

De Koninklijke Bibliotheek & het publieke domein in de praktijk



Olaf Janssen, KB | Nationale Bibliotheek van Nederland

olaf.janssen@kb.nl

@ookgezellig

KB

Koninklijke Bibliotheek


Public Domain Day 2018, 26 mei 2018, Brussel

31 december 2017

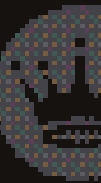


23:59:50





Goodbye 2017













Lieve Vaders!

Lieve Vaders, 't onvermogen
Legene u in 't nieuwe jaar!
Spaar' u, voor de minste kwelling,
Spaar u, ook voor 't kleinste gevaar!



**Kortom,
op 1 januari valt
genoeg te vieren...**

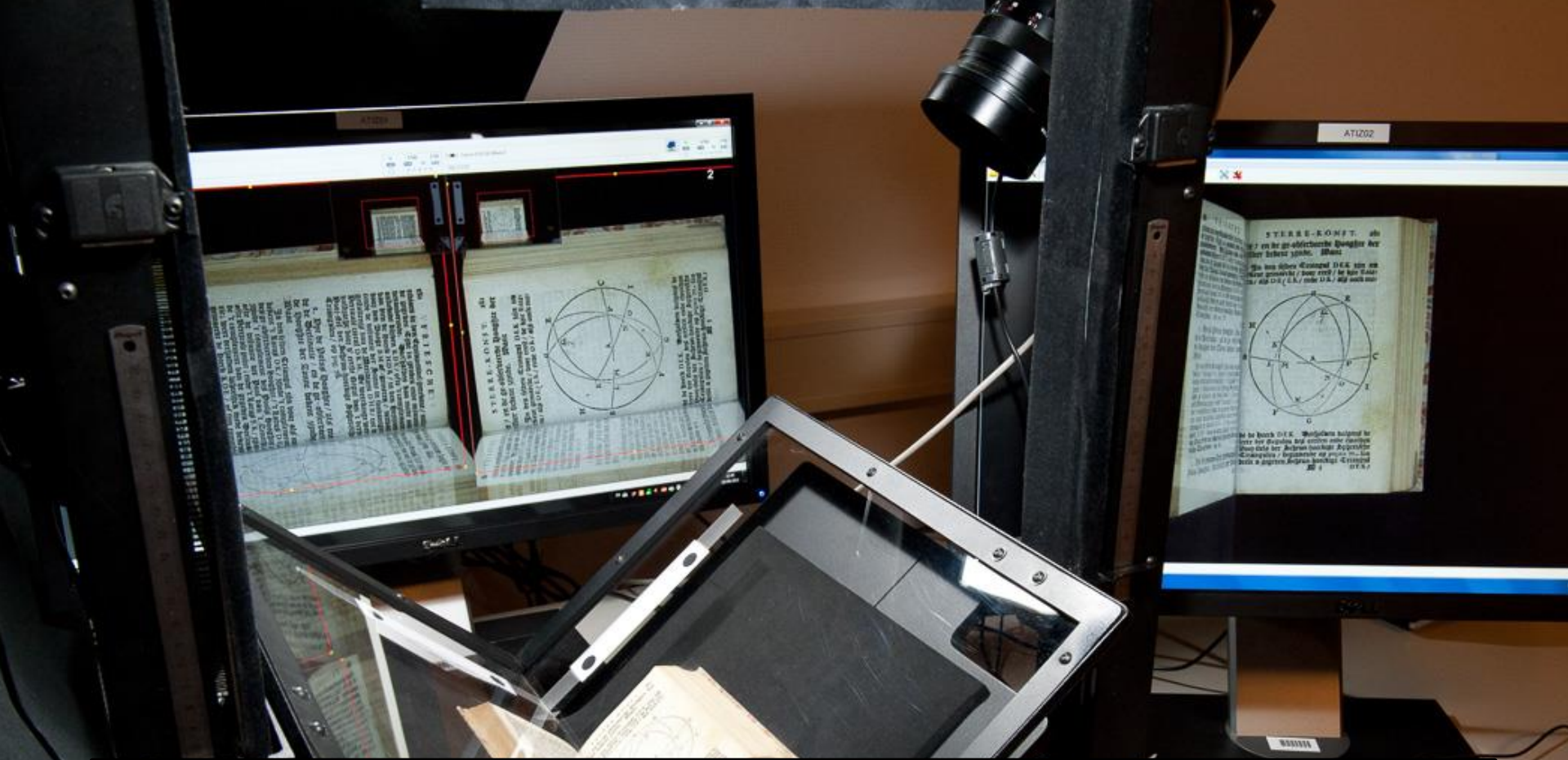


...maakt. Het is deze tekst, die
...schiedenis der
in 1616 do
in 1618 d
werd uitg
Met Cl
Deze gel
Gent en
geweste
te Wit
ging. T
van R
de jo
plant
op de
hij te
wege
bloed
de
ver
na
vr
tr
k
t



Koninklijke Bibliotheek

- Sinds 1798 nationale bibliotheek van Nederland
- Verantwoordelijk voor het nationale gedrukte erfgoed
- Gepubliceerd in en/of over Nederland
- Van middeleeuws manuscript tot e-book



Ambitie: alles digitaal beschikbaar

- Digitaliseren alle Nederlandse publicaties (700M pagina's)
- Toegang bieden tot deze digitale collectie
- Opslaan om bruikbaarheid voor 50-100 jaar te garanderen



Middeleeuwse handschriften



Kaarten en atlassen



MERGUS SERRATOR, Mas.



