

VIAGE
Á
MATARÓ

CON EL

FERRO-CARRIL

POR

D. Juan Arnich



BARCELONA.

Imprenta de Tomas Gorchs,
calle del Càrmen junto á la Universidad.

1849.

Para los efectos de propiedad todos los ejemplares estarán numerados y rubricados.

686

A D. CAYETANO MIGUEL AMICH,

*Procurador de número de la ciudad
de Mataró,*

su hijo

Juan Amich.

VIAGE

DE BARCELONA À MATARÓ

CON EL FERRO-CARRIL.

INTRODUCCION.

Barcelona debió estar orgullosa al ver partir de su puerto (1543) el primer buque de vapor inventado por D. Blasco de Garay, y debió estarlo otra vez (28 de octubre de 1848) al inaugurarse la apertura al público del primer ferro-carril de España, asi como Mataró de que uno de sus hijos (D. Miguel Biada) con un teson indoblegable, con una energíá incansable procurase por su completacion, estrechando asi la distancia que separaba la una de la otra, como para formar de ambas ciudades una familia sola.

Tiempo hace que deseaba pagar un tributo de afecto á mi cara patria Mataró, publicando su histo-

ria, cuyo origen está envuelto en la oscuridad de muchos siglos transcurridos, pero la esperanza de poseer muchos mas datos de los que tengo me lo hace diferir, contentándome á la sazón con dar á luz este viage, en el que describiré lo mas notable que Mataró contiene, y espondré las principales costumbres de sus habitantes, dando fin con algunos opúsculos históricos.

Esta obra hija de un ferviente amor hácia el país que me vió nacer, no dudo carezca de lunares, pero mi publicacion aplaudiré, si logro estimular á que la escriba otra pluma mas bien cortada que la mia.

La partida.

La locomotiva con un silbido anuncia á los pasajeros que se aleja de la capital y que el tren deslizándose magestuosamente sobre el ferro-carril, corta los aires por el impulso del vapor, como el águila con el de sus alas; domina el viagero el espacio, por un lado el mediterráneo le presta estender la vista, interponiéndosele desde el horizonte á su centro solo las naves que surcan las aguas plateadas, y por el otro se creará que la naturaleza y el arte estuvieron de acuerdo para atraerse la admiracion de los hombres. Una poblacion seguida, bañada por el mar se nos presenta desde la capital á Mataró (a), y las tierras bien cultivadas parecen los jardines de esta dilatada

(a) Las notas se hallarán al fin del viage.

poblacion , asi como sus muros , las cordilleras que á distancia larga se observan , coronando algunos de sus picos , los castillos que cual fieles atalayas vigilan desde mucho tiempo para conservar la belleza de nuestra costa de levante que rivaliza , si no lleva ventaja , á las tan celebradas riberas de Génova.

Por fin otro silbido anuncia *no paseis mas allá* , y el viagero como si despertara de un dulce sueño, cree haber visto en un panorama una porcion de jóvenes hermosas que con gracia contestaban á sus saludos y que al hallarse entre tinieblas en el *paso del amor* (b) sirvióle para descansar su vista y admirar de nuevo. Su reloj señala una hora mas (c) que á su salida de Barcelona... duda si ha sido un sueño dorado lo que ha pasado por su imaginacion... viénenle á la memoria los nombres ilustres de Blasco de Garay, que aplicó la fuerza del vapor para surcar los mares , y el de Mr. Jorge Stephenson (d), que valido del experimento del primero , estrechó (1824) las distancias de la tierra , y entonces el viagero admirado exclamó : *¡ No es ilusion , es realidad !*

Llegada á Mataró.

Amigo : permitid os conduzca como por la mano á visitar los lugares mas notables de este pais ; mas antes atended : ¿ veis esta poblacion cuya figura es irregular ? es la ciudad de Mataró , situada por los 41° 32' 5" latitud N. y los 6° 3' 11" longitud E. Puede dividirse esta ciudad en antigua y moderna,

separando la una de la otra unos paredones viejos, que son las murallas que circunvalan la primera. Tiene las calles (e) bastante espaciosas, con un empedrado de seis palmos de ancho en las aceras; siete plazas (f) y diez y seis fuentes públicas, que juntas tienen 30 caños. La comodidad de las casas, teniendo casi todas ellas un jardín, motiva que no esten tan concurridos los parages públicos. La poblacion está rodeada de hermosas huertas, que bañadas por el sudor del rostro de sus colonos, de ellas sacan diariamente una porcion de cargas de hortaliza para el consumo de la poblacion, para Barcelona, para el mercado de S. Celoni los miércoles, y todos los jueves al de Granollers, siendo los días señalados de mercado para Mataró los martes y sábados.

Residen en esta ciudad unos 16000 habitantes regidos por un ayuntamiento compuesto de dos alcaldes, ocho regidores y dos síndicos, y administra justicia un juez de primera instancia. Sus moradores han sido siempre soldados valientes, pacíficos y laboriosos ciudadanos.

Ahora, si eres español, y como tal católico, sígueme al templo, y si extranjero y no cristiano, no importa, sígueme tambien mientras no profanes la casa de Dios, porque aunque no ores como el primero, podrás ver cómo el artista se ha esmerado en él.



**Iglesia parroquial de Sta. María
de Mataró.**

No os sorprenda el frontis de este edificio, es provisional ; pero entrad y mirad cuán magestuoso es, de una sola nave , dirigid la vista hácia al altar mayor do se halla la santísima Vírgen , y luego á las paredes laterales para observar las imágenes fieles de aquellos que partieron del pie de la cruz del Salvador del universo , para predicar al orbe entero las doctrinas de su Maestro , elevando con ellas al esclavo á la dignidad de hombre , y que con sus principios de fraternidad destruyeron la servidumbre : ¡ justo es que doblemos la rodilla ante todos !

Esta escelente pila bautismal que veis aqui á la derecha , de una pieza sola , debajo de una bóveda que sostiene el campanario , ha lavado á millares de la mancha heredada del primer hombre ; de ella sacaron agua bendita para que cayera tambien sobre cabezas que se han hecho memorables, ya como religiosos , militares , científicos ó artistas. En esta pila el sacerdote alistó en el estandarte de la fe al Escmo. Sr. D. Jaime Creus , obispo que fue de Mallorca y arzobispo de Tarragona ; á los obispos , don Melchor Palau que lo fue de la Seo de Urgel , don Francisco Dorola , de Solsona , y á D. José Serra , que el inmortal Pio IX acaba de nombrar de la isla de Puerto-Victoria : al Escmo. Sr. D. Manuel Llauder , capitan general que ha sido de este prin-

cipado, ministro del reino y ahora senador, á D. Antonio Capmany, autor de la Filosofía y del teatro histórico y crítico de la elocuencia, y de otras varias y apreciables obras; á D. Antonio Puigblanch, persona respetada en el extranjero, y que por su talento mereció se le diera el dictado de *cabeza de hierro*; al célebre escultor D. Damian Campeny, y á otras varias personas que han brillado en diferentes carreras.

