

NOTARIORUM ITINERA
VARIA

8

Esigenze istituzionali
e soluzioni documentarie
a Genova nel secolo XII

a cura di
Sandra Macchiavello - Valentina Ruzzin



GENOVA
SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA
Palazzo Ducale
2023

Notariorum Itinera

Varia

8

Collana diretta da Antonella Rovere

SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA

Esigenze istituzionali
e soluzioni documentarie
a Genova nel secolo XII

a cura di
Sandra Macchiavello - Valentina Ruzzin



GENOVA 2023

Referees: i nomi di coloro che hanno contribuito al processo di peer review sono inseriti nell'elenco, regolarmente aggiornato, leggibile all'indirizzo:

http://www.storiapatriagenova.it/Ref_ast.aspx

Referees: the list of the peer reviewers is regularly updated at URL:

http://www.storiapatriagenova.it/Ref_ast.aspx

Il volume è stato sottoposto in forma anonima ad almeno un revisore.

This volume have been anonymously submitted at least to one reviewer.

Le immagini sono state fornite direttamente dagli Autori e non possono essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro.

INDICE

<i>Premessa: una trama unica</i>	pag.	VII
Luca Filangieri, <i>Il Comune</i>	»	IX
Valeria Polonio, <i>La Chiesa e il Comune</i>	»	XXV
Antonella Rovere, <i>La cancelleria e la documentazione</i>	»	XLI
Percorsi		
1. Luca Filangieri, <i>Le 'origini' del Comune</i>	»	3
2. Sandra Macchiavello, <i>Tra Chiesa e Comune</i>	»	11
3. Luca Filangieri, <i>I brevi</i>	»	21
4. Valentina Ruzzin, <i>I lodi consolari</i>	»	27
5. Valentina Ruzzin, <i>I pubblici testes</i>	»	37
6. Valentina Ruzzin, <i>Trattati, patti e convenzioni</i>	»	45
7. Eleonora Pallavicino, <i>I libri iurium e altri registri</i>	»	57
8. Antonella Rovere, <i>La procedura di copia</i>	»	69
9. Antonella Rovere, <i>Signa e sigilli</i>	»	79
10. Valentina Ruzzin, <i>Attività collaterali della cancelleria</i>	»	91
11. Valentina Ruzzin, <i>Apporre data e luogo</i>	»	103
12. Valentina Ruzzin, <i>I cancellieri</i>	»	113
13. Valentina Ruzzin, <i>Gli scribi</i>	»	121

14. Marta Calleri, <i>Notai e notai giudici</i>	pag.	135
15. Giovanna Maria Orlandi, <i>Le magistrature e le loro curie</i>	»	141
16. Paola Guglielmotti, <i>La cronachistica</i>	»	153
17. Stefano Gardini, <i>L'archivio</i>	»	163
Fonti e Bibliografia	»	171



Premessa: una trama unica

Sandra Macchiavello - Valentina Ruzzin

L'idea di questo progetto editoriale, che in parte simula il catalogo di una mostra mai organizzata, si è sviluppata quasi naturalmente, in considerazione della particolare e felice situazione degli studi sulla diplomatica del documento comunale genovese e dell'attività editoriale.

Dagli anni Cinquanta del secolo scorso con Giorgio Costamagna e nel tempo con un nutrito gruppo di studiosi, quasi un 'laboratorio', guidato da Dino Puncuh e da Antonella Rovere, i temi sollevati in particolare sul secolo XII sono apparsi vere e proprie sfaccettature della medesima 'storia'. In altre parole, una volta riuniti e intrecciati, questi esiti scientifici si sono rivelati come tanti fili di un trama unica che si poteva (e si doveva) definire.

In quest'ottica abbiamo voluto sottolineare, già dal titolo del volume, che si tratta soprattutto di una sinossi di quel dialogo fitto tra le *élites* di governo e i professionisti detentori di saperi tecnico-pratici che, con tutta evidenza, ha caratterizzato in particolare i decenni tra gli anni Venti e Sessanta del secolo XII.

È un cinquantennio che di fatto rappresenta il periodo più dinamico della produzione documentaria del regime comunale (e non solo), caratterizzato da sperimentazioni, ricerca di soluzioni innovative alle esigenze di una nuova realtà politico-istituzionale in fase di definizione, verosimilmente interessata a rendere visibile attraverso uno degli strumenti di maggiore impatto la propria immagine. È un cinquantennio in cui vediamo agire un coagulo di personaggi politici laici ed ecclesiastici, tecnici, scribi e cancellieri, di diversa caratura, che ruotano intorno alla 'curia' comunale e alle sedi del potere e sono tra loro in un continuo rapporto dialettico. Attraverso una fitta rete di relazioni, forse non limitate solo all'interno dell'ambiente cittadino, un gruppo di notai, di particolare cultura giuridica e grafica e di una non scontata sensibilità documentaria, danno origine a una serie di scritture con caratteristiche tali da offrire una solida base di appoggio e uno strumento di autorevolezza documentaria all'attività politica del Comune.

