

Структура просодической разметки

Материал корпуса представлен в виде звуковых файлов (*.wav), каждый из которых сопровождается файлом с просодической разметкой в формате мультимедийного разметчика ELAN (*.eaf).

Один файл в подкорпусе «Диалог» содержит одну или несколько отдельных реплик (в некоторых случаях — микродиалогических пар), относящихся к одному и тому же типу по принятой классификации (см. Рубрикатор). Если к одному типу относятся несколько реплик, внутри звукового файла они разделены паузами.

Один файл в подкорпусе «Нарратив» соответствует большому речевому фрагменту — выпуску новостей (в подкорпусе «Нарратив: Новости»), целому бытовому рассказу (в подкорпусе «Нарратив: Рассказы»), фрагменту художественного произведения (в подкорпусе «Нарратив: Литература»).

Просодическая разметка в корпусе представлена в виде многослойной структуры. Некоторые слои являются полностью синхронизированными со звуковым сигналом (вплоть до слога или слова), некоторые синхронизированы частично — по малым фрагментам (в подкорпусе «Диалог» — с точностью до реплики, в подкорпусе «Нарратив» — с точностью до предложения). Наконец, некоторые слои не требуют синхронизации.

Слои разметки

В подкорпусе «Диалог»

- **ID** – код реплики в корпусе
- **Text** (синхронизирован по репликам)
Текст речевого отрезка, соответствующий малой единице корпуса (как правило, одна реплика)
- **Transcribe** (синхронизирован по репликам)
Автоматическая (каноническая) транскрипция речевого отрезка по орфографическому тексту, полученная с помощью синтезатора речи «Агафья» (разработан Речевой группой филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова).
- **Int-phrase** (синхронизирован по интонационным группам)
Текст, разделённый на интонационные группы (синтагмы). Интонационной группе соответствует реплика или часть реплики, отделённая паузами либо имеющая цельное просодическое оформление.
- **Words** (синхронизирован по словам)
Текст реплики, разделённый на (орфографические) слова.
- **Tone** (синхронизирован по слогам)
Текст, разделённый на фрагменты, характеризующиеся однонаправленным движением тона или ровным тоном. Минимальная единица – слог.
- **Accent** (синхронизирован по репликам)
Текст реплики с размеченными основными тональными и громкостными акцентами (разметка взята из базы данных «Интонация русского диалога»). Пометы представлены после гласного, несущего тот или иной тип акцента.
- **Pause** (полностью синхронизирован)
Временное значение, показывающее длительность паузы между интонационными фразами с точностью до десятой доли секунды. Паузы менее 0,2 с не отмечались. Технические паузы (в местах склейки отдельных реплик) помечаются без указания длительности.

- **Loudness** (полностью синхронизирован)
Интегральная просодия: громкость. В разметке отражается фрагмент текста, отмеченный данным признаком, и значение признака (т — тихий, г — громкий). Нейтральное значение громкости не отмечается.
- **Tempo** (полностью синхронизирован)
Интегральная просодия: темп. В разметке отражается фрагмент текста, отмеченный данным признаком, и значение признака (б — быстрый, м — медленный). Нейтральное значение темпа не отмечается.
- **Register** (полностью синхронизирован)
Интегральная просодия: регистр. В разметке отражается фрагмент текста, отмеченный данным признаком, и значение признака (в — высокий, н — низкий). Нейтральное значение регистра не отмечается.
- **Phonation** (полностью синхронизирован)
Интегральная просодия: тип фонации. В разметке отражается фрагмент текста, отмеченный данным признаком, и значение признака (скр — скрипучий голос, прд — придыхание, рсл — расслабленный голос, нпр — напряженный голос).
- **Voice** (в подкорпусе «Диалог») — голос диктора (мужской или женский)
- **Type 1**
Тип реплики по рубриктору (верхний уровень классификации).
- **Type 2** (для подкорпуса «Интонация русского диалога»)
Тип реплики по рубриктору (нижний уровень классификации).

