

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014'', en *Studium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N°. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



LOS AVATARES DEL CONVENTO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE VILLAVICIOSA: 1936-2014.

THE AVATARS OF THE CONVENT OF THE PUREST CONCEPTION OF VILLAVICIOSA: 1936-2014.

Miguel DONGIL Y SÁNCHEZ

Centro de Oviedo de la Universidad Pontificia de Salamanca (España)

 <https://orcid.org/0000-0002-2899-9317>

Email Contacto: info@migueldongil.com

Web Personal: www.migueldongil.com

Resumen: Este artículo se centra en analizar y reconstruir la evolución del convento de clarisas de Villaviciosa desde el inicio de la Guerra Civil en España (1936) hasta la actualidad, en tanto que es el periodo histórico de su evolución menos estudiado. Se pretende aportar un estudio de conjunto que ofrezca la reconstrucción histórica de esa etapa de dicho convento de la Purísima Concepción y sirva como una nueva aportación al conocimiento de la historia de la Orden de San Francisco y sus distintas ramas en Asturias.

Palabras Clave: Avatares, Convento, Clarisas, Villaviciosa, 1936, 2013.

Abstract: This article focuses on analyzing and reconstructing the historical period stretching from the beginning of the Civil War in Spain (1936) until today, of the convent of Poor Clares of Villaviciosa, in that it is the historical period of their evolution less studied, pretending to make an overall study that provides the historical reconstruction of this stage of the convent of the Purest Conception and serve as a new contribution to the knowledge of the history of the Order of Saint Francis and their different branches in Asturias.

Keywords: Avatars, Convent, Poor Clares, Villaviciosa, 1936, 2013.

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014'', en *Stodium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N.º. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



1. INTRODUCCIÓN:

A nivel historiográfico el Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa, de religiosas clarisas, cuenta con un número muy limitado de publicaciones dedicadas a reconstruir su historia. Tiene su origen en el siglo XVII y se mantiene con vida en el siglo XXI.¹ Esta escasez bibliográfica es similar a la que se observa para el caso del convento de clarisas de Oviedo, del cual tuve la ocasión de publicar una reconstrucción histórica de su evolución en el año 2011, que contribuye a aportar una historia de conjunto de la extinta comunidad de clarisas de Oviedo.²

Además de la constatación de la escasez de investigaciones y publicaciones sobre este centro, la elaboración de este artículo está motivada por mi hallazgo de un curioso texto sobre la realidad de la comunidad de clarisas durante la Guerra Civil y sobre el estado y las vicisitudes por las que pasó el edificio conventual y su comunidad de clarisas. Este enfrentamiento fratricida fue un hecho traumático para la comunidad de clarisas de Villaviciosa que deberán abandonar por segunda vez su convento, de manera temporal. En el transcurso de este breve periodo el monasterio fue quemado perdiéndose, por completo, su archivo.³ Ello limita mucho, en la actualidad, cualquier acercamiento histórico a la evolución del mismo.

La documentación que alberga su actual archivo es documentación producida o recibida por el cenobio desde la reconstrucción del mismo, posterior a la guerra, por lo cual no deja de ser un archivo contemporáneo. Tal y como me transmitió la Madre Abadesa Maria Luisa Picado Amandi, su actual archivo no conserva ninguna documentación anterior a la Guerra Civil⁴ ya que las hermanas no pudieron salvar la documentación histórica ni en una

¹ Podemos destacar la monografía sobre la historia del convento: PÉREZ RODRÍGUEZ, F.: *Rara y curiosa historia de un convento. Las Clarisas de Villaviciosa de Asturias*. Oviedo, 1935.

² DONGIL Y SÁNCHEZ, M.: ``Historia del convento de Santa Clara de Oviedo: Siglos XIII al XIX'', CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F.J. (Coord.): *La clausura femenina en el Mundo Hispánico: una fidelidad secular: Simposium (XIX Edición) San Lorenzo del Escorial, 2 al 5 de septiembre*. Vol. 1, 2011, pp. 523-544.

³ La Historia del Convento redactada por F. Pérez Rodríguez supone la recopilación y puesta por escrito de buena parte de la documentación de que disponía la comunidad. En tanto que la elaboración de este libro y su publicación fue previa a la Guerra Civil esta monografía supone el único medio que tenemos al alcance para conocer la información que, en parte, atesoraba su archivo.

⁴ Correo electrónico de la Madre Abadesa María Luisa Picado. 5 de diciembre de 2012.

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014'', en *Studium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N.º. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



mínima parte, por pequeña que fuese, como sí que ha ocurrido en algún otro monasterio y convento de la región.⁵

Por lo que he comentado, considero que tanto la reconstrucción de la historia de esta comunidad para el periodo aludido, así como la transcripción y publicación de este documento, poseen una gran importancia para el mejor conocimiento de la historia reciente de una de las últimas comunidades conventuales históricas vigentes en la región asturiana. También supondrá una muestra de la suerte que corrieron muchos monasterios y conventos en este periodo convulso de la Historia de España, en que su rico patrimonio cultural sufrió grandes daños que han sido irreparables.

Por último, quisiera advertir que el documento que he encontrado es una fotocopia del original⁶. Dicha copia que se encuentra atesorada en la Biblioteca Asturiana del Padre Patac, que forma parte actualmente de los fondos de la Biblioteca Pública Jovellanos, en Gijón. Quisiera advertir, que en función de la búsqueda bibliográfica que he realizado no he encontrado evidencia alguna de que este documento fuese editado. En este sentido, todo me lleva a pensar que lo más probable es que el Padre Patac, gran bibliófilo y amante de la Historia de Asturias, accediese al original en algún archivo o biblioteca de la región e hiciese una copia para atesorarla en su Biblioteca Asturiana, creada en el año 1964 en el Colegio de la Inmaculada de Gijón.

