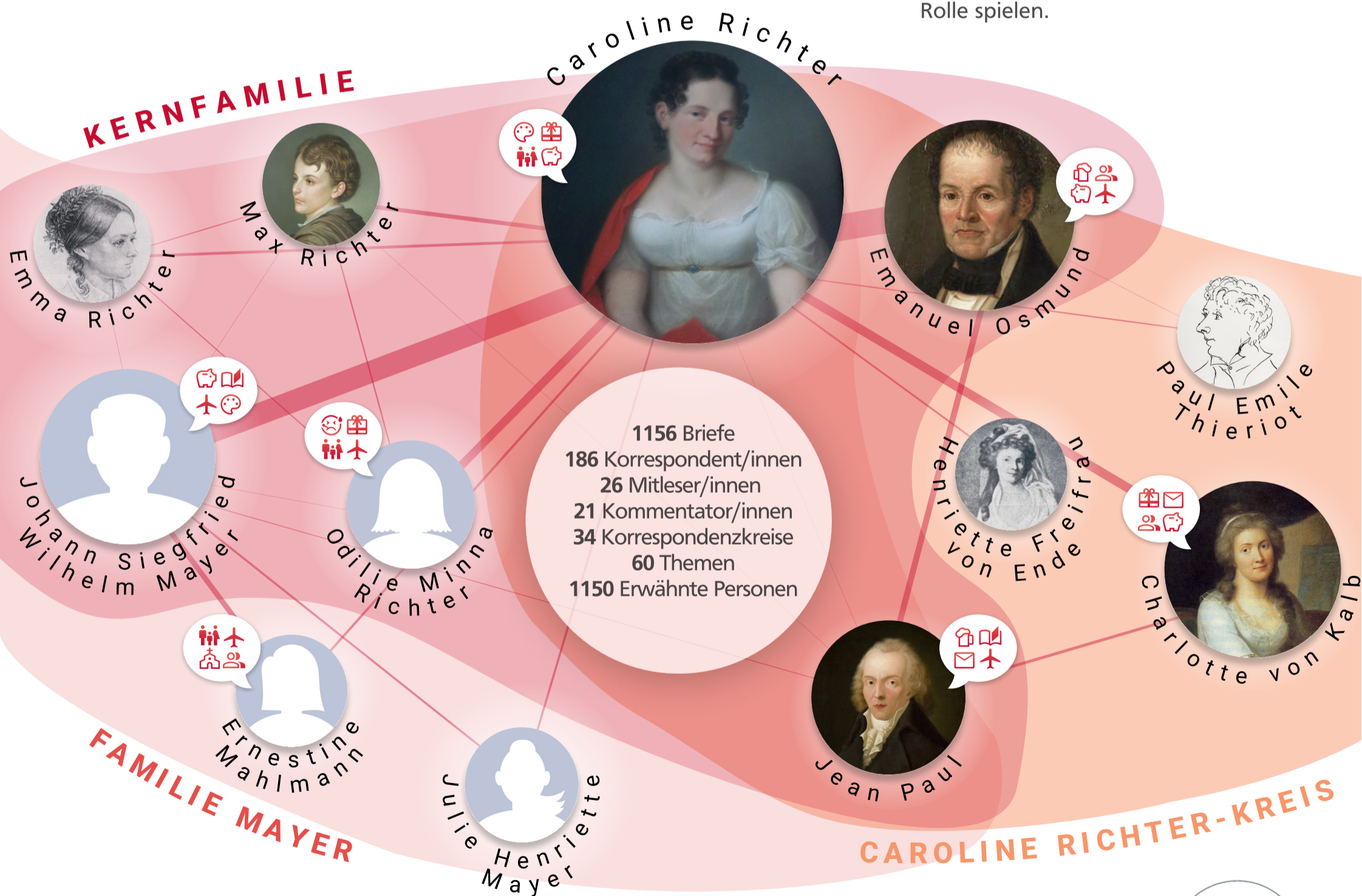
„Jean Paul - Sämtliche Briefe digital“ präsentiert einerseits die **Briefe von Jean Paul** in der Fassung der von Eduard Berend herausgegeben dritten Abteilung der historisch-kritischen Gesamtausgabe, die 2017-18 retrokonvertiert wurde, und andererseits die seit 2019 erstmals digital edierten **Briefe aus Jean Pauls Umfeld**, d.h. von Freunden, Familie und Kollegen. Mit derzeit **6682 Briefen** bilden die beiden Korpora eine der umfangreichsten digitalen Briefeditionen der Zeit um 1800 (Stand Juni 2022, v.5.0).

UMFELDBRIEFE

Das Umfeld Jean Pauls bildet ein **soziales Netzwerk**, dessen Strukturen und Praktiken der Kommunikation Parallelen zu den **Social Media** von heute aufweisen, darunter **multipolare Korrespondenzstrukturen**, d.h. Nachrichten von und an mehrere Personen, sowie die Entgrenzung von **Privatheit und Öffentlichkeit** der Kommunikation. Für die digitale Edition ist charakteristisch, dass kein einzelner Protagonist im Zentrum steht, sondern die **Vielstimmigkeit der Kommunikation**, die u.a. durch die Bildung von **Korrespondenzkreisen** und die Vergabe von **thematischen Schlagwörtern** sichtbar gemacht wird.

COMMUNITIES UND TRENDS

Ein Korrespondenzkreis bzw. eine **Community** formiert sich um **Caroline Richters** (geb. Mayer, 1777–1860) **eigenständige Korrespondenz** jenseits der Briefe mit ihrem Ehemann Jean Paul, u. a. mit ihrem Vater Johann Siegfried Wilhelm Mayer, mit der Schriftstellerin Charlotte von Kalb und mit dem jüdischen Kaufman und Jean Paul-Freund Emanuel (Osmund). Überlappung bestehen mit den Korrespondenzkreisen der Familien Mayer (Caroline) und Richter (Jean Paul). Ein Thema, das in nahezu allen Communities im Umfeld **im Trend** liegt ist, sind „**Reisen**“, während „**Krankheiten**“ vor allem in der Familie und „**Finanzen**“ vor allem in den geschäftlichen Korrespondenzen eine Rolle spielen.



JP MEHR ÜBER DIE EDITION:
<https://www.jeanpaul-edition.de/>

TELOTA - IT/DH
Frederike Neuber neuber@bbaw.de
Axelle Lecroq axelle.lecroq@bbaw.de



berlin-brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN