

## KASHTACHILIK LEKSIKASINING LEKSIK-SEMANTIK TASNIFI

**Bahodirova Gulruh Bahodirovna**

Shahrisabz davlat pedagogika instituti katta o'qituvchisi

bahodirova86@bk.ru

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7993416>

*Annotatsiya. Kashtachilik leksikasi shu qadar keng qirrali va rang-barangki, bu mazkur tasnifni yanada chuqurlashtirishimizga imkon beradi. Quyida kashtachilik buyumlarida ishlatiladigan naqsh elementlari nomlari tasniflangan va tahlil qilingan.*

*Kalit so'zlar: kashta, kashtado'z, naqsh, gul, chok, do'ppi, iroqi*

Ma'lumki, har bir milliy tilda o'ziga xos terminologik sistemalar mavjud. Terminshunoslikni o'zbek tilshunosligida jadal rivojlanayotgan soha sifatida e'tirof etish mumkin.[1]

O'zbek kashtachilik terminlarining semantik tahlili, avvalo, ularning asosiy leksik-semantik guruhlarini aniqlab olishni taqozo etadi. Bu jarayon birmuncha murakkab bo'lib, *birinchidan*, soha leksikasining areal xoslanishi, hudud aholisining urf-odatlarini, etnomadaniy jihatlari bilan bog'lansa, *ikkinchidan*, yondosh sohalar – *do'ppido'zlik, gilamdo'zlik, zardo'zlik, tikuvchilik, to'quvchilik, naqqoshlik* leksikasi bilan o'ta aralashib ketgani bilan bog'lanadi. Bu esa kashtachilik terminlarining semantik tasnifi va tavsifiga bir paytda bir necha aspektlarda – etnolingvistik (antropologik lingvistika), etnografik, etnomadaniy, lingvomadaniy, areallingvistik nuqtai nazarlardan yondashishni talab etadi.

Ma'lumki, til lug'at qatlamining muayyan aspekti ahamiyatini ochib berish asosiy leksikologik tushuncha va kategoriyalarni hisobga olgan holda amalga oshirilishi kerak. Jumladan:

- 1) leksikaning tizimlilik xususiyati;
- 2) so'zning leksik ma'nosi;
- 3) so'z ma'nosining semasiologik va onomasiologik aspekti;
- 4) ma'noning paradigmatic va sintagmatic tavsifi;
- 5) so'z ma'nosi va uning hissiy, ta'siriy, uslubiy tavsifi;
- 6) asosiy leksik kategoriyalar: ko'p ma'nolilik, sinonimlik, omonimlik, antonimlik va boshq[2].

Kashtachilik leksikasini shu soha vakillari uchungina zarur bo'lgan, terminlashgan so'zlar tashkil etib, ularning tarixiy etimologik asosi, genetik, lug'aviy qatlamlari ma'naviy merosimiz, muqaddas qadriyatlarimizni o'zida jamlagan dialektal leksika bilan bilan chambarchas bog'liq. Ya'ni kashtachilik terminlari turli hudud shevalarida turlicha yuritilishi, adabiy til va shevalardagi ma'nosida tafovut kuzatilishi mumkin. Masalan, Kitob, Shaxrisabz kashtachiligida adabiy tildagi *palak, so'zana, choyshab* kabilar *joypo'sh, joyparto; kirpech – bo'xchaparto, bo'xchapech, do'ppi – qalpoq, jiyak – qur*, ayollar *qalpog'i – iroqi*, erkaklar *qalpog'i – sherozi, kulutapo'shak – kulo'ta* deb yuritiladi. Bu esa kashtachilik leksikasi tasnifiga areal, etnik yondashishni taqozo qiladi.

*Kashta* aksariyat terminlar kabi ko'p ma'noli bo'lib, keng ma'noda, kashtachilik mahsulotlari – kashtali kiyim yoki badiiy buyum nomi (*so'zana, joypo'sh, yostiqqo'sh, palak* kabilarining umumiy nomi), tor ma'noda kashtali kashta bezagi, naqshlariga nisbatan ishlatiladi. Shu nuqtayi nazardan kashtachilik leksikasini, avvalo, quyidagi katta guruhlariga bo'lib olamiz:

1. Kashtado'zlik terminlari.
2. Do'ppido'zlik (qalpoqdo'zlik) terminlari.
3. Jiyakdo'zlik (jahaydo'zlik) terminlari.

Kashtachilik asarlari mahalliy xalqning bayramlari, to'y marosimlarining ajralmas qismi sanalib, turmushga chiqayotgan qizlar uchun beriladigan "sep"ni bezagan[3].

