



Статья на тему: Научная и практическая уникальность творчества Сергея

Рахманинова

Юлдашев Умиджон Очилович

Город Ташкент

Государственная Консерватория Узбекистана

Студент 2 курса магистратуры

Аннотация: Сергей Васильевич Рахманинов выдающийся русский композитор, пианист, дирижер. Имя этого великого музыканта известна во всём мире его можно назвать русским гением. Сергей Рахманинов был превосходным пианистом, блестящим дирижером и величайшим композитором. Он создал очень много знаменитых произведений, которые по сей день не оставляет равнодушными любителей классики.

Ключевые слова Сергей Рахманинов биография, произведения, издательство.

Сергей Рахманинов родился 1 апреля 1873-м году имении Онег Новгородской губернии. С раннего возраста его интересовала музыка. Благодаря маме он стал учиться играть на инструменте с четырехлетнего возраста. С раннего детства Сергей Васильевич терпел трудности им пришлось с семьей переехать в Северную столицу так как имущество было продано за долги, на тот момент Сергею было всего девять лет. Затем отец будущего композитора ушел из семьи все трудности семейного быта легли на мать Сергея Рахманинова

Мать Сергея Рахманинова отдает его в Петербургскую Консерваторию для младшей группы.

Тогда по совету Александра Зилоти, который приходился Рахманинову двоюродным братом, было решено перевести юного музыканта в Московскую консерваторию к Н.С. Звереву.

Этот педагог славился особым воспитанием одарённых детей. В 1887 году Рахманинов начинает сочинять и записывать первые произведения. В то время его преподавателем по контрапункту становится С.И. Танеев.

Сергей Васильевич окончил консерваторию по двум классам – фортепиано (1891 г.) и композиции (1892 г.). Его дипломной работой становится опера (Алеко) за которой он получил высочайшую оценку пять с плюсом. Для создания этой оперы у



него ушло всего 17 дней. Что тем самым говорит что композитор уже в юные годы отличался от своих однокурсников уникальностью. В 1892 году Сергей Васильевич впервые выступил перед публикой как пианист, со своей известнейшей Прелюдией до-диез минор, ставшей настоящей жемчужиной его творчества.

1897-м году состоялась премьера его первой симфонии над которой он долго трудился после этого концерта который крайне понёс неудачу Сергей Рахманинов не писал свои произведения три года так как последние симфония с треском провалилась. Публика крайне жёстко критиковала его симфонию и сам Рахманинов был разочарован. Оставив на время композицию.

1900 году он вновь вернулся к любимому занятию и принялся за написание Второго фортепианного концерта.

1917-м году Сергей уезжает со своей семьей в Швецию с концертной программы как предполагалось он должен был вернуться через три-четыре месяца ну так получилось что он прости за своей родной земле уже навсегда и больше не вернётся в свои родные края.

Затем семья переезжает в Америку где он много дает фортепианных концертов где его там любят и ценят и называют «пианистом мирового уровня» чтобы соответствовать он трудится из-за чего стали болеть руки.

В этот момент устав он вновь делает паузу в своей карьере и перестает сочинять целых восемь лет

Лишь 1926-м году вдохновившись он сочиняет свой четвертый фортепианный концерт.

В 1931 году семья Рахманиновых покупает участок на берегу озера в Швейцарии, и вскоре там появляется вилла «Сенар». Именно тут он и создает свои знаковые сочинения – Рапсодию на тему Паганини и Третью симфонию. Симфонические танцы композитор написал в 1940 году и это стало его последним произведением.

28 марта 1943 года тяжело больной Рахманинов скончался в кругу своих родных в Беверли-Хиллз.

Интересный факт о Сергея рахманинова

Выпускном классе фортепианного в отделении в консерватории Сергей решает своего педагога так как тот уходит из консерватории. Рахманинов не хотел менять



своего педагога и ему пришлось все выпускные экзамены подготавливать самому с чем он блестяще справился и сдал все на высочайшего оценку

Так как Рахманинов окончил сразу два факультета с отличием, то ему была вручена Большая золотая медаль.

Когда шли репетиции на его выпускной работе консерватории оперы (Алеко) сам Пётр Ильич Чайковский подошел к юному композитору и предложил поставить оперу вместе с его оперой (Иолантой). От счастья и восторга Рахманинов даже не смог вымолвить и слова.

