

# GUIA

DE

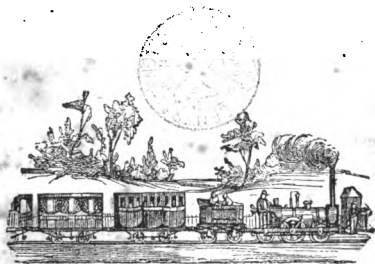
## BARCELONA Á ARENYS DE MAR

POR EL FERRO-CARRIL.

SU AUTOR

D. VÍCTOR BALAGUER,

crónista de Barcelona.



**BARCELONA,**

IMPRESA NUEVA DE JAIME JEPÚS Y RAMON VILLEGAS  
calle de Petritxol, n.º 4, piso primero.

1857  
L. BALAGUER  
Digitized by Google

# MEMORANDUM.

NOTICIAS INDISPENSABLES PARA TODO EL QUE  
HAYA DE TRANSITAR POR EL FERRO-  
CARRIL DEL ESTE EN SU SECCION  
DE BARCELONA A ARENYS.

## HORAS DE SALIDA DE LOS TRENES DURANTE EL AÑO.

Duracion del viaje : una hora y un cuarto.

TRENES.	1.º		2.º		3.º		4.º		5.º		6.º	
	H.	M.	H.	M.	H.	M.	H.	M.	H.	M.	H.	M.
Enero. . . . .	7		8.30		10		12.30		2.30		4	
Febrero. . . . .	6.30		8		10		12.30		2.30		4.30	
Marzo. . . . .	6		8		10		12.30		3		5	
Abril. . . . .	6		8		10		12.30		3		5.30	
Mayo. . . . .	6		8		10		12.30		3		6.	
Junio, julio y agosto.	6		8.30		10.30		12.30		3		6.30	
Setiembre. . . . .	6		8.30		10.30		12.30		3		6	
Octubre. . . . .	6		8.30		10.30		12.30		3		5	
Noviembre. . . . .	6.30		8.30		10.30		12.30		2.30		4.30	
Diciembre. . . . .	7		8.30		10.		12.30		2.30		4	

Hay al dia dos trenes especiales de mercancías que parten á las 12 uno y á las cuatro en punto el otro.

Las horas que se marcan anteriormente para trenes de viajeros, son las que han rejido durante el año actual, antes y despues de la esplotacion de la línea hasta Arenys. Esto hace que no se pueda fijar de un modo definitivo el sistema que se adoptará para la salida de aquellos. Sin embargo, debemos suponer no habrá gran alteracion, pues por las variaciones que hemos venido observando desde que llegan á Arenys los trenes, solo las ha habido en el segundo y tercero que salen media hora mas tarde. Esta será probablemente la que puede sufrir respecto á los meses de enero á mayo y de octubre á diciembre.

Media hora antes de la salida de cada uno de los trenes parten ómnibus de la Rambla, situado el uno frente la fonda del Oriente, y otro frente el teatro Liceo, que por un real llevan al pasajero á la estacion. En esta los hay á la llegada de cada tren, y por la misma retribucion conducen al viajero hasta la Rambla y puntos indicados.

Si el viajero quiere que le lleven á su casa, sea cualquiera el punto de la ciudad en que se halle situada, pagará 2 rs. por asiento y 4 rs. por un baul ó maleta, sombrerera y saco de noche.

## ADVERTENCIAS.

---

Los despachos de la estacion se abren con una hora de anticipacion. Los de billetes para pasajeros se cierran cinco minutos antes de la salida de cada tren, y el de equipages diez minutos antes de la misma hora.

Los niños menores de 3 años no pagan pasaje; los de 3 á 7 años pagan medio billete, y billete entero si pasan de 7 años.

Los billetes solo sirven para el tren, dia y punto en él marcados, y no se devuelve su importe mas que en el caso de no verificarse la salida á la hora fijada. Deben manifestarse á cualquier delegado de la Direccion que los pida.

El pasajero que no presentare su billete en la estacion de llegada, deberá pagar el pasaje correspondiente desde el primer punto de partida del tren, con mas el exceso de un cuarto por cada real que aquel importe.

Los pasajeros solo podrán apearse en la estacion para que tengan billete. Si se apeasen en alguna de las anteriores, perderán el derecho á proseguir el viaje en otro tren. Si lo verifican en otra mas lejana, pagarán el exceso desde la estacion en que debian parar hasta aquella en que lo efectuasen. El pasajero que se colocase en un coche de clase superior á la que marque su billete, deberá entregar este al conductor del tren, quien le dará nueva papeleta satisfaciendo la diferencia.

Cada pasajero tiene derecho á que se le conduzca gratis la parte de equipaje siguiente: los que llevan billete de primera clase tres arrobas, los de segunda dos arrobas, y los de tercera una arroba.

Los perros pagan los precios siguientes: de Barcelona hasta Mongat un real, hasta Premiá dos reales, hasta Matarró tres reales y cuatro reales hasta Arenys.

Solo se admite calderilla en los despachos hasta la cantidad de dos reales.

### Tarifa para billetes de pasajeros.

		Barcelona.								
		4'00	1'00	1. <sup>a</sup>						
	Badalona.	2'35	2'00	2. <sup>a</sup>						
		1'76	3'00	3. <sup>a</sup>						
		2'00	5'00	1. <sup>a</sup>						
	Mongat.	1'17	3'53	2. <sup>a</sup>						
		1'06	2'82	3. <sup>a</sup>						
		2'00	3'00	5'65	1. <sup>a</sup>					
	Masnou.	1'64	2'70	4'59	2. <sup>a</sup>					
		1'17	2'23	4'00	3. <sup>a</sup>					
		2'47	4'00	4'00	7'00	1. <sup>a</sup>				
	Premiá.	2'00	3'06	3'53	5'64	2. <sup>a</sup>				
		'94	2'00	2'83	4'59	3. <sup>a</sup>				
		2'00	3'53	5'00	6'29	8'47	1. <sup>a</sup>			
	Vilasar.	1'64	2'35	4'00	5'29	6'00	2. <sup>a</sup>			
		'94	1'88	3'00	4'00	5'00	3. <sup>a</sup>			
		3'06	4'00	5'53	7'00	8'00	10'00	1. <sup>a</sup>		
	Matarró.	2'00	3'06	4'00	5'00	6'00	8'00	2. <sup>a</sup>		
		1'17	2'00	3'06	4'00	5'00	6'00	3. <sup>a</sup>		
Llavanas y		3'46	6'12	7'06	8'59	10'06	11'06	13'00	1. <sup>a</sup>	
		2'59	4'59	5'64	6'59	7'59	8'59	10'59	2. <sup>a</sup>	
Caldetas.		2'00	3'17	4'00	5'06	6'00	7'00	8'00	3. <sup>a</sup>	
		2'00	4'00	7'06	8'00	9'53	11'00	12'00	14'00	1. <sup>a</sup>
Arenys.		1'06	3'06	5'06	6'12	7'06	8'06	9'06	11'00	2. <sup>a</sup>
		'70	2'47	3'64	4'47	5'53	6'47	7'47	8'47	3. <sup>a</sup>



NOTAS.—No se fija la tarifa de mercancías por ser muchos y muy distintos los precios que en ella se marcan, pues estos son según el peso, cantidad, calidad y volumen de ellas.

La agencia del ferro-carril tiene la obligación de llevarlas á domicilio.

## COCHES Y DILIGENCIAS.

---

Interin las vías férreas se prolongan, una de las necesidades que más urgía era la de coordinar la salida de las diligencias y demás carruajes con las horas de la llegada de los trenes á Arenys. Vamos pues á dar relación de las que se hallan en correspondencia con este ferro-carril.

Para Perpiñan sale de Arenys diariamente á la llegada del 5.º tren una diligencia, cuyo despacho se halla en Barcelona, plaza de Palacio, n.º 15, agencia del ferro-carril. Sus precios actualmente son 120 rs. en la berlina, 100 rs. en el interior, 80 rs. en la rotonda y 76 rs. en la banqueta.

Para Figueras marcha la diligencia cada día á la llegada del primer tren. Se despacha en la agencia citada. Sus precios son hoy, por un asiento de berlina 56 rs., de interior 46 rs., de rotonda 36 rs. y de banqueta 30 rs.

Para Bañolas y Olot sale otra de Arenys todas las tardes á las cinco, cuyo despacho de billetes se halla en la calle de la Neu de San Cugat, n.º 3, á los precios siguientes: Para Olot 54 rs. un asiento de berlina y 42 rs. los de interior. Para Bañolas 38 rs. los de berlina y 30 los de interior.

También para Gerona sale cada día á la llegada del tercer tren un omnibus, cuyos asientos se despachan en la agencia expresada del ferro-carril. Tiene fijados los precios siguientes. Por uno de berlina 28 rs., 24 rs. los de interior y 20 los de banqueta.

A la llegada del primer tren hallará tambien el viajero carruajes que le conducirán á Calella y Lloret. Para Blanes, los tiene seguros á la llegada del 1.º y 4.º en verano, y á la del 1.º y 3.º en invierno. A cada tren hallará el viajero carruajes para Canet y otros puntos á precios módicos.

En Mataró, y durante la estacion del verano, hay á la llegada de cada tren tartanas que llevan al viajero al establecimiento de aguas picantes de Argentóna.

## INTERESANTE.

La citada agencia del ferro-carril, establecida en la plaza de Palacio, n.º 15, se encarga de la conduccion y entrega de toda clase de paquete ó bulto que se la confie con destino á cualquier punto de Europa.

## CARRUAGES DE ALQUILER.

---

Hace tiempo reclamaba Barcelona una mejora indispensable cual era la de marcar una tarifa para los coches de plaza, y esta es la que para noticia de los viajeros y el público en general estampamos á continuacion.

Los puntos marcados para situarse los coches de plaza son, las plazas de la Constitucion, del Teatro Principal, de Palacio, Santa Catalina y Santa Ana. El número que llevan en el cristal los citados coches es de color encarnado. — Los demas coches de alquiler los llevan azules.

**Por una carrera.**

	CAPALLOS.		DE AMANECER A ORACIONES.		DE ORACIONES A MEDIA NOCHIE.	
	R.	M.	R.	M.	R.	M.
Desde un punto á otro de Barcelona. . . . .	1	4	6		6	
	2	6	9		9	
Desde un punto de Barcelona á la Barceloneta ó estaciones de ferro-carriles, ó vice-versa. . . . .	1	6	9		9	
	2	9	12		12	
Campos Eliseos, Gracia hasta la Travesera, Tívoli y Muelle nuevo. . . . .	1	8	10		10	
	2	16	20		20	

**Salida de teatros.**

Desde uno de estos á cualquier punto de la ciudad. . . . .	1	8	8		8	
	2	»	12		12	
A la Barceloneta. . . . .	1	»	10		10	
	2	»	16		16	

**Por horas.**

Por Barcelona, su radio, Muelle nuevo, Cementerio, S. Andrés, Gracia, San Gervasio, Sarriá y Sans.						
Por la primera hora empezada ó concluida. . . . .	1	8	10		10	
	2	10	15		15	
Cada cuarto de hora despues de pasada la primera. . . . .	1	1 17	2 17	17	2 17	17
	2	2 17	3		3	

**Salida de bailes.**

En cualquier hora de la noche, desde el punto de salida de los mismos á cualquiera de la ciudad. . . . .	1	»	10		10	
	2	»	16		16	

**Funciones de toros.**

Omnibus desde cualquier punto de la ciudad hasta la plaza, por cada asiento. . . . .	1				1	
--	---	--	--	--	---	--

<b>Omnibus.</b>	<b>REALES.</b>	<b>MRS.</b>
Desde el muelle nuevo ó viejo , ó estaciones de ferro-carril , á cualquier punto de la ciudad : Por cada asiento.. . . .	2	
Por un baul ó maleta , sombrerera y saco de noche , junto. . . . .	4	
Por cada bulto. . . . .	2	
<b>De Barcelona á Sarriá y de Barcelona á S. Gervasio , y vice versa.</b>		
Por cada asiento , desde la plaza de Santa Ana, donde se hallan situados los ómnibus , y de donde parten cada hora. . .	1	
De Barcelona á Horta y vice versa, por un asiento en ómnibus. . . . .	1	6
Por fno id. en tartana. . . . .	1	2
De Barcelona á San Martin de Provencals y vice-versa, por un asiento.. . . .		24
De Barcelona á S. Andrés de Palomar, un asiento. . . . .		24

Los coches para estos tres últimos puntos se sitúan al final del paseo de S. Juan.





## INTRODUCCION.

Nadie puede disputar al ferrocarril del Este la gloria de haber sido el primero que se instituyó; no ya en Barcelona, sino en España; como nadie puede disputar al difunto señor comerciante D. Miguel Biada el lauro de haber sido el primero que enriquecer quiso á su patria con esta via férrea. A D. Miguel Biada es á quien debe Barcelona el haber sido la que tomó en España la iniciativa estableciendo uno de los adelantos que mas caracterizan en el dia á un pueblo civilizado.

La indiferencia de algunos, los sarcasmos de muchos, la apatía de no pocos, la escasa fe de los mas, todo lo combatió Biada, todo lo arrojó; y desplegando una actividad poco comun, y venciendo toda clase de obstáculos, consiguió por fin ver realizados sus deseos y ~~ver~~ comenzarse los trabajos. Desgraciadamente, la Providencia dió por acabada la mision de aquel buen patricio sobre la tierra, y no le permitió asistir á la conclusion de su obra.

Prestado este debido homenaje de respeto y admiracion á la memoria de D. Miguel Biada, vamos á la historia de esta via férrea.

Los trabajos comenzaron en junio de 1847 y se abrió ya al público la línea en 28. de octubre de 1848. Híose la inauguracion con gran solemnidad, y el Excmo. Ayuntamiento mandó acuñar una medalla de bronce en conmemoracion de este fausto suceso.

Esta via férrea se abrió al público con el título de *Camino de hierro de Barcelona á Mataró*, porque, en efecto, solo llegaba á esta ciudad. La línea de Mataró á Arenys de mar se ha inaugurado recientemente, el 10 de octubre de 1856.

Es quizá, de todos los que tiene Barcelona, el ferro-carril por el que transitan ~~mas~~ viajeros.

El director de la construccion de la via fué, de Barcelona á Mataró, Mr. Joseph Locke, y lo fué de Mataró á Arenys, D. Joaquin Carrera.

Las acciones de la sociedad son 13,000, de 100 duros cada una de ellas y representan un capital de 1.300,000 duros. Los accionistas tienen desembolsado todo su capital que les dá la ganancia de un siete por ciento.

La via tiene 38 kilómetros, cada uno de los cuales cuesta á la empresa 34,210 duros. Las estaciones de la línea son diez: Barcelona; Badalona, Mongat, Masnou, Ocata (segunda estacion del mismo Masnou), Premiá; Vilasar, Mataró, Caldetas y Arenys. El tiempo que se emplea de una á otra es el siguiente:

De Barcelona á Badalona.. . . .	15 minutos.
De Badalona á Mongat. . . . .	7 »
De Mongat á Masnou.. . . .	8 »

De Masnou á Ocata. . . . .	2	»
De Ocata á Premiá. . . . .	7	»
De Premiá á Vilasar. . . . .	7	»
De Vilasar á Mataró. . . . .	14	»
De Mataró á Caldetas.. . . .	12	»
De Caldetas á Arenys.. . . .	3	»

De Barcelona á Mataró hay 28 puentes. Fueron construidos de madera y hoy dia acaban de reconstruirse de mampostería. El mas notable es el que hay sobre el Besós, que tiene 1,127 pies. De Mataró á Arenys hay dos de mampostería y algunos de mampostería é hierro. Hay tambien en toda la línea 120 alcantarillas con 153 ojos:

La empresa tiene grandes talleres para construccion de máquinas en Mataró y talleres para construccion de wagones en Barcelona. En los primeros se han construido ya dos máquinas, una llamada *Primera Española* y otra *Arenys*, habiendo sido el director de su construccion D. José White, persona muy entendida y que goza de muy justa y merecida reputacion.

Concluiremos estas noticias, que creemos curiosas y hasta necesarias para el viajero, diciendo que un tren especial en esta línea cuesta 30 duros, debiéndose abonar además el número de asientos que vayan en primera clase.







## I.

### DE BARCELONA Á BADALONA.

**Preliminares. — Salida de la estacion. — Pueblo Nuevo. — El río Besós: su origen, su etimología, su curso. — Desastres causados por los aguaceros en 1850. — Acciones de guerra de Milans del Bosch en el Besós.**

El viaje por esta via férrea es uno de los mas deliciosos. Lo mismo á la ida que á la vuelta, se cruza un pais agradablemente pintoresco, se atraviesa un panorama encantador, y á cualquier punto que el viajero se vuelva, halla sitios amenos y gratos en donde poder descansar con embeleso sus miradas. Todo lo largo del camino, sin apenas interrupcion alguna, pasa rozando las orillas del mar, y nada mas bello ni mas poético que esas olas en continuo movimiento que vienen á estrellarse á los pies de la locomotora, rociando en algunos puntos la via férrea con la blanca espuma que en lijeros copos se desprende de su azulada lámina.