Prentenboeken





20^e eeuw

Tekstuele publicaties

boeken, tijdschriften, kranten

The screenshot shows the Delfpher website interface. At the top left is the logo 'Delfpher'. To its right is a search bar containing 'Boeken Google' and a dropdown arrow, followed by the search term 'brussel' and a magnifying glass icon. A search filter dropdown is also visible. Below the search bar, there is a navigation bar with a left arrow and the text 'Terug naar resultaten', and on the right, 'volgend resultaat'. The main content area displays the book title 'De wees van Brussel' in purple, with the year '1868' and a copyright symbol below it. A star icon is on the right. On the left side, there is a sidebar with a book icon containing a 'G' and a list of options: 'Gevonden in dit boek' (with 'brussel' listed below), 'Gebruiksvoorwaarden', and 'Details'. The main content area features a large image of the book's title page. The page has a search bar at the top with 'brussel' and search icons. The title 'DE WEES VAN BRUSSEL,' is highlighted in yellow. Below the title, the text reads: 'EENE EPISODE UIT DE DRIE LAATSTE DAGEN VAN ALBA'S SCHRIKBEWIND IN DE NEDERLANDEN (1573). OORSPRONKELIJK DRAMA IN VIER BEDRIJVEN, MET EEN VOORSPEL DOOR A. RUIJSCH, RIDDER DER ORDE VAN DEN NEDERLANDSCHEN LEUW.' At the bottom of the page, there is a small quote: 'Dat Nederland nooit vergeet, wat arm het heeft verlat, En welk een zee van bloed zijn vrijheid heeft gekost.' The page number '342' and handwritten numbers '342 7 53' are visible in the top left corner of the page image.

Tekstuele publicaties

boeken, tijdschriften, kranten

Delfher

Boeken Google brussel

Tijdschriften brussel

Terug naar resultaten

volgend res

... Jaarverslag van "Lukas" Vereeniging ...
01-01-1939

Zoomen en navigeren

1:1

Gevonden in dit tijdschrift

brussel

„LUKAS”
VERENIGING TER UITOEFENING VAN
BARMHARTIGHEID AAN CHRISTELIJKE
ONDERWIJZERS(-ESSEN)
Goedgekeurd by Koninkl. Besluit van 28 September 1920, No. 70.
Jaarlijk goedgekeurd by Kon. Besluit van 7 September 1935, No. 172.

ACHT EN DERTIGSTE
JAARVERSLAG
LOPENDE OVER HET JAAR 1939

Tekstuele publicaties

boeken, tijdschriften, kranten

The screenshot shows the Delfher digital library interface. At the top, there are search bars for 'Boeken Google', 'Tijdschriften', and 'Kranten'. The 'Kranten' search bar contains the text '(belgen zijn slim...)' and has a search icon and a dropdown arrow. Below the search bar, there is a navigation menu with 'Menu' and a search icon. The main content area displays a search result for 'Nieuwsblad van het Noorden' dated '15-02-1983'. The result includes a thumbnail of the newspaper, a 'Zoomen en navigeren' section with zoom and navigation controls, and a 'Gevonden in deze krant' section with the text '(belgen zijn slimmer)'. The newspaper page itself is visible, featuring a large headline: 'Rijksuniversiteit Gent: 'Belgen zijn slimmer dan Nederlanders'' and a sub-headline: 'Russische overloper: KGB infiltreert in westerse vredesbeweging'.

Delfher

Boeken Google

brussel

Tijdschriften

brussel

Delfher

Kranten

(belgen zijn slim...)

Menu

Terug naar resultaten

Nieuwsblad van het Noorden

15-02-1983

Zoomen en navigeren

NIEUWSBLAD van het NOORDEN

1:1

Gevonden in deze krant

(belgen zijn slimmer)

Rijksuniversiteit Gent: 'Belgen zijn slimmer dan Nederlanders'

„Het is nu wetenschappelijk bewezen: Belgen zijn slimmer dan Nederlanders!” Dat meldt deze week juichend het studentenblad Schamper van de Rijksuniversiteit Gent (RUG).

Die negal gewaagde en in ieder geval opzienbarende stelling is gebaseerd op de officiële cijfers van de RUG over de resultaten van het studentenvolkje. Duidelijk blijkt dat de Nederlandse studenten aan de medische studierichtingen het veel slechter doen dan hun Belgische collega's.

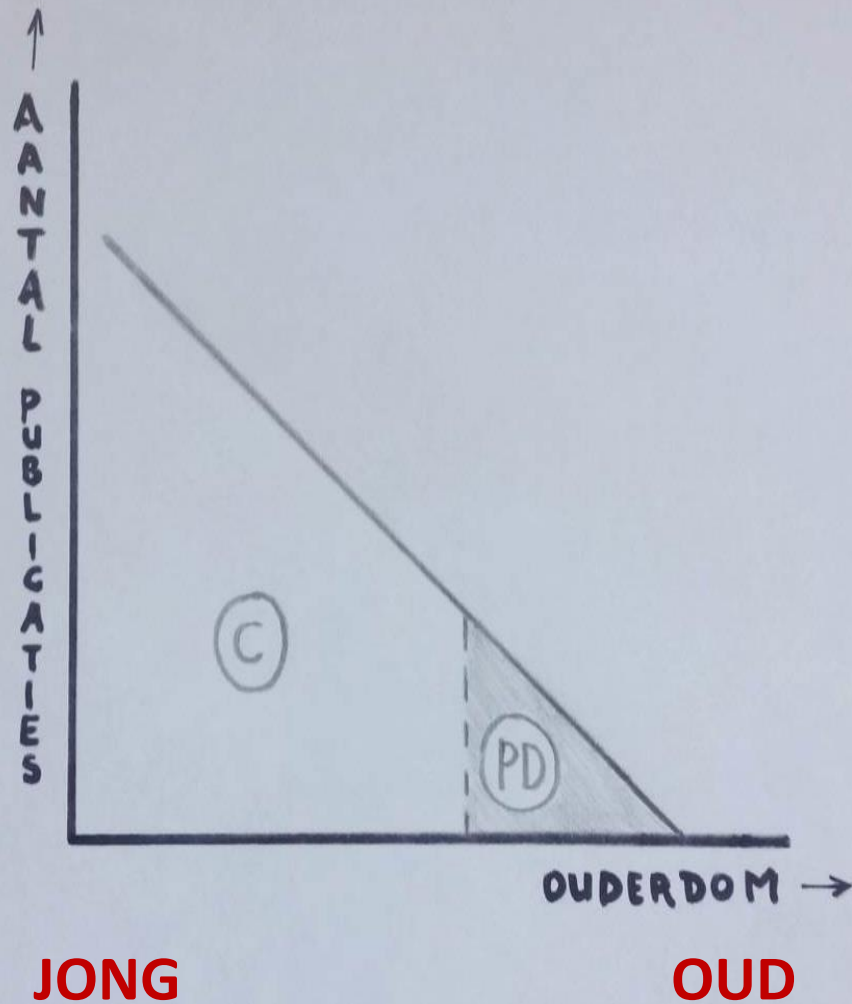
In de afgelopen vijf studiejaren slaagde maar 40 procent van de Nederlanders die in België studeerden voor geneeskunde, terwijl de Belgische 'blokkers' ruim 53,5 procent scoorden. Bij de tandheelkunde slaagde bijna 43 procent van de Nederlanders tegen ruim 54 procent van de Belgen. In de diergeneeskunde gaat het vrijwel gelijk op; bijna 41 procent van de Nederlanders tegen ruim 41,5 procent van de Belgen, die de begeerde bul wisten binnen te halen. Uit de cijfers blijkt dus dat de Belgen veel slimmer zijn dan de Nederlanders.

