

## ПОБУДИТЕЛЬНЫЙ ТИП РЕЧЕВЫХ АКТОВ И ИХ ОСНОВНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ

Мамонтова О.В.

SamSIFL master student

**Annotation:** This article discusses the classification of the incentive type of speech acts. The article describes the incentive type of speech acts, which is used to persuade the interlocutor to perform some action. The main categories of incentive speech acts, such as orders, requests, offers, and advice are presented, as well as examples of how to use each of them.

**Key words:** speech acts, inducement, classification, order, request.

**Аннотация:** В данной статье рассматривается классификация побудительного типа речевых актов. В статье описывается побудительный тип речевых актов, который используется для того, чтобы убедить собеседника в выполнении какого-то действия. Представлены основные категории побудительных речевых актов, такие как приказы, просьбы, предложения и советы, а также примеры использования каждой из них.

**Ключевые слова:** речевые акты, побуждение, классификация, приказ, просьба.

Побудительный тип речевых актов, также известный как речевые акты приказа, является одним из четырех типов речевых актов, которые были определены Джоном Сёрлом в его классификации речевых актов. [Серль 1986– стр.195.]. Он включает в себя любое высказывание, которое предполагает, что получатель должен выполнить определенное действие.

Примеры побудительных речевых актов:

Pásame la sal, por favor;

No llegues tarde al trabajo;

Araga las luces, por favor;

Escribe un informe para mañana por la mañana;

¡Levanta las manos y no te muevas!

Особенностью побудительных речевых актов является то, что они могут иметь разный уровень прямоты и вежливости в зависимости от контекста. Например, вежливое обращение " Pásame la sal, por favor " может смягчить формулировку приказа, в то время как более жесткая формулировка " Dame sal!" может сигнализировать о более срочной и категоричной потребности.

Побудительные речевые акты играют важную роль в межличностной коммуникации и могут быть использованы в различных контекстах, таких как семья, работа, учеба, политика и т.д.

Побуждение — это такой речевой акт, который, как писал Дж. Р. Серль, «представляет собой попытки ... со стороны говорящего ... от весьма скромных до весьма агрессивных... добиться того, чтобы слушающий нечто совершил». <sup>1</sup>Побудительное высказывание может служить для выражения

---

<sup>1</sup> Серль Дж. Р. Классификация иллокутивных актов / Дж. Р. Серль. Новое в зарубежной 4. лингвистике. М.: Прогресс, 1986. Вып. 17. С. 170-187.

приказа, просьбы, совета и других, самых разных побудительных интенций (как указывает Р. Рисселада).<sup>2</sup>

Семантический аспект ДРА (директивный речевой акт) описывается как пропозициональное содержание высказывания. Это означает, что речевой акт содержит определенную информацию, которую говорящий хочет передать слушающему. Данное содержание может относиться к будущему действию, которое может быть физическим, речевым, социальным и т.д.

Действие может быть характеризовано по разным параметрам, например, по трудности или легкости, срочности или несрочности, желательности или нежелательности, деликатности или обычности.

Прагматический аспект ДРА определяется социолингвистическими факторами, такими как:

- распределение первичных и вторичных коммуникативных ролей между участниками,
- распределение социальных ролей,
- характер межличностных отношений
- отношение к потенциальному действию.

Например, участник директивного речевого акта может одновременно занимать несколько коммуникативных ролей, а социально-психологическая дистанция между коммуникантами может влиять на их отношение к потенциальному действию.

Побудительное предложение выражает волю говорящего и может быть сформулировано в виде приказа, просьбы или мольбы. Оно отличается от других предложений своей побудительной интонацией, использованием формы повелительного наклонения в сказуемом, а также наличием частиц, которые придают предложению побудительный оттенок (ну-ка, давай, пусть):

— Nada más fácil — dijo el doctor Urbino—. Vamos a ver quién termina primero. [Márquez 1985, стр.85]

– Espere, vamos a repetir el último movimiento. [Cortazar 1963, стр.117]

Побудительные предложения характеризуются выражением воли говорящего через повелительную интонацию, часто с экспрессивным оттенком. Структурно, они являются самыми простыми среди всех директивных предложений, так как они содержат только глагол в повелительном наклонении. Однако, в теории речевых актов выделяются три основных типа побуждения:

1) Побудительный речевой акт, который выражает прямое требование выполнения определенного действия.

–Adiós, Gerineldo, hijo mío -grité-. Salúdame a mi gente y dile que nos vemos cuando escampe. [Márquez 1985, стр.255]

2) Несовершение действия, которое выражает просьбу о выполнении действия, но оставляет возможность отказа.

- ¿Das la batalla, Aduna? No podés negar los valores, rey indeciso. [Cortazar 1963, стр.18]

<sup>2</sup> Risselada R. Imperatives and other directive expressions in Latin: A study in the pragmatics of a dead language / Rodie Risselada. — Amsterdam, 1993. — 349 p.

3) Совместное действие, которое выражает предложение или рекомендацию выполнить определенное действие вместе с говорящим.

—Dejame. Sabés muy bien que voy a volver, por lo menos esta noche.

