

T3-24

PREVENCIÓN DEL EMBARAZO ADOLESCENTE. ESTRATEGIA DE CAPACITACIÓN SOCIOCULTURAL PARA ACTORES LOCALES DE LA COMUNIDAD PEDRO POMPA

Yaisell Rosales Espinosa¹ & Diurkis Yarenis Madrigal León²

¹Centro Provincial de Superación para la Cultura en Granma. Bayamo, Ciudad Monumento Nacional. Cuba. armandobayamo2020@gmail.com

²Universidad de Granma. Bayamo, Ciudad Monumento Nacional. Granma, Cuba.

Objetivo: diseñar una estrategia de capacitación sociocultural para actores locales comunitarios, encaminado a la prevención del embarazo adolescente en Granma. **Método:** la investigación se realiza desde la triangulación metodológica, teniendo en cuenta los paradigmas cuantitativo y cualitativo. Se emplean métodos y técnicas que permiten conocer y comprender los procesos comunitarios, así constan: (entrevistas, encuestas, observación científica). **Resultados:** el embarazo adolescente constituye una problemática multicausal. Los índices crecen a pesar de las acciones sociales, educativas y de salud que realiza el Estado cubano, todavía se necesita lograr un trabajo conjunto, que incluya a las familias y las adolescentes, unido al protagonismo de los especialistas del sector de la salud y líderes comunitarios. **Discusión:** se requiere diseñar una estrategia de capacitación sociocultural encaminada a la prevención del embarazo adolescente que faciliten herramientas y conocimientos a los adolescentes y sus familias, al tiempo que facilitará el desarrollo de competencias y habilidades preventivas en líderes comunitarios. **Conclusiones:** existe un crecimiento sostenido de las cifras de embarazo adolescente en el municipio. Las acciones de prevención realizadas resultan insuficientes en la consecución del objetivo. Urgen acciones desde un enfoque de salud, educativo y cultural como parte de un instrumento metodológico, que favorezca la capacitación de los actores locales en las comunidades, en tanto, facilitaría la transformación de los procesos comunitarios.

Palabras clave: embarazo adolescente, estrategia de capacitación sociocultural, actores locales

Doi: 10.5281/zenodo.7978038

