

## ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Уринова У.,

магистрантка 1 го курса ЧГПИ

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы детской литературы как составной части художественной литературы, раскрываются особенности произведений детской литературы по тематике, стилю и языку изложения.

**Ключевые слова:** литература, художественная литература, детская литература, тематика, язык, стиль.

**Annotatsiya.** Maqolada badiiy adabiyotning ajralmas qismi bo'lmish bolalar adabiyoti muammolari ko'rib chiqiladi, bolalar adabiyoti asarlarining mavzu, uslub va bayon tili jihatidan o'ziga xos xususiyatlari ochib beriladi.

**Kalit so'zlar:** adabiyot, badiiy adabiyot, bolalar adabiyoti, mavzular, til, uslub.

**Abstract.** The article deals with the problems of children's literature as an integral part of fiction, reveals the features of works of children's literature in terms of subject matter, style and language of presentation.

**Key words:** literature, fiction, children's literature, subjects, language, style.

Детская литература является составной частью художественной литературы в целом и представляет собой «жанр литературы, специально предназначенный для детей до 16 лет и осуществляющий языком художественных образов задачи воспитания и образования детей» ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Детская\\_литература](https://ru.wikipedia.org/wiki/Детская_литература)).

Особенностью детской литературы является то, что она создается специально для детей. Это не программные произведения художественной литературы,

преподаваемой школьникам в учебной аудитории, которые изначально были адресованы взрослым, а потом в учебных целях адаптированы для детей.

Детская литература отличается от взрослой литературы как по тематике, так и по стилю и языку изложения. По мнению М.О. Хамидовой, «о специфике детской литературы можно говорить на том основании, что она имеет дело с формирующимся сознанием и сопровождает его в период его интенсивного роста среди главных черт детской литературы можно отметить информационную и эмоциональную насыщенность, занимательность формы и своеобразное сочетание дидактического и художественного компонентов» (Хамидова, 2019, с. 209).

Тематика детской литературы очень разнообразная, так как сама жизнь, к которой художественные произведения должны подготовить детей, разнообразна и многоаспектна. Тем не менее, можно выделить такие характерные черты касательно тематики детских произведений, как:

- 1) адекватность излагаемых тем детскому восприятию;
- 2) соответствие идеалам общества, в котором растет ребенок;
- 3) воспитательный потенциал;
- 4) познавательный и развивающий характер;
- 5) эстетическая направленность;
- 6) направленность на расширение кругозора подрастающего поколения;
- 7) аутентичность;
- 8) учет детских интересов;
- 9) проблематичность и др.

В детской литературе находят свое отражение исторические события, современный быт, культура, искусство, наука, естествознание. В проблемно-тематическом плане в детской литературе охватывается большой спектр человеческой жизнедеятельности, сведения о которой, не нарушая психику детей, обогащают багаж их знаний, готовят детей, с одной стороны, к адекватному

восприятию и познанию окружающего мира, особенностей человеческого бытия и общественного уклада жизни, с другой стороны – к взрослой жизни.

Героями произведений детской литературы чаще всего выступают сами дети, что предопределяется требованием аутентичности отображаемых фактов и явлений в произведениях.

Следует отметить, что тематика произведений детской литературы постоянно обновляется и эволюционирует вместе с эволюционированием самого человеческого общества.

Что касается языка и стиля детской литературы, то, как пишет Д.П. Зылевич, «язык и стиль художественного произведения сложнее по сравнению с произведениями иных типов литературы. Это обусловлено в первую очередь тем, что художественная литература относится к видам искусства, соответственно язык произведения не только обеспечивает передачу содержания, но и выполняет эстетическую функцию. Язык текста, адресованного детям, кроме того, способствует реализации воспитательной и образовательной функций детской литературы» (Зылевич, 2012, с. 65).

Необходимо подчеркнуть, детская литература обладает определенными специфическими чертами, наиболее значимыми среди которых являются следующие:

- 1) произведения детской литературы пишутся понятным, доступным возрасту детской аудитории языком;
- 2) в структурно-композиционном плане им присуща простота архитектоники;
- 3) эмоционально-экспрессивная насыщенность и яркость образов;
- 4) определенность характеров;
- 5) богатый арсенал изобразительных средств;
- 6) точность и ясность языка;
- 7) преобладание диалогической речи;
- 8) счастливая концовка сюжетной линии и т.п.



Таким образом, детская литература является особым жанром художественной литературы со своеобразной тематикой, языком и стилем. Произведения детской литературы предназначены детям до 16 лет и служат воспитанию эстетически-нравственных качеств у детей, обогащению их знаний об окружающем мире, человеческом социуме, истории, культуре, науке, расширению кругозора.

### Литература:

1. Зылевич Д.П. Особенности языка и стиля художественных произведений для детей // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серыя 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. – Мінск : БДУ, 2012. – №1. – С. 65-69.
2. Хамидова М.О. Специфические особенности детской литературы для дошкольного и младшего школьного возраста // Молодой ученый, 2019. – № 9 (247). – С. 207-209.
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Детская\\_литература](https://ru.wikipedia.org/wiki/Детская_литература).