De paso para llegar al presbiterio, dirigid la vista á las capillas laterales, y en él atended los cuatro preciosos cuadros que representan la conversion y el martirio de las Stas. vírgenes Juliana y Semproniana, que Mataró las venera como patricias suyas: otros seis existen de unos diez palmos de ancho y quince de alto, en la capilla de la Vírgen de los Dolores que representan aquellas tétricas escenas que lacerraron el corazon de la Reina de los cielos!!! se advierte, sin duda, en ellos, que la mano que dirigia el pincel estaba animada por la divinidad, y que poseido Viladomá de íntimos sentimientos religiosos, trazó al lienzo con una maestría inesplicable una obra digna del ser á quien se dedicaba, hallándose en ellos, así como en otros trece que hay de figura oval en la misma capilla, correccion de dibujo, hermosa composicion, sentimiento, efecto y armonía: pues bien, viagero; por amor hácia el que tanto padeció antes de espirar en la cruz, doblad por segunda vez la rodilla sobre este pavimento de mármol, frio como el corazon de los incrédulos, porque muy frio debe estar no participando del dolor del que murió para redimir al género humano; aunque solo fuese con-

siderado como un ser semejante á nosotros , basta tener á vuestra presencia esta imágen bella , martirizada con este símbolo de las siete espadas , que recuerdan los tormentos de una madre cariñosa , para que os transformeis en verdadero cristiano , si no lo sois : orad pues , y pregonad por el orbe entero el mérito del artista que pintó con tanta naturalidad y maestría estos recuerdos tristes por los que aun la Iglesia se lamenta.

Pasemos á visitar el magnífico camaril de esta capilla , en que tambien Viladomá dejó estampado su genio en diez cuadros , con once de otro autor , que si no rivaliza con él , es digno al menos de acompañarle.

Cumplidos los deberes con Dios, justo es de que se cumplan para consigo mismo , y despues con respecto á sus semejantes. Escoged vos mismo entre las fondas (g) de esta ciudad, para que podamos reparar las pérdidas que sufre nuestra economía.

La fonda.

Mientras saboreemos las celebradas langostas de este pais, creo no se os indigestarán aunque me ocupe en dilucidar las costumbres de mis paisanos , cuyo carácter no me atreveria á describir , por temor de que no se me creyeran deseos de favorecerlos ; pero es tan admitida mi opinion aun entre los que por envidia tratan de zaherirles, que á boca llena digo, que aun en tiempo en que las pasiones rebullieron y que

la ciudad quedó huérfana de autoridades, no obstante nunca se ha lamentado atropello alguno.

Entierro del carnaval.

Pasado el carnaval, en que las bellas han asistido á los bailes (*h*), paseado los infantes asidos de la mano de sus madres con trages de gusto, y que el pueblo á rienda suelta se ha entregado á las diversiones, pero siempre con la mayor armonía, el miércoles de ceniza como para dar un á Dios á aquellos días, los habitantes de Mataró dejan desierta la ciudad, dirigiéndose todos al barrio de Batlleix situado al N. E. de la misma. A eso de las dos de la tarde parten las familias de la clase proletaria con sus provisiones para la merienda; lo mas selecto de la ciudad que ha emprendido el mismo camino á las tres y media, en la riera de S. Simon se le presenta un pais por cierto encantador: agua cristalina se desliza en una cascada; las montañas hállanse coronadas de gente que apura las botellas al son de guitarras, cencerros, panderetas y castañuelas; los jóvenes se jalean al rededor de una hoguera con bailes nacionales; en fin la variedad de los trages, las columnas de humo que se elevan y la posicion topográfica del pais, forman un conjunto, del que únicamente Rafael podría sacar una copia. Al llegar en la era de la masía Portell, con dificultad podríamos pasar por las oleadas de gente, porque en este punto búscase ya con avidez á la que tras la máscara le relucian unos ojos co-

mo el azabache , ó á la de los de color azul celeste ; allí sonroséanse los rostros , despréndense sonrisas involuntarias , y la vista impulsada por un sentimiento íntimo , descubre la llama de amor que abraza al corazón. Mas no es aquí el punto de las declaraciones ; en él se proveen los jóvenes de dulces ó avellanas para obsequiar á aquellas bellas que se dirigen á tomar asiento en la era de la masía Catalá , entonces los caballeros atisban cuál del bello sexo tiene las trenzas rubias como el oro , si adornadas de alfileres de coral... en fin si cumple con las señas convenidas , y ruborízase la sultana de ayer á la cita de hoy , así como la payesa del carnaval y señora del miércoles de ceniza , á la que el joven no cabiéndole duda que la que muda el color y baja los ojos en este día , es la misma que en el otro le brillaban y decia hallarse ébria de amor... y acercándose por último el mozo á ofrecerle de lo que se ha provisto en la masía Portell , da esto lugar á una animada conversacion , cuyo fin no me es fácil determinar.

A las cinco , como en procesion desfilan todas las familias , no dejándose de oír canciones populares , acompañadas algunas de ellas de guitarra y pande-reta , á cuyo compás van marchando algunos jóvenes.

En esta fiesta popular como en todas las otras , reina siempre la mayor tranquilidad.

La Semana santa.

Tocando ya á su término la cuaresma, en que la juventud ha asistido á los sermones y dejado los pe-
cadillos del carnaval al pie del confesonario, damos
con el jueves y viernes santo, en que la iglesia ca-
tólica nos representa magestuosamente el aniversario
de la pasión del Crucificado, asistiendo los fieles á vi-
sitar los templos erigidos, para que ofreciéndole culto,
se eternice su memoria: y así, viagero, si os hallais
en este día en esta ciudad, podréis hacer las esta-
ciones que la Iglesia impone á todo cristiano, visi-
tando los monumentos en el orden siguiente. =
Iglesia parroquial ó sea de Sta. María de Mataró, en
que hallaréis un mausoleo serio: en el convento de
las monjas capuchinas erigido desde el año 1737,
hallaréis otro guarnecido de mayos, así como las res-
tantes iglesias, como son, S. José, hermoso con-
vento que pertenecía antes á los carmelitas descalzos,
fundado en el año 1588, y ahora destinado para un
colegio de Señoritas dirigido por las Señoras de Lo-
reto, pudiendo pasar luego al de Sta. Teresa de Car-
melitas descalzas, levantado en el año 1648: al de
Sta. Ana, perteneciente á los PP. de las escuelas
pías, edificado en el año 1737, y por último á la
iglesia de S. Jaime, propia del Hospital. En ambas
noches podréis quedaros para ver las procesiones, las
que efectivamente serian muy serias, si se dejase en
olvido la costumbre antigua de que los niños que re-

cuerdan la pasion y muerte de Jesucristo , no lleven como una banda un colosal roscó , y los directores , mayores de los misterios , no ofreciesen á los espectadores un polvo de tabaco.

Las caramellas.