Si bien es cierto, como he podido comprobar en otros casos similares, que el Padre José María Patac solía citar en las carpetillas (donde archivaba el material de interés que encontraba) el lugar de procedencia del documento, texto o libro, en este caso no hay referencia alguna al lugar de procedencia de este documento fotocopiado. Por otro lado, no hay ninguna pista en el contenido del texto que nos ayude a encontrar o hacer una suposición de su posible procedencia. Por no aparecer no consta ni el autor del mismo, con

⁵ Caso paradigmático de ello ha sido el Monasterio de San Pelayo de Oviedo donde las religiosas, sabiendo que se acercaba el peligro pudieron salvar buena parte de su archivo escondiéndolo en alguna casa particular de familiares de las benedictinas de Oviedo, hasta que pudieron retornar, nuevamente, al mismo. Actualmente este archivo monástico supone uno de los principales archivos históricos del Principado de Asturias.

⁶ S.A. *¿Que pasa en el monasterio?: el Convento de la Purísima Concepción de M M. Clarisas de Villaviciosa y la guerra, 1936*. Fotocopia del original manuscrito. 16 folios.

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014'', en *Studium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N.º. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



lo que nos encontramos ante un texto anónimo. Un halo de misterio que cubre a este relato histórico que ahora procederé a presentar por ser de interés para la comunidad de investigadores interesados en la Historia de la Iglesia.

2. BREVE HISTORIA DEL CONVENTO, DESDE SUS ORÍGENES A LA GUERRA CIVIL (1694-1936):

El Convento de la Purísima Concepción de Clarisas de Villaviciosa, estará en estrecha conexión con el Colegio y el Convento de San Juan de Capistrano. Puede afirmarse que las clarisas de Villaviciosa surgen como una consecuencia del espíritu de los hijos de San Francisco en aquellas tierras.⁷ Dos de los padres fundadores de San Juan de Capistrano (fray Francisco de Castro y fray Domingo de San José, este segundo aunque de origen asturiano había estudiado en la Universidad de Alcalá de Henares, de donde regresó para esta tarea)⁸, junto con fray Bernabé de Uzeda, alentarán a un grupo de muchachas de la villa para que se retiren a una casa a vivir conforme a los preceptos franciscanos. Estas muchachas deberían estar sujetas al Ministro General y Provincial de la Observancia.⁹

El Convento de la Purísima Concepción será fundado en el año 1694, en el lugar conocido como ``la casa de las beata'', siendo destinado diez años más tarde a la sede de Málaga.¹⁰

⁷ HEVIA BALLINA, A.: ``Franciscanismo en Asturias''. *La Nueva España*. 26 de Enero del 2010.

⁸ ARCHIVO DEL MONASTERIO DE SAN PELAYO (A.M.S.P). Fondo Santa Clara, papel. Caja 43, nº8. *Revista Hermana Luna*. 2011. p. 13.

⁹ ALONSO ÁLVAREZ, R.: *La arquitectura franciscana en Asturias: de la fundación a la desamortización*. Oviedo. Real Instituto de Estudios Asturianos. 1995. p. 141.

¹⁰ HEVIA BALLINA, A.: ``Franciscanismo en Asturias''. *La Nueva España*. 26 de Enero del 2010.

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014'', en *Stadium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N.º. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



*La Casa de las Beatas.*¹¹

El primer edificio conventual se levantó sobre un terreno donado por don Francisco de Peón, con la aportación de don Pedro Álvarez de Santianes y doña Juana de Cienfuegos del concejo de Grado. La construcción conventual se debió a las aportaciones de don Francisco Rodríguez, vecino del concejo de Piloña. La iglesia conventual, se levantará con el capital aportado por don Juan Rodríguez Busmayor, indiano de la parroquia de Trelles, en el concejo de Castropol. Se observa como el proyecto de la fundación era compartido por varios sectores de la sociedad asturiana y en el que no faltó la contribución del capital indiano.¹²

Cabe destacar el viaje que en julio del año 1753 realiza una de las hermanas del convento de clarisas a Roma, para pedir al Papa Benedicto IV que este convento quedase bajo la jurisdicción de los franciscanos, exenta del Ordinario e implantar la clausura.¹³

¹¹ GONZÁLEZ LÓPEZ, E.: *El Arbolón de Santa Clara. III Centenario Fundación de Les Clarines Villaviciosa*, Villaviciosa 1995. p. 290.

¹² MARTÍNEZ VEGA, A.: ``Clarisas de Villaviciosa: la huella del franciscanismo asturiano''. *La Nueva España*. 14 de julio del 2009.

¹³ Algunas referencias sobre este convento nos las ofrece la actual abadesa M^a Luisa Picado en: <http://www.vivirasturias.com/asturias/villaviciosa/monasterio-de-la-purisima-concepcion-convento/es>. Visitado el día 6 de julio de 2012.

