



Beste [Naam Artiest of Act],

Bij deze willen we u graag uitnodigen om deel te nemen aan het onderzoek “**Impact van Muziek-aanbevelingssystemen op Artiesten**”, uitgevoerd aan de **Universiteit Utrecht**. Het doel van dit onderzoek is het in kaart brengen van de impact die muziek-aanbevelingssystemen (‘recommender systems’) hebben op de artiesten van wie muziek aanbevolen wordt. Daarnaast willen we verbeteringen voor deze systemen voorstellen die positieve impact kunnen hebben op artiesten.

Muziek-aanbevelingssystemen worden gebruikt in streaming services (bijvoorbeeld Spotify en YouTube), waar ze elke gebruiker muziek voorschotelen op basis van diens muzikale smaak, luisteractiviteit of humeur. Sommige functionaliteiten waarin aanbevelingssystemen worden toegepast zijn bijvoorbeeld automatisch gegenereerde playlists (zoals Spotify’s *Discover Weekly* en artiestenradio), suggesties voor het volgende af te spelen nummer (zoals toegepast bij YouTube’s *autoplay*), of artiesten en albums die op een homepage aanbevolen worden.

Voor dit onderzoek nodigen we u uit voor een interview van 60 minuten. Hierin zullen we eerst uw toestemming voor deelname bevestigen en (op niet-technische wijze) toelichten hoe de huidige aanbevelingssystemen voor muziek werken (10 minuten) en vervolgens enkele vragen stellen over uw ervaring als artiest met, en kijk op, deze systemen (maximaal 50 minuten). Met uw toestemming zal de audio worden opgenomen.

We willen hiermee mogelijke problemen die impact hebben op artiesten signaleren. Ook komen we graag te weten wat uw ideeën zijn over hoe deze aanbevelingssystemen zouden moeten werken in de toekomst. Door mee te doen aan dit onderzoek helpt u de artiest een stem te geven, wat erg belangrijk is bij het ontwikkelen van aanbevelingssystemen die rekening houden met de wensen en behoeftes van artiesten.

We garanderen dat alle persoonlijke informatie die voortkomt uit het interview als **strikt vertrouwelijk** zal worden behandeld. In eventuele wetenschappelijke publicaties worden alleen gepseudonimiseerde gegevens gerapporteerd (d.w.z. niet terug te leiden naar u als persoon). Als de data voor toekomstig onderzoek met andere wetenschappers gedeeld wordt, zal dit alleen gepseudonimiseerde data betreffen. Dit betekent dat uw identiteit als deelnemer te allen tijde vertrouwelijk blijft. Het project is goedgekeurd door de UU Ethische Toetsingscommissie Bèta Geo, en valt onder puur onderzoek zonder enig commercieel doel en zonder externe belanghebbenden of partners.

We horen graag op welke dagen en tijden u beschikbaar zou zijn voor een interview. Vanuit ons zijn over het algemeen in elk geval dinsdag t/m vrijdag goede opties.

We komen wanneer mogelijk met alle plezier naar u toe op een locatie in Nederland. Uiteraard bent u dan ook van harte welkom op de Universiteit Utrecht. Het is ook mogelijk om het interview online af te nemen via MS Teams.

Alvast bedankt voor uw deelname. We kijken er naar uit om samen bij te dragen aan muziek-aanbevelingssystemen die rekening houden met artiesten.

Met vriendelijke groet,
Karlijn Dinnissen (k.dinnissen@uu.nl)
Dr. Christine Bauer (c.bauer@uu.nl)