El sábado santo todo respira alegría : á las nueve de la mañana anuncian las campanas el aniversario de la resurreccion del Salvador, y los niños pululan por las calles con mazos y palos golpeando las puertas de las casas , y á la misma hora de la noche , anímase la ciudad siguiendo un inmenso gentío á una multitud de comparsas con diferente disfraz cada una de ellas , alumbradas por un magnífico farol ó por farolitos de diversos colores que adornan á los carros matizados de flores , en los que depositan los regalos de las jóvenes, dándoles la figura de preciosos chinescos ú otras varias formas; pueblan los aires con sus cánticos dirigidos á las hermosas que ansiosas esperan tras los cristales del balcon , oir aquellos acentos filarmónicos llenos de amor y dulzura, y que suba la odorífera cesta guarnecida de flores para depositar en ella almíbares , pastas , botellas de licor, vinos generosos, morcillas , huevos y á veces algun par de gallinas, si no bajan por la puerta algun cordero. Bien se deja ver que no todas las comparsas se hallan en igual grado de mérito , ya por las canciones como por la música y el ornato ; pero la que generalmente casi siempre llama la atencion , es la de los jóvenes , que

aprovechando las vacaciones de sus estudios, han ensayado de antemano piezas escogidas, unas por el estilo serio y otras por el jocoso, regalando la letrilla de esta última liada con un ramo de flores. Este regocijo público dura hasta las tres ó las cuatro de la madrugada, hora en que se retiran á sus casas para otro dia volverse á reunir y saborear los regalos de las bellas que tambien han perdido la noche para obsequiar á sus amigos ó amantes. Todo esto presta conversacion el dia del entierro de la sardina (tercer dia de pascua) en el punto mismo y con igual concurrencia espresada en el apartado que tiene por epígrafe *el entierro del carnaval*.

Las serenatas y fiesta de las SS. vírgenes Juliana y Semproniana.

Las serenatas son diversiones que no dejan de llamar la atencion en esta ciudad, puesto que generalmente desde el dia de S. Poncio (11 de mayo) hasta S. Ramon (31 de agosto), casi todos los domingos, lunes y algunos martes, una ú otra de las calles está guarnecida con ramas de mata, álamos, ó colgaduras de ropa ondeando en casi todas las banderas de los buques que en otro tiempo pertenecieron á la marina de esta poblacion. Como dichas fiestas se hacen en obsequio del santo que la calle tiene por patron, le levantan un altar en la mitad de ella, y á su frente por la noche colocan una orquesta; hay baile en las casas, y el pueblo danza en público mientras las se-

ñoras bien aliñadas se pasean ó estan sentadas en las puertas ó balcones de las habitaciones, esmerándose los moradores en iluminar todo el espacio en que tiene lugar la funcion. Mas para patentizar detenidamente estos festejos dirigidos á los santos, me presentará coyuntura favorable el describir la fiesta de las santas patronas de Mataró, Juliana y Sempromiana (27 julio).

Los naturales del pais y muchos forasteros que se hallan aquel dia en la ciudad, asisten á los oficios divinos que se celebran en la iglesia parroquial, la que presenta un cuadro encantador por lo divinamente iluminada que se halla y por las vibraciones de los instrumentos filarmónicos que hienden los aires.

Concluida la funcion de la iglesia á eso de las doce y media de la tarde, se dirige toda la gente hácia la calle de Pujol, en la que nacieron las santas vírgenes, do una música (*lleván de taula*) da principio á tocar precedida de unas niñas (*blancas*) muy bien vestidas, que llevan una canasta con flores para regalarlas á los vecinos; algunos jóvenes bien vestidos les obsequian tambien con las borrachas (i) tirándoles aguas odoríficas, porque contribuyeron y contribuyen en aquel acto para el lucimiento de la fiesta con alguna cantidad que tiran á la salvilla que otros llevan en la mano sostenida con un rico pañuelo, y despues de haber recorrido toda la calle, van siguiendo otras varias de la ciudad deteniéndose principalmente en las casas de las autoridades y mayores pudientes.

Por la tarde pasa la procesion por la calle espres-

sada, pero es de advertir que no es esta la procesion en que se luzcan mas los compatriotas de las vírgenes, las que estan en ella representadas por niñas casi adultas, recordándonos el martirio que sufrieron aquellas víctimas del cristianismo.

Por la noche las señoras asisten á la serenata, porque no acostumbra la gente de tono acudir aquel dia al baile público que se da en el teatro, y sí al dia siguiente, dando antes un par de vueltas por la calle de la serenata, con traje de baile.

Diversiones varias.

A mas de las diversiones que llevo indicadas, no deja de haber otras que llaman la atencion, aunque nó tanto como las anteriores, como son los tres dias de feria que empiezan al segundo dia de pascua de Pentecostés, y varias fiestas populares, eso es (*aplechs*); por ejemplo el dia de la invencion de la Santa Cruz (3 de mayo) en Cabriils, cuyo pais es magnífico por verse los campos sembrados de rosales; y á propósito de este dia, no puedo dejar en olvido la diversion pueril que hay en Mataró, esmerándose las madres en vestir con elegancia á sus hijos y adornarles una cruz con cintas, relicarios y una bolsa colgante que sirve para que los amigos ó parientes depositen en ella alguna cantidad, ó se reunen los niños de cinco en cinco vestidos por un igual llevando cuatro en hombros un bonito tabernáculo, y el quinto con una salvilla pide *un dineret per*

santa Creu, el que sirve para hacer una merienda aquella misma tarde. El día de santa Rita (22 de mayo) asisten los mataronenses en el término de *Battleix*; al pueblo de S. Juan de Vilasar (24 junio); al de Argentona el día de Sto. Domingo (4 agosto), y vírgen de Setiembre, en cuya poblacion hay un manantial de agua carbónica; al del Cros el día de santa Elena (18 agosto); *Vilasar de dalt* el día de S. Ginés (25 agosto), y á la ermita de S. Simon que se halla en la carretera de Areñs á un tiro de fusil de la ciudad (28 octubre).

Ya que mientras os he manifestado las costumbres del pais hemos dado fin á nuestra comida, reparando las pérdidas que sufre nuestra economía, vamos á tomar un café (j) para que despues, puesto que habrémos cumplido con los deberes para nuestra conservacion, los podamos llenar con respeto á nuestros semejantes, dirigiéndonos en primer lugar al

Hospital (l).

Este asilo de los desvalidos llama la atencion de todo viagero, nó por la suntuosidad del edificio y sí por el aseo que se observa en todo él, puesto que la blancura de las paredes, con friso de los azulejos de Valencia blancos tambien, la limpieza de las camas de los enfermos, la esmerada curiosidad del pavimento no tiene comparacion, no percibiéndose el olor mal sano, tan comun en estas casas en que tantos miasmas revolotean por el aire, debido todo á su

ventilacion , al carácter de sí limpio de esta ciudad, al cuidado de la administracion , y al mismo tiempo al interés que se toman por la humanidad doliente, nueve hermanas y un hermano . Los mataronenses pueden envanecerse de dicho establecimiento humanitario , porque saben que aquel cuya suerte le haya sido adversa y no puede acabar sus dias bajo el techo de su propia casa, tiene á do acogerse, no faltándole en el hospital de S. Jaime y santa Elena , todos los ausilios que hubiera podido hallar cuando en opulencia , siendo fácil hasta ocupar uno de los cuartos destinados á los pobres vergonzantes ; y por fin los naturales del pais y el militar doliente encuentran en él facultativos , medicinas , baños y buenos alimentos.

Tienen todas las salas un oratorio para que los enfermos puedan cumplir con el precepto de la misa, y forma parte del mismo hospital el templo de san Jaime con un vicario pronto á dar los ausilios espirituales á quien los haya menester. Pues bien , esta casa levantada por la caridad , reclama tambien la compasion y el favor de todo viagero , y asi antes de tomar la direccion hácia el N. de la ciudad para visitar el campo santo , cumpliendo asi con otro deber respeto al prójimo , recordemos que lo que se deposita en el cepillo del santo hospital, sirve para que nuestros hermanos no esperimenten una espantosa miseria entre las ansias de la muerte.