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014'', en *Studium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N.º. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



*Vista aérea del Convento de la Purísima Concepción.*¹⁴

Avanzado el tiempo, a inicios del siglo XIX, en el año 1812 las tropas napoleónicas se encuentran en la ciudad y no dudarán en asentarse en el convento por lo que las religiosas deberán huir del convento, por primera vez, refugiándose donde pudieron, tales como casas de familiares, de vecinos, etc. Tan sólo se quedó en el convento una anciana religiosa, de más de 60 años que no quiso marcharse de él. Con todo, la estancia de los franceses debió ser corta porque el cercano el convento de San Juan de Capistrano, de los frailes franciscanos, sirvió de fuerte para los defensores de España.¹⁵

El viejo edificio conventual de Santa Clara, siempre mantuvo sus puertas abiertas al servicio de la sociedad asturiana. Dentro de sus limitadas posibilidades económicas habilitaron algunas de sus estancias, a mediados del siglo XIX, para impartir docencia a las clases más desfavorecidas.¹⁶ Puede afirmarse que las herederas del espíritu franciscano en

¹⁴ GONZÁLEZ LÓPEZ, E.: *Op. cit.* p. 214.

¹⁵ PÉREZ RODRÍGUEZ, F.: *Op. cit.* pp. 180-182.

¹⁶ MARTÍNEZ VEGA, A.: ``Clarisas de Villaviciosa: la huella del franciscanismo asturiano''. *La Nueva España*. 14 de julio del 2009.

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: “Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014”, en *Stadium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N.º. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



la zona fueron las monjas Clarisas, que impulsarán la continuidad del espíritu de San Francisco desde la desaparición del convento franciscano de Villaviciosa.¹⁷

Por último, hay que señalar que los únicos momentos en que el citado convento estuvo cerrado fue en tiempo de la invasión napoleónica y de la Guerra Civil.

3. EL CONVENTO DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y LOS PRIMEROS AÑOS DE LA POSTGUERRA (1936-1942):

Es así como llegamos al momento cronológico en el que el relato del documento inédito, encontrado, llena la laguna histórica de los avatares acontecidos al convento y a su comunidad en los años de la Guerra Civil Española.

Desde un punto de vista diplomático y paleográfico, el documento está redactado en papel y el tipo de letra coincide con el periodo cronológico analizado. Es una letra de tipo humanístico muy clara y de trazo conciso, propia de finales del siglo XIX y de la primera mitad del XX. Es muy probable que este texto fuese redactado poco tiempo después de acabada la contienda. En total son 16 hojas tamaño DIN A-4, que carecen de numeración y que están redactadas en posición horizontal de las hojas. A continuación adjunto el texto íntegro de este interesante documento:

¿Qué pasó en el Monasterio?

*Si el mundo os odia sabed que antes
que a vosotros me odia a Mí.
El siervo no es más que su señor. Si a Mí
me persiguieron, también os perseguirán a vosotros.*
(J.C. 15. 17. 20).

El Convento de la Purísima Concepción
de MM. Clarisas de Villaviciosa y la Guerra.
1936.

Paz y Bien

¹⁷ HEVIA BALLINA, A.: “Franciscanismo en Asturias”. *La Nueva España*. 26 de enero del 2010.

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014´´, en *Stodium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N.º. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



La guerra. Horas de Angustia.

Y muere perdonando el Dios de Amor.

El mundo no se salva con la guerra.

Cristo lo redimió con sus dolores.

Era en el mes de Julio cuando en el Monasterio de Madres Clarisas de Villaviciosa (Asturias) se leía la poesía del Padre Leandro de San Luís ``Y muere perdonando. El mundo no se salva con la guerra´´, durante la refección del medio día en el año de 1936.

En la calle, en los alrededores del monasterio escucha un profundo silencio. Tal vez, meditando y preparando los hombres de Marx sus fechorías. Ya unos días antes habían dicho: Prepárense que va a haber una buena. ``Hay que redimir al hombre´´ ¡Qué lejos estaban de pensar que: Cristo lo redimió con sus dolores!

Comienzan las fechorías y comienza también el calvario de las monjas. Se oyen disparos; prohíben tocarlas campanas, se celebra la Santa Misa a puertas cerradas y al fin que son privadas del alimento espiritual de la Santa Comunión. No obstante aún les quedaba un consuelo: el de tenerle a Él en el Sagrario, al que acudían como palomar asustadas a buscar refugio y fortaleza.

El Padre Capellán por medio de la Patria, les aconsejaba lo que les era más conveniente hacer. Seguían rezando el Oficio Divino en el Coro hasta que se vieron privadas a hacerlo en el Refectorio y a media voz porque eran espiadas,

El día 11 de agosto de 1936 víspera de la Señora Madre Santa Clara, por consejo del Capellán, la portera toma el Corpus del Sagrario y se lo entrega a la Reverenda Madre Abadesa que temblando de emoción y con suma reveración y respeto tomó entre sus manos, llevándolo en procesión y con velas.

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014'', en *Stodium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N°. 41, 2013, pp. 317-332. **Versión PREPRINT**. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



Máxima locura.

La Divina Providencia que todo lo gobierna salientísimamente les concedió este pequeño descanso, para luego continuar sin desfallecer con la confianza puesta en sólo Él, por el camino de las pruebas y contradicciones, hasta llegar a la bendita tierra de promisiones, tan ansiada de su querido convento.

Ya en marcha la vida religiosa, pensaron en lo que todo el mundo tenía por una gran locura: Levantar el derruido convento. Pidieron ayuda a unas partes y otras; pero todo en vano. Sólo recibían negativas y protestas. Al fin recibieron una limosna de 1000 pesetas y con esa cantidad se pusieron manos a la obra. Poco tiempo después reciben otras 12000 pesetas y con esto aumentaron, si cabe, los alientos de las Monjas, que gracias a Dios, nunca habían menguado teniendo siempre la vista en un punto fijo: Dios, en quién no habían perdido la mínima confianza a pesar de los fracasos y amenazas.