В подкорпусе «Нарратив»

- **Full-text**
Полный текст речевого фрагмента (целого файла) в нормативной орфографии
- **Paragraph** (синхронизирован по абзацам)
Текст речевого отрезка (в орфографии), соответствующий одному абзацу или тематическому блоку (в новостях)
- **Utterance** (синхронизирован по предложениям/высказываниям)
Текст предложения/высказывания (в орфографии)
- **Accent** (синхронизирован по репликам)
Текст предложения/высказывания с размеченными основными тональными и громкостными акцентами (разметка взята из базы данных «Интонация информационных и повествовательных текстов на русском языке»). Гласный, несущий тот или иной тип акцента, выделен в слове заглавной буквой. Помета, расшифровывающая тип акцента, даётся в круглых скобках после слова.
- **Transcribe** (синхронизирован по репликам)
Автоматическая (каноническая) транскрипция речевого отрезка по орфографическому тексту, полученная с помощью синтезатора речи «Агафья» (разработан Речевой группой филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова).
- **Int-phrase** (синхронизирован по интонационным группам)
Текст, разделённый на интонационные группы (синтагмы). Интонационной группе соответствует предложение или его часть, отделённая паузами либо имеющая цельное просодическое оформление.
- **Words** (синхронизирован по словам)
Текст реплики, разделённый на (фонетические) слова.

- Pause (полностью синхронизирован)
Временное значение, показывающее длительность паузы между интонационными фразами или предложениями с точностью до десятой доли секунды. Паузы менее 0,2 с не отмечались.
- Speaker
Код говорящего
- Loudness, Tempo, Register, Phonation — как в подкорпусе «Диалог»
- Topic-para (синхронизирован по абзацам)
Тема сюжета (в подкорпусе «Новости»)
- Topic-utt (синхронизирован по предложениям)
Микро-тема (тема предложения) (в подкорпусе «Новости»)

Обозначения акцентов в слове Accent

- \ — нисходящий нейтральный (5-7 пт)
- \' — нисходящий малый (3-4 пт)
- \'' — нисходящий сверх-малый (менее 3 пт)
- \\ — нисходящий увеличенного интервала
- \v — нисходящий в высоком регистре
- \n — нисходящий в низком регистре
- \с — нисходящее движение происходит на начальном согласном слога
- \~ — нисходящий тон растянут на слово
- / — восходящий нейтральный
- /' — восходящий малый
- /''' — восходящий сверх-малый
- // — восходящий увеличенного интервала
- /v — восходящий в высоком регистре
- /n — восходящий в низком регистре
- /с — восходящее движение происходит на начальном согласном слога
- /~ — восходящий тон растянут на слово
- /-\ — восходящий — ровный — нисходящий
- ^ — восходяще-нисходящий тон внутри гласного
- /с\г — восходящий тон на согласном и нисходящий на гласном
- ∨ — нисходяще-восходящий тон внутри гласного
- /- — восходящий плюс ровный без падения
- — ровный тон в акценте
- : — долготный акцент
- + — громкостный акцент

Локализация тона в акцентированном слове:

Нейтральная локализация тона (движение внутри неконечной части слога) не обозначается.

Маркированная локализация:

\с (движение в основном на согласном)

\г (движение в основном на гласном)

/с\г (разнонаправленное движение тона на согласном и гласном)

Особые фонационные признаки

Тональное движение может предваряться или завершаться гортанной смычкой ($q\backslash$ или $\backslash q$), так же обозначается и скрипучий голос на акцентированном гласном. Сходным образом, знаком h обозначается как придыхательное завершение, так придыхательность акцентированного гласного ($/h$ или $\backslash h$).

Обозначения в слове Tone:

\1 (/1) понижение (повышение) тона от 1 до 3 полутонов

\2 (/2) понижение (повышение) тона от 3 до 5 полутонов

\3 (/3) понижение (повышение) тона от 5 до 8 полутонов

\4 (/4) понижение (повышение) тона более 8 полутонов

= ровный тон

[$\wedge N$] интегральное повышение понижение тона – более чем на один слог, где N — количество слогов

Пример 1: ла/2

(повышение тона на слоге «ла» на 3–5 полутонов)

Пример 2: [га он стал\4^3]

(понижение тона на последовательности из 3-х слогов «...га он стал...» более чем на 8 полутонов)