El cementerio.

¡Cuán ventilada debe ser la ciudad de los difuntos sentada sobre una colina que domina la poblacion! Estas ruinas que veis al pie de este promontorio es el convento de Ntra. Sra. de Gracia, que fue fundado por los padres capuchinos (1610), derribado ya dos veces por la mano destructora de la revolucion, siendo la última en el año 1835, en que la milicia nacional de Mataró dió pruebas convincentes de su sensatez y humanidad, esforzándose en salvar del peligro á aquellos mismos que acaso fueron sus enemigos.

Esta fachada que tras estas mismas ruinas veis, es la entrada del cementerio, y en la misma hay una sala destinada á las autopsias; y mientras subimos esa escalera para visitar los nichos, observad á las partes laterales el espacio de tierra inculto destinado á levantar panteones. No estrañeis, viajeros, que ante estos sepulcros se me asomen las lágrimas, pues en uno de ellos descansan los restos de mi cara madre y de una hermana que queria entrañablemente. Permitid se desahogue mi pesar ante la que me dió el ser y ante la hermana que con dolor perdí, pues es esta la única prueba de amor que me resta dar á ambos objetos tan queridos en este mundo, y á la sazón asáltanme á la imaginacion los sufrimientos de la primera, su amor maternal y la amabilidad y talento de la segunda. Tambien estan ante mi vista los ataudes de

tantas víctimas del frenesí de los partidos , y por fin lloremos por todos porque son hermanos los que encierran esas losas frias : ante los sepulcros ningun corazon entraña resentimientos , seria no respetar la justicia divina , pretendiendo apelarnos de su fallo , y asi madre idolatrada y hermana querida , manes de la patria y demas que os acompañan en el silencio sepulcral , sea para todos la tierra ligera , y quiera Dios que vuestro espíritu forme parte de su corte.

Salgamos , salgamos amigo : dejemos en paz á nuestros antepasados , no turbemos por mas tiempo su silencio y despedámonos con la oracion , evitando que nos atormenten tétricas ideas , porque es esta mansion un libro para los vivientes ; él nos dice que nada es lo de este mundo y que de nada sirve el oropel de los magnates , ni las riquezas de los poderosos , y por fin la muerte misma es una prueba irrecusable de la igualdad entre el género humano.

Creo , amigo , que para desvanecernos de ideas fúnebres , útil será pasemos á ver el

Horno del vidrio.

Esta llama alimentada asiduamente por el tizonero , funde la masa destinada á la fabricacion del vidrio. Es por cierto muy curioso ver con qué prontitud quedan hechas las piezas y depositadas á la voz de *arca* en un garfio que las lleva á recocer al horno. Mas no será estraño que nos obsequien , puesto que observe que mientras fabrican nuestros encargos (*rato-*

nes de vidrio y porroncitos labrados), se hincha y adelgaza extraordinariamente una porcion de pasta, por lo que no estrañaré que bien pronto una esplosion nos anuncie estamos cubiertos de vidrio bufado..... si mas hubiera tardado á preveniros sin duda que os hubierais inmutado por la detonacion que acabamos de oir y de hallarnos cubiertos de esas laminillas de vidrio.

Marchemos de este punto porque tiene la temperatura muy elevada, y facil seria que al salir hubiese necesidad de los ausilios de doce médicos que residen en esta poblacion, y asi dirijámonos hácia el oeste de la ciudad para probar la celebrada agua del

Molino de Llauder (U).

Mientras atravesamos una gran parte de poblacion para llegar al punto mencionado, podréis atender como las mugeres fabrican encajes, los varios talleres de alfarería á mas de las muchas artes que hay en las ciudades principales de la fabril Cataluña.

Las jóvenes que nos vienen brindando á que les compremos anis y ofreciéndonos un vaso de vidrio, nos indica ya que estamos cerca á la fuente del molino; no obstante, si queremos chocolate, esponjados etc., lo hallarémos todo inmediato la misma fuente en que hay provistas unas cuantas mesas.

Conozco que lo único que os llamará la atencion será la abundantísima agua que cae en una gran balsa, puesto que el dueño de esta propiedad no ha esplo-

tado conforme podria este manantial procurando la comodidad de los concurrentes.

No pudiendo á la sazón disfrutar de la hermosa vista del paseo de los algarrobos por hallarse casi obstruido el paso, retrocedamos dejándonos caer á la calle de santa Marta, porque tendremos lugar de ver en la casa n.º 46 propia de D. Juan Bautista Campané, una preciosa imagen de Ntra. Sra. de Belen, que si bien bastaria para formar un elogio de ella, decir que es obra maestra del célebre autor granadino D. Diego de Mena, no obstante pondréis la mayor atencion y hallaréis gusto en ver la bella imitación de la naturaleza colocada en un escaparate de ébano con embutidos de marfil.

Después de haber visitado esta imagen pasaremos la velada en uno de los teatros (*m*), é interinamente creo que enterado de la moderna Mataró, escucharéis atentos el epílogo histórico de ella, que voy á hacer dividiéndolo en varias épocas.

Tiempos primitivos.

La historia de esta ciudad hállase envuelta con la oscuridad de los muchos siglos transcurridos, y prueba este aserto la divergencia de opiniones sobre su antigüedad, la que manifestaré así como el seguido de su historia, por los datos que me ofrecen autores de nota y por las fuentes numismáticas, monumentos é inscripciones que atestiguan los hechos.

Parece que á la vez tuvo los nombres de *Beturo*

é *Iluro*. El primero por ser su fundador el sexto rey llamado Beto (2094 — 2125 d. m.) y el de *Iluro*, porque los naturales del país adoraban á la diosa *Juno*, ó *Luno*, ó *Iluno*, lo que está bien probado, no solo por las monedas celtibéricas encontradas haciendo escavaciones, sí que tambien por lápidas escritas desde remotos tiempos que llevan aquel nombre.

La cultura y apogeo de esta ciudad ampliada despues de su fundacion por los libios de la provincia mauritania (2298), no debe sorprendernos atendido que su fundador el hijo de Tago con su aficion á las ciencias y á las artes, rodeado de hombres esclarecidos, logró que la España con especialidad Cataluña, fuese el porta-estandarte de la civilizacion antes que lo fuera la Grecia. ¿Y qué tiene de particular pues, que la antigua Beturo por su posicion geográfica fuese la hija predilecta de quien le dió el ser? y que los hijos de esta ciudad dotados por la naturaleza de un carácter emprendedor, á la par que laboriosos, se hiciesen célebres en aquellos primitivos tiempos y que surcando los mares volaran á esparrar la civilizacion á lejanos países? Efectivamente la historia, ese libro de lo pasado, indica que cerca tres mil años atras, los Ilurenses fueron los inventores de la brújula, por cuyo motivo se la dió el nombre de *Stelsis*, por la fuerza atractiva de la estrella polar con respecto á la brújula. Este descubrimiento fue un gran paso para la navegacion, y asi vemos que nuestros buques surcaron el mar negro y pasaron á civilizar la India, eternizando la memoria de tau

famosa expedicion , los colosos de piedra descomunales que subsisten en aquel parage.