Las instancias al Obispado eran continuas, por toda clase de personas, para quienes las clarisas constituían una preocupación diaria.

El Señor Obispo que no estaba de recibir informes poco satisfactorios dispuso fuesen trasladadas a otro convento. Pero no era esa la voluntad de Dios. El tenía otros designios. Dos autoridades eclesiásticas que estaban haciendo el oficio de ángeles tutelares, consiguieron que no se llevase a término tal proyecto.

Las gestiones seguían en contra y las monjas reciben una carta del Obispado, dándoles solamente seis meses, para terminar las obras del Convento.

Trabajaron las monjas todo lo que humanamente pudieron para buscar alguna ayuda, los resultados fueron casi inútiles. La casa de las Clarisas tenía que ser del todo franciscana a imitación de su santo fundador Francisco mendigaban encendidas, por todas las monjas al Coro alto, donde se fueran con un altar con un pequeño sagrario, en el que colocaron a Jesús - y hostia, poniéndolo así, a salvo de una cierta profanación.

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014'', en *Stadium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N.º. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



Las monjitas rodeaban al santísimo, al que hacían continua guardia, llenas de inefable gozo, al verle cerquita y como atrás Moisés, le suplicaban la misericordia para el pueblo. Era un consuelo que su Esposo Jesucristo les quiso dar en aquellos últimos días de su amorosa presencia para prepararlas al destierro que pronto iban a comenzar.

Son expulsadas del Monasterio.

Suenan grandes golpes y fuertes culetazos en la puerta pidiendo se les franquee la entrada, no sin antes haber registrado bien todos los rincones de la Capilla: ``Por mucha paz que no les haremos nada siempre que nos digan la verdad, pues no podemos sufrir una mentira en personas religiosas'' y sino -señalando una ametralladora - con esta las liquidamos a todas. Buscaban al Sr. Cura Párroco y las Monjas les mandaron registrar el Convento cosa que hicieron muy minuciosamente. Eran las once de la noche del día 18 de agosto y el registro duró dos horas; hasta la una. Respetaron no obstante la celda en que dormía una anciana y otra en que se guardaba el Santísimo, que a una monjita al oír los golpes en la puerta se le ocurrió tomar del coro y esconder en ella, y que a ellos les dijeron dormía otra anciana y respetaron dejándola también sin registrar. ¡ Salvado sea Dios !.

Por fin se fueron diciendo que volverían al día siguiente y mandándoles quitarse los hábitos porque: Eso, decían, ya se acabó para siempre.

El Padre Vicario había observado todo desde su desván, que tenía de guarida, y las mandó consumieran todas las formas y se vistieran de seglares.

Gesto verdaderamente emocionante en que la Reverenda Madre Abadesa se da la Comunión a sí misma y luego a todas las monjitas que abrigadas en manto y de rodillas van recibiendo en sus pechos al Dios de amor. Sigue el acto un profundo recogimiento de fervorosa oración que rompe la Reverenda Madre Abadesa para exhortarlas a renovar la Profesión y entregarse en las manos de Dios para todo lo que El disponga, mandándolas ser fieles a la vocación en los peligros que les amenazaban y entregarse como víctima por la

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014'', en *Studium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N.º. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



salvación de España. Era la hora inolvidable once y media de la mañana del diecinueve de agosto. El Monasterio sin el Amor era una desolación.

Pensaron los Marxistas en prender fuego al convento y achicharrarlas dentro (palabras textuales) pero uno de mejor corazón avisó a los bienhechores que acudieron presurosos a ofrecerles sus casas y ropas. Y por fin abandonan el Convento para su destierro.

Las plazas estaban acorraladas de rojos, que, a pesar de su ferocidad las respetaron pero no les permitieron sacar nada e inmediatamente de la salida de las Monjas penetraron en la bendita morada robando y destrozando a su antojo hasta terminar dando fuego al convento y reduciéndolo a cenizas. Las pérdidas fueron incalculables. El altar mayor de estilo barroco, imágenes de grandísimo mérito, reliquias valiosísimas, lienzos, varios ornamentos en sedas y plata traídos de Roma, etc. Así el huracán de las hordas de Marx dispersó a las Esposas de Jesús de su morada de paz y dicha inefable.

Las monjitas dispersas vagaron por el destierro, con la firme esperanza de volver algún día al ansiado nido de sus amores.

La liberación. En Comunidad.

Por fin, llegó la tan ansiada liberación por las tropas de Franco, con la alegría que es de suponer. Las monjitas se colocaron donde pudieron. En la Villa, sólo quedaron seis que, desplegaron toda su actividad hasta conseguir lo más indispensable para poder reunirse de nuevo la Comunidad, que llenas de santa alegría pudieron realizar el día dos de febrero de 1938 en una pequeña y reducida casita que hasta su expulsión había sido de la vicaría, viviendo en estrecha pobreza. En otra casita contigua instalaron la capilla, sacristía y coro, todo ello muy reducido y pobre.

En acción de gracias por tan gran beneficio, el día de la entrada se dirigieron a la capilla, donde entonaron el *Te Deum* y *Magnificat* con otros cantos, llenas de inmensa alegría por la vuelta de su destierro.



Siguen las pruebas y las contradicciones.