O'zbek kashtachilik terminotizimi leksik-semantik jihatdan nihoyatda serqirra va rang-barang. Bu esa kashtachilik leksikasining semantik ko'lamini mukammal aks ettirish uchun uning tarkibini makro va mikrosemantik maydonlar, leksik-semantik guruhlariga bo'lib o'rganishni taqozo qiladi. Zero, "mehnat faoliyati yoki amaliy san'at turi, kishilarning muayyan mashg'uloti, umuman, qaysi sohaga xoslanganligiga ko'ra kasb-hunar leksikasi semantik maydonida bir necha alohida-alohida leksik-semantik guruhlarini tashkil etadi. Ushbu guruhlar o'z ichida shu mashg'ulot turi bilan bog'liq turli narsa, predmet, belgi, harakatlarning nomini bildirishiga ko'ra muayyan mavzuiy guruhlariga bo'linadi"[4].

Kashtachilik leksikasini leksik-semantik jihatdan quyidagicha tasnif qilish mumkin:

## **I. KASHTALI BUYUM NOMLARI**

### **1. Kashtali kiyim-kechak nomlari.**

1) Bosh kiyim nomlari: a) kundalik bosh kiyimlar nomi: *qalpoq, shirozi, kalapo'sh, qizqalpoq, erkak qalpoq, qiyiq (cha), peshanavat (peshonaband)*; b) to'y-bazmda kiyiladigan bosh kiyim nomlari – *boshqars, ro'ypatto, qasava, kuyov qalpoq*; v) yoshga qarab kiyiladigan bosh kiyim nomlari – *kulo'ta (kultapechak, kultapo'shak), shabpo'sh*; g) bosh kiyim qismlari nomlari – *qur, tepa, kizak, karj, ova, jiyak, zehak*;

2) Ust kiyim nomlari: a) kundalik kiyim nomi – *ko'ylak, belqars, nimcha (nimtana, kaltacha, kultacha)*; b) to'y-bazmlarda kiyiladigan kiyim nomi – *to'yqars, xatnaqars, kuyovqars, katta ko'ylak, paranji, kelin ko'ylak, poycha, nikoh ko'ylak*; v) aza marosimida kiyiladigan kiyim nomi – *itqars, qiyomat qiyiq, g'arib qalpoq, po'ta (fo'ta)*; g) kiyim bezaklari nomi – *belbog', belqars, jiyak (jahay), izmak, yengcha/yeng kashta*.

### **2. Kashtali badiiy buyum nomlari.**

1) devor jihozi – *palak, oypalak, gulpalak, so'zana, kirpich, zardevor, dorpech, darparda*; 2) yopqichlar – *joypo'sh, ro'yijo, choyshab, sandalpo'sh, kirpech, bo'xchapech (bo'xchapo'sh, bo'xchaparto), takyapo'sh, yostiqqo'sh, lo'lapo'sh*.

### **3. Kashtali uy-ro'zg'or buyumi nomlari.**

1) uy buyumlari – *joynamoz, gulko'rpa, bo'g'joma, dasro'mol*; 2) oshxona buyumlari – *dasturxon, oynaxalta, shonaxalta, choynakpo'sh, qoshiq xalta, xamirturush dasturxon, koziklengi*; 3) maishiy buyumlar – *sumka, hamyon (qopchiq), kamar, etik, maxsi, qin (pichoq qini)*.

## **II. KASHTA NAQSHLARI – GUL, TASVIR ELEMENTLARI NOMLARI**

**1. O'xshashligiga ko'ra:** 1) o'simlik, gul, mevaga o'xshashiga ko'ra – *bodomgul, beshgul, gilosak, qo'shbodom, gulishashbarg, sebarga, mo'hja/mo'g'ja, qalampir, paxtagul, rayhon, dastagul, chorbarg, shox, butador, gulinor (gulianor), bachki, lola, ko'knori, chordona*; 2) hayvon va hasharot, qush a'zolariga o'xshashiga ko'ra – *bulbul ko'zi, chashmiqush, qushpanja, parri kusho, parri bofta, pargori, yol, tovus, kaptar, morpech*; 3) inson a'zolariga o'xshashiga ko'ra – *dannon, tish, qosh, chashm (ko'z)*; 4) narsa-buyumlarga o'xshashiga ko'ra *taroq, arra*; 5) samoviy jismlarga o'xshashiga ko'ra – *mohtob, palak, mohi, sitora, oy*.

**2. Naqsh, bezak xususiyatiga ko'ra** – *kamkashta, serkashta, siyrak gul, kamar, serbar, tirkama gul, yetalatma gul.*

O'zbek xalq naqshlarida ko'proq *yaproq, gul, g'uncha, kurtak, lola, qalampir, anor, anor bargi, nok, ko'p bargli gul* va boshqalar ifodalanadi[5].