Sí, agradable y pintoresco es este camino.

A un lado el Mediterráneo, ese mar que parece enviarnos una tras otra sus olas preñadas de armonías para que nos canten el poema de las grandezas de su historia, ese mar del que algún día eran reinas las galeras catalanas y señora Barcelona, ese mar del seno de cuyas flotantes brumas parece que deben surgir las sombras de Bernardo de Vilamarí, de Conrado de Llanza, de Roger de Llauria y de tantos otros que un tiempo le ilustraron con sus hazañas legando un tesoro eterno de gloria á su patria Cataluña.

Y si por un lado no se pierde ni un momento de vista ese piélago azul y transparente, sobre el cual, perdido entre sus vapores y neblinas, vaga todo un pueblo de héroes catalanes, por el otro ve el viajero sucederse sin interrupción una serie de villas alegres, frescas y risueñas, posadas á la falda de las montañas, que solo parecen haber descendido de ellas á la sombra embalsamada de sus bosques de naranjos para, desde la orilla, buscar en el lejano horizonte las blancas velas que les indiquen el regreso de sus hijos, esos incansables é intrépidos marinos de la costa que no conocen mas vida que la del mar, ni mas goces, placeres ni descanso que sus largos y dilatados viajes á comarcas apartadas.

No vacile el viajero en subir al coche. Seguro puede estar que el camino, por lo delicioso, le ha de parecer rápido y corto. Nosotros subiremos con él y le contaremos lo mejor que sepamos la historia de las poblaciones que hemos de ir encontrando al paso.

Al son de la campana de la estación indicando que ha llegado el momento de la partida, contesta la locomotora con su agudo silvido. El maquinista le imprime un golpe

de émbolo á manera del ginete cuando aplica la espuela á un fogoso caballo. Estremécese la locomotora bajo aquella fuerza superior que la impele, como se estremece el sonámbulo al sentir el fluido eléctrico que le arroja el magnetizador; lanza algunos suspiros ahogados y rechinantes; diríase que va á reventar por causa del fuego que dan á dirigir á su estómago; replega furiosa los eslabones de sus cadenas y retrocede algunos pasos cual si intentara rebelarse contra la fuerza que la domina, y en seguida, domada y jadeante, soltando al aire su larga cabellera de humo, emprende bruscamente su desenfrenada carrera.

Al salir de debajo el hermoso tinglado de la estacion, vienen ya á azotar nuestra frente las frescas brisas del mar. Dejamos á la derecha la plaza de toros y el barrio de la Barceloneta con la monotonía de sus calles tiradas á cordel y la uniformidad de sus casas, cruzamos por en medio del fuerte de Don Carlos, y la ruidosa marcha del tren interrumpe por un momento el silencio eterno que reina en el campo de los muertos, que dejamos á nuestra izquierda.

Esas casas esparcidas que arrancan junto á los muros mismos del cementerio, forman parte de Pueblo Nuevo, que á su vez lo forma del Clot, de cuyas poblaciones nos ocupamos en nuestra otra guia de Barcelona á Granollers.

La rapidez con que viajamos, pues acabamos de salir disparados de la estacion como piedra partida de una honda, nos impide casi recrear nuestra vista paseándola por las fértiles llanuras que atravesamos. La agradable frescura que sentimos de pronto, los agrupados cañaverales y bellas alamedas que por uno y otro lado aparecen nos indican que vamos á cruzar un rio.

En efecto, estamos sobre el Besós.

Reune este rio las aguas de toda la cuenca del Vallés , teniendo su principal origen en la cañada llamada del Congost , á donde van á verter sus aguas las faldas occidentales del Monseny y las orientales de Puiggraciós , corriendo por Valldeneu , la Abella , Garriga , Granollens y Montmeló hasta Moncada. Por la derecha se le unen las aguas que vienen de Gualba , Caldes , Parets , Senmanat y Ripollet , y por la izquierda el riachuelo Mojent que tiene su nacimiento al pié de la ermita de Nuestra Señora del Corredó y se une al Congost cerca de Montmeló. Este riachuelo es considerado comunmente por el verdadero Besós , pero este nombre lo toma con mas particularidad cerca de Moncada , donde se verifica la reunion de todos sus afluyentes. Con la denominacion , pues , de Besós , salvando la cordillera de Nuestra Señora del Corredó por entre el castillo de Moncada y el Coll de Tapiolas , entra en el llano de Barcelona , donde desagua en el Mediterráneo á una legua E. de la capital del Principado.

Tiene muy poca agua unas veces , otras ninguna como sucede en el rigor del verano , pero hay ocasiones en que sus fuertes avenidas causan daños de consideracion en los terrenos de sus márgenes. La empresa del ferro-carril habia construido sobre este rio un puente notable por su longitud y atrevida construccion : era todo de madera , tenia 86 ojos y 1,127 pies , pero á pesar de su solidez , fué destruido en setiembre de 1850 por las terribles avenidas de aquel año , resultado de unos grandes y pocas veces vistos aguaceros que lanzaron desgracias sin cuento sobre la provincia de Barcelona y sobre toda Cataluña.

Acerca el nombre de este rio hay varias opiniones. Dicen los antiguos historiadores que tomó el nombre de Betulon

ó Betholon del nombre del rey Beto. Sin embargo, está probado que este rey Beto, sexto de los que se supone reinaron en España en los tiempos primitivos, no ha existido jamás y es fabuloso, siendo solo personificación del Guadalquivir con el nombre de *Bætis*, que le fué dado por los griegos. Marineo dice llamarse este rio Beson ó Bhetulon y Nuñez le llama Béthulo. Otros dicen que Besós no tomó el nombre de Beto ni se ha de llamar Betholon, Bethulon, Beson ni Béthulo, sino *Bisoceto*, porque se forma de dos veces ocho: esto es, diez y seis aguas que se juntan en él, y cuando están juntas, resulta que se nombra Besós, mudando un tanto el vocablo de Bisoceto (1). Lo cierto es que hasta que estas aguas llegan á Moncada no toman tal nombre de Besós, pero unidas allí, toman este nombre que no abandonan hasta el mar.

Las orillas de este rio guardan gloriosos recuerdos de algunos notables triunfos alcanzados por nuestros migueletes y somatenes en la famosa guerra llamada de la Independencia. Mas de una vez el bravo guerrillero D. Francisco Milans del Bosch humilló á orillas del Besós la jactancia y el orgullo de los franceses, que, mal de su grado, hubieron de confesar que no eran ciertamente invencibles. Las acciones mas notables de que hablan nuestros anales y que presencié el Besós, fueron las siguientes:

La primera tuvo lugar el 18 de setiembre de 1808. Milans del Bosch, en aquella sazón coronel y comandante del campamento de San Gerónimo de la Murtra, tuvo noticia de que al amanecer del citado dia habian pasado á ocupar los franceses el pueblo de Santa Coloma, habiéndose ha-

---

(1) Pujades: *Crónica de Cataluña*.

llado cortados de pronto por la crecida avenida del rio á las nueve de la mañana. Bajó inmediatamente de las alturas de San Gerónimo y se arrojó sobre los franceses que eran en número de cien infantes y 30 caballos, y á pesar del vivo fuego de cañon y de metralla que se le hacia desde la orilla opuesta, atacó á aquellos con tal decision, que se dispersaron, pereciendo ahogados muchos de ellos en el Besós al intentar pasarle á nado.

Quisieron los franceses vengar esta derrota el 22 del mismo mes atacando á Milans en sus alturas de Santa Coloma y San Gerónimo de la Murtra, pero solo consiguieron proporcionar un nuevo lauro y una nueva gloria al bizarro coronel catalan. A las seis de la mañana del indicado dia fué atacado Milans del Bosch por cinco diferentes puntos por los franceses en número de 2,000 infantes, 200 caballos y seis cañones. Mandaba esta fuerza el general Lechi, quien, lejos de conseguir su objeto, se vió obligado á retroceder ante el valor indomable de nuestros miguelotes, huyendo á guarecerse bajo el amparo de sus cañones y caballería en medio del rio Besós. No empero por hallarse en este punto se encontraron salvados. Milans con sus miguelotes emprendió la tarea de desalojarles de aquella posicion, y despreciando el cañoneo, se arrojó sobre ellos sable en mano lo mismo que el capitan del tercio de Manresa D. Segismundo Parés, obligándoles á huir atropelladamente y en el mayor desorden, dejando el campo sembrado de muertos y heridos, y precisándoles á tirar fusiles y cartucheras para andar mas lijeros en la fuga.

Incansable Milans, y queriendo á su vez vengarse de la temeridad de los franceses en atacarle, dispuso el dia 30 del mismo mes efectuar una de aquellas arrojadas sorpre-

sas que tantos lauros y tanta fama le dieron durante la guerra. A fin pues de lograr su objeto , salió de su campamento con el sargento mayor y unos 600 migueletes , á las doce de la noche del 29 , dirigiéndose á espaldas del campo que tenian los enemigos á la otra parte del Besós, marchando por las playas del mar ; y atravesando dicho rio en su embocadura , fué á colocarse en situacion favorable á su proyecto. A las cinco de la mañana atacó á los franceses, que eran en crecido número de infantería y caballería, embistiéndoles los migueletes á la bayoneta con tal intrepidez y arrojo , que apenas se les dió tiempo para reconocerse. El resultado de esta heróica accion fué apoderarse Milans del campamento francés del Besós , al que mandó poner fuego , y causar al enemigo cien muertos y gran número de heridós.

Tal es la reseña de las acciones llamadas del Besós.

Durante nuestra escursion encontraremos todavia otras ocasiones de elogiar el mérito contraido entonces por los migueletes y somatenes de la marina , pues cada pueblo de los que vamos á atravesar fué en aquella época otro de los baluartes en que mas de una vez se estrelló el orgullo francés. Toda la costa de Levante , durante aquella guerra , dió sobradas muestras del valor y del patriotismo de sus hijos.

El silvido del dragon de hierro que nos arrastra , yendo á despertar los ecos dormidos de las vecinas montañas , nos indica que llegamos á una estacion.

Efectivamente , estamos en Badalona.

Esta hermosa villa se halla sentada como una reina en medio de una deliciosa llanura. A sus lados tiene huertas frondosas en que puede decirse que la verdura es eterna ;



á su frente está el mar en el que parece bañar indolente sus piés ; y por detras de ella , como si formara un manto para sus hombros , asoma una doble línea de montañas.



## II.

### BADALONA.

La antigua Bétulo. — Los betulones. — Los romanos en Badalona. — El mártir Anastasio. — Vestigios antiguos. — El corsario Cachidiablo. — La iglesia. — Fabricacion y astillero.

Aprovechando los pocos instantes que se para el tren , voy á contaros la historia de esta poblacion.

Ejemplo patente de las vicisitudes que transforman lo mismo á los hombres que á los paises , hoy no es mas que una villa la que un dia fué ciudad , y ciudad famosa por cierto. Sin embargo de que no podemos dudar de esto , reina la confusion en los primeros tiempos de su historia , y á duras penas puede deletrearse una parte de su pasado.

Está fuera de toda duda que existia antes que Barcelona y que es la misma que Ptolomeo llama *Betulon* y Plinio *Betulo*.

Pujades y otros historiadores catalanes la suponen fundada por Beto , de quien dicen que se deriva su nombre,

pero habiéndose probado modernamente que la existencia de este rey es una fábula, mal puede quien no ha existido haber fundado una ciudad. Es lo cierto que se ignoran el año y origen de su fundacion. Solo hay de positivo que cuenta una antigüedad respetable, de esas que satisfacen la mayor ambicion que puede tener un pueblo.

Fuese que se llamase *Betulonia*, como pretenden Pineda y Pujades, ó tuviese ya el nombre de *Bétulo*, con que la conocieron los romanos, es indudable que existia ya cuando los cartagineses vinieron á España y cuando echó Aníbal los cimientos de Barcelona. Era entonces capital ó cabeza de los betulones, pueblos que formaban una especie de república, pero cuyos usos, costumbres y religion nos son desconocidos. ¿Adorarian tal vez al sol, como parece indicarlo la inscripcion que Marca presenta copiada por sí mismo de un cerro que hay sobre Badalona?...

Marca traslada asi esta inscripcion :

SOLI. D ( eo ) SAPORUM

A ( ram ) P ( osuit )

ABASO. ANUS.

Esta inscripcion la esplica Marca discurrendo que alguna mujer anciana, recuperando el gusto que habia perdido en su avanzada edad, formó un altar del peñasco y lo dedicó al sol bajo el título de Dios de los sabores ó gustos, siendo el sol el agente de todas las producciones de la tierra á la que fecundiza, y de la variedad de los sabores que distinguen sus frutos.

De los betulones se sabe solo que eran gente montaraz y guerrera, dispuesta siempre al combate y á la pelea. Pu-

jades dice que hicieron una guerra encarnizada y cruel al cartaginés Amilcar , á cuyo real , que estaba á la orilla derecha del Besós , cerca del sitio ó en el sitio mismo donde hoy se eleva Barcelona , daban contínuos asaltos y rebatos , arrojando fuego en las estancias y reparos del real , inquietándole de día y de noche , y no dejándole un momento de reposo y de descanso.

Suponen el mismo Pujades , Feliu de la Peña , Fineda y otros escritores que Amilcar pereció á manos de los betulones , en una de sus frecuentes luchas con ellos , pero se equivocan en esto , confundiendo los sucesos de la Bétulo de la España citerior con los de la Bercalia de la España ulterior. El general cartaginés murió en la guerra contra los Betones , y no Betulones , que eran pueblos de la otra parte de España , aliados de los celtíberos.

En las grandes luchas entre cartagineses y romanos no se encuentra que los betulones tomasen gran partido en favor de una ó de otra nacion , y solo vuelve Bétulo á figurar cuando Roma era ya señora de todo el territorio ibérico. Plinio la cita como pueblo de ciudadanos romanos , y en efecto, debió en tiempos de estos ser una poblacion importante , pues que por varias lápidas que se han ido encontrando y por restos y ruinas de edificios romanos , se ha venido á sacar en cuenta que la antigua Bétulo tenia baños , cisternas , fuentes y otras fábricas semejantes para uso público. En medio de la importancia que no puede dudarse tenia , la vemos sin embargo sobresalir poco en la historia , como si la fama creciente de su vecina Barcelona fuese poco á poco oscureciéndola y ahogándola.

Allá por los años del Señor 305 Badalona ó Bétulo fué teatro de una sangrienta escena que los anales religiosos se

han encargado de consignar para hacer eterno su recuerdo. Anastasio, natural de Lérida y capitán al servicio de Roma, fué condenado á muerte en Badalona por ser cristiano. Hicieron padecer martirio y mataron con él á setenta de sus soldados por la misma causa. De todos ellos la historia no ha conservado sino el nombre de su capitán, que hoy es venerado como San Anastasio en los altares.

Existe aun en Badalona una cárcel subterránea muy profunda, sita en la calle de Fluviá, vulgo Ugal, en la cual es tradicion que estuvo preso y encadenado San Anastasio, patron ahora de la villa, conservándose todavía en dicha cárcel las argollas donde estaban amarradas las cadenas que sujetaban al santo. Su cuerpo se halla enterrado en el paraje llamado *el clos de la torre*, cerca del cual se halla la torre ó casa de campo del marqués de Barbará que se cree fué construida por los moros.

El anticuario encontrará en Badalona varios objetos en que poder fijar su atencion. En la montaña de Montigalá distante media hora de la villa existen algunas lápidas y en la pared de la iglesia parroquial se encuentran empotradas otras dos. Hay tambien en poder de varias personas, curiosas y antiquísimas monedas que fueron halladas no hace mucho al construir unos hornos ó ladrillerias propias de D. José Rosés.

Existen asimismo unas ruinas, que se cree fueron murallas de la antigua Bétulo, en las cercanias de la casa conocida por casa *Angrasell*, propia de D. Diego de Moxó. Tambien hay que estudiar otras ruinas en las inmediaciones de la casa de D. José Rosés, donde aun se conserva una mina ó sea camino cubierto.

Es fama que Badalona fué en el siglo XVI asaltada y sa-

queada por el famoso pirata moro llamado *Cachidiablo* que un dia se presentó inopinadamente en estas costas. En esta escursion el atrevido africano incendió algunas casas, apoderóse de muchas riquezas y se llevó las muchachas de mayor belleza del pueblo.

La iglesia parroquial de esta villa data del 1778 y nada de particular ofrece.