Los Bracmanes mismos á pesar de su orgullo, confiesan haber recibido la religion y civilizacion de un pueblo que fue allá desde el Occidente , sin saber cuál , pero muy fácil de comprender si se atiende que aquel pais llámase *Gran Mogol*, por el *Gran Magon* ó de la Gran Maga , á causa del coloso de la Circe de Mataró , y al propio tiempo los dos asombrosos templos que hay en aquel pais , llamado *Iluro* el uno y el otro *Salceta* , esto es, *Iluro* y *Stelsis*, nombres uno y otro de la antigua Mataró.

Esta ciudad, como todos los pueblos , ha estado sujeta á la constante ley de la naturaleza , es decir, tuvo tambien su origen , apogeo y decadencia , y asi como los imperios del Asia y Babilonia se confundieron con el de los Persas y este con el de Macedonia por Alejandro , *Iluro* despues de haber representado un brillante papel entre los pueblos entonces conocidos, descendió al dominio de Roma , señora del mundo, sin olvidar que la mano de Dios (2381) la asoló por medio de tempestades , inundaciones y terremotos , mas fue renovada por los focenses (2460).

Iluro señoreada por los romanos.

Si pruebas hallamos de la importancia que mereció esta ciudad en los primitivos tiempos , sin duda que las hallaremos aun mas incontrovertibles para patentizar el aprecio en que la tuvieron los romanos

al señorearla, dejando en ella recuerdos de los honores que la tributaron. La habitaron gran parte de la nobleza romana y fue honrada con el título de municipal, concediendo á sus moradores al igual que á los romanos, el ser admitidos á los oficios y cargos honoríficos: encumbrada por Julio César á colonia romana (2958), fue constituida cabeza y metrópoli de muchos pueblos, concediendo á su magistrado igual honor que al de Roma.

Cierto que no es hipotética la antigüedad y estado floreciente que acabo de indicar, cuando lo atestiguan historiadores memorables, sí que tambien son testimonios infalibles las inscripciones que se hallan en muchos epitafios de mármol, encontrados en esta ciudad y sus alrededores, leyéndose en ellos los nombres de los mas célebres caballeros romanos como son los Publios, Cornelios, Gracos, Cayos, Quincios, Horos, Lucios y Minucios, y por fin, mucho dicen esos monumentos ó vestigios antiguos, sorprendentes pavimentos de obra mosaíca (n) y las monedas de emperadores romanos:

Atestiguan á la vez su magestad y grandeza las lápidas (o) que nos recuerdan habia en ella colegio de varones Augustales y que la gobernaban seis concejales ó jurados, deduciéndose de ahí, que la poblacion era muy numerosa, cuando otros pueblos solo eran regidos por dos, tres, ó cuatro *duumvir*, *triumvir*, etc., y finalmente manifiestan su grandeza los lienzos de muro grande, los retratos de emperadores romanos que se han descubierto en estos tiempos abriendo zanjas para nuevos edificios, entre otros

el del grande Pompeyo (*p*), sacan de toda duda de que fuese ciudad metrópoli, por ser las únicas que podian tener públicamente los retratos de los príncipes para asilo y refugio de los delincuentes que acogiéndose á la sombra de la imágen del emperador les valia de amparo contra la justicia.

Prueba al propio tiempo que Iluro fue ciudad predilecta de los romanos, el que en ella se edificaron *magnífica Balnea* solo para uso de caballeros, ciudadanos y gente que vive entre delicias de cortes, no olvidando por otra parte de dar la educacion á la juventud puesto que en la ciudad de Beturo se erigió un colegio de instruccion.

Mas en medio de tantas glorias y esplendor, Martaró cuenta tambien sus mártires. Nadie, absolutamente nadie ignora que en el año 42 del reinado de Octavio, nació en Belen el hijo de Dios, que despues subió al patíbulo víctima de su amor hácia el género humano y que el paganismo romano perseguia á muerte á los que tuvieron una fe ardiente en las palabras del Redentor llenas de amor, caridad y esperanza. Partiendo los apóstoles del pie del monte Calvario, desafiaron la muerte sembrando por el orbe entero la semilla de salvacion heredada de su divino maestro, é Iluro tuvo la dicha de recoger el fruto de la predicacion del apóstol S. Jaime (*q*) (37). Cierta es que los discípulos del Crucificado regaron con su sangre el leño de la cruz del Señor, pero hallaron quienes se encargaron de tan divina mision, y asi es que el invicto glorioso mártir africano S. Cucufate predicó (300) el evangelio y atrajo al estan-

darte de la fe á las vírgenes beturenses Juliana y Semproniana que con su maestro sufrieron el martirio (en el *castro octaviano*) (r) con calma y tranquilidad, convencidas de la justicia que imperaba en su conversion. Finalmente, cual ellas alcanzaron la aureola del martirio los santos Marino, Enero y otros de sus compatriotas.

Beturo despues de la invasion de los bárbaros.

A primera vista temblamos por la suerte que experimentarían las ciudades de España cuando los hijos del norte dieron el golpe de gracia al moribundo imperio romano; pero si se atiende á que se distinga con el epíteto de bárbaros á los godos porque los romanos á imitacion de los griegos llamaban así á todos los que no estaban sujetos á su dominio, tenemos mas confianza con ellos y ya no se nos presentan salpicados con sangre, ni que los pueblos viesesen incendiar sus casas, ni quemar sus habitantes; al contrario, hicieron ellos desaparecer la bárbara diversion del circo.

Aunque de Mataró nada nos dice la historia de aquella época, no obstante atendido el estado de cultura de los nuevos conquistadores, es de presumir que conservaría su lustre durante la monarquía goda, y mas no hallando documento que nos revele lo contrario.

Desde la invasion de los árabes hasta que estuvo incorporada á la corona de Aragon.

Los árabes despues de haber triunfado en las márgenes del Guadalete de la monarquía goda (714), se esparraman por toda la España , y solo Pelayo con un puñado de valientes se mantiene independiente en las asperezas de Asturias. Como pueblos civilizados los descendientes de Mahoma fueron tolerantes y hasta respetaron la religion de los españoles ; pero habiendo adquirido medros la monarquía de Asturias y los puntos estremos de la Península haciendo esfuerzos para recobrar su independendencia , obliga á los musulimes á establecer un sistema de opresion ; luchan los pueblos para librarse del estrangero yugo, y hé aqui que empieza una encarnizada guerra, de conquista para unos, de libertad é independendencia para otros y de religion para todos.

Las ciudades marítimas de Cataluña (717) sufrieron considerablemente , y sin duda los árabes con el objeto de disminuir las fuerzas de la costa laetania la asolaron , y Mataró fue destruida , quedando sus habitantes sumidos en la esclavitud, hasta que erigió el condado de Barcelona Augusto Ludovico (800). Mataró no le fue fácil cicatrizar de pronto las profundas heridas de tantos años abiertas , y menos cuando la victoria en las luchas que se trababan entre franceses é infieles coronaban ya á unos ya á otros.

Aunque fueron espelidos últimamente los sarracenos de esta costa, nó por esto se vió del todo libre de ellos hasta que el rey don Jaime el Conquistador arrojó de las Baleares á los mauritanos (1230), pues antes de esta época fue invadido tres veces (227—986—993) el condado de Barcelona y destruidos los mas de los pueblos cerca de la costa, siendo al parecer uno de ellos la antigua Iluro, que vuelta á edificar de nuevo tomó el nombre de *Civitas fracta*.

