

"É de Cultura como instrumento para a felicidade, como arma para o civismo, como via para o entendimento dos povos que vos quero falar"

Helena Vaz da Silva [LER BIOGRAFIA](#)

Pesquisar...

Contacte-nos

Newsletter

Divulgue aqui os seus eventos

NOTÍCIAS

Projeto: The Golden Age of the Romancero

O IELT acolhe o projeto de investigação "The Golden Age of the Romancero: Echoes of traditional ballads in Medieval and Early Modern Spanish Literature" (GOLDEN-Rom)*, de Nicolás Asensio Jiménez, financiado através de uma bolsa Marie Skłodowska-Curie.

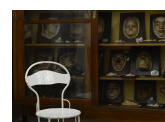


The Golden Age of the Romancero:
Echoes of traditional ballads in Medieval and
Early Modern Spanish Literature

O principal objetivo do GOLDEN-Rom é estudar a interpolação de romances na literatura espanhola dos séculos XV, XVI e XVII. Articula-se com o projeto do IELT [Revisões literárias: aplicação criativa de romances velhos](#) (RELIT-Rom) que visa o mesmo propósito na literatura portuguesa. O o

objetivo final da associação dos projetos **GOLDEN-Rom** e **RELIT-Rom** é constituir

AGENDA ESCOLHER UM DIA



PASSEIOS E VISITAS

Museólogos - As pestes de Lisboa

MUSEU DE SÃO ROQUE
19 ABR 2023 | 10H00



ENCONTROS

Semana Aberta da Escola Superior de Biotecnologia

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTO
19 ABR a 21 ABR 2023



PASSEIOS E VISITAS

Museólogos - As pestes de Lisboa

MUSEU DA DERMATOLOGIA PORTUGUESA DR. LUÍS DE SÁ PENELLA
19 ABR 2023 | 15H00

VER MAIS EVENTOS

um arquivo crítico dos testemunhos da convergência dos romances nas literaturas peninsulares entre os séculos XV e XVII e dos efeitos complexos e multifacetados produzidos pelas interpolações romancísticas nos novos contextos literários. Neste sentido, contribuirá para o conhecimento da antiga circulação erudita dos romances na Península e para uma renovada leitura das obras que integraram os versos das baladas.

GOLDEN-Rom tem como ponto de partida a coleção de 2.000 citações e alusões a romances constituída pela filóloga espanhola María Goyri, que se conserva na [Fundación Ramón Menéndez Pidal](#). María Goyri inspirou-se no trabalho realizado por Carolina Michaëlis de Vasconcelos em *Romances velhos em Portugal* (publicado inicialmente entre 1907 e 1909), onde se reúnem várias centenas de referências a romances na literatura portuguesa. O inventário de Goyri permanece inédito e necessita da revisão, ampliação e atualização que o de Vasconcelos suscitou ao projeto RELIT-Rom (atualmente, este encontra-se em fase posterior da investigação). Para o efeito, GOLDEN-Rom propõe-se:

- 1) catalogar na base de dados online implementada previamente no âmbito do projeto RELIT-Rom cada referência a romances identificada na literatura espanhola por Goyri e por especialistas posteriores;
- 2) analisar o uso criativo de citações e alusões a romances por escritores e músicos espanhóis dos séculos XV, XVI e XVII;
- 3) estudar as diferenças e semelhanças na utilização destes materiais poéticos por escritores portugueses e espanhóis, comparando os inventários de Goyri, Vasconcelos e os contributos de estudiosos posteriores.

GOLDEN-Rom é financiado pelo programa de investigação e inovação Horizon 2020 da União Europeia, através da Bolsa Marie Skoldowska-Curie (nº 101029346). O seu desenvolvimento está a cargo do investigador [Nicolás Asensio Jiménez](#) e conta com a supervisão de [Teresa Araújo](#), investigadora responsável pelo RELIT-Rom. Encontra-se sediado no [IELT – NOVA FCSH](#), em virtude desta unidade desenvolver no plano internacional relevantes estudos sobre o Romanceiro.

**A Idade de Ouro do Romanceiro: ecos das baladas tradicionais na literatura espanhola medieval e moderna.*

[>> Saiba mais aqui](#)

Partilhar 0

Tweet



Patrimônio



Portugal through the eyes of foreign writers



e-Chiado.pt



Jogos Ciber Cultura



Centro de Documentação

IEEI Instituto de Estudos Estratégicos e Internacionais



Obras de Referência da Cultura Portuguesa

PASSATEMPOS



PASSATEMPO

GANHE CONVITES PARA A ANTESTREIA DO FILME "L'IMMENSITÀ - POR AMOR"

Em parceria com a PRIS Audiovisuais, oferecemos convites duplos para a antestreia de uma obra íntima e autobiográfica do realizado Emanuele Crialese, que terá lugar no próximo dia 25 de abril (terça-feira), às 21h30, em Lisboa e Gaia. Participe e habilite-se a ser um dos felizes contemplados!

Visitas
78,071,530

H·P·I·P | PATRIMÓNIO
DE INFLUÊNCIA
PORTUGUESA

grupo Portucel Soporcel

O papel é um produto renovável e reciclável.
Todos os papéis provenientes de florestas com
gestão sustentável são ambientalmente
responsáveis.

Desenvolvido por



CNC - Centro Nacional de Cultura 2023 © Todos os direitos reservados

[Política de Privacidade](#) [Newsletter](#) [Contactos](#)