Russische overloper: KGB infiltreert in westerse vredesbeweging

De KGB, de Russische geheime dienst, infiltreert in de westerse vredesbeweging en andere internationale organisaties. Deze infiltratie is een onderdeel van de pogingen van de Sovjet-Unie om de NAVO te ondermijnen en de lidstaten van dit bondgenootschap op te zetten tegen de Verenigde Staten. Een overloper van de KGB zegt dit in een vraaggesprek met het Westduitse weekblad Der Spiegel.

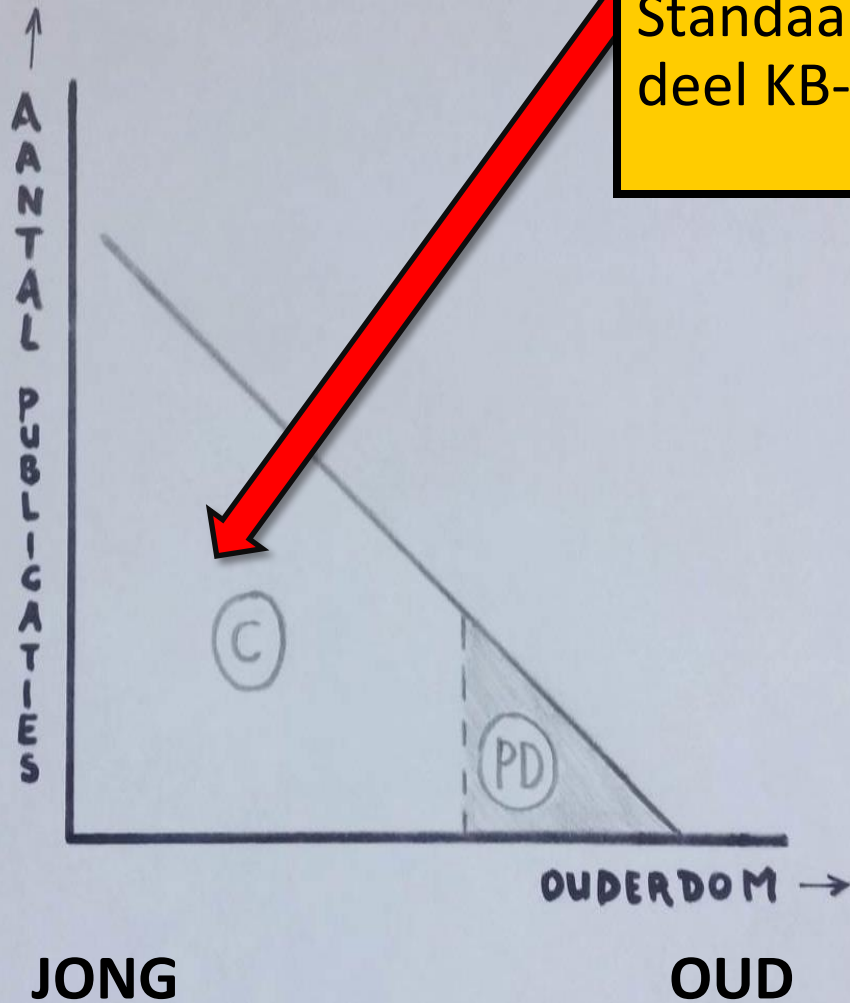
De Rus Stanislaf Lawtsjenko liep in

Vereenvoudigde fysieke KB-collectie



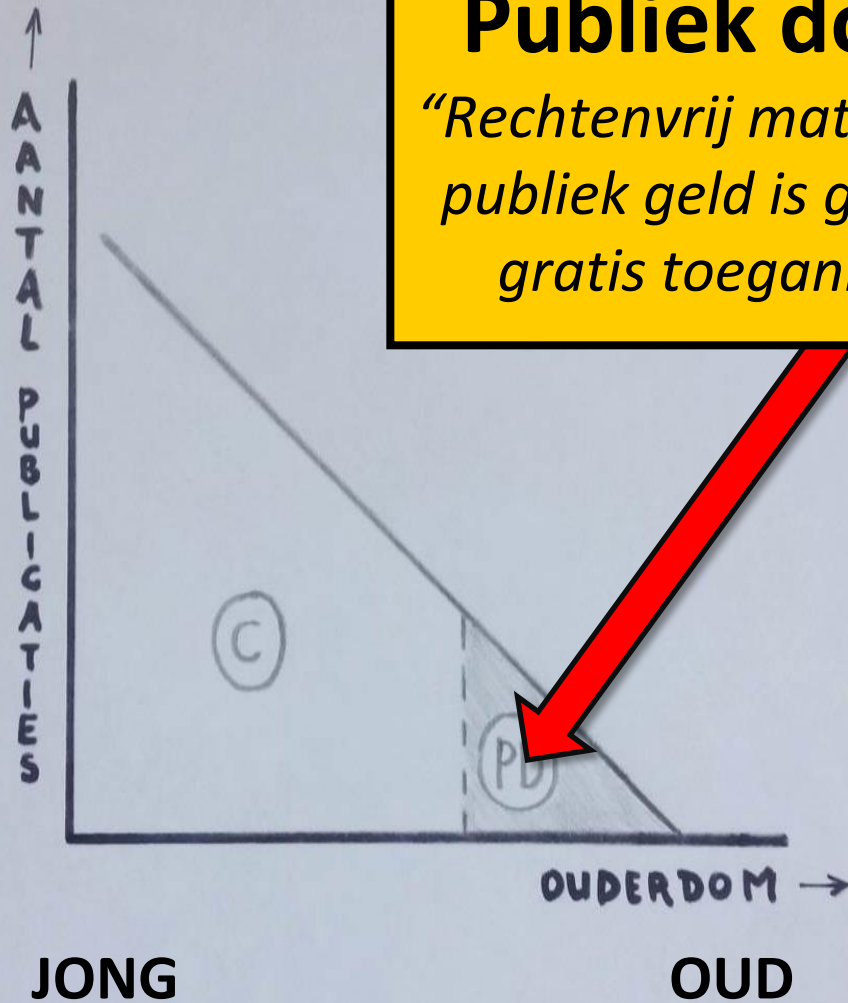
**Vooral *auteursrechtelijk*
beschermde publicaties**

Standaard auteursrecht voor grootste
deel KB-collectie, ook online



Publiek domein - Open data

“Rechtenvrij materiaal dat door de KB zelf met publiek geld is gedigitaliseerd, moet open en gratis toegankelijk en herbruikbaar zijn”





< Terug naar resultaten

Nieuwsblad van het Noorden

15-02-1983 ©



Zoomen en navigeren



Gevonden in deze krant

(belgen zijn slimmer)



1

/ 1



...met taakverdeling en con... Dat zal gistermiddag mi... deetman (Onderwijs en We... ppen) in de Vaste Commissie... derwijs en Wetenschappen naar... ng van de wens van de Taak... grootmissie om de Friese vesti... de Rijksuniversiteit Groningen... n wegens de bezuinigingen.

...windsman was hierover aan... n door het PvdA-Kamerlid Jac... en het CDA-Kamerlid Lan...ewel de taakverdelingsnormen... ag moeten worden besproken... en de Kamer en de minister... t aan de Friese problemen. Mi...etman beloofde dat hij de Frie...ing aan de orde zal stellen in... tieke bezaad met het Noorden... da. Hij had al contact gehad... Friese provinciale bestuurders... het College van Bestuur van... en, vertelde hij.

...Haag" legt zijn uitspraken nu... voorlopig kunnen Friesland en... gewoon doorgaan met opbouw... sluit niet uit dat ze ooit nog... moeten draaien in de bezuini...

...geen uitvoering werden gege... het plan van de Taak... commissie voordat hij er met... er over heeft gepraat.