Композитор признался что был огорчен о провале своей первой симфонии не из-за того что публика не приняла из-за того что ему самому не понравилось звучание своей симфонии еще на репетиции Сергею Рахманинову не понравилось как звучит его симфония но исправить уже он ничего не смог

Когда началась Великая Отечественная война, Рахманинов крайне тяжело переживал это и даже один из гонораров за свое выступление (сумма составляла около 4 тыс. долларов) он передал для поддержки советской армии. Его примеру тут же последовали другие известные музыканты.

Необычайный талант Рахманинова передался ему от деда Аркадия Александровича, который был не только превосходным пианистом, но и сочинял небольшие фортепианные произведения.

Помимо хорошей памяти композитор обладал еще одной уникальной особенностью, которую отмечали многие исследователи его жизни и творчества. Он мог легко охватывать на рояле сразу 12 белых клавиш, что было не под силу многим известным пианистам.

Сергей Васильевич не очень любил внимание репортеров, фотографов и предпочитал всегда избегать встречи с толпой журналистов.

Уникальность музыканта



Сергея рахманинова спрашивали на сколько он себя оценивает как музыканта он отвечает что всего на 85 процентов тем временем уже на месте спрашивали в чём же проявляется его 15 процентов.

На что он отвечал 85 процентов я музыкант ну 15 процентов я просто человек. Что же можно вывести из этой цитаты то что он был обычным человеком, очень скромн,никогда не любил себя хвалить,он всегда боялся после премьеры что вновь как с первой симфонии публика не воспримет его произведения. Даже когда его концерты были восхитительны, когда публика без остановки аплодировала все очевидно знали что концерт прошёл на высочайшем уровне. В то время Сергей закрывался в своей гримерке и долго не открывал двери своим коллегам ну когда же дверь всё-таки открывалась Сергей просил коллег и комментировать его концерт.

Следующее что можно отметить из его биографии он очень боялся повредить свои руки даже кнопк на его туфлях ему застегивала жена.

Сергей Рахманинов создал свой индивидуальный оригинальный стиль музыки. Сочетал в своём творчестве Петербургской и Московской композиторских школ.

Сергей Рахманинов был не только требовательный к себе ну и к своей публике особенно его раздражало когда во время его исполнения кто-то кашлял тем самым он проявлял свое недовольство пропуская несколько вариаций в своих произведениях.

Вывод

Сергей Рахманинов был уникальным человеком величайшим композитором,по сей день он является любимым композитором среди пианистов. Он подарил им 90 сочинение среди которых не только невероятно красивые ну и лёгки в исполнении несмотря на фактурную сложность. Когда же пианист разыгрывается он получает невероятное удовольствие не от сложности и техники исполнения а от звучание данных произведений. Что можно сказать о вокальных произведений Сергея Васильевича Он написал множество романсов несколько опер, романсы отличаются своей сложностью и техникой исполнения,богаты палитрой красок они невероятно красивые.Во всём мире вокалисты мечтают спеть вокальные произведения Сергея Рахманинова. У каждого профессионального вокалиста есть в репертуаре произведение этого композитора



Его произведения исполняют мировые оперные певцы.

Можно объяснить и то, что Рахманинова так любят в России. Его справедливо называют одним из двух самых русских композиторов – вместе с Мусоргским.

Причем, если Мусоргский был внимателен к темным сторонам национального менталитета, к бедному русскому, страшному русскому, к безднам русской истории и русской власти, – то Рахманинов сконцентрировал в своей музыке все лучшее, что было и есть в нашей природе, культуре и характере. Но и у Рахманинова присутствует минорная сторона в произведениях

Да, едва ли не вся минорная музыка Рахманинова звучит так, будто он потерял родину и оплакивает ее, погружаясь в бездны ностальгии.

Рахманинов знаменит и его слушают по всему миру он уникален. И в этом смысле Рахманинов жил не слишком поздно, а слишком рано. Сейчас он был бы счастлив, зная, какое место его музыка занимает в нашей жизни.

Литература

Информация была взята из книги о Сергее Рахманинове в 2 томах написанная Людмилой Ковалёвой-Огородновой.