Vamos juntos —dijo la Maga—. [Cortázar 1963, стр.75]

Классификации побудительных речевых актов основаны на различных принципах, которые описывают специфику этих актов в сравнении с другими классами речевых актов, такими как констативные и декларативные, а также в отношении друг друга, например, различие между советом и инструкцией, просьбой и мольбой. Классификации ПРА (побудительные речевые акты) могут быть определены в отношении трех аспектов:

1) Одним из аспектов классификации побудительных речевых актов является семантический аспект, который заключается в анализе пропозиционального содержания высказываний. Некоторые исследователи, такие как G. Leech и A. Wierzbicka, занимаются анализом семантических особенностей побудительных глаголов в английском языке и их связи с речевыми актами.

2) Еще одним аспектом классификации побудительных речевых актов является синтаксический аспект, который связан с анализом языковых средств, используемых для выражения побуждения в разных языках на уровне синтаксиса. Различные исследователи, такие как E. Davies и V. Fraser, занимаются анализом синтаксических особенностей вежливых формул, используемых говорящими, для которых английский язык не является родным, а также функционирования перформативных глаголов в просторечии.

3) Коммуникативно-прагматический аспект, который объединяет факторы социолингвистического и социопрагматического характера. Исследователи, такие как Ц. Саранцацрал, занимаются анализом социопрагматических характеристик побуждения на материале русского языка, а Searle - анализом параметров варьирования иллокутивных актов.

Директивы обычно определяются как речевые акты, которые говорящий выражает для того, чтобы побудить слушателя сделать что-то (Searle 1976: 11).

Согласно условию пропозиционального содержания, директивы должны быть связаны с действием, совершаемым в будущем. По этой причине директивы по определению касаются контролируемого события и никогда - процесса, т.е. неконтролируемого события.

Для классификации побудительных речевых актов в коммуникативно-прагматическом аспекте можно использовать примеры, используемые различных категорий, взяты из литературы испанского языка. Эти типы текстов очень хорошо подходят для анализа реальных речевых актов:

Просьба — это выражение желания получить что-то от слушателя. Пример: "Un pañuelo con alcohol, por favor, algo para que reaccione." [Cortazar 1963, стр.137]

Предписание — это выражение требования выполнить определенное действие. Пример: "CRIADA. - (Cogiendo a LEONARDO por las solapas.) ¡Debes irte ahora mismo!" [Lorca 1932, стр.48]

Предложение — это выражение желания, чтобы слушатель сделал что-то. Пример: "Tenemos dos horas, vamos al café del barrio árabe, ese cafecito triste donde se está tan bien." [Cortazar 1963, стр.75]

Предупреждение — это предупреждение о том, что что-то может произойти, если слушатель не выполнит определенное действие. Пример: "— Si no eres capaz de escribir una carta comercial te vas a recoger la basura del muelle — le dijo." [Márquez 1985, стр.104]

Побуждение — это выражение желания побудить слушателя к выполнению определенного действия. Пример: "LEÑADOR 3º-Ahora sale la luna. Vamos a darnos prisa." [Lorca 1932, стр.83]

Запрещение — это запрещение сделать что-то. Пример: "—No, no te vayas.

—Dejame. Sabés muy bien que voy a volver, por lo menos esta noche." [Cortazar 1963, стр.75]

Совет — это рекомендация о том, как лучше поступить. Пример: "—Vos no te pongás nerviosa —aconsejó Traveler. Date vuelta despacio, estirá esa mano, así.." [Cortazar 1963, стр.205]

Поблагодарить — это выражение благодарности за что-то. Пример: "Che, han abierto la puerta, hay un tipo que me golpea en el hombro. Chau, gracias por escucharme." [Cortazar 1963, стр.358]

В данной статье рассматривается классификация побудительного типа речевых актов, которая используется для того, чтобы побудить собеседника к выполнению определенного действия или принятию определенного решения.

Классификация побудительного типа речевых актов является важной для понимания процессов коммуникации и для эффективного общения в различных сферах жизни. Знание основных категорий побудительных речевых актов поможет справиться с различными коммуникативными ситуациями и достигать поставленных целей.

Результаты такого анализа могут быть использованы для разработки принципов базовой классификации побудительных речевых актов в коммуникативно-прагматическом аспекте.

#### Литература:

1. Federico García Lorca «Bodas de sangre»1933;48-83p.
2. Gabriel García Márquez «Cien años de soledad»;1967;77-145p.
3. Gabriel García Márquez «El amor en los tiempos del cólera»;1985;85-225p.
4. Jules Florencio Cortázar «Rayuela»;1963;75-358p.
5. Risselada R. Imperatives and other directive expressions in Latin: A study in the pragmatics of a dead language / Rodie Risselada. — Amsterdam, 1993. — 349 p.
6. Searle J.R. Expression and meaning: Studies in the theories of speech acts J. Searle. — Cambridge; London; New York; Melbourne: Cambridge University Press, 1979. — 187 p.
7. Серль Дж. Р. Классификация иллокутивных актов / Дж. Р. Серль. Новое в зарубежной 4. лингвистике. М.: Прогресс, 1986. Вып. 17. С. 170-187.