Tiene 2,098 vecinos y 10,485 almas; cuenta dos vapores de hilados de algodón, otro de telares mecánicos, una fábrica de gramina, otra de vitriolo (la mas antigua de España), otra de charoles para calzado, otra de botones, y otras varias de tejidos de algodón con telares movidos á mano; hay ademas ladrillerias, hornos de cal y de yeso.

La industria principal de esta villa, cuyo término comprende 7,674 cuarteras de tierra, es la pesca y la fabricacion. Tiene un astillero en el cual se construyen toda clase de buques y hasta de mayor porte: cuenta unos setenta barcos de pescar y siete que se dedican al comercio de cabotaje, siendo de unas 61 toneladas el porte de los mayores.

Su principal produccion era antes el vino; ahora es la del trigo, cebada y maiz. Se cosecha tambien en sus alrededores habichuelas, patatas, mostaza de excelente calidad, cáñamo, algunas frutas y otros legumbres.

### III.

#### DE BADALONA Á MONGAT.

**Paisaje.**—La cartuja de Montalegre.—Recuerdos de la guerra de la Independencia.—Milans del Bosch.—Manso.—Tiana.—Levantamiento de los catalanes en 1705.—Desembarco de Carlos III.

Volvemos á emprender nuestra desatada carrera. Dentro pocos instantes nos hallaremos en Mongat.

Nos acercamos mas y mas al mar. Pasamos por entre este y la carretera , de modo que tenemos tres vias de conduccion paralelas , una al lado de otra.

Echad una ojeada por la ventanilla izquierda del coche y vereis cruzar rápidamente una cadena de montañas que son las que cierran y defienden el llano de Barcelona, que pronto habremos abandonado. Es un bello panorama el que á vuestra vista se despliega. El industrioso y activo catalan ha llevado su mano laboriosa hasta las cumbres de los mas áridos montes: gracias á él , hasta las mismas rocas produ-

cen. y dan fruto. Hermoso espectáculo ! Mientras que por un lado las olas se estrellan á pocos pasos de distancia ribeteando con una franja de plata la arenosa playa , por el otro una pintoresca campiña abrigada por una cordillera de montes despliega la rica vejetacion de sus floridas y embelesadoras huertas.

Aprovechad el momento en que se abren dos pequeñas colinas para arrojar una mirada á traves de ellas fijándola en un gran edificio que vereis elevarse á mitad de un cerro. Es la que fué *conreria* de la cartuja de Montalegre , ameno y plácido asilo que alli tenian los cartujos , en un sitio tan desierto como pintoresco y agradable , gozando de agradables puntos de vista y de hermosas perspectivas. Los propietarios actuales de esta cartuja la conservan cuidadosamente , teniendo en ella un admirable sitio de recreo.

Las alturas en que está edificada guardan tambien gloriosos recuerdos de nuestros bravos de la guerra de la Independencia. Alli estaba situado el cuartel general de los famosos guerrilleros Manso y Milans del Bosch , dos héroes catalanes de aquella época, que supieron conquistarse dignísimamente la faja de generales combatiendo denodadamente por su patria y empuñando la bandera del patriotismo catalan. El general Manso , nombrado conde del Llobregat , es uno de los pocos veteranos de aquella guerra que aun viven en el dia. Era molinero. Su patriotismo le hizo empuñar un fusil , su valor y pericia trocaron este fusil en una espada , sus merecimientos le conquistaron la faja , su patria agradecida le ha hecho conde. ¿ Dónde hay nobleza mas digna y mas envidiable ?

Aquellas blancas casitas que veis asomar mas abajo de la *conreria* entre grupos de árboles y follajes , como si fuesen



nidos de palomas , pertenecen al pintoresco pueblo de Tiana , celebrado por sus vinos y por sus frondosos bosques de naranjos.

Estas playas recuerdan uno de los acontecimientos mas notables y de mas importancia y trascendencia de nuestra historia. Aqui , en estas playas que atravesamos, dió comienzo la famosa guerra de sucesion en que tan activa parte tomaron los catalanes , siendo de ella á un tiempo los motores , los héroes y las víctimas.

El testamento de Cárlos II habia injustamente dado el trono de España á un hijo de Francia. Felipe V acababa de sentarse en el solio , y Cataluña tomó por su cuenta la tarea de reponer en su puesto á la proscrita dinastía de la casa de Austria , defendiendo al propio tiempo sus patrias libertades y sus venerandas constituciones contra la opresion y tiranía del primer Borbon español. Esta última razon movió mas que la primera á nuestro pais á alzar pendones en favor de la casa de Austria contra la de Borbon.

A principios de 1705 todo fermentaba y hervia en Cataluña y principalmente en Barcelona, donde el virey Velasco se entregaba en nombre de Felipe V á desafueros y tropelias sin nombre y sin ejemplo en una ciudad de raza y de historia tan libérrimas como la antigua corte y capital de los condes.

Imponderable fué pues el júbilo de los barceloneses cuando el castillo de Monjuich señaló el 20 de agosto la escuadra anglo-holandesa en la cual iba Cárlos de Austria. El 22 fondeó la escuadra desde Mongat hasta Badalona , saltaron á tierra las tropas que llevaba la flota , y no tardaron en venir á unirse á ellas al grito entusiasta de *viva Cárlos III* mil hombres del llano y montañas de Vich , á las ór-

denes del valiente patriota y guerrillero D. Francisco Puig y Sorribes. Desembarcó entonces Carlos, y fué desde el momento tratado como rey católico, con todas las cēremonias correspondientes, acudiendo á reconocerle y á prestarle homenaje y obediencia la mayor parte de la nobleza catalana y las primeras ciudades y villas del Principado.

El tren se detiene. Hemos llegado á la estacion de Mongat.



## IV.

### MONGAT.

El castillo. — Su fortificación. — Se apoderan de él los franceses.  
— Lo recobran los españoles. — Tiana. — Montalegre. — Fundación de esta cartuja. — El árbol de fuego.

Asomad, si os place, la cabeza por la ventanilla, y aprovechad el momento en que se para el tren para fijar vuestra mirada en el castillo de Mongat que se alza á orillas del mar sobre una roca formidable, centinela vigilante de la marina.

Otro recuerdo vivo de la guerra de la Independencia.

Voy á contaros su historia en esta época.

Los franceses se habian apoderado de Barcelona del modo que todo el mundo sabe, por engaño y por traicion. Tambien se habian apoderado de la misma manera de Mataró, pero cuando el 4 de junio de 1808 salió de ella para Barcelona la division del general Chabran, soltó aquella ciudad los diques á su impaciencia patriótica en favor de la justa causa. Enarbolóse el estandarte de la Independencia y la

primera deliberacion que tomó la Junta nombrada al intento fué fortificar el castillo ó reducto de Mongat, enviando á él á este fin cuantos albañiles, carpinteros, herreros y cerrajeros habia en la ciudad, los cuales formaron una pequeña atarazana al cargo de D. Juan Vilardebó y Morera, siendo el comandante elegido por la Junta D. Mariano Pou. A mas de dos cañones de á 24 que se trajeron de Mataró y se colocaron en la altura de la derecha, — á fuerza de brazos, á pesar de ser la subida muy rápida y escabrosa, — se dispusieron dos cañones de á 2 de bronce, sin los que habia en el castillo. Abrieron por fin zanjas y parapetos para la artillería, aunque solo tenian cuatro artilleros, supliendo los marineros lo perteneciente á dicha arma.

En aquella época el patriotismo hacia milagros.

Los franceses, dueños de Barcelona, no podian ver con calma que asi se fortificase Mongat, interrumpiéndoles la comunicacion con Francia por la carretera. Decidieron pues apoderarse á toda costa de aquel punto, eligiendo para ello el 16 de junio, dia del *Corpus*.

El 10 habian empezado los nuestros á trabajar en el fuerte, de modo que apenas en cinco dias habian podido adelantar las obras.

A las cuatro de la madrugada del 16 salió de Barcelona una crecida division francesa al mando del general Lechi. El total de la fuerza pasaba de cinco mil hombres de todas armas con ocho piezas de artillería de grueso calibre, varios carros de municiones y dos puentes. A las ocho de la mañana estaba ya en Mongat y se habia trabado la contienda. Un puñado de hombres defendia el fuerte, y cúpole la gloria de detener por largo espacio á la division francesa, que tuvo que salir aquel improvisado reducto de cua-

tro dias , emprendiendo el asalto y costándole tanta sangre como hubiera podido una fortaleza de mayor órden.

Los heróicos defensores de Mongat resistieron cuanto humanamente les fué posible , y por fin , no pudiendo ya otra cosa , se dejaron pasar á cuchillo por los franceses. Verdaderos héroes de unas nuevas Termópilas , sostuviéronse en el puesto que les habia asignado la patria y murieron en él.

Tomado Mongat , y dejando en él guarnicion , Lechi continuó su marcha á Mataró , donde no tardaremos en encontrarle para verle disponer y presenciar una escena de sangre , horrores y esterminio.

No permitieron sin embargo nuestros valientes que el francés disfrutase por mucho tiempo el fruto de su victoria. D. Francisco Barceló , poniéndose de acuerdo á últimos de julio del mismo año con el comandante de los cruceros ingleses que ocupaban las aguas del Masnou , decidió emprender la reconquista de Mongat, ayudado de los somatenes de Alella , Tiana , Tayá , Masnou , Vilasar y Premiá.

El 31 de julio fué el dia del ataque. La fragata inglesa *Imperiosa* fué á colocarse bajo el tiro del castillo , y esta fué la señal del combate , pues inmediatamente la altura de Codina , que estaba atrincherada y coronada de mosquetes y esmeriles , fué asaltada por el capitán D. Juan Barber , que se apoderó de ella y de diez y nueve prisioneros. En el mismo instante , y con igual ardimiento , despreciando el vivo fuego de fusilería y metralla del enemigo , pasaron tres compañías á alojarse sobre el camino cubierto , impidiendo á los del fuerte todo uso de artillería y obligándoles á encerrarse en los cuarteles, desde donde opusieron alguna resistencia , hasta la llegada de un destacamento de tropa

inglesa que desembarcó la fragata y al que rindió las armas la guarnicion francesa , desdeñando el ejemplo que un mes antes diera en aquel sitio un puñado de catalanes prefiriendo morir antes que rendirse.

Y ahora que ya os he contado la historia del castillo , voy á deciros algo del pueblo de Tiana , pues que la estacion en que nos hemos parado , mas que de Mongat , es de Tiana. El pueblo de Mongat , que está á la otra parte de la montaña , y por junto al cual luego pasaremos , es solo un barrio de Tiana á cuya poblacion está anexo.

Tiana y Mongat forman una poblacion de 461 vecinos y 2,096 habitantes, y su principal cosecha era antes la del vino, cosecha que estaba evaluada en cincuenta mil duros. En el dia es nula á causa del *oidium* que ha destruido sus magníficas viñas , haciendo que solo quedase memoria de aquel famoso vino de Tiana , conocido y celebrado en toda Europa.

Tiana dista una media hora apenas de la estacion , y dista otra media hora del pueblo la célebre cartuja de Montalegre , colocada en un pequeño valle formado entre las gargantas de los montes y en una situacion altamente deliciosa y pintoresca. Si un dia quereis pasar algunas horas de grato solaz , id á visitar esta cartuja.

La tradicion que corre en boca del vulgo , dice que allá en tiempos remotos cruzaban un dia la sierra dos jóvenes escolares , que regresaban de hacer sus estudios en Barcelona dirigiéndose á sus respectivos pueblos. Al llegar al sitio donde está hoy el convento , detuviéronse á descansar y dijo el uno al otro : — « Magnífico lugar para una cartuja » — « Magnífico , en efecto , contestó el otro. » — « Si un dia llego á ser papa , añadió el primero , levantaré aqui un

suntuoso edificio de cartujos. — « Y en este caso , dijo el otro , yo me haré fraile para ser el primero en habitarlo. »

Pasaron meses y meses , transcurrieron años y años. Cierta dia un lego de la cartuja de Scala Dei , á quien llamaban Fray Juan de Enea , fué llamado á la celda prioral y díjole el superior que debia ponerse inmediatamente en camino para Roma , pues el santo padre le enviaba á buscar. Aturdido el pobre lego , y lleno de ansiedad y confusion por honra tan señalada , cumplió el mandato del papa , púsose en camino para la ciudad santa , y al llegar trémulo y agitado á presencia del sumo pontífice , se encontró cara á cara con uno de sus antiguos compañeros de colegio.

— ¿ Has olvidado , le dijo el papa , el voto que hicimos un dia al cruzar por Montalegre? Prometí , si llegaba á papa , levantar una cartuja en aquel sitio. Dispon del dinero que sea necesario y vete tú mismo á empezar las obras.

Tal fué el origen de la célebre cartuja (1).

Esta se conserva aun en el dia , y aunque gran parte de sus celdas están derruidas , facil le ha de ser al viajero admirar sus magníficos claustros , la preciosa fachada de su iglesia , y penetrar en algunas celdas , que aun permanecen intactas , donde podrá en presencia de la localidad hacerse cargo de las antiguas costumbres de los solitarios cartujos , de aquellos hombres que viviendo en comunidad vivian aislados , y que al encontrarse no se decian uno al otro mas palabras que *morir habemos*.

El reputado pintor Espalter , compatricio nuestro , permaneció algunos dias en esta cartuja el año 1845 , y en un lienzo de pared del claustro pequeño que hay antes de en-

---

(1) En el *Guía de Barcelona á Tarrasa* , por el mismo autor , se dan mas detalles acerca de esta cartuja.

trar en la iglesia , delineó con un pedazo de carbon una figura , que debe representar el ángel del esterminio , cer- niéndose sobre un grupo de ruinas , de entre las que se desprenden las llamas que acaban de devorarlas. Es una obra magnífica y admirable, que desgraciadamente el tiempo acabará por hacer desaparecer. Al pié de esta bellísima inspiracion del artista , ejecutada con un simple pedazo de carbon , pero que es de un efecto mágico , otro hombre ilustre , el desgraciado Sol y Padris, escribió con lapiz estos versos :

El incendio y la muerte son mi estrella ;  
La sangre y los escombros son mi huella.

¡ Quién le habia de decir entonces al infortunado Sol que diez años mas tarde pereceria infamamente asesinado en un dia de muerte y de incendio tambien , de sangre y de escombros !

En una de las celdas pintó asimismo Espalter la sombría y melancólica figura de un fraile cartujo , pero alguno de esos viajeros imprudentes y criminales , sin considerar que ponía una mano sacrílega sobre una obra maestra , se entretuvo con una piedra en destruir el rostro de aquella bella creacion.

A poca distancia de la cartuja , en lo alto de la sierra , y gozando de una hermosa perspectiva , pues que por un lado abraza toda la estension del Vallés y por otro domina el llano de Barcelona y el mar , está lo que los frailes llama- ban la *conreria*, edificio grandioso y vasto que les servia de granja y en el que tenian los depósitos de granos.

Una bella tradicion va unida á este edificio.

Cuéntase que antes que estableciesen alli su morada los



cartujos , existia un convento de monjas en el mismo sitio donde hoy se levanta la *conreria*. Parece ser que un apuesto y noble caballero , habiendo visto por casualidad á una de las religiosas , se enamoró de ella perdidamente , y desde aquel dia empezó á rondar el convento buscando ocasion propicia para hablarla. No tardó la religiosa en advertir la pasion que habia inspirado al caballero , y es fama que aquella casta esposa del Señor tomó una resolucion heróica y se dispuso á un cruel sacrificio , para que con su belleza desapareciese el amor que podia haber inspirado al galan. Decidida pues á sacrificar su hermosura en aras de su fervor religioso , se salió una noche al jardin del monasterio , provista de una cortante daga , y esperó á que saltase la tapia de la huerta el caballero , como hacia todas las noches , para ir á suspirar junto á la reja de la vírgen del Señor. No tardó en poner el rondador galan su pié en el jardin , habiendo salvado la tapia por medio de una escala de cuerdas , y presentóse de súbito á su vista la bella religiosa , que le dijo , antes que tuviese apenas tiempo para reconocerla ;

— Caballero , mi belleza os ha cautivado , lo sé , y pues ella es la culpable de vuestro mal , perezca la causadora de él y recobre la salud vuestra alma enferma y estraviada.

Y diciendo y haciendo , dióse resueltamente con la daga un tajo en el rostro , destruyéndose la mejilla y cortándose la nariz.

La tradicion no dice lo que fué del caballero y de la monja despues de esta escena , pero asegura que en el sitio mismo donde la religiosa ejecutó este cruento sacrificio , nació un árbol de estraña y caprichosa forma , cuyas flores de color encendido como el fuego remedan verdaderamente

cada una la figura de una nariz. Este árbol existe aun á pocos pasos de la *conreria* y el autor de estas líneas lo ha visto mas de una vez. En distintas ocasiones se ha procurado estirparlo, pero siempre ha vuelto á renacer con nuevo brio y lozanía. Varios naturales del pais me han dicho no saber que existiese otro igual en ningun punto, al menos en Cataluña, y le llaman *el árbol de fuego* con motivo del color de sus flores, mientras que el vulgo, á causa de la tradicion, le ha llamado siempre y continua llamándolo *l'arbre del nas* (el árbol de la nariz).