Islom e'tiqodiga ko'ra jonli mavjudotni chizish, tikish – tasvirlash man etilgani sababli o'zbek kashtachiligida, asosan, islmiy – o'simliksimon naqshlardan foydalanilgan. Bu turdagi naqshlarda, odatda, “tanob, band, bargli, kurtakli butalardan tashkil topib, bir-biri bilan chirmashib ketadi”[6].

### III. TIKISH USULI, CHOK TURI NOMLARI

**1. Chok turiga ko'ra:** 1) sanab tikishga asoslangan chok turi bilan bog'liq nomlar – *sanama, terma sanama, chizma sanama*; 2) chizib tikishga asoslangan chok turi bilan bog'liq nomlar – *bosma, bosma chok, erkin chok, chizma chok, ixtiyoriy chok.*

**2. Tikish usuliga ko'ra** – *guldo'zi, zamindo'zi, to'ldirma, zardo'zi, iroqi, kandaxayol, chindaxayol, piltado'zi, yo'rmado'zi, tagdo'zi (qalpoq), xomdo'zi, ovado'zi, ilmado'zi (ilmaqalpoq), chakmato'r (qalpoq).*

### IV. KASHTACHILIK QUROLI (ANJOMI) NOMLARI

**1. Ish qurollari nomi** – *igna (inya, nina), angishvona (angusht), nimdo'z (tevona), bandaigna (ignaband, bandaiyna, to'g'nog'ich, iynabog'ich), kurjuk (kryuchok, ilmoqli bigiz), chanbarak, qaychi;*

**2. Mato (turi) nomlari** – *kanva, shoyi, ipak, satin, atlas, bo'z, doka, surp, chit, avra, astar, charm;*

**3. Ip (turi) nomlari** – *ip, ipak, no'kcha, kalava, zar ip, kumush ip, simcha, mulina.*

**4. Tosh, bezak ashyolari nomlari** – *mildiroq (piston), dur, munchoq, tanga, nuqra.*

### V. RANG NOMLARI

**1. Adabiy tilda mavjud bo'lgan rang nomlari** – *qizil, qizg'ish, qizg'imtir, sariq, to'q sariq, gulovi, pushti, ko'k, qora, yashil, oq.*

**2. Adabiy tilda uchramaydigan rang nomlari** – *bika, to'taki, zaynovi, shol, pushtigul, sovsan, nilobi.*

Kashtachilik leksikasi shu qadar keng qirrali va rang-barangki, bu mazkur tasnifni yanada chuqurlashtirishimizga imkon beradi. Masalan, faqat kashtadan tashkil topgan yaxlit buyumlar – *palak, so'zana, joypo'sh, belqars, boshqars, yostiqqo'sh* hamda kiyim-kechak va maishiy buyumga bezak sifatida tikilgan kashta buyumi nomlari – *oyna xalta, shona xalta, nimcha, peshonaband, kamar*; kashtaning qaysi turi bilan shug'ullanishiga ko'ra shaxs nomlari – *kashtado'z, qalpoqdo'z, jiyakdo'z, qalamkash* (matoga kashta bezagini chizib beruvchi); kashta tikiladigan oyoq kiyimi nomlari – *etik, maxsi*; bosh kiyimning naqsh shakli, matosi, tikilish usuliga ko'ra farqlanadigan turlari nomi, masalan, xotin-qizlar bosh kiyimining *chinnigul, grbeshin, gul va bulbul, lola, qora qo'rg'on, anorgul, bodomgul, dastagul, chamandagul, qalampir nusxa, qashqargul*; erkaklar bosh kiyimining *to'ppicha, qilich, oynacha, minora, samarqand nusxa, xurshid, hoji* kabi turlari, kashtachilikda ishlatiladigan qimmatbaho tosh, oltin (zar ip) va kumush suvi yuritilgan ip, ipak (pilla, zig'ir toladan tayyorlangan), jun nomlari tasnifdan alohida joy olmadi.

O'zbekistonda turizmni rivojlantirish barobarida zamonaviy kashtachilik taraqqiyotiga ham keng yo'l ochildi. Bugungi kunda kashtachilikda maishiy buyumlar bilan birga kundalik liboslarning ma'lum qismlarini bezash, shuningdek, zamonaviy iste'molchining didiga mos,

sovg'abop buyumlarni tikish, buning uchun klassik bezaklar bilan zamonaviy bezaklarni uyg'unlashtirgan tizim yaratish ustida ishlanmoqda.

Xulosa sifatida aytish mumkinki, o'zbek kashtachilik leksikasi semantik jihatdan boy bo'lib, har bir kashta buyumining turli qirralari alohida tasnifni talab etadi. Bu esa tasnifga makro, mikrosemantik maydonlar va ichki leksik semantik guruhlarini aniqlash asosida yondashishni taqozo etadi.