Si bien cesaron las devastaciones por los árabes, no obstante no pudo esta ciudad respirar con libertad, porque separada de la corona de Aragon de donde antes dependia hallóse cerca de 119 años sujeta á señores particulares (s) que la dominaron (1300—1419).

Villa de Mataró incorporada á la corona de Aragon.

Este pueblo, libre por naturaleza, fatigado de las mudanzas de tantos señores que le oprimian, hace un esfuerzo en redimirse, por cuyo motivo derramó su sangre y últimamente compró al señor la jurisdiccion y todos los derechos públicos, y se incorporó á la corona de Aragon con la condicion de no ser jamas enagenada, y libre del derecho feudal se tituló Mataró, del castillo de su nombre. Desde entonces fue progresando considerablemente como sucede á todo pueblo que logra romper sus cadenas, no obstante que volvió á la sujecion á los diez y siete años

por el espacio de cuatro , por venta ó gracia que hizo el rey don Juan á Pedro Juan Ferrer. Incorporando otra vez á la corona de Aragon se le concedieron muchas gracias , y últimamente por sus grandes servicios Felipe V (20 marzo 1712) lo condecoró con el título de ciudad.

Servicios que ha hecho Mataró.

Difícil es señalar los servicios que hizo esta poblacion en la antigüedad , bien que hojeando las páginas de la historia se traslucen algunos de ellos , y mas aun , descendiendo á los tiempos modernos, por cuyo motivo daremos principio por los prestados al nieto de los reyes católicos. En la espedicion que hizo este (1535) contra Túnez y rendicion del fuerte de la Goleta , vemos mencionado en los anales de los sucesos ocurridos , que muchas naves de Mataró surcaron las aguas que bañan aquellas costas , coadyuvando á derrotar la escuadra de *Barbaroja* y arrancar de la esclavitud á millares de cristianos. En la otra espedicion , por cierto desgraciada , que el mismo emperador Cárlos V resolvió hacer al Africa contra *Barbaroja* (1541) , que dueño de Argel tenia en alarma todas las costas del mediterráneo á cuyos habitantes amenazaban sin cesar la esclavitud ó la muerte , Mataró puso ocho naves y veinte tartanas á disposicion del emperador ; tambien suministraron seis buques armados á sus. costas que cooperaron á la memorable victoria contra turcos alcanzada

por don Juan de Austria en el golfo de Lepanto (1571).

Ocupado por los franceses á viva fuerza el castillo de Salses , plaza de suma importancia en el Rosellon (1639), la bizarría española no perdió momento para hacer desaparecer aquel testimonio de su descuido , levantando un grueso ejército, y Mataró participando de este espíritu de nacionalidad , presenta al servicio del rey Felipe IV una compañía de soldados armados , pagados y mantenidos á sus costas, que se lanza la primera al combate para rendir á Salses; y no contenta la ciudad de estos importantes sacrificios prestados , suministró á todo el ejército y á sus espensas, muchos víveres. Cierra Mataró sus servicios hechos á los príncipes austríacos en favor del último de esta estirpe reinante en España , cuando las turbulencias del Principado , atrayéndose el aprecio del rey don Carlos II , habiendo perdido con tantos sacrificios ya contra turcos , franceses , etc. no solo todos sus navíos , sino gastado muchos millares de ducados y trocado su suerte , esto es , de haber sido la mas rica del Principado , llegado á ser la mas pobre del mismo.

Entramos en la dinastía Borbónica y el tronco de ella Felipe V muestra ya su afecto á Mataró en premiar sus servicios , y esta da prueba de amor á la esposa del rey don Carlos III (1708) cuyo reinado nos da la idea de una época de orgullo y de ventura para la nacion española.

Nos hallamos por fin en la historia contemporánea, y necesito hacer un esfuerzo para impedir que mi

pluma se deslice al insertar sus hechos de armas ; no obstante seré lacónico. En los seis años que duró la guerra de la independencia (t) Mataró formó varias compañías y mantuvo armadas en diversas ocasiones; mereció dar nombre á un regimiento que dió ejemplo de valor en defensa del rey don Fernando VII y constitucion del año 1812. En el año 1820 fue una de las primeras ciudades de España en organizar un batallon de milicia nacional voluntaria, dando pruebas inequívocas de valor , ya en los campos de batalla como en el asedio de Barcelona (1823). Levántase una faccion en Cataluña (1827) y aquellos mismos ciudadanos mataronenses que se vieron obligados á entregar sus armas á las huestes extranjeras que vinieron á derrocar la constitucion del estado , fueron convocados otra vez por su gobernador don Manuel Breton , y en menos de veinte y cuatro horas empuñaron todos un fusil para defender al legítimo rey contra los partidarios del pretendiente.

Mataró casi es la ciudad que mas sangre ha vertido en defensa de la reina doña Isabel II , y tambien lo que ha sufrido mas persecuciones...!

Estalló en Barcelona una revolucion (1842) y como era hermana de la que hubo en Pamplona y Madrid (1841) , la milicia nacional de Mataró contuvo en gran manera el movimiento : el regente del reino el escelentísimo señor don Baldomero Espartero dió á ella las gracias , pero á poco tiempo el general Seoane dispuso se procediera á su desarme..! Málaga (1843) alza la bandera con el lema de *Isa-*

bel II, regencia del duque de la Victoria y programa del ministerio Lopez, y Mataró se adhiere con entusiasmo á ella hasta que el general Serrano al encargarse de las carteras del ministerio, prometió la instalacion de una junta central, y bajo este lema, tremoló en los campos de Lérida la bandera de la milicia de aquella ciudad: fieles á la promesa hecha, Prim (26 setiembre) la atacó, resistióse la milicia con denuedo, corrió sangre liberal, Grasot con su batallon la abandona y fue vencida..... Anibal tambien atacó á Sagunto fiel á la palabra empeñada á Roma.

Privilegios en premio de sus servicios.

En el apartado que tiene por epígrafe Iluro señoreada por los romanos, quedan ya insertos los privilegios que tuvo Mataró en aquellos tiempos, y añádase en el que sigue despues de aquel, la probabilidad de que los Godos la tuviesen en igual estima.

Durante el dominio de los señores particulares de Mataró, hallamos que el rey D. Jaime II concedia (1294), permiso para que Mataró pudiese tener mercado los lunes, y obtuvo el privilegio de redimirse (1419) por el rey Alfonso el Magnánimo. Este pueblo libre del derecho feudal, progresa extraordinariamente, y logra colocarse al nivel de los habitantes de Barcelona (1434), concediéndole Alfonso V los mismos privilegios que gozaba esta ciudad, los que

fueron posteriormente confirmados por el rey D. Fernando el Católico (1480), considerándola calle de Barcelona (u) sin que jamás se la pudiera separar de la corona real.

El teniente de rey de Barcelona (1569) dió privilegio á Mataró para levantar esas murallas que dividen hoy día la población antigua de la moderna.

Concédele el rey D. Felipe II (1585) el derecho de votar en Córtes y el último de esta dinastía, don Carlos II, en premio de muchos sacrificios hechos por la villa de Mataró, le da muestras de su real gratitud.