Ya están instaladas en su casita. Se les ruega la licencia para proceder a la clausura y salen todos los días muy en mañana a la Parroquia para oír la Santa Misa y recibir la Santa Comunión. Observan en lo posible la Santa Regla, todo con gran espíritu de pobreza.

Como toda obra de Dios, va siempre marcada con el sello de la contradicción, no faltaron aquí tampoco y empezaron a llover protestas para que no se les permitiese seguir en la casa. Pretextaban que la extrema pobreza las haría morir a todas; la falta de sacerdotes les haría imposible la vida espiritual y la forma que pretendían de reedificar el Monasterio sería materialmente imposible de realizar. Todas estas protestas llegaban a la Curia Eclesiástica.

Ellas con una ciega confianza en solo Dios, puesto que ningún apoyo humano tenían, expusieron al Señor Obispo la situación en que se hallaban y su propósito de seguir en todo los ejemplos de sus santos fundadores Francisco y Clara, en su vida pobre y humilde.

Después de muchas pruebas llegó el día 22 de Febrero en que le fue entregada la licencia para la clausura que efectuaron al siguiente día 23 en el que también vistieron de nuevo el santo Hábito, del que se habían visto despojadas desde su expulsión.

Si muchas fueron las penas, eran ahora mucho mayores las alegrías de que estaban inundados sus corazones al verse de nuevo vestidas con el santo Hábito y recibidas en Comunidad¹⁸.

Una piedra, un cubo, una teja, etc. Las obras iban a paso de tortuga, hasta verse precisadas a paralizarlas.

De pronto, un impulso inesperado, las obras se reanudan y las cosas parece toman otro rumbo. Los desalentados empiezan a tomar aliento y el Señor Obispo también llega a interesarse y gracias a Dios, aunque con sus correspondientes dificultades, al fin, logran

¹⁸ Probablemente aquí falta una hoja intermedia, en tanto que no concuerda el texto de la anterior hoja y la posterior.

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014'', en *Stodium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N°. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



levantar la mitad del convento con las principales oficinas. La voluntad de Dios se cumplía y lo que parecía buena a los ojos del mundo se convirtió verdadera realidad porque Dios puesta su gracia y ayuda a quién en Él pone toda su confianza.

En verdad que las pruebas y persecuciones fueron muchas, Pero dice el Señor: Bienaventurados los que padecen persecución por la justicia porque de ellos será el reino de los cielos. Y si a quienes ama los premia de verdad y los purifica en el crisol del sufrimiento y por eso a más de lo que sufrieran de parte de afuera, hay que añadir enfermedades, separaciones, muertes, en especial la de su Madre Abadesa tan amada de todas. Dice el *Kempis*¹⁹: Por la cruz a la luz. Así era preciso que ellos pasaran por ese árido desierto hasta llegar a la sierra prometida que mana leche y miel.

En el Monasterio.

Como era escaso el número de Monjas, por haber experimentado lamentables bajas se pensó en pedir ayuda a otros conventos. Lo expusieron al Señor Obispo que tomó el asunto con gran interés y también el Reverendo Padre Vicario General de la Orden Franciscana en España, quién alcanzó de Roma licencia para que tres Madres del Convento de Palencia sirvieran a reforzar la Comunidad.

Y como todo llega llegó también la hora de pasar de la casita, en que tan pobre y estrechamente vivían las Monjas que en ella se habían recogido - que no eran todas pues debido a la falta de sitio algunas se vieron precisadas a pedir alojamiento en otros conventos - al convento ya reedificado en su parte más necesaria e indispensable. Pasó recado el inolvidable día 29 de enero de 1942, día de la llegada de las Monjas palentinas, quienes fueron recibidas con las mayores muestras de afecto y alegría, no sólo por parte de las Monjas, sino de toda la Villa, que se aglomeró en gran masa para dar la bienvenida a las referidas Madres mientras las campanas de la Iglesia parroquial repicaban a vuelo con gran alborozo.

¹⁹ Kempis, T.d.: *La Imitación de Cristo*. 1418.

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014'', en *Stodium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N.º. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



Las monjitas dieron a las Madres la obediencia y el asiento de paz, llenas de emoción y gozo y agradeciendo, profundamente conmovidas, la caridad tan grande que toman para ellas dejando su Real Convento, para venir a auxiliar y compartir la pobreza del suyo.

Sus anhelos se vieron coronados, logrados a fuerza de mucha oración, confianza, sacrificio y sufrimiento.

La Santísima Virgen Inmaculada de quien lleva su nombre el Monasterio, les alcanzó esta gracia de su Divino Hijo.

¡Cúmplase en todo la santa voluntad de Dios!

Paz y Bien.

4. LAS CONSECUENCIAS DE LA GUERRA CIVIL Y LA EVOLUCIÓN POSTERIOR DEL CONVENTO (1942-2014):

Tras aportar la transcripción y edición de este documento sobre los avatares de la comunidad de clarisas de Villaviciosa en tiempos de la Guerra Civil, y continuando la línea de sucesos históricos que contiene, una vez las religiosas pudieron volver a su convento y a su vida normal, con las zonas principales reconstruidas en el año 1942, poco a poco se continúa la mejora del edificio conventual. Con todo, parece que los problemas de índole arquitectónica serán una constante en la vida de esta comunidad de clarisas pues en el año 1972 deberá enfrentarse a un nuevo estado de ruinas en el edificio conventual, tal vez debido a la rápida tarea de reconstrucción o a la baja calidad de los materiales utilizados en su momento²⁰, fruto de las necesidades y la carestía del periodo de posguerra. Es así como las religiosas deberán enfrentarse a la remodelación de todas las dependencias conventuales, después de 30 años desde su vuelta. Será bajo el abadengo de la Madre

²⁰ Esto mismo opinaba la actual Madre Abadesa en las obras iniciadas en el año 2008 donde los problemas encontrados eran innumerables, los cuales los achacaba directamente a la rehabilitación del convento después de que ardiera en la Guerra Civil, que debió hacerse con materiales pobres y de mala calidad por la carestía existente (GÓMEZ, I. ``Las obras del convento de las clarisas destapan el arco de una antigua puerta'', en *El Comercio*, 3 de abril de 2008.)

