

**RADAR4Culture hilft Ihnen, Ihre Forschungsdaten zu materiellen und immateriellen Kulturgütern so einfach wie möglich zu publizieren – ohne Komfort, Datensicherheit oder rechtliche Aspekte zu vernachlässigen. Und das kostenfrei!**

Spokesperson und Hosting Institution

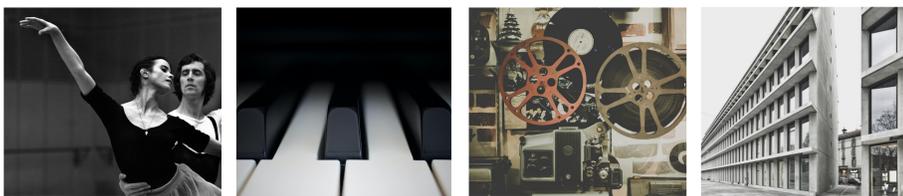
Prof. Torsten Schrade  
Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz  
Geschwister-Scholl-Str. 2  
55131 Mainz

Kontakt

<https://nfdi4culture.de>  
[contact@nfdi4culture.de](mailto:contact@nfdi4culture.de)  
<https://twitter.com/nfdi4culture>

Mit RADAR4Culture ermöglichen wir Ihnen, Ihre digitalen Forschungsdaten unkompliziert, sicher und kostenfrei zu publizieren. Gleichzeitig bieten wir der Wissenschafts-Community Zugang zu diesen Forschungsdatenpublikationen gemäß den **FAIR-Kriterien** (findable, accessible, interoperabel, reusable).

RADAR4Culture leistet damit einen wichtigen Beitrag zur besseren **Verfügbarkeit, nachhaltigen Bewahrung und eigenständigen Publikationsfähigkeit** digitaler Forschungsdaten im Bereich des Kulturellen Erbes.



## RADAR4Culture Angebot

Mit RADAR4Culture können Sie Ihre Forschungsdaten über ein Webportal hochladen, zu Datenpaketen zusammenstellen, mit Metadaten beschreiben, begutachten lassen und nach Publikation dauerhaft öffentlich zugänglich machen.

Es können alle Datentypen und -formate publiziert werden. RADAR4Culture eignet sich somit für **Forschungsdaten aus allen Kulturerbe-Disziplinen** und ergänzt das bereits existierende Portfolio an Fachrepositories in diesem Bereich, insbesondere für Datensätze,

- für die es noch kein passgenaues, fachspezifisches Repository gibt, oder
- die aufgrund der Vielfalt an Datentypen in kein einzelnes etabliertes Repository passen, oder die
- interdisziplinärer Art sind.

Für Sie als die Forscherin oder Forscher fallen in RADAR4Culture **keine Nutzungs- und Publikationsgebühren** an. Sie können den Dienst auch unabhängig von Ihrer institutionellen Zugehörigkeit nutzen.

## RADAR4Culture Historie

RADAR4Culture setzt auf dem etablierten **Forschungsdatenrepository RADAR Cloud** auf, das im Rahmen eines DFG-Projekts entstand und seit 2017 von FIZ Karlsruhe auf einer sicheren Cloud-Plattform betrieben wird. Die Speicherung der Forschungsdaten erfolgt in **drei Kopien an verschiedenen Standorten** in den Rechenzentren des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) und der TU Dresden. RADAR wird ausschließlich **in Deutschland, nach deutschem Recht und DSGVO-konform** betrieben.

FIZ Karlsruhe als Mittragsteller von NFDI4Culture stellt der Culture-Community mit RADAR4Culture kostenfrei ein Speicherkontingent für die Publikation von Forschungsdaten bereit und übernimmt die Gebühren für die DOI-Registrierung. Die Kosten dafür trägt es aus seinem Förderbudget für NFDI4Culture.

RADAR4Culture ist im Rahmen der Beteiligung von FIZ Karlsruhe - Leibniz Institut für Informationsinfrastruktur als Co-Applicant im Konsortium für **Forschungsdaten zu materiellen und immateriellen Kulturgütern** (NFDI4Culture) entstanden.

Das Fachkonsortium NFDI4Culture zielt darauf ab, eine **bedarfsgerechte Infrastruktur** für Forschungsdaten für alle Bereiche des Kulturerbes zu schaffen, von der Architektur-, Kunst- und Musik- bis hin zu den Theater-, Tanz-, Film- und Medienwissenschaften.

## RADAR4Culture Features

- Publikationsservice für **alle Datentypen und -formate**
- **DOI-Registrierung** (DataCite) inkl. DOI-Reservierungsoption
- Unbegrenzte Haltefrist (mind. **25 Jahre**)
- Bitstream Preservation
- **Metadaten-Annotation** über Metadaten-Editor oder per XML-Upload
- **Generisches** RADAR-Metadatenchema **oder disziplinspezifische** Annotation
- Dauerhafte Identifizierbarkeit, Auffindbarkeit, Zugänglichkeit, Zitierbarkeit der Datensätze (gemäß den **FAIR-Kriterien**)
- Optionales **Embargo** (1-12 Mon. oder unbegrenzt)
- **Peer-Review-Option** vor Veröffentlichung
- Auswahl von **Lizenzen** für die Nachnutzung
- **Relatierbarkeit** mit anderen digitalen Ressourcen
- Automatische **Metadaten-Indexierung** (DataCite Metadata Store, OAI-PMH, Suchmaschinen) für maximale Dissemination der Daten
- Anmeldung nach Selbstregistrierung oder über DFN-AAI (Single-Sign-On)
- Metriken zu Zugriffs- und Downloadzahlen



## Sie möchten RADAR4Culture nutzen?

- Sprechen Sie uns an unter [info@radar-service.eu](mailto:info@radar-service.eu)
- Nennen Sie uns Ihr Fachgebiet und Ihre Institution.
- Beschreiben Sie Ihr Forschungsprojekt und Ihren Datensatz.
- Wir **prüfen die Passung** Ihrer Forschungsdaten für RADAR4Culture.
- Wir beraten Sie und erklären Details zur Authentifizierung, zum Upload der Forschungsdaten, zur Annotation und schließlich zur Veröffentlichung!

### Zu beachten:

- RADAR4Culture richtet sich derzeit exklusiv an Forschende an öffentlich geförderten Forschungseinrichtungen, (Kunst)Hochschulen, nicht-kommerziellen Akademien, Galerien, Bibliotheken, Archiven und Museen in Deutschland.
- Das kostenlose Speichervolumen ist aktuell auf max. 10 GB pro Projekt begrenzt.
- Den RADAR4Culture Lizenz und Nutzungshinweisen muss zugestimmt werden.

Abb. von links nach rechts: Abb.1: Tanzpaar, Gerhard Weber, Freier Zugang - Rechte vorbehalten; Abb.2: Photo by Johannes Plenio on Unsplash; Abb.3: Photo by Noom Peerapong on Unsplash; Abb. 4: Photo by Martino Pietropoli on Unsplash; Abb.5: Photo by Kelly Sikkema on Unsplash; Abb.6: Photo by Jackie Hope on Unsplash; Abb.7: Die Erschaffung der Tiere / Limburg, Diözesanmuseum Corpus Vitrearum Deutschland / Freiburg i.Br., Gerhard Gräf, CC-BY-NC; Abb.8: Gutenberg-Graffiti am Rheinufer in Mainz, Thomas Kollatz / Hans-Werner Bartz, CC-BY 4.0