El primer rey de la dinastía Borbónica reinante en España, como queda dicho, la honró con el título y privilegios de ciudad (1712), dando á su ayuntamiento la facultad de crear corredores con las mismas prerogativas que los de Barcelona: fomentóse el comercio, el que hubiera tomado mas creces si la ciudad hubiese tenido medios de poder construir un muelle (x) conforme el rey hizo la concesion.

Cárlos III que llenó de beneficios á sus estados, no fue indiferente á los obsequios que recibió su consorte de los mataronenses (1708), concediéndoles naturaleza en todos los reinos de la corona de Castilla, el poder llevar los jurados pendiente en el pecho una medalla de oro con la efigie real y armas de la ciudad (y), y que los oficiales y soldados de la coronela de la misma, gozasen en adelante honores y preeminencias iguales á las que gozaban las coronelas de las otras ciudades de Cataluña.

El rey Cárlos III ha sido el último monarca que

ha parado la atención en tan buenos súbditos, y con dolor digo, que Mataró nunca mas ha recibido ni un bálsamo para cicatrizar las heridas de los que se sacrificaron para la patria, ni un paño para enjugar las lágrimas de las viudas y huérfanos de los que murieron para el afianzamiento del trono.

Despedida del viajero.

A dios Mataró, hija predilecta de la naturaleza: Tu clima, pais y carácter de los habitantes, convida á que edifiquemos en vuestro suelo nuestras quintas de recreo y juntos disfrutemos de vuestras diversiones. Como testimonio de vuestro carácter laborioso, me llevo muestra de los artefactos, y queda lleno mi corazón de placer por haberme proporcionado este viage, la dicha de admirar la antigüedad de vuestra población, saber los servicios que habeis prestado, los honores que habeis recibido, y de que vuestra patria sea cuna de hombres eminentes.

En mi pecho, con letras indelebles, queda grabado este dia, y solo la esperanza de volver á pisar este suelo, me da valor para atender los silbidos de la locomotiva, y partir para disfrutar de la deliciosa vista que ofrece vuestra envidiada costa.

NOTAS.

(a) Entre las ciudades Barcelona y Mataró hállanse los pueblos Badalona, Mongat, Masnou, Premiá y Vilassar.

(b) Son muchos los que al tunel de Mongat, le dan el nombre de *paso del amor*, desde que una señora, aprovechando la oscuridad que en él se experimenta, dejó sentir que sus labios daban una prueba de cariño al dueño de su corazón.

(c) Ordinariamente una hora está el convoy en el viage de Barcelona á Mataró y viceversa, parándose para tomar y dejar pasajeros en los pueblos que menciona la nota a; pero sin pararse ha ido con veinte y un minutos y aun podría ir con menos.

(d) En la misma época en que el célebre ingeniero inglés se dedicaba á sus curiosas investigaciones, el distinguido catalán, el Dr. Salvá, presentaba ante un concurso de personas instruidas, en el jardín de la Academia de ciencias naturales y artes de Barcelona, el espectáculo de un pequeño ferrocarril.

(e) CALLES (*).

AVENIDAS.

Argentona.	Riera.	Camí de Argentona.
Arpa. V. S. Joaquin.		
Arrabalet.	Camí Real.	Habana.
Bajada del portal den Feliu.	Verge María.	S. Ramon.
Bajada de S. Ramon.	S. Ramon.	S. Pelegrí.

(*) En este diccionario de las calles que comprende la ciudad de Mataró, no van continuadas las de S. Cucufate, de la Unión, de Iluço, de la Plaza Nueva, de Cuba ni la del Molino, atendido que no están aun clasificadas. El terreno es propiedad del Sr. Biada, y es conocido con el nombre de Campo de dicho Sr.; llámase tambien Campo del *torin*, y Campo de Marte.

Bajada de Sta. Ana.	Plaza de Sta. Ana.	Camí Real.
Barcelona.	Riera.	Plaza de la Pescadería.
Batlleix.	Mare de Dèu dels An- gels.	Camí de Batlleix.
Beato Oriol.	Rambla.	S. Rafael.
Bonayre.	Riera.	S. Francesch.
Caminet.	Argentona.	Huerta de D. Juan Gomez.
Camí Real.	Rambla.	Arrabalet.
Caputxins.	Mare de Dèu dels An- gels.	Camino de Capuehinos.
Cármen.	Caminet.	Huerta de Feliu.
Carreró.	Riera.	Santa María.
Casas Novas. V. Mercé.		
Concepció.	S. Benet.	S. Rafael.
Cos.	S. Juan.	S. Antoni.
Cristina.	S. Bruno.	Camino de Llanereras.
Don Magí.	Verge María.	Plaza del Bto. Salvador.
Escaletas.	Plaza de S. Cristóbal.	Camí Real.
Espeñas.	Hospital.	Palma.
Figueretas.	Portal den Feliu.	Hospital.
Habana.	Arrabalet.	Carretera de Arenys.
Hospital.	Camí Real.	S. Bruno.
Mare de Dèu dels An- gels.	S. Francesch.	Batlleix.
María Amalia.	S. Rafael.	Muralla del Tigre.
Marina de Llevant.		
Marina de Ponènt.		
Marsavá.	Caminet.	Riera de Cirera.
Mercé ó Casas Novas.	Rambla.	Carretera de Barcelona.
Molas.	Argentona.	S. Joseph.
Montserrat.	Molas.	S. Rafael.
Muralla de la Coma.	Portal den Feliu.	Portal de S. Francesch.
Muralla de la Riera de Cirera.	Argentona.	Muralla dels Genove- sos.
Muralla del Tigre.	S. Joseph.	Argentona.
Muralla del Quicus.	Bajada de Sta. Ana.	(No sale.)
Muralla de S. Llorens.	Plaza de Sta. Ana.	S. Joseph.
Nou.	Riera.	Plaza de Isabel II.
Nou dels Caputxins.	Muralla dels Geno- vesos.	Caputxins.
Padró.	Riera.	Huerta de Bofarull.
Palau.	Riera.	Plaza de la Constitucion
Palma.	Espeñas.	Virgen María.

CALLES.

AVENIDAS.

Pau.	Plaza de S. Cristóbal.	Plaza del Bto. Salvador
Portal den Feliu. V.	Bajada del Portal den Feliu.	
Puerto Rico.	S. Ramon.	Camino de Llevaneras.
Pujol.	Riera.	Plaza de S. Cristóbal.
Racó del Pou de san Pere.	S. Pere.	Platja.
Rambla.	Mercé.	Plaza de Sta. Ana.
Riera.	Plaza de Sta. Ana.	Cuartel.
Rierot.	S. Bruno.	Mare de Dèu dels An- gels.
S. Agusti.	Camí Real.	Estacion del Ferro- Carril.
S. Albert.	Caminet.	Huertas de S. Sadurní.
S. Antoni.	Camí Real.	Platja.
S. Buenaventura.	Hospital.	Rierot (torrente).
S. Benet.	S. Joseph.	Salida para el Molino de Llauder.
S. Bruno.	Mare de Dèu dels An- gels.	Rierot (torrente).
S. Elías.	Caminet.	Huerta de Feliu.
S. Francesch.	Plaza de Isabel II.	Mare de Dèu dels An- gels.
S. Francisco.	Camí Real.	Platja.
S. Joan.	Plaza de la Font.	Platja.
S. Joaquin (ó Arpa).	S. Benet.	Huerta de Matas.
S. Joseph.	Riera.	S. Benet.
S. Onofre.	S. Pere.	Marina de Ponènt.
S. Pau.	Argentona.	S. Sadurní.
S. Pelegrí.	Hospital.	Carretera de Arenys.
S. Pere.	Camí Real.	Platja.
S. Pere més alt.	Bonayre.	(No sale.)
S. Sadurní.	Caminet.	Pellería de S. Franch.
Sta. Maria.	Plaza de S. Cristobal.	Plaza de Isabel II.
Sta. Marta.	Rambla.	Huerta de Sta. Marta.
Sta. Teresa.	Plaza de Sta. Ana.	S. Rafael.
Travesía del carrer de la Palma.	Palma.	Plaza del Beato Salva- dor.
Virgen María.	Sta. Marta.	Bajada del portal den Feliu.