Otra vez se deja oír el resoplido del mónstruo que nos arrastra. Esta vez vamos á entrar con él en las entrañas de la tierra y á pasar por debajo del castillo.

Apenas tenemos tiempo de echar una mirada á la fundicion de metales que se vé mas abajo á la izquierda de la estacion y á los hornos de cal que hay encima de ella, pues que la montaña se abre ante nosotros como si quisiera devorarnos.

Penetramos en el túnel de Mongat.

## V.

### DE MONGAT AL MASNOU.

El Túnel. — Tayá. — Alella. — Casas de campo.

El túnel que estamos atravesando está abierto en la roca viva , dilátase una estension de 500 pies é invertiéronse en su construccion 62,500 duros.

Al salir de las entrañas de la tierra pasamos con la rapidéz del rayo por junto á un grupo de casas situadas en la falda del monte y que nos hacen el efecto de una guerrilla escalando la montaña. Es el pueblecito de Mongat. Entre las casas se vé una iglesia que acaba de construirse y que de hoy mas permitirá á Mongat formar parroquia independiente de Tiana.

La riera que cruzamos ahora es la de Tayá , pueblo que se halla á la otra falda del monte y al que antes estaba unido Mongat. Es un pueblo de 250 vecinos y 1300 habitantes.

Pronto llegaremos al Masnou. Aqui los pueblos se tocan,

y la via férrea no se ha contentado con acortar sus distancias, sino que ha hecho verdaderamente que se dieran la mano.

El paisaje parece tomar otro colorido mas pronunciado. Hemos salido ya del anfiteatro de montañas que, uniéndose por ambos lados con el mar, rodea á Barcelona, y es ya otro aspecto el que toma la campiña. Ahora si que materialmente pasamos rozando el mar.

Apenas hemos tenido tiempo de recrear nuestra vista en el paisaje. El agudo silvido de la máquina nos dice que llegamos á otra estación.

Cruzamos la riera llamada de Alella porque es el camino que á dicha pintoresca poblacion conduce. No podemos ver el pueblo, pero sí nos es fácil distinguir parte de sus bosques de naranjos. Alella es una poblacion de 308 vecinos y 1,605 habitantes. Vive entre naranjos como la rosa entre perfumes. Es un deliciosísimo sitio de recreo en el que la vida se desliza agradablemente, en una admósfera pura y sana, perfumada continuamente con el incienso de los naranjos y limoneros y con las frescas brisas del mar.

Alella tiene hermosas quintas de recreo y goza de mucha fama por la escelencia de sus vinos.



## VI.

### MASNOU.

Fisonomia especial de este pueblo. — Su origen. — Su situacion. — Su iglesia. — Particularidad notable. — Restos antiguos. — Su poblacion. — Su industria.

Al reves de Badalona , hé aqui un lugar que ayer no era nada y hoy es un pueblo importante , numeroso y rico.

Masnou es una especie de colonia ó república de marinos , de honestas, honradas y sencillas costumbres, los cuales han ido aqui construyendo sus casas y agrupando sus viviendas, cual si quisieran vivir solo entre ellos y para ellos, como en familia, apartados de los demas pueblos y hasta de los demas oficios y carreras. Es el Masnou un pueblo de una fisonomía particular , característica. En él no viven casi sino matriculados de marina , entre los cuales se cuentan muchísimos de la clase de capitanes , pilotos y patrones de buques mercantes y que acostumbrados á la vida del mar y á largos viajes á remotos climas , se distinguen muy par-

ticularmente por su intrepidez marinera y por su inteligencia en la profesion.

Los hijos del Masnou dicen con orgullo , y pueden decirlo á boca llena porque es una verdad , que su bandera de matrícula ondea en todos los mares.

Como en este pueblo los intereses son verdaderamente comunes á todos , todos piensan del mismo modo y todos tienen un mismo deseo ; asi es que no hace muchos años se le vió renunciar los privilegios que le concediera el gobierno dándole el título de villa y facultad de celebrar ferias y mercados , solo porque se le negó la habilitacion del puerto , que es en efecto el asunto de mayor interes é importancia para esta poblacion naturalmente marinera y mercantil.

Este pueblo es cabeza del distrito marítimo de su nombre , correspondiente á la provincia y partido de Mataró, tercio de Barcelona , departamento de Cartajena.

A mediados del año 1600 , Masnou era un reducido barrio sin nombre que pertenecia á la vecina parroquia de San Martin de Tayá , y componíase este barrio simplemente de cuatro ó cinco mansos , cuyos dueños solo se cuidaban de labrar sus tierras. Los pocos pescadores que tenia , residian en Tayá, distante media hora del mar, é iban y volvian todos los dias , hasta que uno de ellos edificó una casa á orillas mismas del mar denominándola *Mas nou* ( manso nuevo ) , para distinguirla de los cuatro ó cinco mansos viejos que alli existian. Fué seguido este ejemplo de los demas pescadores que poco á poco fueron estableciéndose en la playa , acabando por formar una pequeña reunion de chozas de pescadores que se denominó Masnou de la parroquia de Tayá.

Esta poblacion ó colonia nueva fué pasando casi desapercibida hasta el año 1740 en que tomó por patrono á San Pedro Pescador , edificándole una pequeña ermita en el sitio mas elevado de la poblacion , que es el mismo en donde hoy se eleva su hermoso templo parroquial. Desde esta fecha Masnou fué creciendo prodigiosamente , hasta el punto de ir absorbiendo los edificios y masias que antes estaban esparcidos y diseminados , llegando hoy á formar una poblacion que por lo larga necesita que el ferro-carril tenga en ella y solo para ella dos estaciones.

En 1769 todos los vecinos del pueblo se reunieron para tratar de segregarse de la parroquia de Tayá , formándose en parroquia independiente y edificar al efecto un templo.

Posado graciosamente el pueblo del Masnou sobre la falda misma de las colinas que van á terminar en la orilla del mar , y colocado en forma de anfiteatro , goza verdaderamente de una bellísima perspectiva. Diríase que sus casas están prontas á sumergirse en el agua para bañarse en sus olas transparentes y azuladas. Todas las casas tienen ventanas ó balcones que dan vista al mar. Parece hecho esto á propósito, como para que las madres , las esposas, las hijas de esos bravos marinos acostumbrados á luchar con los elementos , puedan pasear sus miradas por la extensión azul, verdadera patria de sus deudos , y recibir , envuelto entre los pliegues de la fresca brisa ó el hálito de la tempestad, el canto de amor , el suspiro de recuerdo ó el grito de agonía que el atrevido navegante envia desde alta mar y de lejanos climas á las prendas mas caras á su corazon.

La iglesia parroquial de este pueblo ( San Pedro ), es muy sólida y capaz. Pertenece su arquitectura al orden compuesto greco-romano y su fachada principal y torre-

campanario son de piedra silleria. Tiene una sola nave con diez altares , un órgano regular, tribunas sobre las capillas colaterales y coro á los pies de la iglesia. La torre , que tiene 101 pies de elevacion , remata en un buen reloj de hierro. Empezó á construir este templo en 1769 el arquitecto D. Miguel Garriga , dejólo casi concluido su hijo Don Pablo en 1817 y le dió recientemente la última mano su nieto D. Miguel.

El pueblo edificó esta iglesia sin subvencion de ninguna clase , y es digno de mencionarse el modo ingenioso de que se echó mano para buscar recursos. En 1806 no habia en el Masnou mas que barcas de pescar ni tampoco se ejercia otra industria. Pues bien , se determinó de comun acuerdo que cada barca contase para el reparto del producto con un hombre mas , imaginario , á fin de aplicar á la iglesia la parte que á este hombre tocase. Por ejemplo : una barca estaba dotada en cinco hombres, y el reparto de las ganancias en lugar de hacerse por cinco se hacia por seis , entregándose religiosamente la sexta parte á los administradores de la iglesia. Con este medio , á pesar de los disturbios de la guerra de la Independencia, aquellos honrados pescadores pudieron llevar á cabo el grandioso coste de su templo.

¿ Es cierto que antiguamente existió en este mismo sitio una poblacion numerosa ? Hé aquí la pregunta que se hacen los historiadores y anticuarios. Da motivos fundadísimos á hacer esta pregunta el haberse hallado vestigios de dos cementerios estensos , ruinas de edificios con hornos de cal y ladrillos y otras particularidades , asi como tambien un pedazo de muelle , con argollas de hierro para amarrar embarcaciones, descubierto en la playa por un fuerte temporal que tuvo lugar en 1740.



Como en esta poblacion no hay sino marinos, las demas industrias no encuentran aqui cabida. En ella y en su término no hay mas que una fábrica de vapor elaborándose lonas con telares mecánicos, diez para velámen de buques, otra fábrica de veinte y seis telares á mano tambien de lonas, otra de veinte telares de dicha clase, y catorce telares para algodon de varios particulares.

El número de habitantes que se hallaron presentes en marzo de este año en el acto de recojer las cédulas de inscripcion fué el de 3933 inclusos 257 transeuntes, pero puede tambien contarse igual número ó mas de habitantes del pueblo ausentes á viaje marítimo. Los vecinos son 928.

El producto principal de las tierras de este término es el vino, pero con la cosecha de este año son cinco las perdidas completamente por el *oidium*. El número de cuarteras de tierra que tiene el término jurisdiccional del Masnou es el de 1008.



## VII.

### DE MASNOU Á OCATA.

Continuacion del Masnou. — Las casas. — Torres moriscas.

Como Ocata no es sino la segunda estacion del Masnou, de un punto á otro no hay mas que una calle.

Todo el Masnou va pues pasando por delante de nosotros, ofreciéndonos en revista. Las casas se suceden unas á otras, sin uniformidad, unas risueñas y coquetas, otras viejas y pesadas, unas á la inglesa, otras elevadas de dos y tres pisos, unas con sus techos puntiagudos, con sus modernas y alegres azoteas las otras. Diríase que aqui cada uno edifica á su gusto, donde quiere y como quiere.

Esas casas, aunque muchas parezcan pobres y modestas en su apariencia, ostentan en su interior un lujo refinado. Los marinos, que tantas incomodidades y privaciones sufren en su vida del mar, quieren al menos,—y hacen bien,—encontrar en sus hogares algo de ese sibaritismo del siglo que parece haberse hecho para todos menos para ellos.

Observad las casas á medida que pasamos y notareis que, como os he dicho, todas miran al mar. En algunos puntos

hay doble y triple línea de edificios. Pues bien, la segunda y la tercera línea elévanse sobre la primera , aunque no sea mas que para poder fijar sus ventanas , es decir sus ojos , en la inmensidad del salobre elemento. Hasta la misma iglesia parece querer no perderlo de vista, levantándose majestuosa en medio del pueblo, por encima de todas las casas á las cuales diríase que quiere amparar con el manto de la religion.

Aunque solo sea de paso, no dejeis de acariciar con vuestra mirada dos torres que cruzarán por vuestra izquierda á poca distancia una de otra , una de ellas cuadrada y que se atribuye por su construccion á los romanos. La circular , morisca pura , es grande y bellísima.



## VIII.

### OCATA.

Las Casas Consistoriales del Masnou. — Orígen del barrio de Ocata. — El astillero. — Buques del Masnou. — Restos de una torre.

Aquí no hay estación, pues sirven de ella las Casas Consistoriales que se elevan junto á la vía como para enseñaros su bonita fachada greco-romana. Casi todo su exterior es de piedra sillería.

Ocata era el nombre de un barrio ó de un grupo de casas que hubieran acabado quizá por formar un pueblo, si el Masnou no se hubiese ido estendiendo, apoderándose de ellas y haciéndoselas suyas. El mucho incremento que tomó este pueblo y su mucha estension hicieron necesaria aquí una segunda estación, pero no hay edificio alguno, pues el pueblo del Masnou cedió para ello los bajos de las Casas Consistoriales á fin de no privarse de este beneficio y tener, como tiene ahora, dos estaciones, una al entrar y otra al salir del pueblo.

Echad una mirada á vuestra derecha y vereis el astillero del Masnou que está junto á la misma vía. Tres son los as-

tileros que tiene este pueblo , y en su matrícula cuenta anotados 110 buques que juntos miden 11,886 toneladas, por cuyo número pagan la contribucion. En la matrícula de Barcelona hay igual número de buques , y aun mas , capitaneados por pilotos del Masnou , y como son de mucho mayor porte , casi puede contarse que reunen duplo de toneladas. Cuando se hizo el reparto de la derrama general , se hallaron 230 buques entre ambas matrículas. Son una especie de fincas que varían muy á menudo de dueño.

Hace muchos años se elevaba en esta playa una antigua y grandiosa torre árabe que parece era de las mayores y mas notables en su género. Fué empero derribada , y en el lugar en donde existia debe haber abandonado un estenso subterráneo, sólidamente construido, perteneciente á aquel edificio.



**IX.**

**DE OCATA Á PREMIÁ.**

**Aseo de las casas.—Paisage.—Las poblaciones de la costa.—San Pedro de Premiá.—Su poblacion é industria.**

Ya estamos otra vez en marcha. Sigue aun un buen trecho la calle del Masnou. Aqui es donde se empieza ya á notar la limpieza y admirable blancura de las casas de la costa, limpieza y blancura que se han hecho proverbiales, y que en ninguna parte se encontrarán tan llevadas al estremo como en la hermosa costa catalana.

Al abandonar completamente al Masnou, el corazon se esplaya mientras la mirada se recrea gozosa por el espacio. Un paisaje delicioso hiere nuestros ojos.

Hermosas huertas de olivos y naranjos bajan de la montaña hasta el borde mismo de la carretera. Allí á lo lejos se vé Premiá *de dall* ó sea San Pedro de Premiá, que parece haberse ido á colocar á propósito en aquel sitio, para estar en un nido de verdura y de follage. Al aspecto de sus casas tostadas por el sol y sus techos de teja, diríase un árabe aduar á la sombra de un bosque.

Es singular la coincidencia de que todos los pueblos de esta parte de la costa, tienen pueblo arriba en la montaña y pueblo abajo en la playa: así por ejemplo, Premiá *de dalt*, Premiá *de baix*; Vilasar *de dalt*, Vilasar *de baix*; Caldetas *de dalt*, Caldetas *de baix*, Arenys *de munt* ó *de dalt* y Arenys *de baix*. Esto no puede explicarse sino recordando que en algun tiempo se huia de fundar poblaciones muy inmediatas á la playa, por la frecuencia de las correrias con que los corsarios moros talaban la costa. Los primitivos moradores iban á establecer sus viviendas en sitios donde no tuviesen que temer esas expediciones de los corsarios, y á medida que el temor de estas se fué alejando, bajaron á establecer junto al mar sus pobres viviendas los que por su oficio tenían que estar mas cerca de la playa. Hé aqui la razon porque casi todas esas poblaciones, por junto á las cuales cruzamos, fueron en su primitivo origen un puñado de chozas de pescadores y marineros.

Premiá *de dalt* ó sea San Pedro de Premiá tiene 223 vecinos y 1482 habitantes. Hasta el año 1300 tuvo el nombre de Santa Anastasia, y en dicha época empezó á tomar el de Premiá. Tiene cinco fábricas de tejidos de algodón y muchos telares diseminados en los que se ocupan sobre trescientas personas.

El ferro-carril sigue pasando entre la carretera y el mar.

Estamos ya en Premiá *de baix* ó *de mar*.



## PREMIÁ DE MAR.

Origen de este pueblo.—Su poblacion.—Su industria.—Su iglesia y particularidades.

Premiá de mar ó sea San Cristóbal de Premiá es una poblacion de escasa importancia. Tiene 1500 almas y 280 vecinos, tres fábricas de tejidos, dos de *empesa* y una de pisanas, pañuelos etc., con su tinte, ocupándose en cada una treinta personas.

La industria principal de este pueblo, cuyo término comprende 400 cuarteras de tierra, es la navegacion. Sus tierras producen vino, trigo, cebada, cáñamo, legumbres y cebollas, y su principal cosecha es el vino, pero hace seis años que desgraciadamente la pierde toda á causa del *oidium*.

Cuenta la matrícula de Premiá doce barcos de pesca y uno de tráfico de cabotaje; y de otras matrículas, pero montados por vecinos de este pueblo como dueños é interesados, hay cuatro de cabotaje y diez de carrera de América.