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014´´, en *Studium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N.º. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



Celina Ortal Oro, en ese año 1972, con muy pocos medios económicos cuando comience la obra de restauración del centro, quedando concluida en el año de 1976.²¹

Parece que los avatares de este centro conventual son una tónica general en el mismo, pues el edificio conventual y todo patrimonio cultural, material e inmaterial, se ha visto afectado de forma escalonada a lo largo del tiempo. Después de esa obra de restauración general el viejo y reconstruido convento será objeto de algunas tareas de mantenimiento, tales como la sustitución de la instalación eléctrica, por seguridad.

Tenemos que llegar a la altura del año 2008, 32 años después de la anterior gran reforma, para que la comunidad de clarisas deba afrontar una nueva obra general de restauración del edificio conventual por un grave problema estructural debido al ataque de la carcoma. Una plaga de este insecto debilitó las vigas de madera de todo el convento existiendo un gran peligro de que la estructura se viniese abajo en cualquier momento. Por este motivo las clarisas de Villaviciosa deberán afrontar una seria obra para sustituir todo el material dañado. En concreto la carcoma tenía infectadas un gran parte de las vigas que sostenían la estructura del primer piso y el tejado del edificio.

Los limitados ingresos de la comunidad centrados fundamentalmente en la confección de vestimentas litúrgicas²² y la encuadernación de libros no eran suficientes para afrontar esta seria y costosa reforma, pues las vigas no fueron las únicas afectadas. Parte del mobiliario también sufrió importantes daños, debiendo tirar varios muebles de finales del siglo XIX donados, en su momento, por la familia Llana. Además, aunque pronto se reparó una pequeña parte de las vigas que fueron desinfectadas y reforzadas con piezas de hierro, este insecto fue propagándose a una gran parte del edificio por lo que se requería una actuación mucho más amplia para solucionar este mal. Dada la amplitud de las actuaciones. A esta

²¹ JIMÉNEZ, C., ``Celina Ortal, testimonio de una joven vocación religiosa´´, en *La Nueva España*, 27 de diciembre de 2006.

²² Por ejemplo, en la actualidad la comunidad de clarisas de Villaviciosa se encarga, en colaboración con la Cofradía del Santo Nombre de Jesús Nazareno de la citada villa, de cuidar y reparar los mantos del Nazareno, de la Dolorosa y otros Santos. A ellas se debe que determinados paños, como el que cubre la imagen yacente en el sepulcro, o el lienzo para el descendimiento. Ellas cuidan, además, del pendón municipal que preside el desfile del viernes. (GONZÁLEZ LÓPEZ, E., ``Las celebraciones de la pasión en Villaviciosa de Asturias´´, en CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F.J. *Los crucificados, religiosidad, cofradías y arte: Actas del Simposium*, 2010, pp. 487-499.).



situación crítica de las vigas había que sumar el suceso ocurrido a finales de junio de ese mismo año cuando unos atracadores robaron 9.600 euros destinados a pagar parte de las obras del tejado que se estaba mejorando. Paralelamente, otros de los graves problemas que ha tenido el edificio conventual fue el antiguo sistema de saneamiento que falló y acabó inundando parte de la planta baja del edificio y del jardín. Desde entonces, las obras se han extendido tanto a los techos como a los suelos. Dada la amplitud de las actuaciones que se debían realizar las religiosas acudieron a la solicitud de ayudas a varias instancias oficiales como el Arzobispado, el gobierno del Principado²³, donativos de particulares y pusieron en marcha varias campañas de recaudación de fondos para poder hacer frente a estas obras,²⁴ como la celebración de una romería tradicional.²⁵

En el proceso de las tareas de restauración de la estructura del edificio conventual se descubrieron, ocultos, el arco de una antigua puerta y los restos de una ventana y dos baldosas de terrazo del siglo XVIII²⁶. Estos suponen unos de los pocos restos sobrevivientes al incendio que durante la Guerra Civil desbarató el patrimonio cultural material e inmaterial del antiguo edificio conventual, casi en su totalidad.

Avanzando el tiempo, a la altura del año 2012 los trabajos de restauración seguían su curso, a lo que hubo que sumar la actuación sobre la fachada de la iglesia conventual por problemas de humedad que había afectado a la carga de las paredes, por lo que se decidieron a eliminarla para sanearla. Los trabajos dejaron a la vista la piedra original, del siglo XVII, que se volvería a cubrir y pintar una vez saneada.²⁷ Una vez saneada iglesia las tareas de restauración se centraron en la facha del edificio conventual y las religiosas clarisas esperaban que a lo largo de este año 2013 se pusiese fin a la reforma global del

²³ BASTERRA, T., ``Una ayuda providencial'', en *El Comercio*, 16 de septiembre de 2008.

²⁴ REDACCIÓN: ``Las clarisas piden ayuda para la reforma del convento'', en *La Voz de Asturias*, 27 de mayo de 2008.

