



**ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ**

ХОЛМАТОВА ЗАРИНА САДЫКОВНА

Преподаватель,

Андижанского государственного педагогического института

г. Андижан. Узбекистан

АННОТАЦИЯ: В статье рассматриваются современные школы задачи активизации учебного процесса, с тем чтобы приобретаемые учащимися знания становились не только более осознанными и прочными, но и переходили бы в убеждения, смыкались с нравственно-эстетическими идеалами.

Ключевые слова: краеведения, неразрывно, внеклассной работе, равнодушными.

Эта проблема неразрывно связана с требованием времени: готовить школьников к активному участию в различных областях жизни, воспитывать людей, обладающих широким кругозором, способных самостоятельно приобретать знания и проявлять себя как личность.

В поисках путей решения задач, стоящих перед школой по воспитанию и образованию подрастающего поколения необходимо обратиться и к литературному краеведению.

Художественные создания писателей-земляков, которые способствовали развитию народа и своей земли, заслужило право на особое внимание к ним и нашу благодарность. Общение с ними ничем не заменимо; постигая их мысли и чувства, их опыт и заветы, мы становимся мудрее и благороднее.

Литературное краеведение помогает лучше узнать родные места, оно -важнейшее средство патриотического, нравственного и эстетического воспитания. Выявляя связь литературы со своим краем, знакомясь с творчеством писателей и поэтов-земляков, мы открываем



прекрасное в том мире, который окружает нас, находится рядом с нами, воспитываем любовь к малой родине, без чего немислима и любовь ко всей стране.

Учителя-словесники Брянской области имеют большие возможности для литературно-краеведческой работы, потому что наш край, его природа всегда были неисчерпаемым источником вдохновения многих выдающихся деятелей литературы. Более тысячи книг, начиная со «Слова о полку Игореве» и «Задонщины», созданы писателями, родившимися на нашей земле. Брянщине посвящали свои произведения Пушкин (некоторые сцены из драмы «Борис Годунов» отражают события, происходившие на территории нашего края) и Толстой (бывал на Дятьковском хрустальном заводе), Лесков и Тургенев, К.Паустовский и А.Твардовский. На Брянщине жили и творили А.Толстой и Ф.Тютчев.

Наша земля взрастила талантливых писателей современности: Д.Н.Медведева, Н.Грибачева, П.Проскурина, Е.Винокурова. Среди сегодняшних брянских писателей многие входят в Союз писателей РФ.

Уроженцами нашего края были известные в свое время писатели: Г.И.Добрынин, Г.С.Винский, Н.П.Брусиллов, Н.А.Вормс, А.М.Жемчужников, Е.П.Карпов, Р.В. Радонежская. С Брянской земли связано творчество А.Погорельского и С.Е.Раича.

Естественно, что такое богатое духовное наследие не может оставить равнодушными словесников области.

Литературное краеведение может использоваться учителями как на уроках, так и во внеклассной работе. Очень большие воспитательные возможности представляют включенное в программу 9 класса и связанное с Брянской землей «Слово о полку Игореве».

Во вступительную беседу хорошо включить и краеведческий материал. Сообщаем, что активное участие в борьбе с половцами, татаро-монголами принимали и «русичи», населявшие Брянский край. Естественно, их славное историческое прошлое нашло отражение в древнерусской литературе, в частности и в «Слове...». В основе произведения - поход Игоря против половцев. Вторым же основным участником похода был брат Игоря Всеволод Святославович, князь Трубчевский. О том, что Всеволод княжил в Трубчевске, сообщают летописные повести о походе



Игоря (Ипатьевская летопись, запись под 1185 годом; и Лаврентьевская летопись, запись под 1186 годом). Трубчевским князем называют Всеволода и первые издатели «Слова...» в 1800 году. Перед чтением произведения необходимо прокомментировать выражение Всеволода «мои куряне». Так в «Слове...» он именуется своих воинов. К месту встречи с братом за Донцом, по сообщению летописной повести, Всеволод из Трубчевска шел через Курск. Об этом

говорится и в «Слове...»: «Седлайте, брате, свои борзый комони, а мои ти готови, оседлани у Курска напереди». (Поэтому в его дружине были и куряне, но из Трубчевска он взял и своих трубчан. Некоторые исследователи, формально используя выражение Всеволода «мои куряне», называют его князем Курским. Но это искажение истины: в летописях он князь Трубчевский; стольным городом Всеволода был не Курск, а Трубчевск. Поскольку летописи не называют другого князя в Курске в 80-е годы XII века и учитывая выражение «мои куряне» в «Слове...», теперь принято считать Всеволода князем Трубчевским и Курским.