La gente de esta tierra es pacífica y laboriosa. En 1836



fué Premiá de mar erigido en pueblo segregándose de Premiá de arriba. En 1800 se principió su iglesia á espensas del gremio de pescadores, comenzándose á celebrar en 1820 ; en 1841 fué erigida en parroquia ; en 1853 se solicitó del gobierno un auxilio para la continuacion del templo por ser pequeño , y se obtuvo la concesion de 6,825 duros, recibíendose otros dos mil en 1854 con lo que se continuaron las paredes de prolongacion y principió el campanario. Si esta iglesia se concluye segun el plano , será la mejor nave de las iglesias de la costa , esceptuando la de Mataró. No hay mas que una campana y no hay tampoco casa rectoral.

En esta estacion se encuentran y se cruzan el tren de ida y el de vuelta.



## XI.

### DE PREMIÁ Á VILASAR.

Ojeada al pais.—San Ginés de Vilasar.—El castillo de Vilasar.—Sus recuerdos y descripción.

Hemos atravesado las dos rieras de Premiá, y nos hallamos en medio de otro paisaje encantador, lleno de animación y colorido.

Dejemos que á nuestra derecha murmuren su eterno lamento las olas del mar batiendo sin descanso el terraplen sobre el que pasa la via férrea, y fijemos nuestra mirada en el cuadro que se nos ofrece á la izquierda y del que la ventanilla del coche parece ser el marco.

Hé aquí un valle fresco, risueño, grato, perfumado como una idea de amor. Las montañas parecen alejarse describiendo una curva, como si trataran de envolver á Vilasar de *dalt* ó sea San Ginés de Vilasar, que allá á lo lejos destaca sus blancas casas sobre el fondo parduzco de los montes y el verde oscuro del follage.

Si algun dia os ocurre querer hacer una expedición de artista y de poeta, apeaos en la estación de Vilasar de mar,

á que dentro tres minutos llegaremos , emprended el camino de la riera , dirigios á San Ginés de Vilasar y trepad por la senda que conduce al castillo , ese mismo castillo que desde vuestro asiento en el coche del ferro-carril podeis ver allá arriba, elevando sobre el pueblo sus leonados muros y sus robustas torres.

Hermoso castillo es este ! precioso resto de otras edades y otras costumbres ! El castillo de Vilasar es una voz del pasado que habla elocuentemente, porque se ha conservado perfectamente en medio de las vicisitudes de la época , llegando casi intacto hasta nosotros á traves de los siglos , de las tempestades y de las revoluciones.

Disto solo este castillo tres cuartos de hora de Vilasar de mar y se halla situado en el declive de suaves lomas y al borde de una amenísima rambla , á que prestan el grato solaz de sus frases umbrías vistosos grupos de almendros y naranjos.

Existen pocos recuerdos históricos de este castillo, que es por lo demas uno de los mejor conservados que hay en Cataluña. Es una fortaleza de un conjunto severo y hasta sombrío, y su aspecto helaria el corazon si no fuese por algunos graciosos y delicados detalles. Ostenta anchos y robustísimos paredones , enteramente desnudos para mas gravedad , algunas ventanas partidas por la airosa y esbelta columnita inseparable de esa clase de arquitectura , almenas con saeteras , restos de un puente levadizo en su primera puerta de entrada y ancha ladronera sobre la segunda. En los ángulos se levantan todavía sus torreones cuadrados , cada uno de los cuales ostenta una preciosa corona de almenas ; en su centro se eleva aun tan majestuosa como tosca y sombría la torre del homenaje , alalaya y defensa

del castillo ; véñse aun restos del corredor cubierto que debía circular á lo largo de las murallas uniendo uno con otro los torreones ; y en el interior pueden admirarse salones espaciosos, desnudos hoy completamente , y que guardan vestigios del incendio que un dia debió devorar sus tapices y artonados.

Elocuente es la poesía con que los restos grandiosos de este castillo hablan al alma.

La antigua residencia feudal de los barones del territorio es en el dia propiedad de la señora marquesa de Moya.



## XII.

### VILASAR DE MAR.

Orígen y poblacion de esta villa.—Conjeturas de los cronistas.— Torres moriscas.—La gran Vilasa.—Pleito entre los dos pueblos de Vilasar.—Su industria.—Su astillero.—Su iglesia.—Su riqueza.

Vilasar de mar ó sea San Juan de Vilasar cuenta 3,102 almas y 692 vecinos, siendo menor su poblacion que la de Vilasar de arriba ó San Ginés de Vilasar, que cuenta 703 vecinos y 3,357 habitantes.

La poblacion en que el tren acaba de detenerse respira la misma limpieza, frescura y bienestar que todas las de la costa. Da gozo verdaderamente ver esas casas blancas como ampo de nieve en las que reina el aseo como señor absoluto.

Unas cuantas chozas de pescadores fueron el orígen de Vilasar, y bien vale este orígen tanto como el mas esclarecido, pues él denota que si ese pueblo ha ido creciendo, aumentado y desarrollándose, se lo debe todo á sí mismo, á la industria y á la laboriosidad de sus hijos, á los que

déspués de largos y peligrosos viajes por mar volvian á la playa de la que habian partido un dia pobres y oscuros , y allí labraban una modesta vivienda donde pasar tranquila su vejez y en la cual poder morir con los ojos fijos en el piélago inmenso , teatro y morada de su trabajada juventud. ¿ Qué origen mas noble que el de una poblacion que todo se lo debe á sí misma y cuya opulencia de hoy, comparada con su pobreza y pequeñez de ayer, prueba la constancia , el afán , la laboriosidad y los sudores de sus hijos ?....

El cronista Pujades, y adhiriéndose á su opinion Feliu de la Peña , quieren suponer que en antiguos tiempos Vilasar fué una ciudad y una ciudad ilustre que se distinguió por su bravura y su independenciam en una época cruel para Cataluña.

Segun ellos , cuando Marco Poncio Caton vino á España en el año 558 de Roma al frente de un respetable ejército, para de una vez asegurar el dominio de España que pugnaba por desasirse del yugo romano , encontró una fiera y terrible resistencia en los pueblos acetanos , los cuales se resistieron hasta el último extremo , haciéndose fuertes en su capital, que solo ganó el consul enviado por Roma después de esfuerzos desesperados y sangrientos asaltos. Ahora bien, esa heroica é independiente capital de los acetanos, que antes que sucumbir al extranjero yugo prefirió ser arrasada , suponen los citados cronistas que era el pueblo de Vilasar.

Su opinion en este asunto no ha de parecernos sin embargo de gran peso , pues es poco dato para ello el único hecho en que se fundan , que es el del hallazgo de una inscripcion dedicada á Publio Manlio , legado de Caton.

Si ciudad de importancia hubiese sido en lo antiguo, otros testimonios nos lo probarian. A mas, en Vilasar no hay ningun vestigio antiguo; solo existen dos ó tres torres moriscas, restos de la línea de atalayas que tenian los moros en la costa.

Verdad es que es tradicion vulgar en el pueblo, de que en tiempos antiguos habia existido en estas inmediaciones una gran poblacion llamada *Vilasa* ó la gran *Vilasa*, y que de aqui previno el nombre de Vilasar que despues se dió al antiguo Vilasar (San Ginés), pero esta tradicion no se encuentra confirmada por documentos, lápidas, monumentos ni otro testimonio que lo señale.

Es enteramente una poblacion moderna. Su ereccion en pueblo data solo de ochenta años, pues ya hemos dicho que antes era un pequeño vecindario compuesto generalmente de pescadores, dependiente de la jurisdiccion de Vilasar de *dalt* ó San Ginés de Vilasar. La separacion de Vilasar de mar de su metrópoli, produjo entre los dos pueblos disensiones, ódios y enemistades que duraron muchos años y una causa civil ó pleito que se originó sobre cuentas comunales que el de San Juan pedia al de San Ginés. Este pleito ha continuado bajo diferentes faces hasta principios de marzo del corriente año de 1857, en que ha sido definitivamente fallado por el Consejo Real á favor del pueblo de San Juan de Vilasar, quedando el de San Ginés condenado á pagarle cinco mil y cuatrocientos y pico de duros.

Es una poblacion reunida, con un caserío regular, y calles de una sola línea é hilera de casas, algunas de estas construidas á la inglesa. Tiene de largo de levante á poniente cerca un cuarto de legua, y de ancho de norte á

mediodia ó sea á la orilla del mar como unos 500 metros.

Hay en su recinto cuatro fábricas de hilados de algodón con vapor. Tiene además siete ú ocho fábricas ó cuadras de tejidos de algodón vulgo *empesas*, y algunos otros telares mas diseminados de la misma manera, una fábrica de tejidos con mezclas de algodón, lana, seda etc., de las llamadas de velería y otra de telas comunes de hilo. Esta total fabricacion ocupaba estos últimos años de 500 á 600 personas de ambos sexos.

La industria principal de sus habitantes es la navegacion ultramarina y de cabotaje. Hasta principios del presente año lo era tambien la de hilados y tejidos de algodón, paralizada en el dia. La agricultura figura como en una cuarta ó quinta parte.

En el término jurisdiccional, que todo él es llano, se cosechaba hasta cinco años atras una cosecha regular de cuatro á cinco mil cargas catalanas de vino comun, pero en el dia esta cosecha es nula á causa del *oidium* que por espacio de cinco años seguidos la ha destruido, siguiendo actualmente con mayor intensidad, por cuyo motivo se han ya arrancado la mayor parte de las viñas. El terreno destinado á cereales produce solamente una insignificante porcion de legumbres y ningun trigo, porque generalmente las nieblas marinas no dejan llegar á sazón dicho grano, pero en cambio se cosecha bastante cebada. Hay como unas seis mojadas de terreno destinadas á regadio de segunda calidad, que produce habichuelas, cebollas y algunas verduras. La fruta es escasa; la que hay consiste solo en naranjas é higos.

La jurisdiccion ó sea término municipal de este pueblo, á escepcion de las varias rieras secas que la atraviesan de



Norte ó Sur , se halla casi toda cultivada , y tiene de superficie como unas 1400 cuarteras.

Tiene un buen astillero para construccion de buques de 200 á 300 toneladas , habiéndose construido y siguiéndose construyendo varios buques de esta cabida. En la matrícula del subsidio de este pueblo se encuentran unos ocho ó diez buques de cabotaje de cabidas menores de 100 toneladas generalmente ; pero en las matrículas de Barcelona y de otros puntos se hallan inscritos unos cuarenta buques pertenecientes á este pueblo , los cuales por lo general se dedican á la carrera de América, de la clase de brichsbarcas , bergantines , goletas etc.

En este pueblo hay mas de 250 pozos , pero ninguna fuente ni pozo comunal. Muchos vecinos tienen sin embargo agua viva de mina bastante buena. En su término hay dos molinos harineros , pero muelen solo á temporadas por la falta de agua.

La iglesia parroquial que data de ochenta años , es decir de la fundacion del pueblo , es de muy buen gusto y muy bien adornada , pero se trata de su ensanche por causa de su pequeñez.

La riqueza inmueble imponible de este pueblo es estimada en 293,000 reales anuales.

## XIII.

### DE VILASAR Á MATARÓ.

La almadrava.—Cabrils.—Cabrera.—Argentona.—Establecimiento de aguas picantes de Argentona.—Su pintoresca situacion.—Propiedades de sus aguas.

Pasamos por junto á los almacenes de la almadrava. Abandonamos Vilasar y volvemos á seguir nuestra desenfrenada carrera por entre el mar y la carretera. Esta vez el trecho va á ser algo mas largo. En cambio nos sonrie un paisaje que cada vez parece mas seductor.

Las montañas se alejan, adelantándose solo dos cerros como centinelas avanzados. Sobre uno de ellos, que tiene la forma de un picacho, se levantan las bellas ruinas del castillo de Boriach, otra de esas moradas feudales de la que solo queda un recuerdo envuelto en unos restos que atestiguan la esplendidez de su pasado.

Aquel pueblecito que se vé posado á la falda de la montaña y cuyas casas blancas nos hacen el efecto de un rebaño paciendo, es Cabrils. Es una poblacion de 155 vecinos

y 808 habitantes cuya cosecha consiste solo ¿lo creereis? en rosas y fresas. Rosas y fresas! ¿Puede darse una cosecha mas poética? Las rosas en Cabrils estan plantadas á campos como el trigo.

Aquel otro pueblo que veis mas á la derecha es Cabrera. Cuenta 1,078 habitantes y 191 vecinos. Como Alella y como muchas otras poblaciones de la costa vive entre naranjos. Tanto en Cabrera como en Cabrils, se han encontrado vestigios de la época de los romanos.

Hemos atravesado, al entrar y al salir de la última estacion, las rieras de Vilasar y Cabrils, y los cañaverales que se agrupan á nuestro paso nos indican que vamos á cruzar otra. Es la de Argentona.

Argentona no se puede ver desde la via férrea, pero es una poblacion que por la circunstancia especial de sus aguas picantes merece que le consagremos un recuerdo. Hablemos primero del pueblo.

Tiene 354 vecinos y 2,061 almas. Feliu de la Peña con la candidez de los antiguos cronistas que creian á pies juntillas lo mismo en milagros que en fábulas, dice que Argentona fué fundada por un rey llamado Argontonio, cuyo rey vivió la friolera de 1150 años. Otros creen, y esta opinion es ciertamente mucho mas probable ó á lo menos mas valedera, que el nombre de este pueblo proviene de alguna mina de plata que habria en la montaña en tiempo de los romanos y que se la llamaria *Argent dona* ó *da plata*. De todos modos, poblacion es de que la historia se ocupa poco ó nada. Solo se sabe que en ella se ha acuñado moneda en dos ó tres épocas distintas. Ló que sí es cierto es que cuenta una antigüedad respetable, pues existia ya en tiempo de los romanos.

Si algun dia , aprovechando la estacion del verano , que-  
reis huir del calor sofocante de las ciudades y os place ir á  
esplayar el alma en un sitio ameno , sano, delicioso, donde  
sombrias alamedas os brinden con el goce de su frescura,  
donde murmurantes arroyos os conviden á sentaros cabe  
sus tranquilas corrientes sobre ricas alfombras de cesped y  
de musgo , donde brisas halagadoras vengan á jugar con  
vuestros cabellos calmando el ardor de vuestra frente,  
apeaos del ferro-carril en Mataró , tomad asiento en una de  
las tartanas que están á la puerta de la estacion esperando  
viajeros , y dirigios al *establecimiento de curacion y recreo de  
las aguas acidulas ó carbónicas de Argentona*, que posee Don  
José Prats y Tarrech y que este apreciable propietario ha  
sabido convertir en un sitio de delicias.

Este establecimiento dista solo tres cuartos de hora de  
Mataró y uno del pueblo de Argentona. El camino que á  
él conduce , luego de atravesada la riera , es bello y pin-  
toresco á cuanto cabe. Se pasa por junto á frondosas ala-  
medas que al brindaros con su grata sombra , os ofrecen el  
eterno murmurio de las aguas que corren ocultas entre las  
matas y el constante coro de las aves parleras que cantan  
sus himnos de amor escondidas entre el follaje. Varias ve-  
ces se ha visto á Cagé , el pintor del Liceo , recorrer esta  
ria con el album bajo el brazo al objeto de buscar puntos  
de vista , efectos pintorescos , vistosos grupos de árboles  
para sus grandes y bellas decoraciones del teatro , que el  
público ha aplaudido estrepitosamente , creyéndolo hijo de  
la poética imaginacion del artista, sin saber que este, como  
buen conocedor de la naturaleza, bebiendo en ella y en ella  
inspirándose, habja ido a buscar, bien cerca de Barcelona por  
cierto, los objetos admirables y sorprendentes de sus obras.

Después de atravesar un cuarto de hora por entre sitios á cual mas ameno y bello , se llega al establecimiento de D. José Prats , que está situado al pié de la montaña sobre la cual se levantan , voz elocuente del pasado , las ruinas grandiosas del castillo de Boriach. El lugar en que se eleva el edificio es ameno y grato. La mirada encuentra por todas partes sitios encantadores que acariciar.

Al pié mismo del establecimiento se halla el manantial al que los dolientes pueden trasladarse sin fatiga alguna por medio de un suave declive, pudiendo ellos mismos tomar el agua salutífera que llega encañada y brota de una fuente en torno á la cual corre un asiento de piedra á cubierto de los rayos del sol. Esa agua mineral despréndese de una enorme mole de roca subterránea sin que haya podido averiguarse otra cosa acerca su origen. Es agradable al paladar , tiene el sabor picante de la carbónica , y es ventajosamente celebrada por su conocida eficacia en la pronta y radical curacion de habituales dolencias y enfermedades crónicas , contribuyendo particularmente á disminuir la excesiva sensibilidad del sistema nervioso y siendo quizá su mas particular propiedad la de remediar la litiasis ó sea el mal de piedra.