²⁵ REDACCIÓN: ``Las clarisas celebran la fiesta de la fundadora, con una subasta del ramu para recaudar fondos'', en *El Comercio*, 11 de agosto de 2009.

²⁶ GÓMEZ, I. ``Las obras del convento de las clarisas destapan el arco de una antigua puerta'', en *El Comercio*, 3 de abril de 2008

²⁷ LYDIA IS., ``Las Clarisas renuevan la fachada de la iglesia por problemas de humedad'', en *El Comercio*, 20 de septiembre de 2012.

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014'', en *Stodium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N.º. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



centro conventual²⁸, iniciada en el año 2008, a fin de preservar y arreglar su patrimonio cultural, que tantos problemas de conservación ha tenido por motivos de diversa índole, a nivel histórico.

Para alegría de las clarisas de Villaviciosa, a la altura de inicios del año 2014, el tejado del monasterio estaba arreglado y renovado el saneamiento. Aunque las tareas más urgentes fueron concluidas y las hermanas pretenden descansar una temporada, la comunidad proyecta en un futuro próximo cambiar los techos y los suelos de los claustros, tal como indicó su abadesa en el mes de abril.²⁹

5. CONCLUSIONES:

Una vez concluida esta exposición, al tenor de todo lo analizado podemos establecer una serie de conclusiones respecto a la evolución del convento y la situación de su patrimonio arquitectónico y cultural, material e inmaterial, que estuvo sometido a una serie de avatares, fruto de las condiciones históricas y políticas que se vivieron en la villa de Villaviciosa, desde el inicio de la Guerra Civil.

En primer lugar, desde la fundación del convento en el año 1694 el edificio conventual no tendrá daños de relieve sino que se incrementa, dado que el convento vive una fase expansiva de consolidación y desarrollo a nivel del conjunto edilicio conventual y a nivel de los bienes que adquiere o le donan. Por otro lado, su archivo y biblioteca va aumentando paulatinamente, con el paso de los decenios.

En segundo lugar, el primer gran revés lo sufre el convento en el año 1812 cuando las tropas francesas se asientan en el interior del convento, causando desperfectos y robando objetos de valor.

En tercer lugar, el 28 de agosto de 1936, tal y como deja testimonio el documento transcrito, las tropas del bando republicano entran a inspeccionar el convento y al día siguiente regresan para expulsar a las religiosas que no sufren daños personales. En cuanto al convento y sus bienes no se les permitirá llevar a las religiosas nada y una vez que se

²⁸ LYDIA IS., ``Las obras del convento de las Clarisas estarán listas este año'', en *El Comercio*, 7 de enero de 2013.

²⁹ RODRÍGUEZ, E. ``Una abadesa extramuros'', en *El Comercio*, 27 de abril de 2014.

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014'', en *Studium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N.º. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



fueron las religiosas robaron y destrozaron a su antojo hasta terminar quemando el convento. Las pérdidas fueron incalculables: El altar mayor de estilo barroco, imágenes de grandísimo mérito, reliquias valiosísimas, lienzos, varios ornamentos en sedas y plata traídos de Roma, etc. Fue tal la destrucción que apenas quedó nada del edificio conventual, más allá de parte de los muros de piedra. Que duda cabe que una de las partes más sensibles a ese incendio provocado fue el archivo cuyo contenido ardió en su totalidad, borrando 4 siglos de memoria escrita de este convento de clarisas de Villaviciosa. No cabe duda, que este suceso ha sido el mayor ataque en magnitud que sufrió el convento en su patrimonio cultural, como es común que ocurra en periodos bélicos donde la conciencia en la preservación del legado cultural e histórico de un país queda totalmente apartada frente a los objetivos militares y la victoria política de un bando frente a otro.

En cuarto lugar, fruto de la pérdida casi total del patrimonio cultural de la comunidad de clarisas, cuando las tropas nacionales liberaron Villaviciosa el día 18 de octubre de 1937 y ante su respeto por la religión católica las religiosas pudieron desplegar su actividad para conseguir poder reunirse en una nueva comunidad objetivo que consiguieron el 2 de febrero de 1938 cuando pudieron reunirse en una pequeña y modesta casa, sede de la antigua vicaría del convento. En una casa contigua pudieron instalar la capilla, la sacristía y el coro, con muchas limitaciones materiales, por su extrema pobreza. El día 22 de febrero les será entregada la licencia para la clausura que efectuaron al siguiente día, en el que volvieron a vestir el hábito, del que se habían visto despojadas desde su expulsión. Paralelamente a la estancia en esta ubicación temporal de la comunidad, comienzan las obras para reconstruir el viejo convento. El Señor Obispo llegó a interesarse y logran levantar la mitad del convento con las principales estancias, necesarias para la vida de la comunidad, pudiendo regresar a su reconstruido convento en el año 1942.

En quinto lugar, los grandes daños causados por la Guerra Civil y la carestía subsiguiente al conflicto obligó a reconstruir el convento con materiales de baja calidad que han sido los dos factores que han ocasionado a lo largo de los decenios siguientes que los problemas de índole arquitectónica sean una constante en la vida de esta comunidad de

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014'', en *Studium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N.º. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



clarisas. Así en el año 1972 deberán enfrentarse a un nuevo estado de ruinas en el edificio conventual. Será bajo el abadengo de la Madre Celina Ortal Oro, en ese año 1972, contando con muy pocos medios económicos, cuando comience la obra de restauración del centro, quedando concluida en el año de 1976. Esta nueva reforma no solucionará, por completo, los daños del edificio de forma definitiva ya que a la altura del año 2008 la comunidad deberá afrontar una nueva obra general de restauración del edificio conventual por un grave problema estructural debido a la carcoma que atacará las vigas y parte del mobiliario, debiendo tirar varios muebles de finales del siglo XIX. A esta situación crítica de las vigas habría que sumar el antiguo sistema de saneamiento que falló y acabó inundando parte de la planta baja del edificio y del jardín. Desde entonces, las obras se han extendido tanto a los techos como a los suelos.