...nister wil wel spoed met de... leiding om onzekerheid weg te... Daarop was gewezen door het... Wallage die dramatische ge... reedsde voor de aanmeldingen in...

...an vond dat Wallage die gewo... op het feit dat de Groninger... zeit vooral door noordelijke stu... der bevolkt, een te krasse... k had gedaan.

Rijksuniversiteit Gent: 'Belgen zijn slimmer dan Nederlanders'

„Het is nu wetenschappelijk bewezen: Belgen zijn slimmer dan Nederlanders!" Dat meldt deze week juichend het studentenblad Schamper van de Rijks Universiteit Gent (RUG).

Die nogal gewagde en in ieder geval opzienbarende stelling is gebaseerd op de officiële cijfers van de RUG over de resultaten van het studentenvolkje. Duidelijk blijkt dat de Nederlandse studenten aan de medische studierichtingen het veel slechter doen dan hun Belgische collega's.

In de afgelopen vijf studiejaar slaagde maar 40 procent van de Nederlanders die in België studeerden voor geneeskunde, terwijl de Belgische 'blokkers' ruim 53,5 procent scoorden. Bij de tandheelkunde slaagde bijna 43 procent van de Nederlanders tegen ruim 54 procent van de Belgen. In de diergeneeskunde gaat het vrijwel gelijk op: bijna 41 procent van de Nederlanders tegen ruim 41,5 procent van de Belgen, die de begeerde bul wisten binnen te halen. Uit de cijfers blijkt dus dat de Belgen veel slimmer zijn dan de Nederlanders, die weer net iets minder dom zijn dan de Duitsers.

De 'domme buitenlanders' zijn in deze drie medische studierichtingen zo duidelijk aanwezig dat ze de totale percentages van het aantal geslaagden zelfs flink naar beneden halen. Andere faculteiten bleven bij het 'onderzoek' buiten beschouwing, omdat daar het aantal buitenlandse studenten erg laag is.

Russische overloper: KGB infiltreert in westerse vredesbeweging

De KGB, de Russische geheime dienst, infiltreert in de westerse vredesbeweging en andere internationale organisaties. Deze infiltratie is een onderdeel van de pogingen van de Sovjet-Unie om de NAVO te ondermijnen en de lidstaten van dit bondgenootschap op te zetten tegen de Verenigde Staten. Een overloper van de KGB zegt dit in een vraaggesprek met het Westduitse weekblad Der Spiegel.