A latere del tema storiografico sull'affermazione dei Comuni che non vede, se non di recente, l'esperienza genovese come caso tra i più esplorati, emerge dunque nitida una storia delle strutture documentarie, delle modalità redazionali, delle pra-

tiche di convalidazione e delle figure, appunto, che a diverso titolo hanno concorso a determinarla.

Sulla base di queste premesse il volume è stato strutturato in due parti.

La prima presenta tre ampi saggi introduttivi che riepilogano imprescindibili snodi della vicenda istituzionale genovese nel secolo XII; da subito il tema delle ‘origini’ dell’organismo comunale e le tappe graduali della sua affermazione fino all’adozione del regime podestarile; di seguito il rapporto tra la rappresentanza politica cittadina e il vertice ecclesiastico; infine una sintesi del precoce e solido sviluppo della cancelleria comunale.

La seconda – intitolata *Percorsi* – nasce dall’intento di focalizzare gli aspetti maggiormente caratterizzanti della politica documentaria del Comune. Per renderli più facilmente interpretabili si è scelto di attuare una ponderata frammentazione tematica, articolata in 17 sezioni, ciascuna dotata di una succinta introduzione e di un numero variabile di schede di commento, sempre corredate di immagini, per un totale di 87 approfondimenti.

Nel suo complesso il volume, affidato a nove autori e autrici di formazione diversa, presenta volutamente un apparato di note ridotto, così come riferimenti bibliografici mirati e selettivi senza alcun intento comparativo. Tale struttura snella, che permette anche di accedere immediatamente al singolo tema, è pensata per essere fruita sia da destinatari più preparati, sia da studenti e lettori più occasionali, i quali, attraverso una fitta rete di rimandi incrociati, sono guidati in percorsi circolari di esplorazione.

Per certi versi è un volume che si può considerare un primo approccio, o forse una scommessa, per avviare un’azione di concerto tra le discipline storiche e archivistico-documentarie, nella indiscussa consapevolezza che gli eventi politici e istituzionali dell’organismo comunale possano meglio comprendersi se indagati in stretta connessione con gli sviluppi documentari.

Questa nostra esperienza ‘genovese’, da ritenersi entro certi limiti sufficientemente indicativa per altri contesti, testimonia al contempo la volontà di riprendere filoni di ricerca fondativi e la necessità di proporre rinnovati approcci di analisi. Del resto molto ancora resta da capire.

NOTARIORUM ITINERA

VARIA

DIRETTORE

Antonella Rovere

COMITATO SCIENTIFICO

Ignasi Joaquim Baiges Jardí - Michel Balard - Marco Bologna - Francesca Imperiale - Giovanni Grado Merlo - Hannes Obermair - Pilar Ostos Salcedo - Antonio Padoa Schioppa - Vito Piergiovanni - Daniel Piñol - Daniel Lord Smail - Claudia Storti - Benoît-Michel Tock - Gian Maria Varanini

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Giuliana Albini - Matthieu Allingri - Laura Balletto - Simone Balossino - Ezio Barbieri - Alessandra Bassani - Marina Benedetti - Roberta Braccia - Marta Calleri - Giuliana Capriolo - Cristina Carbonetti - Pasquale Cordasco - Ettore Dezza - Corinna Drago - Maura Fortunati - Emanuela Fugazza - Maria Galante - Stefano Gardini - Mauro Giacomini - Paola Guglielmotti - Sandra Macchiavello - Marta Luigina Mangini - Maddalena Modesti - Antonio Olivieri - Paolo Pirillo - Antonella Rovere - Lorenzo Sinisi - Marco Vendittelli

COORDINAMENTO EDITORIALE

Marta Calleri - Sandra Macchiavello - Antonella Rovere - Marco Vendittelli

COORDINAMENTO SITO

Stefano Gardini - Mauro Giacomini

RESPONSABILE EDITING

Fausto Amalberti

✉ notariorumitinera@gmail.com

🌐 <http://www.notariorumitinera.eu/>

Direzione e amministrazione: P.zza Matteotti, 5 - 16123 Genova

🌐 <http://www.storiapatriagenova.it>

ISBN - 978-88-97099-86-4 (ed. a stampa)

ISSN 2533-1558 (ed. a stampa)

ISBN - 978-88-97099-87-1 (ed. digitale)

ISSN 2533-1744 (ed. digitale)

finito di stampare luglio 2023 (ed. digitale) - settembre 2023 (ed. a stampa)

C.T.P. service s.a.s - Savona

ISBN - 978-88-97099-86-4 (ed. a stampa)

ISBN - 978-88-97099-87-1 (ed. digitale)

ISSN 2533-1558 (ed. a stampa)

ISSN 2533-1744 (ed. digitale)