Сообщим учащимся, что Всеволод был моложе Игоря девятью годами. Он родился в 1160 году. Во время, описанное в «Слове...», похода Игоря ему было 25 лет. Через 11 лет, в 1196 году, Всеволод скончался. Отметим и то, что в городе Трубчевске в 1975 году в городском парке над деснянской кручей воздвигнут единственный в стране памятник Бояну, который обладал волшебной силой песнопения, он «соловей старого времени». Некоторые краеведы доказывают, что Боян был выходцем из Брянских краев».

Вызвав интерес к «Слову о полку Игореве», можно продолжить работу над ним в кружке, на факультативном занятии. А для внеклассного чтения или самостоятельного чтения рекомендуем учащимся прочитать такие древнерусские произведения, как «Задонщина» и «Сказание о Мамаевом побоище». В обоих произведениях речь идет о Куликовской битве 1380 года. Важно сообщить ребятам о том, что эти произведения упоминают Александра Пересвета, брянского боярина.

В «Задонщине» Пересвет на поле битвы обращается к великому князю Дмитрию Ивановичу с патриотическими словами: «Лутчи бы наш потятым (убитым) быть, нежели полоненным от поганых татар».



(Призыв Пересвета напоминает обращение Игоря к дружине в «Слове о полку Игореве»). Автор «Задонщины» показывает его как смелого воина. В «Сказании о Мамаевом побоище» с Пересветом связано 3 эпизода.

Великий князь Московский просит у игумена Троицкого монастыря Сергия Радонежского двух иноков - Александра Пересвета и Андрея Ослябю, «известных ратников в сражении, знаменитых наездников». Второй эпизод раскрывает подвиг Пересвета - его богатырский поединок с татарским великаном. Третий эпизод. После битвы Дмитрий Иванович Московский объезжает Куликово поле и находит среди павших Пересвета. Великий князь называет его «починальником и пособником, победившим великого, сильного, злого татарина, от которого испили бы многие люди смертную чашу». Тело Пересвета было перевезено в Москву и погребено в Симоновом монастыре. В третьем издании Большой Советской Энциклопедии говорится: «Пересвет Александр, герой Куликовской битвы, монах Троице-Сергиева монастыря, до пострижения Брянский боярин» (Брянским боярином назван он в «Задонщине», в «Сказании о Мамаевом побоище»), так же называет его Н.М.Карамзин в «Истории Государства Российского».

Влияние краеведения на всестороннее развитие школьников имеет значительный потенциал.

Однако, изучение родного края школьниками может принести свои плоды лишь при соблюдении нескольких условий:

- увлеченность взрослого человека, организующего краеведческую деятельность детей на уроке или вне его;

- учет и использование личного опыта школьников в процессе исследования края;

- деятельностный подход в учебной и воспитательной работе на краеведческом материале («лучше один раз сделать, чем сто раз просто увидеть»);

- установление интегративных связей между различными областями краеведческих знаний;

- организация школьного краеведения как системы развития творческого потенциала ребенка (на основе многообразия форм и методов);

- создание в школе особой



образовательной среды, способствующей возникновению и развитию интереса у детей к занятиям краеведением. Таким образом, я хотела бы еще раз отметить, что на уроках литературы особое место занимает краеведение. У учителя оно становится незаменимым средством в воспитании патриотизма, глубокой любви учащихся к своему родному краю

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чистополь вчера и сегодня. Справочник. Издание отдела пропаганды и агитации .,1981.
2. История Татарстана: Учеб пособие для осн. школы . Казань: ТаРИХ,2001.
3. Р. Порман .Советские писатели в Татарии годы Великой Отечественной войны . Казань. Таткнигоиздат,1958.
4. Саакянц Анна “Марина Цветаева: Страницы жизни и творчества (1910- 1922) “ –М., 1986