De Rus Stanislav Lawtsjenko liep in 1979 in Tokio over naar het Westen. Hij had toen negen jaar voor de KGB gewerkt.

Volgens de oud-KGB'er heeft de Russische geheime dienst zich ten doel gesteld de westerse politiek en organisaties als de vredesbeweging en de vakbonden te beïnvloeden. Het merendeel van de leden van de geïnfiltrade...



Delpher
Full-text historische
boeken, kranten en tijdschriften

Delpher
Boeken Google
Tijdschriften
Kranten
Gevonden in deze krant
(belgen zijn slimmer)

Boeken Google
brussel

Tijdschriften
brussel

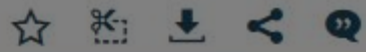
Kranten
(belgen zijn slim...)



< Terug naar resultaten

Nieuwsblad van het Noorden

15-02-1983 ©



1:1

^ Gevonden in deze krant

(belgen zijn slimmer)



en, vertelde hij.
Hang" legt zijn uitspraken nu voorlopig kunnen Friesland en gewoon doorgaan met opbouw, sluit niet uit dat ze ooit nog e moesten druisen in de bezuini-
geen uitvoering werden gege- n het plan van de Taank- gecommissie voordat hij er met is over heeft gepraat.
minister wil wel spoed met de leling om onzekerheid weg te Daarop was gewezen door het l Wallage die dramatische ge- rede voor de aanmeldingen in l
an vond dat Wallage die gewe- op het feit dat de Groninger zeit vooral door noordelijke stu- werd bevolkt, een te krasse k had gedaan.

gische collega's.
In de afgelopen vijf studiejaar slaag- de maar 40 procent van de Neder- landers die in België studeerden voor geneskunde, terwijl de Belgische 'blok- kers' ruim 53,5 procent scoorden. Bij de tandheelkunde slaagde bijna 43 procent van de Nederlanders tegen ruim 54 procent van de Belgen. In de diergenees- kunde gaat het vrijwel gelijk op: bijna 41 procent van de Nederlanders tegen ruim 41,5 procent van de Belgen, die de begeerde bul wisten binnen te halen. Uit de cijfers blijkt dus dat de Belgen veel slimmer zijn dan de Nederlanders, die weer net iets minder dom zijn dan de Duitsers.
De 'domme buitenlanders' zijn in de- ze drie medische studierichtingen zo duidelijk aanwezig dat ze de totale per- centages van het aantal geslaagden zelfs flink naar beneden halen. Andere facul- teiten bleven bij het 'onderzoek' buiten beschouwing, omdat daar het aantal buitenlandse studenten erg laag is.

vredesbeweging

De KGB, de Russische geheime dienst, infiltrteert in de westerse vreden- beweging en andere internationale or- ganisaties. Deze infiltratie is een onder- deel van de pogingen van de Soviet- Unie om de NAVO te ondermijnen en de lidstaten van dit bondgenootschap op te zetten tegen de Verenigde Staten. Een overloper van de KGB zegt dit in een vraaggesprek met het Westduitse weekblad Der Spiegel.
De Rus Stanislaf Lewtsjenko liep in 1979 in Tokio over naar het Westen. Hij had toen negen jaar voor de KGB ge- werkt.
Volgens de oud-KGB'er heeft de Rus- sische geheime dienst zich ten doel gesteld de westerse politiek en or- ganisaties als de vredesbeweging en de vakbonden te beïnvloeden. Het meren- deel van de leden van de geïnfiltreerde

www.delpher.nl

Delpher

Menu

Doorzoek alles



Zoeken in alle tekstcollecties



[Handleiding](#)

Ruim 60 miljoen pagina's uit
Nederlandse kranten, boeken en
tijdschriften

Krant uit 1994, met ©

Delpher



Kranten



Zoeken in kranten uit de 17e, 18e, 19e en 20e eeuw



← Terug naar resultaten

De Volkskrant

02-11-1994 ©



1:1

^ Gevonden in deze krant

Geen zoekvraag opgegeven

✓ Zoeken in deze krant

✓ Bladeren door deze krant

✓ Gebruiksvoorwaarden

✓ Details

de Volkskrant

REDACTIE: HET NIEUWS, BUREAU: DE VOLKSKRANT 8, DE WILHELMINA 26, 1017 CA AMSTERDAM, TELEFON: 020-612-0100, FAX: 020-612-0100, 1994 TWANDELFDE JAAR, 21 DECEMBER 1994

'Airmiles' leveren in Nederland weinig op

De Nederlandse luchtmacht is in 1994 voor het eerst in de geschiedenis van de luchtmacht in Nederland met een overschot aan vluchten gekomen. Dit komt door de toename van vluchten naar landen waar de vluchtmaatschappij geen aansluiting heeft op de Nederlandse vluchtmaatschappij. Dit komt door de toename van vluchten naar landen waar de vluchtmaatschappij geen aansluiting heeft op de Nederlandse vluchtmaatschappij.

Algiers en FIS geven elkaar schuld aanslag

Algerije en de Front Islamique du Salut (FIS) hebben elkaar de schuld van de aanslag op de Amerikaanse ambassade in Algiers toegekend. De Amerikaanse ambassade in Algiers werd op 24 september 1994 getroffen door een explosie van een auto-bom.



Geen oog voor de brand

Jordanie bereid Tempelberg over te dragen aan PLO

Jordanie heeft bereid te zijn de Tempelberg in Jeruzalem over te dragen aan de Palestijnse Bevrijdings Organisatie (PLO). Dit is een belangrijke stap in de vredesonderhandelingen tussen Israël en de Palestijnen.

De kandidaten zijn terug in het schiedboek

De kandidaten zijn terug in het schiedboek. Dit artikel bespreekt de rol van de kandidaten in de geschiedenis van de Volkskrant.