El establecimiento de D. José Prats , tiene todas las condiciones y elementos indispensables para hacer de él una morada cómoda , capaz y grata. Asi es que se ve concurrido durante la estacion del verano por infinidad de personas que acuden de todas partes , formando continuamente un centro escogidísimo de buena sociedad. Es un establecimiento que ha llegado á ponerse en moda. En él no solo encuentran la salud los dolientes , sino que disfrutan de grato solaz y de los amenos goces que aquella pintocésca

comarca ofrece, los que, huyendo los calores extraordinarios de la ciudad, aman la vida tranquila y apacible del campo que allí encuentran en todo su poético esplendor.

Volvamos ahora á nuestro viaje.

Hemos pasado ya la riera de Argenton y sigue la belleza del pais. Algunas casas esparcidas que como pages de honor vienen á anunciar su señora al viajero, nos indican que nos acercamos á Mataró. Si os asomais vereis á esa ciudad, reina de esta comarca, prolongar la línea de sus blancas casas, como si con una mano quisiera tocar el mar y con la otra los montes.

El silvido de la locomotora nos anuncia que llegamos.

Pasamos por junto á los celebrados talleres de construcción y recomposición de máquinas que aquí tiene la empresa del ferro-carril del Este.

Estamos en Mataró.



## XIV.

### MATARÓ.

Conjeturas de los historiadores.—Recuerdos antiguos.—Iluro.—*Civitas fracta*.—Orígen del nombre de Mataró.—Sus señores particulares.—Su independencia y privilegios.—Sus servicios á los reyes.—Es nombrada ciudad y con que motivo.—Saqueo de esta ciudad en 1808.—D. Félix Guarro la salva del incendio.—El general Prim.—Los centralistas.—Su poblacion.—Sus colegios.—Su industria.—D. Pascual Madoz.

Fijémonos un poco, si os place, en el orígen de esta ciudad importante. Os invito á un estudio que no deberá ciertamente seros desagradable y que procuraremos hacer lo mas ameno posible.

Varios historiadores pretenden que en Mataró estuvo la antigua *Béturo*, que no hay que confundir con *Bétulo* ó *Badalona*; otros dicen que se llamó *Foenicularia*; otros que se llamó *Iluro* y luego *Civitas Fracta*, pasando despues del siglo XII á llamarse Mataró.

Los que suponen que se llamó *Beturo*, entre los cuales

está nuestro cronista Feliu de la Peña , aducen razones muy flojas y muy desprovistas de lógica. Todos sus argumentos falsean por su base y caen por su propio peso. No hemos pues de detenernos en combatirlos.

Los que suponen que se llamó *Foenicularia* , y de este parecer es D. Pascual Madoz en su *diccionario geográfico*, se fundan solo en conjeturas. Dicen que en Mataró estaba el campo *feniculario* , de que habla Estrabon al describir el camino que desde Roma iba al Pirineo , y desde este á Cartajena. Añaden los que esto creen que del campo *feniculario*, llamado asi por el mucho hinojo que en él se criaba, tomó nombre la ciudad , y como el nombre de Mataró es una metátesis del griego *Marathro* que significa hinojo; encuentran en esto una nueva prueba que aducir en favor de su asercion.

Esto sin embargo no pasa de ser una coincidencia. Todos los principales historiadores estan acordes en que Mataró fué la antigua *Iluro* , y para poderlo demostrar de un modo evidente , vamos con gusto á entregarnos á algunos estudios históricos que el lector y el curioso podrán apreciar en lo que valgan.

El español Pomponio Melo , al describir la costa Laletana , habla de los pueblos que habia en ella , que eran entonces , dice , Rodas hoy Rosas , Emporias hoy Ampurias, Blanda hoy Blanes , *Iluro* , Betulo hoy Badalona , y Barchino hoy Barcelona. Segun la relacion de este eminente geógrafo existia un pueblo llamado Iluro entre Blanes y Badalona. No habla de *Fenicularia* ni tampoco de *Béturo*.

Plinio el mayor , que ejerció en España el empleo de *Questor* ó intendente y que es de presumir hubiese estado



en la misma Iluro , el hacer la descripción de la España tarraconense y al hablar de los pueblos de la costa , habla de la colonia Barcino apellidada *Favencia* y cita luego , siguiendo la costa , en calidad de pueblos de ciudadanos romanos á Bétulo , *Iluro* , y Blanda. Tampoco habla ni de *Fenicularia* ni de *Beturo*.

A estos testimonios irrecusables de la existencia de Iluro , hay que añadir el del griego Ptolomeo que en su obra *Situ Orbis* pone despues de Barcelona y bocas del Llobregat , Badalona que nombra Betulon , Iluro que llama *Diluron* y Blanes con el mismo nombre de Blanda que le dan Plinio y Pomponio.

Ahora bien , dada ya la existencia de una poblacion llamada *Iluro* , situada en la costa , entre Blanes y Badalona , dada la existencia en el lugar que hoy ocupa Mataró de una ciudad de romanos como lo comprueban las muchas lápidas , monedas de oro y plata de Vaspasiano y Tito , pavimentos de mosaico , fragmentos de muros romanos y otras antigüedades que se han ido encontrando removiendo el suelo de la ciudad moderna , ¿ es mucho aventurarse dar por sitio á Iluro el en que hoy existe Mataró ?

Un curioso manuscrito de un autor anónimo , que una casualidad hizo venir á mis manos cierto dia , supone que *Iluro* quiere decir *pueblo de agua* y este seria en tal caso un nuevo dato para acabar de fijar nuestra opinion.

Despues de la caída del imperio , Iluro no solo perdió su grandeza que por los vestigios que de ella se han encontrado debió de ser mucha , sino hasta su nombre ; siendo de notar que asi como nada se sabe de su fundacion , nada se sabe tampoco acerca su destruccion. Noticias hay de Iluro hasta el siglo IV de la era cristiana , pero desde esta épo-

ca en adelante enmudecen las crónicas y callan las historias. ¿ Qué fué de Iluro cuando la caída del imperio romano ? ¿ qué fué de ella cuando las irupciones de los suevos, alanos, vándalos y godos ? ¿ qué fué de ella en fin cuando la dominacion de los moros ? Nada se sabe. Los historiadores se callan como si repentinamente hubiese desaparecido de la faz de la tierra, silencio muy singular por cierto y que abre campo á no pocas conjeturas.

Hasta llegar al siglo XII no vuelven á tenerse memorias y documentos positivos de ella. Las historias hacen pesar sobre ella un silencio de ocho siglos. ¿ Qué fué de ella durante este largo período ? En el siglo XII volvemos á encontrar á Iluro, pero ya con el nombre de *Civitas fracta*, es decir ciudad arruinada, y aun este nombre vemos que lo pierde pronto para tomar el de Mataró.

Veamos como.

La nueva ciudad de *Civitas fracta*, ó mejor dicho aun la parroquia llamada Santa María de *Civitas fracta*, estaba segun todas las probabilidades dentro el distrito ó término de un castillo que se llamaba de Mataró y despues de Nofre Arnau. No cabe ninguna duda de la existencia de este castillo, pues las escrituras de la época citan varias veces á Berenguer y á Bernardo de Mataró, señores del castillo del mismo nombre en la parroquia de Santa María de *Civitas fracta*.

De este castillo, pues, fué tomando nombre la nueva ciudad de Mataró, abandonando poco á poco el de *Civitas fracta* que, como latin, no podria ser del gusto de los catalanes. Primeramente se llamó solo *Civitas fracta* á principios del siglo XII y quizá antes, despues vemos en las escrituras que se la cita siempre *Civitas fracta* dentro el término

del castillo de Mataró , luego *Civitas fracta de Mataró* , luego ya *Civitas fracta ó Mataró* , y por fin con este último nombre solo , sin mas epíteto ni añadidura.

Otros creen , pero en mi pobre sentir es un error , que Mataró tomó nombre de un manso ó heredad que en el siglo XIII habia cerca de *Civitas fracta* llamado Mata , y hoy es un pueblecito del mismo nombre.

Me ha parecido conveniente detenerme un poco en estos pormenores al objeto de desvanecer un tanto la oscuridad que envuelve los orígenes de Mataró. Dicho esto , sigamos adelante y continuemos la historia de esta poblacion.

La paz que adquirió toda esta costa con la conquista de las Baleares , y el verse ya libres sus moradores de las escursiones berberiscas , facilitó el desarrollo de Mataró que en el siglo XIII empezó á crecer y ensancharse.

Parece que hasta el año 1419 fué Mataró dominio de señores particulares que hubieron de oprimir á su sabor á los pobres habitantes. En dicho año redimiéronse estos á espensas propias , comprando al señor la jurisdiccion , y libre asi de la opresion feudal , la ciudad tomó rápido vuelo y progreso.

En 1434 D. Alfonso V concedióle algunos de los mismos privilegios que tenia Barcelona.

En 1569 el lugar teniente de Barcelona le otorgó privilegio para construir sus murallas.

Consta que Mataró sirvió con varias naves al emperador Carlos V en su expedicion contra Tunez , y con ocho naves y veinte tartanas en la otra expedicion del mismo César contra Argel. Tambien tenia seis buques armados á su costa en la batalla de Lepanto.

En la guerra contra los franceses en 1689 , y cuando estos invadieron el Rosellon que entonces era nuestro , sirvió

al rey Felipe IV con una compañía armada , pagada y mantenida á sus espensas.

Felipe II en 1585 le concedió voto en Córtes.

A principios del siglo XVIII , cuando toda Cataluña se levantó en favor de la casa de Austria rechazando al nieto de Luis de Francia , que habia sido proclamado con el nombre de Felipe V , Mataró , que á la sazón era villa , fué una de las primeras en alzar pendones por el archiduque Cárlos que Cataluña proclamó y reconoció como Cárlos III. Al presentarse el archiduque Cárlos con la armada de los aliados en las aguas de Mongat el 22 de agosto de 1705 , pasaron á bordo los primeros á darle obediencia, en nombre de la villa de Mataró , los jurados Bruno Sanromá y Juan Matas , concediendo en el acto Cárlos el título de ciudad á la villa primera que le reconocia por rey. Felipe V ratificó despues este título , que ya antes le habia tambien dado.

Desde aquella época no hay cosa que mentar en Mataró.

En el siglo actual tiene dos recuerdos tristísimos , de luto y de sangre : el uno se refiere á la guerra de la Independencia , el otro á uno de esos terribles episodios de nuestras discordias políticas.

Vamos al primero.

El dia 4 de junio de 1808 la division del general francés Chabran , abandonó la ciudad de Mataró pasando á Barcelona. Lo mismo fué salir el último francés de la poblacion, que levantarse esta como un solo hombre , proclamando la independencia de la patria , enarbolando el estandarte de los patriotas y formando una Junta. Una de las primeras medidas de esta Junta fué la de fortificar el castillo de Mongat , el cual ya sabemos como fué tomado por los franceses.

Noticiosos estos de cuanto se hacia en Mataró y de que el proyecto de Mongat era principalmente obra de aquella ciudad , creyeron que reducidos sus moradores á partido , cederian los demas pueblos que seguian su entusiasmo , y determinaron por lo mismo enviarles cartas de perdon y olvido de todo lo pasado , con tal que dejasen las armas y estuviesen quietos en sus hogares. Mataró rechazó sin embargo estas proposiciones , y se preparó á la resistencia.

El 16 de junio del citado año , dia del Corpus , salió la division del general Lechi de Barcelona , y despues de haber tomado Mongat , y cometido las mayores tropelias en los pueblos del Masnou , Premiá y Vilasar , llegó á la vista de la antigua Iluro. Eran las dos de la tarde cuando los franceses se detuvieron en la riera de Argentona. La division se formó á lo largo de la misma , y en seguida marchó en cuatro columnas , las tres por los tres caminos reales que conducen á la ciudad , y la cuarta por la orilla del mar. El general Lechi envió tres trompetas á Mataró para intimarle la rendicion ; pero los tres fueron recibidos á cañonazos , muriendo uno de ellos.

Lechi entonces determinó pasar la ciudad á cuchillo entregándola luego á las llamas , y dió orden á las columnas para que atacasen simultáneamente. Desesperada fué la resistencia que encontraron , y grande el heroismo de los patriotas mataronenses , pero tuvieron al fin estos que ceder. Lechi mandó tocar á deguello , mientras que la artillería y fusilería vomitaban el plomo hirviente sobre la infeliz ciudad. A esta escena de horror vino á juntarse la luz del incendio. Los franceses , no contentos con haber pegado fuego á varias de las casas aisladas que había antes de entrar

en la ciudad, incendiaron tambien dos ó tres grandes buques que habia en el astillero.

Cuando mas desesperada era la resistencia que encontraba Lechi, mas subia de punto su coraje. Tuvo que tomar calle por calle y casa por casa, y cuando ya la division, sufrida una gran pérdida, pudo penetrar en la ciudad, se entregó al saqueo prometido por su bárbaro gefe.

Horrible fué entonces el espectáculo que hubo de presenciar Mataró. Los soldados nada respetaron ni ante nada se detuvieron. La ciudad sufrió la matanza, el asesinato, el pillage, la violacion hasta de las vírgenes mas tiernas, hasta de las esposas del Señor, confundiéndose á veces cebados en los mismos excesos el general con el soldado. El horror, el saqueo y la carnicería iba aumentándose por grados, y Lechi que para incendiar la ciudad solo esperaba que sus soldados se cansasen de robar, asesinar y violar, tenia ya preparadas nueve granadas reales que iba á mandar arrojar sobre la poblacion para entregarla á las llamas.

Un hombre entonces, despreciando impávido la muerte, se presentó al general y se arrojó á sus plantas, pidiéndole no por él, sino por la ciudad. Era el acaudalado propietario D. Félix Guarro y Caploch. Sus sollozos y súplicas enternecieron á Lechi, quien retiró la orden que tenia dada del incendio, y mandó acortar el tiempo del saqueo concedido á la tropa.

Se calcula que en este saqueo tuvo Mataró de pérdida mas de diez y seis millones de reales, sin contar los sesenta y dos mil reales á que se redujo la contribucion de los ocho mil pesós que se impuso á la desgraciada ciudad en medio de los lamentós y horrores en que batallaba.

Vamos ahora al otro recuerdo , sino tan horrososo , mas triste ciertamente , pues que se trata de una lucha de hijos del mismo pais , de hermanos contra hermanos.

Funestas discordias políticas , demasiado recientes aun para que nos entretengamos en comentarlas , habian desgraciadamente envenenado los ánimos en Cataluña. Con una decision digna , ya que no de mejor causa al menos de mejor suerte , Barcelona habia enarbolado en 1843 el lema de Junta Central. Secundóla Mataró nombrando una junta y escribiendo como lema del pronunciamiento : *Junta Central, Isabel II, Constitucion é independencia nacional*. El brigadier Prim , que acababa de batir á los centralistas en San Andrés de Palomar conquistándose la faja de general, se adelantó contra Mataró ante cuya ciudad llegó el 25 de setiembre de 1843. Los centralistas de Mataró dispusieron-se á hacer una viva resistencia , y cumplieron con heroismo su propósito.

Prim , cuyo indomable valor no le negará jamás la historia , tuvo que hacer esfuerzos desesperados para entrar en Mataró. Si atacó con heroismo á la ciudad , con heroismo fué defendida. La fama ha repartido sus laureles entre vencedores y vencidos. ¡Ojalá que la discordia , implacable siempre en su saña , no hubiese lastimosamente dividido á aquellos bravos , ahorrando asi una escena de sangre y un dia de luto á Mataró y una página tristísima para la historia contemporánea !

Después de una lucha de diez horas , Prim se apoderó de la ciudad , conquistando un lauro inmarcesible que brillaria mas esplendido aun sobre su frente si lo hubiese alcanzado contra enemigos de su patria.

Mataró es una ciudad que cuenta 3,303 vecinos y

16,595 almas. Su escudo de armas , partido de alto abajo, ostenta á la derecha las cuatro barras de sangrè catalanas y á la izquierda una mano con un ramillete de flores. Es patria de varios hombres ilustres , entre otros del escultor Damian Campeny y del general Manuel Llauder.

Cruza la poblacion la carretera general de Barcelona á Francia , tiene calles espaciosas y desahogadas casi todas tiradas á cordel , todas las casas de la ciudad se distinguen por su escesiva blancura y aseo, llevados al extremo en toda esta costa , cuenta varios edificios notables entre otros las casas Consistoriales , el teatro, el colegio de Cataluña , la iglesia parroquial etc. etc. Tiene tambien excelentes posadas y lujosos cafés.

La iglesia parroquial es del siglo XVII. Fué construida en 1675 , es de una sola nave pero con tan considerable crucero , que viene á formar otra iglesia. En el ángulo derecho de este hay una capilla dedicada á Nuestra Señora de los Dolores en la que se pueden admirar algunos cuadros , obra del célebre artista Viladomat. Los cuatro famosos cuadros que adornan el altar mayor y representan el martirio de las santas Juliana y Sempronia , naturales de Mataró , son obra del pintor Montañá.