(f) Las plazas de Mataró son la de la Constitucion, S. Cristóbal' en la que hay el hermoso edificio de la Carnicería, Sta. Ana, Isabel II, Beato Salvador, la de la Pescadería y la de la Font.

(g) Las fondas mas notables de Mataró son (*) Del Comercio calle de la Riera n.º 28.—Del Ferro-carril, frente la estacion del ferro-carril.—Del Ferro-carril, calle de san Agustin n.º 47.—De la Fuente (meson), calle camino Real n.º 30.—De S. Isidro en la Rambla frente la fuente.—De Monserrate (posada) calle camino Real esquina á la calle de S. Agustin.

(h) Se dan los bailes públicos en el teatro por la noche, y por las tardes (*balladas*), en casa Griver, calle de Sta. Marta y en la casa de baile de la calle de Monserrat, asistiendo á los dos últimos solo el llano de la poblacion.

(i) *Borracha*: es un vaso de vidrio con un mango en su base y á la parte superior algunos picos para dar salida al agua de olor que él contiene; se guarnece de blondas, claveles blancos, perlas y cadenillas de oro.

(j) Café de la Alameda calle de Sta. Teresa esquina á la rambla n.º 31.—Del Comercio calle de la Riera n.º 28.—De las Cuatro Columnas calle de la Riera n.º 17.—El de la Escalera de hierro ó de la rambla en esta misma calle n.º 30.—Del Ferro-carril frente la estacion del ferro-carril.—En la calle de S. José esquina á la calle de la Riera n.º 32 piso 1.º—Calle de la Riera n.º 30.—Tras Sta. Ana en casa Quicus.—Sauri camino Real frente la calle de S. Agustin.—De los tres reyes calle de la Merced n.º. 21 y 22.

(l) Al principio solo fue una casa destinada á dar acogida á los peregrinos, y en este siglo pasó á ser hospital con la obligacion de hospedar á aquellos.

(ll) A mas de este molino hay otro que anda por fuerza de vapor y tres por la del agua en la altura llamada de los Capuchinos.

(m) El teatro principal está situado en la calle nueva, está construido bajo el plan del de Barcelona, y pueden caber en él, como unas ochocientas personas. El liceo Mataronés está situado en casa Grive calle de Sta. Marta y su capacidad es para unos trescientos concurrentes.

(n) En casa D. Lorenzo Lentisdá, conocida ahora por casa Daviu, bajada de las Espeñas, y en la torre de casa Tuiny hállanse

(*) Tanto las fondas como los cafés siguen por orden alfabético.

unos pavimentos de mosaico sin que se haya hallado su fin, y en este último punto se han encontrado fragmentos de magestuosos edificios y algunas lápidas. Por mas pruebas que me ha dado el dueño de esta posesion para manifestarme lo que ha motivado el no formar una coleccion de los fragmentos, con todo condeno su indolencia, y mas aun cuando muchas lápidas encontradas se han roto para formar las paredes de la torre.

(o) Aconsejo al M. I. S. Ayuntamiento de la ciudad de Mataró, que las dos lápidas que se hallan en la fuente de la plaza de Isabel II, se coloquen mas altas, conforme la que está en la pared de las casas consistoriales (calle de la Riera), evitando así que los niños las echen á perder, borrando con golpes de piedra las inscripciones.

(p) El busto del grande Pompeyo hállase fijado en la pared que da encima la escalera de la casa de D. Salvador Vila y Gané sita en la plaza de la Constitucion.

(q) Se conjetura que la capilla de S. Jaime de Traya, se erigió en memoria del Apóstol, el cual predicó el evangelio en Mataró.

(r) Monasterio de S. Cucufate del Vallés.

(s) Catálogo de los Señores que ha tenido la villa de Mataró y su castillo. Infante don Pedro hermano del rey don Jaime de Aragón 1294.—Guillem Ferrer 1298.—Bernat de Cabrera 1302.—Guillem de san Vicens 1306.—Arnau Ballester 1340.—Acardo de Calarno 1343.—Rey en Pere.—Reina Leonor muller del Rey en Pere 1333.—Felipe de Castro 1334.—Berenguer de Cartella 1370.—Pere Mergues 1370.—María Margens 1387.—Isabel y Alfonsa Margens 1394.—Baltasar de Margens 1419—é incorporóse al patrimonio real.—Volvió al señor particular Pere Joan Ferrer, 1480. Y despues de este ha estado siempre unida la ciudad á la corona real.

(t) El dia del Corpus del año 1808 entraron los franceses en Mataró, pegaron fuego á los cuatro ángulos de la ciudad por la resistencia que hicieron sus habitantes y arrojaron á la calle los documentos que componian el archivo de la casa consistorial; y si bien es verdad que se pudieron recoger la mayor parte, pero tambien lo es, que ni cuando habia un ayuntamiento perpetuo ni todos los que han sucedido despues se han cuidado de ordenarlos.

(u) El día 8 de noviembre de 1424 á instancia de la villa de Mataró, el rey D. Alfonso tuvo á bien conceder que esta fuese y se considerase verdadera calle de la ciudad de Barcelona y parte de la misma. Oportunamente el día 8 de noviembre de 1848 el Ayuntamiento de Barcelona uniéndose á la junta del cementerio pasaron á dicha ciudad por medio del ferro-carril, como si hubiese querido celebrar con su presencia el aniversario de aquella concesion.

(x) Dentro del mar en frente la ciudad hay una gran cordillera de rocas que podrian servir para los cimientos de un famoso puerto.

(y) Las armas de Mataró consisten en las cuatro sangrientas barras, una mano con un ramo de mata é inmediatamente la silaba ro.



ÍNDICE.

Introduccion.	pág. 5
La partida.	6
Llegada á Mataró.	7
Iglesia parroquial de Sta. María de Mataró.	9
La fonda.	11
Entierro del carnaval.	12
La Semana santa.	14
Las caramellas.	15
Las serenatas y fiesta de las SS. vírgenes Juliana y Semproniana.	16
Diversiones varias.	18
Hospital.	19
El cementerio.	21
Horno de vidrio.	22
Molino de Llauder.	23
Tiempos primitivos.	24
Iluro señoreada por los romanos.	26
Beturo despues de la invasion de los bárbaros.	29
Desde la invasion de los árabes hasta que estuvo incorporada á la corona de Aragón,	30
Villa de Mataró incorporada á la corona de Aragón.	31
Servicios que ha hecho Mataró.	32
Privilegios en premio de sus servicios.	35
Despedida del viajero.	37