PLO van Rijns wankelen tegen vrede



PLO van Rijns wankelen tegen vrede. Dit artikel bespreekt de positie van de PLO in de vredesonderhandelingen.

De media spelen de rol van

De media spelen de rol van de media in de huidige samenleving. Dit artikel bespreekt de invloed van de media op de maatschappij.

Krant uit 1994, met ©

Delfher



Kranten



Zoeken in kranten uit de 17e, 18e, 19e en 20e eeuw



< Terug naar resultaten

De Volkskrant

02-11-1994



Ondanks © toch online

- Licenties afgesloten met makers en uitgevers
- Manifeste online gebruiksvoorwaarden: wat mag je ermee?

^ Gevonden in d

Geen zoekvraag op

∨ Zoeken in deze

∨ Bladeren door

∨ Gebruiksvoorwaarden

∨ Details

FIS
ar
nslag

De kwalificaties zijn terug
in het schiedboek
De kwalificaties zijn terug
in het schiedboek



mpelberg
PLO

De kwalificaties zijn terug
in het schiedboek

De kwalificaties zijn terug
in het schiedboek



Deen oog voor de brand

Krant uit 1994, met ©

Delpher



Kranten



Zoeken in kranten uit de 17e, 18e, 19e en 20e eeuw



< Terug naar resultaten

De Volkskrant

02-11-1994



1:1

^ Gevonden in deze krant

Geen zoekvraag opgegeven

✓ Zoeken in deze krant

✓ Bladeren door deze krant

✓ Gebruiksvoorwaarden

✓ Details



Krant uit 1994, met ©

Delpher

 Kranten

Zoeken in kranten uit de 17e, 18e, 19e en 20e eeuw



◀ Terug naar resultaten

De Volkskrant

02-11-1994 ©

Auteursrechtelijk beschermd

Op dit object rust auteursrecht. Het mag alleen gebruikt worden voor privédoelen of om een kort stukje te citeren (met bronvermelding). Voor ieder ander gebruik, zoals herpublicatie, moet toestemming gevraagd worden aan de rechthebbenden.

Lees verder



Geen zoekvraag opgegeven

▼ Zoeken in deze krant

▼ Bladeren door deze krant

▲ Gebruiksvoorwaarden

Auteursrechtelijk beschermd. Op dit object rust auteursrecht. Lees verder

de Volkskrant

'Airmiles' leveren in Nederland weinig op

De meeste reizigers die in Nederland met een vliegticket reizen, weten niet dat ze vaak wel een klein beetje geld verdienen. Dit komt door de 'airmiles' die ze verdienen op hun vliegticket. Dit is een soort van spaarprogramma dat door vliegmaatschappijen wordt aangeboden. Het is bedoeld om reizigers te laten terugkomen naar de vliegmaatschappij die ze hebben gebruikt. Het is een soort van spaarprogramma dat door vliegmaatschappijen wordt aangeboden. Het is bedoeld om reizigers te laten terugkomen naar de vliegmaatschappij die ze hebben gebruikt.

De meeste reizigers die in Nederland met een vliegticket reizen, weten niet dat ze vaak wel een klein beetje geld verdienen. Dit komt door de 'airmiles' die ze verdienen op hun vliegticket. Dit is een soort van spaarprogramma dat door vliegmaatschappijen wordt aangeboden. Het is bedoeld om reizigers te laten terugkomen naar de vliegmaatschappij die ze hebben gebruikt. Het is een soort van spaarprogramma dat door vliegmaatschappijen wordt aangeboden. Het is bedoeld om reizigers te laten terugkomen naar de vliegmaatschappij die ze hebben gebruikt.

De meeste reizigers die in Nederland met een vliegticket reizen, weten niet dat ze vaak wel een klein beetje geld verdienen. Dit komt door de 'airmiles' die ze verdienen op hun vliegticket. Dit is een soort van spaarprogramma dat door vliegmaatschappijen wordt aangeboden. Het is bedoeld om reizigers te laten terugkomen naar de vliegmaatschappij die ze hebben gebruikt. Het is een soort van spaarprogramma dat door vliegmaatschappijen wordt aangeboden. Het is bedoeld om reizigers te laten terugkomen naar de vliegmaatschappij die ze hebben gebruikt.

Algiers en FIS geven elkaar schuld aanslag

De Algerijnse regering heeft de FIS (Front Islamique du Salut) beschuldigd van aanslag op de Algerijnse president. De FIS heeft dit ontkend en heeft gezegd dat de Algerijnse regering verantwoordelijk is voor de aanslag. De Algerijnse regering heeft de FIS beschuldigd van aanslag op de Algerijnse president. De FIS heeft dit ontkend en heeft gezegd dat de Algerijnse regering verantwoordelijk is voor de aanslag.

De Nederlandse vliegveld in het zuiden

De Nederlandse vliegveld in het zuiden is een van de belangrijkste vliegvelden in Nederland. Het is een van de belangrijkste vliegvelden in Nederland. Het is een van de belangrijkste vliegvelden in Nederland. Het is een van de belangrijkste vliegvelden in Nederland.



Jordanië bereid Tempelberg over te dragen aan PLO

Jordanië heeft bereid te zijn om het Tempelberg in Jeruzalem over te dragen aan de PLO. Dit is een belangrijke ontwikkeling in de Israël-Palestijnse conflict. Het is een belangrijke ontwikkeling in de Israël-Palestijnse conflict. Het is een belangrijke ontwikkeling in de Israël-Palestijnse conflict.



Tijdschrift uit 1925, met of zonder ©?

Delpher



Tijdschriften



brussel



Uitgebreid zoeken



Terug naar resultaten

volgend

Aanleg en beroep; maandblad voor beroepskeuze, jrg 1, 1925, 01-07...

01-07-1925 ©?