Tiene dos conventos de monjas , que nada de particular ofrecen ; el de Carmelitas descalzas fundado en 1648 y el de Capuchinas en 1730.

Hay un colegio de PP. Escolapios fundado en 1737. En el dia el colegio mas notable de Mataró es el llamado de Cataluña , fundado por el célebre orador sagrado D. Hermenegildo Coll de Valdamia , persona muy distinguida y eminente , cuyo nombre se ha encargado con mucha justicia de popularizar la fama. Es este un verdadero cole-



gio modelo y debe apresurarse á visitarle el viajero.

Hay tambien en esta ciudad una escuela de náutica á cargo de un profesor piloto de la armada , y otra de bellas artes.

Algunos jóvenes ilustrados han formado un Ateneo en donde han establecido cátedras gratuitas para instruccion de los trabajadores y gente pobre.

Pocas poblaciones existen mejor provistas de escelentes aguas que esta ciudad. Tiene doce fuentes públicas , y en las afueras , al recorrer las estensas tierras de regadío en cuyo centro se eleva , por do quiera se oye el ruido del agua mineral ó bien se encuentran saltos naturales de agua , como , entre otros , el de la fuente de Llauder.

Mataró carece de puerto , pero una cadena de rocas que se vé , ofrece proporcion para hacerlo artificial siempre que se quiera. Tiene astillero y en él se construyen buques de gran porte.

En una palabra , Mataró es una bella y deliciosa ciudad , recostada como una hermosura indolente sobre una colinita que en suave declive baja hasta la orilla del mar , situada en una fértil llanura matizada de casas y granjas , cubierta de huertos y frutales , rodeada de hermosas colinas pobladas de viñedo. Es la reina orgullosa de todas esas poblaciones alegres y risueñas que se estienden á lo largo de nuestra costa , costa que lleva tal vez ventaja á las celebradas riberas de Génova.

En Mataró hay varias fábricas de hilados de algodón , siete ú ocho de las cuales funcionan con máquinas de vapor. Hay tambien otras fábricas auxiliares para el blanqueo y torcido de algodón , prensas y cilindros de vapor y talleres para recomposicion de la maquinaria. Hay veinte y una

fábricas de lona, trece de alfarería, nueve de curtidos, tres de cola, nueve de ladrillos, siete de aguardiente, cinco de cloruro para el blanqueo de los algodones, veinte de fideos, dos de salazon, una de fundicion de hierro, una de municion de perdigones, dos de velas de sebo, tres de jabon, una de velámen de buques, y finalmente una famosa de vidrio, en cuya especialidad se ha distinguido siempre y desde antiguos tiempos esta ciudad, siendo fábrica en la cual se trabajan toda especie de vidrios huecos y planos. Sobre unas quinientas mujeres se ocupan en Mataró en la fabricacion de blondas, y hay que mencionar tambien siete molinos harineros, impulsados por agua y por vapor, propios tres de ellos de la ciudad.

En 1854 el cólera se presentó inopinadamente en Mataró causando en un solo dia horribles estragos. El terror y la alarma fueron inmensos, pero apareció de pronto para dar ánimo á aquellos afligidos habitantes el gobernador civil de la provincia D. Pascual Madoz, quien, despreciando el peligro, se instaló en la poblacion no abandonándola hasta que hubo planteado hospitales, dispuesto médicos y botiquines y dado todas las disposiciones necesarias para combatir al insaciable viajero asiático. No olvidará nunca Mataró al hombre benéfico que dió en aquellos momentos altas pruebas de abnegacion y civismo.

El silvido de la locomotora nos llama. Vamos otra vez á devorar el espacio.

## XV.

### DE MATARÓ Á CALDAS DE ESTRACH.

La capilla de San Simon.—Mata.—Ruinas de un castillo.—San Andrés de Llevaneras.—Su origen, poblacion é industria.—La casa Lloreda.—San Vicente de Llevaneras.—Tumba de Milans del Bosch.—El castillo señorial de los Rocaberti.

Salimos de debajo el tinglado de la estacion para atravesar la playa de Mataró. Largo tiempo estuvieron paralizadas las obras de esta via férrea á causa de una reñidísima cuestion entre la empresa y la ciudad, por negarse esta á que el ferro-carril atravesase la playa.

Pasamos ahora por entre buques; cruzamos una calle. Aquel lienzo de casas que vemos á la izquierda, es ya el arrabal de Mataró, y tiene por nombre la Habana.

Hemos abandonado ya la antigua Iluro y volvemos á pasar por entre el mar y la carretera. Vuelve el paisaje á cobrar animacion y colorido. Este torrente que pasamos es el llamado de San Simon. Aquella modesta capilla que se

eleva á nuestra izquierda se llama tambien de San Simón y es la que da nombre al valle deliciosísimo en que está posada. Aquel grupo de casas que mas allá se vé , tocando ya á la montaña , es el lugarcito de Mata , el pueblo que algunos suponen haber dado nombre á Mataró.

Los montes se nos acercan. Hé aqui uno sobre el cual se eleva atrevida , desafiando el furor de las tempestades, la torre del que fué un dia castillo de Nofre Arnau. Antes era vigilante atalaya de una feudal morada : hoy es el centinela que guarda las ruinas agrupadas á sus pies. Un pueblo asoma allá á lo lejos. Es San Andrés de Llevaneras que da nombre á la riera por la cual vamos á pasar.

En esta riera , á pesar de no existir estacion , se detienen los primeros y últimos trenes de ida y de vuelta , pero solo estos dos. Los demas que transitan en el curso del dia pasan de largo.

Ya que en este punto se detiene el tren , voy á decirlo lo que es San Andrés de Llevaneras.

Es un pueblo que casi no puede llamarse tal , pues se halla muy diseminado , de modo que mas son sus casas separadas que las que forman su casco. La mayor parte de estas casas , ó á lo menos las principales , pertenecen á ricos propietarios que viven en Barcelona ó Mataró. San Andrés de Llevaneras dista solo media hora del mar.

Ignórase á punto fijo cuando fué fundada esta poblacion , pero en el archivo de su Ayuntamiento consta que hallándose el emperador Cárlos V en Barcelona por marzo de 1541 , concedióle á este lugar permiso de formar pueblo separado del de San Vicente de Llevaneras , de lo que fácil es deducir que los dos pueblos de San Vicente y San Andrés de Llevaneras formaban antes uno solo , que quizá te-

nia por nombre único Llevaneras, dándoseles al separarse, para distinguirlos, el nombre de San Vicente al uno y San Andrés al otro.

Consta el término de este lugar de 4,300 cuarteras de tierra; sus vecinos son 240 y sus almas 1400. Antes todo el término estaba dedicado al cultivo del viñedo, pero desde que en 1851 apareció el *oidium*, se ha estado perdiendo toda la cosecha de vino, obligando á muchos propietarios á arrancar las cepas y dejar la tierra para sembrado.

San Andrés de Llevaneras tiene su iglesia en construcción, y el día que se concluya será un templo grande y espacioso.

Si vamos adelante. A pesar de la rapidez con que cruzamos esta playa, fácil os será recrear la vista en el pintoresco panorama que se os ofrece. La mayor parte de esas grandes casas y masías que veis esparramadas por la falda del monte, estaban antiguamente en la playa, pero á cada momento eran saqueadas por los corsarios moros que convertían á esta costa en sangriento teatro de sus piraterías y escursiones. Esto le sucedió á la casa llamada de Lloreda que estaba antiguamente junto al mar. Un día fué asaltada por los moros que la destruyeron y mataron á todos sus habitantes á escepcion del dueño de la misma que logró salvarse, y la reedificó de nuevo mas tarde, pero media hora distante del mar, en el sitio en que ahora se halla.

Atravesamos otra riera, ó por mejor decir un torrente. Es el de San Vicente de Llevaneras. Si dirigis vuestra vista á lo alto podreis ver este pueblo que ha sido cuna y tumba del famoso general Milans del Bosch. Allí nació ese célebre guerrillero y allí descansan sus despojos, ínterin esperan que se levante el mausoleo para el cual está abierta una suscripcion.

Sigue la delicia del paisage. Nada mas pintoresco que una gran casa que asoma cerca del camino flanqueada de una torre antigua y posada sobre una colina como para dominar el valle. Es la torre llamada de Valls y pertenece al baron de La Doncell. Se dice por tradicion que era esta la mansion señorial de los antiguos vizcondes de Rocaberti, cuyo nombre citan no pocas veces con orgullo las crónicas catalanas. Esta mansion ha sido convertida en *casa de campo*. De los antiguos fosos solo queda un vestigio, el monton de piedras que á sus bordes se eleva indica el sitio en que estuvieron las murallas, aun se ven los goznes que sostenian el puente levadizo, y permanece todavia el gótico adorno de las ventanas como para protestar en nombre de un pasado glorioso contra la profanacion cometida de convertir al feudal castillo en casa de recreo.

La torre tiene una habitacion subterránea que sirvió sin duda de prision. Antiguamente esta torre estaba separada del castillo por un espacio como de dos varas y solo se podia penetrar en ella por medio de un puente levadizo que desde el castillo se bajaba. El actual baron ha hecho edificar en el hueco que dejaba el puente, añadiendo por este medio una habitacion mas á la casa.

Este lienzo de ~~casas~~ que se nos presenta se llama *las ánimas* con motivo de una capillita á ellas dedicada.

El tren se para. Estamos ya en Caldetas.

## XVI.

### CALDAS DE ESTRACH.

Su poblacion é industria.—Opinion particular de algun escritor.  
—La torre de los encantados.—Los baños de aguas termales.—  
Cualidades de estas aguas.

Este pueblo es mas conocido con el nombre de **Caldetas** que con el de **Caldes** ó **Caldas de Estrach**.

Insignificante seria esta poblacion que solo consta de **124** vecinos y **631** almas , cuyos habitantes son solo labradores, pescadores ó medieros , cuyo término **no** tiene mas que **109** cuarteras de tierra , y en cuya matrícula **no** hay mas que algunas barcas de pescar, sino fuese por el crédito y fama de sus aguas termales.

La fundacion de su parroquia data del año **1230** á **4** de setiembre , y parece que en siglos anteriores hubo alli un convento de hospitalarios. Algunos suponen que el nombre de **Estrach** que tiene este pueblo, lo tenian tambien antiguamente los de **San Andrés** y **San Vicente de Llevaneras** ,

llamándose Llevaneras de Estrach. Los que dicen esto suponen que primitivamente se hablaba vascuence en Cataluña, y que en vascuence la palabra *strac* ó *restrac* significa frutal silvestre. De aqui el nombre de Caldas de Estrach. Los que así piensan, esplican de este modo la etimologia de todos los nombres de las poblaciones de la costa. Así por ejemplo : Lloret, dicen, es una palabra vascuence que se compone de *lor* que significa flor y de *eta* que significa abundancia ó frecuencia de alguna cosa, y de consiguiente Loret, y en el dia Lloret, es lo mismo que *parage* abundante de flores ó floresta ;— Iluro, dicen, es una palabra compuesta de *ilia* que en vascuence quiere decir poblacion y de *ur* que en el mismo idioma quiere decir agua, significando de consiguiente poblacion de agua ;— Mata, añaden, es una palabra que se deriva de la vascongada *matza*, que significa viña, cepa, uva, vino ;— Borriach ó Buriach se compone de la palabra *burua* que en vascuence quiere decir cabeza y de *orriach* que quiere decir áspero ó estéril. De estos y otros ejemplos por el estilo, deducen estos tales que la primera lengua que se habló en España, y tambien en Cataluña, fué el vascuence. Apunto la opinion de estos literatos por lo que pueda servir á los que se dedican á semejantes estudios, no porque esté yo conforme con ella.

Volviendo ahora á Caldetas, fuerza es decir que es un lugar muy pintoresco. Es un pueblo dividido en dos : el uno está al pié de una montaña que parece pronta á desplomarse sobre sus casas, el otro tiene sus casas sobre otra montaña la cual parece que están escalando ; el uno se llama *Caldetas de mar*, el otro *Caldetas de dalt* ó de arriba. La carretera de Barcelona á Francia divide en dos mitades el pueblecito de Caldetas de mar y en otras dos mitades la



riera llamada de Caldetas , de modo que tiene este pueblo la forma de una cruz , si se quiere tomar por leño el camino y por brazos el rio.

En Caldetas de arriba hay tres torres que datan de la época de los moros. En la altura que domina á Caldetas de mar hay otra torre de la misma época , bastante bien conservada , con sus almenas y cuerpo avanzado de fortificación. Los geógrafos la llaman torre de Caldetas , los naturales de la comarca *torre de los encantados* , y los militares , que ahora tienen establecido en ella telégrafo , *la patona*.

Los habitantes del pueblo dicen que cada año , en el día de San Juan, si el cielo es claro y el sol brillante, la sombra de la *torre de los encantados* se refleja en la plazuela que hay delante de la posada de Montserrat en Mataró.

Tambien dice otra tradicion, que en boca del pueblo corre, que habia un camino subterráneo que conducia de esta torre á la playa , pero no se hallan hoy vestigios de este camino.

En cuanto á su nombre de *torre de los encantados* , la tradicion no lo esplica mas que contando la fábula de que en tiempos antiguos muchas noches se veia luz en las ventanas de la torre y se oian gritos , risas y gemidos , acompañado todo ya de choques de vasos y botellas , ya de ruido de armas , algazara que se achacaba á los demonios ó encantados que se habian apoderado de la torre haciendo de ella su habitacion.

Por lo que toca á las aguas termales que este pueblo posee , tienen mucho crédito por los buenos resultados que su aplicacion en clase de baños ha producido en los dolores reumáticos y erupciones cutáneas. Brota el agua ca-

liente de una roca inmediata á la riera , al pié mismo del pueblo de Caldetas de arriba , y su graduacion de calor es de 32 á 33 grados termómetro Reamour : sus calidades químicas son carbonato , hidroclicato , y sulfato de cal é hidroclicato de sosa. Antiguamente habia solo cuatro estancias para tomar los baños ; en 1799 se construyeron ocho mas ; y habiendo bajado las aguas de su nivel y aumentándose la concurrencia de dolientes , se han fabricado en 1819 las catorce que hoy existen , de planta moderna, con una espaciosa sala de descanso para recogerse los enfermos al salir del baño.

Durante todo el verano acude mucha gente á Caldas de Estrach con motivo de estos baños y aguas , que gozan en efecto de justa y merecida fama. Los forasteros ó bañistas pueden pasar en este pueblo una temporada deliciosa , no echando á faltar ninguna comodidad. Acostumbran á alquilar una habitacion en cualquiera de las casas de Caldetas de mar , que todas las tienen cómodas y preparadas para uso de los forasteros ; la retribucion que por ella han de satisfacer es muy módica : los baños les cuestan tres reales cada uno sin ropa y cuatro con ropa.



## XVII.

### DE CALDAS DE ESTRACH Á ARENYS DE MAR.

Los baños de Titus.—El túnel.

Ya estamos otra vez en marcha , pero dentro tres minutos habremos terminado nuestro viaje.

Seguimos como siempre la orilla del mar , atravesamos en su desembocadura la riera de Caldetas , pasamos por junto á la eminencia sobre la cual se eleva , centinela de toda esta comarca , la misteriosa *torre de los encantados*. El paisaje se descolora algun tanto por la proximidad de las montañas , asi es que cruzamos por entre montes y rocas.

Aquella casa blanca que veis á la izquierda , algunos pasos mas allá de la carretera , medio oculta entre los árboles que le ofrecen fresca sombra , es el establecimiento de baños llamado de Titus y mas conocido aun por los baños de Arenys de Mar. Se alimenta de las mismas aguas termales que el de Caldetas. Durante la estacion de verano un

ómnibus hace diferentes viajes al dia desde Arenys á este establecimiento conduciendo bañistas. Sus aguas son exactamente las mismas que las de Cالدetas , produciendo idénticos resultados , solo que la lejanía de la poblacion , pues dista un cuarto de hora de ella , hace que este establecimiento no sea tan concurrido. Esta casa de baños está situada entre dos promontorios que dejando un hueco regular y juntándose al dorso del edificio, forman un punto de vista semejante á un anfiteatro. Hay en ella 18 baños.

Vamos á entrar en el túnel de Sapi , ó por mejor decir de Arenys , pues es mas conocido con este nombre.

Este túnel tiene 700 pies y doble via. Costó 15,000 duros.



## **XVII.**

### **ARENYS DE MAR.**

Hé aqui una bonita y hermosa poblacion , fresca y graciosa como todas las de la costa , y como todas bañando sus pies en ese mar, teatro de las glorias de la marina catalana.

