

O USO DA LITERATURA SURDA NOS ANOS INICIAIS

 DOI: 10.5281/zenodo.7834504

Ana Beatriz da Costa Freire Tayssa
Graduanda do curso de Licenciatura em Letras Libras
anabeatrizcfreire02@gmail.com

Cristina da Cruz Portilho
Graduanda do curso de Licenciatura em Letras Libras
portilhotayssa@gmail.com

Thais Fernandes de Amorim
Doutora em Letras/Estudos literários
thais.amorim@ufra.edu.br

Resumo: Este trabalho tem como proposta trazer uma metodologia utilizando personagens da obra literária infantojuvenil “Cinderela Surda” de Carolina Hessel, Lodenir Karnopp e Fabiano Rosa. Este enredo será aplicado dentro de sala de aula através da disciplina de Literatura Surda. O trabalho tem como objetivo principal observar os efeitos do uso dessa metodologia para analisar os resultados destinado a uma pesquisa que será aplicada com os estudantes. Esta obra literária traz a história da “Cinderela surda”, o enredo é considerado uma literatura surda pelo fato de a protagonista da história ser uma personagem surda. Ademais, essa perspectiva será trabalhada em sala para que os alunos compreendam a principal diferenciação entre obra literária adaptada e literatura surda. Durante a aula, será entregue aos alunos o conto impresso para que todos acompanhem a história, juntamente com a professora apresentando o livro físico; após o tempo de fala dos alunos a leitura da obra começará, o livro será traduzido em língua de sinais. A cada episódio retratado que esteja ilustrado, o livro será virado para a visualização do desenho aos alunos. No decorrer do ensinamento serão feitas em torno de 18 perguntas voltadas para o enredo. Com as respostas dos alunos, haverá um levantamento destinado à pesquisa. Esta pesquisa terá como objetivo observar os efeitos do uso da metodologia em sala de aula, especificamente na matéria de literatura surda. Será analisado como essa forma de trabalho será recebida pelos alunos. Posto isso, será possibilitado que essa parcela da sociedade se identifique em histórias de destaque entre a população brasileira, tendo obras como essa dentro no acervo cultural surdo, sendo assim, acredita-se que os alunos, a partir da metodologia supracitada conseguirão assimilar melhor o assunto.

Palavras-chave: aluno surdo; Cinderela surda; identificação; obra literária.