Gevonden in dit tijdschrift

brussel

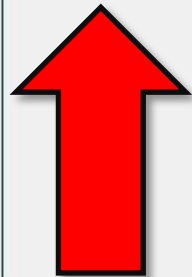
< - / 1 >

Zoeken in dit tijdschrift

Bladeren door dit tijdschrift

Gebruiksvoorwaarden

Details



BIVVOORDE „AANLEG EN BEROEP“ N^o. 1

BROUWERIJ „G. DE ZIEGHE“

210. De Een, eerste aflevering, Februari 1925
211. Commission spéciale d'Etudes relatives à la création d'un office international pour le placement des apprentis. Circulaire adressée aux membres de la commission, 15 juillet 1924, 27 septembre 1924, 26 janvier 1925, 22 avril 1925, 25 juin 1925, 31 septembre 1925, 30 juillet 1925, 18 janvier 1926, Bruxelles (Circulaire de l'Institut, 1924-1925)
212. Conférence de Schaarbeek. — Conférence des Etats communaux et provinciaux professionnels. Bulletin de l'Office international pour l'orientation professionnelle, avril 1925, p. 42-43.
213. Compte rendu de la deuxième Conférence internationale de psychotechnique appliquée à l'orientation professionnelle, Bruxelles, 26-28 septembre 1924. Bulletin de l'Office international (professionnel), janvier 1925, p. 18-33.
214. Compte rendu des travaux de l'année. Société Anonyme, 1925, janvier 1925, p. 30-31.
215. Comptes de renseignements professionnels. Formules professionnelles, juillet 1925, p. 24-28.
216. Evolutions du travail social dans l'industrie moderne. Ce que doit être l'orientation professionnelle de l'ouvrier. Archives neuro-psychiques, 23 janvier 1925, p. 232-239.
217. Conférence de M. S. Laby sur „La situation psychophysique des travailleurs“. Bulletin de la Ligue d'hygiène sociale, novembre-décembre 1925, p. 24-31.
218. Conférence d'Etat de psychotechnique appliquée à l'orientation professionnelle et à l'organisation du travail. Revue de la Société de Psychologie, septembre 1925, supplément Heures V. C. 1925, 4 p.
219. Conférence (II) internationale de psychotechnique appliquée à l'orientation professionnelle et à l'organisation du travail. Centre National de Recherches, septembre 1925, p. 1465-1480.
220. Conférences pédagogiques à l'établissement central d'éducation. Permutation de l'Union, 12e, 502, p. 384-390.
221. Conférence sur les méthodes professionnelles (II). Compte rendu H. F. de la Société, 3 avril 1925, p. 63-64.
222. Compte (II) d'apprentissage. Travail, avril 1925, p. 125-126.
223. Compte (III) d'apprentissage de Lenz. Bulletin mensuel de la Protection de l'Enfance, septembre-octobre 1925, p. 67-69.
224. Compte (IV) d'apprentissage organisé par la Casa de Lenz, avec la collaboration de l'Institut de Travail pour le développement de l'enseignement technique. Direction professionnelle, novembre-décembre 1925, p. 41.
225. Compte de l'apprentissage (II). Formes libres. Archives 1925, p. 726-731.
226. Compte des efforts réalisés de placement (I). Association française pour le développement de l'enseignement technique, novembre-décembre 1925, p. 31-32.
227. Compte d'hygiène sociale à Paris et la sélection des travailleurs (II). Bulletin mensuel de l'Enfance, mai 1925, p. 718-721.
228. Compte national de psychotechnique. Société française de l'Est à l'Enfance, 26 avril de l'Enfance, Paris (II). Revue professionnelle, janvier 1925, p. 96-97.
229. Casati de la Fédération de Pro-Juventute. Pro-Juventute, octobre 1925, no. 21, p. 355-359.
230. Commission spéciale sur le plan de l'Etat. Education nationale, 15 avril 1925, p. 89-90.
231. Contribution à l'étude des méthodes d'orientation professionnelle. Bulletin de la Direction des Moyens de l'Enfance, 1925.
232. Confai Giuseppe. Avanti nella ricerca della situazione professionale. Rivista di Psicologia, 11 (1), 363-378, 1924, 911-918.
233. — Sur la sélection des apprentis professionnels à l'office international. Archives italiennes de Psychologie, 1 (1), 296-310, 1921.

Tijdschrift uit 1925, met of zonder ©?

Delpher

Tijdschriften

brussel



Terug naar resultaten

Aanleg en beroep; maandblad voor beroepskeuze, jrg 1, 1925, 01-07...

01-07-1925



Auteursrecht onbekend

Het zou kunnen dat nog auteursrecht rust op (delen van) dit object. Dit betekent dat het alleen gebruikt mag worden voor privédoelen of om een kort stukje te citeren (met bronvermelding). Voor ander hergebruik moet u nader onderzoek doen naar de auteursrechtelijke status van dit object.