¿Cuál es el pasado de esta villa? Se ignora. Algunos sepulcros y otros objetos notables hacen creer en su respetable antigüedad , pero el historiador se pierde en un dedalo de conjeturas , porque no tiene el hilo de un documento , de una lápida ó de una memoria que le ayude á salir del laberinto.

Todos sus principales recuerdos son modernos.

Cuando la guerra de sucesion, tomó parte como toda Cataluña en favor de la casa de Austria , defendiéndose heroicamente en 1711 contra el marqués de Arpajon , general de Felipe V , que acabó por tomarla oprimiéndola con su yugo de vencedor.

En este siglo tiene el recuerdo de haber sido en sus playas donde se embarcó el malogrado general Lacy con doscientos hombres á bordo de la fragata *Indomable* para ir á tomar á los franceses las islas de las Medas. Lacy efectuó su

embarque el 11 de setiembre del año 1811 , volviendo luego á desembarcar en esta misma villa , despues de haberse apoderado de las islas.

Arenys recordará siempre con orgullo que en sus famosos y antiquísimos astilleros se construyeron en tiempos pasados el *Gerona* , navío de 60 cañones y el *Jabeque* , de 40 , que fué la capitana del célebre marino Barceló.

Su segregacion del pueblo de Arenys de *mont* data de mediados del siglo pasado. Lo divide en dos la riera de su mismo nombre, que forma una calle ancha y espaciosa. Tiene, á mas de sus escuelas de instruccion primaria y de sus colegios de primera instruccion , una escuela á la que Carlos IV dió el título de Real escuela de náutica , y en ella se enseñan la geometria , trigonometría , astronomía , navegacion , maniobra y todo lo demas necesario para ejercer el pilotaje. Contribuye á sostener esta escuela con una cantidad anual la Junta de comercio de Barcelona.

La iglesia parroquial , bajo la advocacion de Santa María , es grande y de buena arquitectura , especialmente la portada.

Al extremo de la poblacion al N. N. O. sobre una colina bien ventilada y con deliciosas vistas , existe un hospital que mandó construir á sus espensas el acaudalado propietario , vecino de esta villa, D. José Xifré, dotándolo con las suficientes rentas para las asignaciones de capellan , facultativos y sirvientes, asi como para la asistencia de los que se alberguen en él , y legándolo al pueblo , señalando asi con este acto de filantropía y desprendimiento el lugar de su cuna , el lugar de que un dia salió pobre y oscuro para ir á América donde le aguardaba una fortuna verdaderamente colosal.

Atraviesa por esta poblacion la carretera general de Barcelona á Francia.

Las mujeres y niños se dedican al tejido de malla , blondas y encajes ; hay varias fábricas de tejidos de lienzo , de sal de saturno , de crémor tártaro , de tapones de corcho , de cardenillo , de jabon , de aguardiente , de curtidos , de alfarería , y doscientos telares de medias y otros artefactos de algodón ; pero lo mas notable son tres astilleros , que datan de muy antiguo , y en los que se construyen buques mayores y menores , proporcionando trabajo y subsistencia á innumerables familias.

En los alrededores de Arenys de Mar hay sitios pintorescos á los que acostumbran á hacer frecuentes escursiones los forasteros en la temporada de los baños. Entre estos lugares amenos y deliciosos hay que citar las ermitas del Calvario y del Remedio.

Arenys es cabeza de partido judicial. Comprende doce villas , diez y siete lugares , seis caserios y cinco santuarios que forman veinte y tres ayuntamientos. Multitud de barcos pescadores salen todas las mañanas de su costa para regresar á la caida del sol , cargados de rico y sabroso pescado , que transportan á la capital de la provincia y á los pueblos del interior. Hablando de Arenys el Excmo. Sr. D. Pascual Madoz , dice : « Ni el niño , ni la mujer , ni el anciano se niegan á una vida activá y laboriosa ; de aqui ese profundo respeto á la propiedad , esa moralidad que distingue generalmente á los catalanes. »

Otra de las fuentes de prosperidad para los moradores de este partido es el comercio. Atrevidos como los que mas y dotados de una actividad incansable , con el genio especulador tan característico de los catalanes todos , no se li-

mitan al tráfico interior , sino que entregando sus vidas y fortunas á merced de las olas , transportan los efectos de su industria y lo sobrante de sus productos en unos miserables barquichuelos, con los que recorren no solo todos los puertos del reino y los de Francia é Italia, sino que se extienden frecuentemente hasta las Américas.





## CONCLUSION.

---

El pueblo de Canet.—El santuario de la Virgen de la Misericordia.  
—El castillo de santa Florentina.—La fiesta de las morrachas.

Hemos terminado nuestro viaje. Si estais contentos del narrador, otro dia os invitará á hacer alguna otra excursion en la que, como en esta, pueda servir de guia y de cronista.

Por de pronto, si tratáis de permanecer en Arenys unos dias, os invito—y creo que mi invitacion ha de seros agradable,—á hacer una correría al pueblo de Canet, que dista de Arenys una media hora apenas.

Canet es otro de los graciosos pueblos de nuestra costa. Vereisle asomar en la misma playa el grupo de sus blancas casas, como si las olas le hubiesen un dia escupido á la orilla formándole con la nivea espuma de sus crespas cabelleras. Esta poblacion fué fundada á mediados del siglo XV, y sus habitantes empezaron á distinguirse por su intrepidez marinera. De igual fecha que la fundacion del

pueblo datan las noticias que se tienen del santuario de Nuestra Señora de la Misericordia, distante un cuarto de hora de Canet, y al que os aconsejo que un día, en piadosa romería, encamineis vuestros pasos.

No os pesará ciertamente el viaje y os salgo garante de que habeis de daros por muy contentos de haberlo emprendido.

Para efectuarlo, teneis que salir de Canet siguiendo el lecho de la riera de este nombre; á poca distancia del pueblo torcereis á la derecha, subiendo por una suave pendiente, y no tardareis en hallaros ante una calle ó avenida de álamos que enlazan sus ramas formando una bóveda de follaje. Esta calle, bordeada de rosales, conduce al santuario, y no será ciertamente poca vuestra sorpresa al llegar allí, cuando veais alzarse majestuoso é imponente un magnífico edificio gótico, que la piedad de los hijos de Canet ha erigido recientemente á su patrona.

Es un templo bellissimo, gótico puro, edificado segun los planos y bajo la direccion del arquitecto D. Francisco Daniel Molina. Colocóse su primera piedra el día 30 de enero de 1853 y ha sido bendecido y abierto al culto el 5 de setiembre de 1857. Es un edificio notable bajo muchos conceptos y que honra á su autor, como honra á los hijos de Canet que á sus espensas lo han levantado.

La situacion de este templo gótico es por demas pintoresca y deliciosa. Se eleva sobre una colina que domina á la poblacion. Las montañas se cierran detras de él como para formar un manto para sus hombros y se abren á su vista como para mostrarle los horizontes sin límites del mar, de ese mar en el que resuena el grito supremo de agonía del navegante cuando, cara á cara con la muerte,

en lucha abierta con la tempestad , con el rayo y con la borrasca, vuelve los ojos hácia el sitio donde está su patria, y cayendo de hinojos sobre la bamboleante tabla que hundirse siente bajo sus plantas , implora ; con las manos cruzadas , el auxilio y la compasion de la Virgen de la Misericordia.

El lujo ojival de la bella arquitectura gótica , que es la que mejor traduce la idea cristiana en esos libros de piedra que se llaman templos ; los seculares cipreses que se elevan á la puerta misma del santuario , con cuyas erguidas cimas juguetea el viento y que al soplo de este se balancean y doblan como para saludar á la Virgen y decirle que serán sus constantes centinelas ; los hermosos bosques de naranjos que se agitan rumorosos y que, seguidamente , de noche y dia , pueblan el espacio con sus perfumes y aromas ; la vista del mar que estiende á lo lejos la bruñida y plateada superficie de su lámina ; la posicion misma del santuario elevado sobre una colina , como si estuviese entre el cielo y la tierra para ser un lazo de amor entre el uno y la otra ; todo contribuye á hacer de este sitio un lugar deliciosísimo para la meditacion y el recogimiento.

Mas allá de este templo gótico , á distancia de dos tiros de fusil y á la otra parte de la ria , eleva sus viejas paredes tostadas por el sol de diez siglos, un castillo denominado de Santa Florentina á causa de una capillita en la que se venera una imágen de esta santa.

Dirigid á él vuestros pasos. Atravesad la riera , tomad á vuestra izquierda una estrecha senda bordeada de cañaverales , y junto á un grupo de nogales cuyo poblado follage ha sabido resguardar siempre á su tronco de los besos de fuego del sol , vereis elevarse sombrío , melancólico , con

sus paredes agrietadas por las arrugas de la ancianidad , lo que queda del castillo de Santa Florentina , que no debió por cierto tener este mismo nombre en sus primitivos tiempos.

Los naturales de la comarca suponen que fué el séptimo castillo que se construyó en Cataluña.

Esta casa aparece flanqueada por una torre junto á la cual hay un paso angosto y semicircular , que es la entrada única del edificio. En este paso debió estar el puente levadizo. Tiene en su piso inferior vastos aposentos subterráneos y en su piso superior anchas y despejadas habitaciones , hoy completamente desmanteladas , pero que guardan restos de su antigua opulencia. En uno de estos salones habitan hoy las lechuzas que entran por una ventana gótica, la mejor conservada del edificio.

Dícese por tradicion que en este castillo moraba la noble familia de Cané , que fué la que dió nombre al pueblo de Canet.

Detras del castillo de Santa Florentina se estienden vastos bosques de pinos. No olvidéis visitar este sitio si algun dia haceis la excursion á que os invito , y asegúroos á fé mia que vuestro gozo será completo si da la casualidad que sea un dia de fiesta popular en el pueblo y regresais á él á tiempo de asistir al rompimiento de las *morrachas*.

¿ Quereis saber qué es eso de romper *morrachas* ?

Voy á contároslo lo mejor que sepa.

Las bellas de la poblacion , esas niñas hermosas y galanas de la costa , ocupan sus sitios en la plaza. Un jóven se acerca á una de ellas como si fuera á invitarla para la danza , le hace dar dos vueltas redondas sobre la punta de sus pies , en seguida dos paseos en torno á la plaza , y va

luego á presentarla al jóven que conoce tiene por ella secretas simpatías. El galan debe entonces precisamente encargarse de la dama que le presentan, y coje una *morracha*. La *morracha* consiste en una especie de embudo de vidrio rayado con cuatro pitorros. Cada *morracha* está llena de agua; el jóven al cojerla rocía ligeramente á su dama ó vierte el agua á sus pies, y entonces la dama coje á su vez la *morracha* y la rompe tirándola al suelo, y rompiendo en seguida todas quantas le ofrece su galan, que no debe jamas, siguiendo la costumbre, cansarse de dar *morrachas* mientras ella no se canse de romperlas. Es de advertir que el galan tiene que satisfacer 2 reales por cada *morracha* que rompe su dama, lo que hace ciertamente que su bolsillo se alijere bastante; segun sea el furor de destruccion que posea su compañera.

Esto es lo que se llama *fiesta de las morrachas*. Fiesta es que ofrece mucha originalidad y rareza, y asistiendo á ella se presencia un admirable cuadro de costumbres populares.

Ignórase á punto fijo el origen de esta fiesta, pues no me parece lógico lo que dicen los vecinos de Canet suponiendo que proviene de un banquete que dieron siglos pasados algunos señores principales de la poblacion rompiendo á los postres los vasos, platos y botellas de que se habian servido. Podrá ser cierto, pero no parece verdad.

---

Hemos concluido nuestra escursion. No echeis en olvido al cronista, si su locuacidad ha podido haceros grato y entretenido el viaje.

*Victor Balaguer.*

FIN DE LA OBRA.

# ÍNDICE.

## MEMORANDUM.

Noticias indispensables para todo el que haya de transitar por el ferro-carril del Este en su seccion de Barcelona á Arenys. . . . .	3
Introduccion.. . . .	13

### I.—DE BARCELONA Á BADALONA.

Preliminares.—Salida de la estacion.—Pueblo Nuevo.—El rio Besós : su origen, su etimología, su curso.—Desastres causados por los aguaceros en 1850.—Acciones de guerra de Milans del Bosch en el Besós. . . . .	17
---	----

### II.—BADALONA.

La antigua Bétulo.—Los betulones.—Los romanos en Badalona.—El mártir Anastasio.—Vestigios antiguos.—El corsario Cachidiablo.—La Iglesia.—Fabricacion y astillero. . . . .	25
---	----

### III.—DE BADALONA Á MONGAT.

Paisaje.—La cartuja de Montalegre.—Recuerdos de la guerra de la Independencia.—Milans del Bosch.—Manso.—Tiana.—Levantamiento de los catalanes en 1705.—Desembarco de Carlos III..	30
---	----

### IV.—MONGAT.

El castillo.—Su fortificacion.—Se apoderan de él los franceses.—Lo recobran los españoles.—Tiana.—Montalegre.—Fundacion de esta cartuja.—El árbol de fuego.	34
---	----

### V.—DE MONGAT AL MASNOU.

El Túnel.—Tayà.—Alella.—Casas de campo.	42
---	----

### VI.—MASNOU.

Fisonomía especial de este pueblo.—Su origen.—Su situacion.—Su iglesia.—Particularidad notable.—Restos antiguos.—Su poblacion.—Su industria.	44
--	----

### VII.—DE MASNOU Á OCATA.

Continuacion del Masnou.—Las casas.—Torres moriscas.	49
--	----

### VIII.—OCATA.

Las Casas Consistoriales del Masnou.—Origen del barrio de Ocata.—El astillero.—Buques del Masnou.—Restos de una torre.	51
--	----

### IX.—DE OCATA Á PREMIÁ.

Aseo de las casas.—Paisaje.—Las poblaciones de la costa.—San Pedro de Premiá.—Su poblacion é industria.	53
---	----

### X.—PREMIÁ DE MAR.

Origen de este pueblo.—Su poblacion.—Su industria.—Su iglesia y particularidades.	55
---	----

## XI.—DE PREMIÁ Á VILASAR.

Ojeada al país.—San Ginés de Vilasar.—El castillo de Vilasar.  
—Sus recuerdos y descripción. . . . . 57

## XII.—VILASAR DE MAR.

Origen y población de esta villa.—Conjeturas de los cronistas.—Torres moriscas.—La gran Vilasa.—Pleito entre los dos pueblos de Vilasar.—Su industria.—Su astillero.—Su iglesia.—Su riqueza. . . . . 60

## XIII.—DE VILASAR Á MATARÓ.

La almadrava.—Cabrils.—Cabrera.—Argentona.—Establecimiento de aguas picantes de Argentona.—Su pintoresca situación.—Propiedades de sus aguas. . . . . 65

## XIV.—MATARÓ.

Conjeturas de los historiadores.—Recuerdos antiguos.—Iluro.—Civitas fracta.—Origen del nombre de Mataró.—Sus señores particulares.—Su independencia y privilegios.—Sus servicios á los reyes.—Es nombrada ciudad y con que motivo.—Saqueo de esta ciudad en 1808.—D. Félix Guarro la salva del incendio.—El general Prim.—Los centralistas.—Su población.—Sus colegios.—Su industria.—D. Pascual Madoz. . . . . 70

## XV.—DE MATARÓ Á CALDAS DE ESTRACH.

La capilla de San Simón.—Mata.—Ruinas de un castillo.—San Andrés de Llevaneras.—Su origen, población é industria.—La casa Lloreda.—San Vicente de Llevaneras.—Tumba de Milans del Bosch.—El castillo señorial de Roberti. . . . . 82

## XVI.—CALDAS DE ESTRACH.

Su población é industria.—Opinion particular de algun es-



critor.—La torre de los encantados.—Los baños de aguas  
 termales.—Cualidades de estas aguas. . . . . 86

**XVII. — DE CALDAS DE ESTRACH Á ÁRENYS DE  
 MAR.**

s baños de Titus.—El túnel. . . . . 90

**XVIII. — ARENYS DE MAR.**

enys de Mar. . . . . 92

**CONCLUSION.**

pueblo de Canet.—El santuario de la Virgen de la Miseri-  
 cordia.—El castillo de santa Florentina.—La fiesta de las  
 morrachas. . . . . 96



**ERRATAS NOTABLES**

se han deslizado en la correccion de la obra y que se su-  
 plica al lector tenga la bondad de enmendar.

<i>Página.</i>	<i>Línea.</i>	<i>Dice.</i>	<i>Léase.</i>
8	21	retonda	rotonda
13	10	sarcasinos	sarcasmos
14	12	el 10 de octubre de 1856	el 10 de enero de 1857
19	7	dirigir	digerir
29	10	gramina	gransina
37	8	marco	marco
58	16	frases	frescas
79	29	Valdamia	Valdemia
80	19	colonita	collita