## REFERENCES

1. Ширинова Е.Т. Ўзбек тили банк-молия терминологияси: филология фанлари бўйича фалсафа доктори (Phd) диссертацияси автореферати// [avtoreferat shirnova ekaterina 15 09 2020 converted.pdf \(tsuull.uz\)](#); (PDF) Ўзбек тили банк-молия терминологияси. Автореф. Ширинова Е. (researchgate.net)
2. Бахриддинова Б.М. Ўзбекистонда ўқув луғатчилиги: лингвистик асослари, тарихи ва истиқболлари: Филол.фан... доктори (DSc) дисс. – Самарқанд, 2020., –252 б. – Б. 45
3. <http://ich.uz/uz/ich-of-uzbekistan/national-list/domain-5/461-kashtachilik>
4. Муҳаммадалиева М.Н. Ўзбек тилидаги касб-хунар номларининг лексик-семантик ва деривацион хусусиятлари: Филол. фан. бўйича фалсафа док. дисс. – Фарғона, 2021. 137 б.
5. Шомирзаев М.Х. Миллий тарбияда каштачиликнинг ўрни // Таълим ва инновацион тадқиқотлар. 2021, –Б.342-345
6. Ҳабибулло Солих. Рамзий безаклар маъноси. –Тошкент: Ўзбекистон, 2003. – Б.33
7. Ibragimov, X., and Abdullayeva Sh. "Pedagogika nazariyasi (darslik)." T.: Fan va texnologiya 288 (2008).
8. Ибраимов Х. И. Креативность как одна из характеристик личности будущего педагога //Наука, образование и культура. – 2018. – №. 3 (27). – С. 44-46.
9. Ibragimovich X. I. O 'ZBEKISTON OLIY TA'LIM TIZIMIDA KREDIT-MODUL TEXNOLOGIYALARINI QO 'LLASHNING O 'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI //INTEGRATION OF SCIENCE, EDUCATION AND PRACTICE. SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL. – 2021. – С. 209-214.
10. Ibragimovich, Ibraimov Kholboy. "Theoretical and methodological basis of quality control and evaluation of education in higher education system." International journal of discourse on innovation, integration and education 1 (2020): 6-15.
11. Maxmutovna T. X. INFLUENCE OF MASS CULTURE ON THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE SPIRITUAL AND MORAL IMAGE OF THE YOUNG GENERATION //European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol. – 2019. – Т. 7. – №. 12.
12. Mahmutovna T. X. Ways to Form Immunity of Protection from" Public Culture" in Adolescent Students //Kresna Social Science and Humanities Research. – 2022. – Т. 3. – С. 115-117.
13. Makhmutovna T. K., Ibragimovna T. I. Specific features of the pedagogical process focused on increasing the social activity of youth //Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR). – 2020. – Т. 9. – №. 6. – С. 165-171.
14. Abdullaeva, B. S., Sobirova, M. A., Abduganiev, O. T., & Abdullaev, D. N. (2020). The specifics of modern legal education and upbringing of schoolchildren in the countries of the

- post-soviet world. *Journal of Advanced Research in Dynamical and Control Systems*, 12(2), 2706-2714.
15. Oglu, Abduganiev Ozod Tursunboy. "Pedagogical Conditions And Mechanisms Of Development Of Social Active Civil Competence In Students." *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education* 12, no. 7 (2021): 433-442.
  16. Abduganiyev, O. T. (2022, December). FACTORS AFFECTING THE DEVELOPMENT OF SOCIALLY ACTIVE CITIZENSHIP COMPETENCE IN STUDENTS. In *E Conference Zone* (pp. 10-13).
  17. Abduganiev O. Developing Student Civil Competency //Eastern European Scientific Journal. – 2019. – №. 1.
  18. Махмудов А. Х., Джураев Р. Х., Ахунжонов А. Т. Дидактический потенциал шахматной игры //Наука и образование сегодня. – 2020. – №. 6-2 (53). – С. 70-71.
  19. Махмудов А. Х. ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ШАХМАТЫ» ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЯ ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧ: 10.53885/ед. 2022.49. 38.098 Махмудов Абдулхалим Хамидович, д. 2 п. н, зам. директора Узбекского научно-исследовательского института педагогических наук им. Кары Ниязи, abdu-hm@yandex. ru //Научно-практическая конференция. – 2022. – С. 766-768.
  20. Джураев Р. Х., Махмудов А. Х., Фелелов В. С. Методология формирования учебно-творческого плана для компетентностной подготовки магистров //Педагогические науки. – 2012. – №. 1. – С. 84-90.
  21. Махмудов А. Х., Абдурахмонов З. Б. Таълимда замонавий рақамли технологияларидан фойдаланишнинг ютуқлари ва муаммолари //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. CSPI conference 3. – С. 97-99.