En sexto lugar, en el proceso de las tareas de restauración, iniciadas en el año 2008, se descubrieron, ocultos, el arco de una antigua puerta y los restos de una ventana y dos baldosas de terrazo del siglo XVIII, que suponen los pocos restos sobrevivientes al incendio que desbarató el patrimonio cultural material e inmaterial del antiguo edificio conventual, casi en su totalidad.

En séptimo lugar, a la altura del año 2012 los trabajos de restauración seguían su curso y se efectuó la actuación sobre la fachada de la iglesia conventual, por problemas de humedad, que había afectado a la carga de las paredes, por lo que se decidieron a eliminarla para sanearla. Los trabajos dejaron a la vista la piedra original, del siglo XVII, que se volvería a cubrir y pintar una vez saneada. Una vez saneada iglesia las tareas de restauración se han centrado en la facha del edificio conventual y las religiosas clarisas esperaban que a lo largo de ese año 2013 se ponga fin a la reforma global del centro conventual. A inicios del año 2014 el proceso de reforma básica fue concluido.

En último lugar, el ejemplo del caso del convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa es una buena muestra de lo perjudiciales que son las guerras para la conservación del patrimonio histórico y cultural, material e inmaterial, suponiendo siempre una pérdida difícilmente reparable y cuyas consecuencias se extienden en el tiempo.

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014'', en *Studium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N.º. 41, 2013, pp. 317-332. *Versión PREPRINT*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



6. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Y DOCUMENTALES:

- ALONSO ÁLVAREZ, E.: *La arquitectura franciscana en Asturias: de la fundación a la desamortización*. Oviedo. Real Instituto de Estudios Asturianos. 1995.
- ARCHIVO DEL MONASTERIO DE SAN PELAYO (A.M.S.P). Fondo Santa Clara, papel. Caja 43, nº8. *Revista Hermana Luna*. 2011. p. 13.
- BASTERRA, T., ``Una ayuda providencial'', en *El Comercio*, 16 de septiembre de 2008.
- DONGIL Y SÁNCHEZ, M.: ``Historia del convento de Santa Clara de Oviedo: Siglos XIII al XIX'', CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F.J. (Coord.): *La clausura femenina en el Mundo Hispánico: una fidelidad secular: Simposium (XIX Edición) San Lorenzo del Escorial, 2 al 5 de septiembre*. Vol. 1, 2011, pp. 523-544.
- GÓMEZ, I. ``Las obras del convento de las clarisas destapan el arco de una antigua puerta'', en *El Comercio*, 3 de abril de 2008.)
- GÓMEZ, I. ``Las obras del convento de las clarisas destapan el arco de una antigua puerta'', en *El Comercio*, 3 de abril de 2008
- GONZÁLEZ LÓPEZ, E., ``Las celebraciones de la pasión en Villaviciosa de Asturias'', en CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F.J. *Los crucificados, religiosidad, cofradías y arte: Actas del Simposium*, 2010, pp. 487-499
- GONZÁLEZ LÓPEZ, E.: *El Arbolón de Santa Clara. III Centenario Fundación de Les Clarines Villaviciosa*, Villaviciosa 1995. p. 290.
- HEVIA BALLINA, A.: ``Franciscanismo en Asturias''. *La Nueva España*. 26 de Enero del 2010.
- JIMÉNEZ, C., ``Celina Ortal, testimonio de una joven vocación religiosa'', en *La Nueva España*, 27 de diciembre de 2006.
- LYDIA IS., ``Las Clarisas renuevan la fachada de la iglesia por problemas de humedad'', en *El Comercio*, 20 de septiembre de 2012.
- LYDIA IS., ``Las obras del convento de las Clarisas estarán listas este año'', en *El Comercio*, 7 de enero de 2013.

DONGIL Y SÁNCHEZ, Miguel: ``Los avatares del Convento de la Purísima Concepción de Villaviciosa: 1936-2014'', en *Stadium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, N.º. 41, 2013, pp. 317-332. **Versión PREPRINT**. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8119153>



- MARTÍNEZ VEGA, A.: ``Clarisas de Villaviciosa: la huella del franciscanismo asturiano ``. *La Nueva España*. 14 de julio del 2009.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, F.: *Rara y curiosa historia de un convento. Las Clarisas de Villaviciosa de Asturias*. Oviedo, 1935.
- REDACCIÓN: ``Las clarisas celebran la fiesta de la fundadora, con una subasta del ramu para recaudar fondos'', en *El Comercio*, 11 de agosto de 2009.
- REDACCIÓN: ``Las clarisas piden ayuda para la reforma del convento'', en *La Voz de Asturias*, 27 de mayo de 2008.
- RODRÍGUEZ, E. ``Una abadesa extramuros'', en *El Comercio*, 27 de abril de 2014.
- S.A. *¿Que pasa en el monasterio? : el Convento de la Purísima Concepción de M M. Clarisas de Villaviciosa y la guerra*, 1936. Fotocopia del original manuscrito. 16 folios.