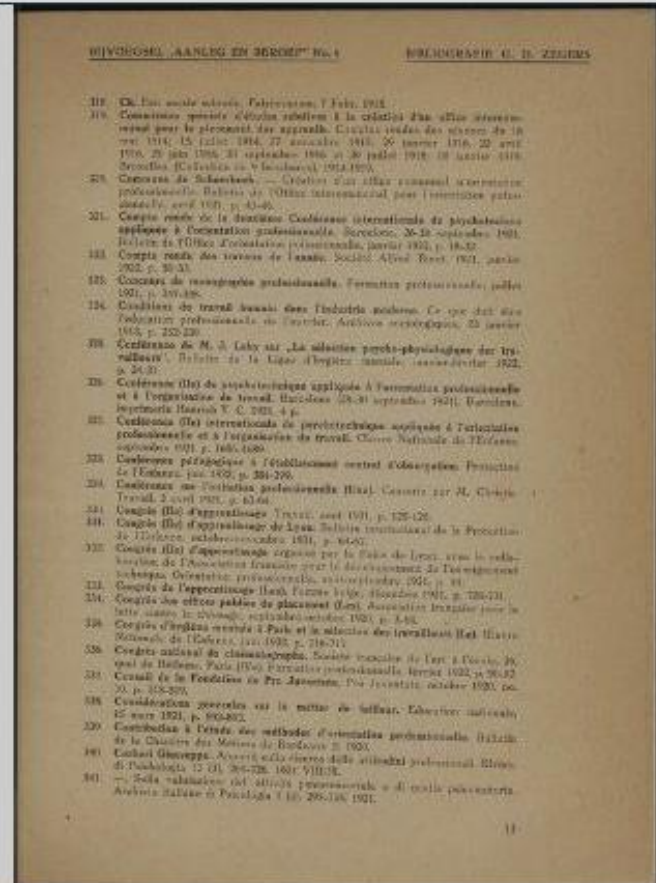
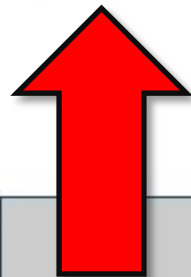
Lees verder



Bladeren door dit tijdschrift

Gebruiksvoorwaarden

Auteursrecht onbekend. Het zou kunnen dat nog auteursrecht rust op (delen van) dit object. Lees verder



Krant uit 1876, publiek domein

Delpher



Kranten



Zoeken in kranten uit de 17e, 18e, 19e en 20e eeuw



Uitgebreid zoeken



< Terug naar resultaten

Het nieuws van den dag : kleine courant

01-05-1876



1:1

^ Gevonden in deze krant

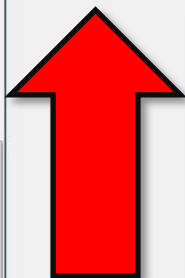
Geen zoekvraag opgegeven

^ Zoeken in deze krant

^ Bladeren door deze krant

^ Gebruiksvoorwaarden

^ Details



Het Nieuws van den Dag.

No. 1889. Maandag 1 Mei 1876.

HOOFDREDACTEUR: H. DE VEER.

DIRECTIE: G. L. FUNKER en P. VAN SANTEN.

ABONNEMENT PER DRIE MAANDEN.

Voor Amsterdam f 1.50; met *Handelblad* f 2.75
Buiten „ „ 2.50; „ „ 2.75
Afschriftelijke No. 6 Cent.

ADVERTENTIEN:
Bij 6 of mindar regels f 1.20; elke regel meer 50 Ct.
BUREAU: N. L. VOORBERGHAL (OPENBAAR) No. 101,
AMSTERDAM.

Men abonneert zich te Arnhem bij STANFERT KROESE & VAN DER ZANDE; te Delft bij P. G. COENE; te 's Gravenhage bij A. VAN HOOGSTRATEN & ZG.; te Haarlem bij G. VAN DEN BERG; te Keog bij Zaan bij P. OUI; te Leiden bij P. VAN SANTEN; te Utrecht aan het Postkantoor; te Wormerveer bij J. VAN HANNOET; te Zaandam aan het Postkantoor; en verder bij alle Boekhandelaars en Postdirecteuren.

Het BIJVOEGSEL bij dit nummer bevat: *Din-schiedsch Nieuws*; *Stadsmidelen*; *Brieven uit Ame-rika*; *New-York 8 April*; *Stek over*; *Zuster B.*; *Advertenties*.

Een wanhopig plan.

In het *Handelblad* van eergisteren komt een in-gezonden stuk voor onder den titel: „Een oude-Heerenhofjes. De schrijver is zelf nog geen oude heer, maar hij hoort 't binnen een jaer of tien met zere te worden. Ik taxeer hem als een alcinon-zeutiger of een edikke-rijfigere, zooals wij dan leta-meer-dan-middelbaren loefdig eigenaardig om-schrijven, of luyer niet omschrijven, maar met een ruime spelling aanduiden. De man wenscht ingen den tijd waarop hij formeel een oude heer al wesen zijn maatregelen te nemen. Hij is ongetrouwd, zelfs

andere dan reienen, die in, geen bo-kinis te ma-ken. Zijn vriendenkring begint te dunnen, als zijne haren. Ofschoon een sociëtitabeoeker, maakt hij zich van de banden daar geknoopt geen illusie. Soms overvalt hem een gevoel, alsof hij op een slagveld te midden van verliggenen, staat. Gelukkig heeft hij precies genoeg om van te leven. In 't wonder, dat hij dit kanstipie op de meest distinctie wile

zelf het bebeer in handen sullen hebben. De som-missarissen worden uit de leden gekoren.

De schrijver of opzamer van dit prachtige denk-beeld eindelijk zijn ingezonden stuk met de volgende woorden: „Ik geloof niet, dat ik in senere bijzon-derheden behoeft te treden, om hetgeen ik een wensches tot stand te brengen, nader te verklaren en toe te lichten. Ik geef thans mijn denkbeeld over aan de belanghebbenden en belangstellenden, om het of als een loutere phantasie voorbij te gaan, of de verwerkinglijer er van te beproeven. Een enkel verzoek heb ik nog, en dan trek ik mijn hart van mijne ideale stichting af, en laat haar aan haar lot over. Wanneer er bladen sijn, die in mijn plan iets nuttige, iets practiech, iets wenschelike zien, sullen zij mij zeer verplichten er notitie van te willen nemen.“

Is 't onbetreff dit verzoek aan te vullen met de uitnodiging aan ieder in wiens oog het plan geen phantasie mocht sijn, en dieer toch ernstige beraven tegen heeft, om ook het sijn er van te zeggen? Wij kunnen 't niet denken. Waarschijnlijk hebben de jaren hem ook hierbij alweer parten gespeeld en heeft hij die bijvoeging vergeeten.

Het plan is in ons oog geen phantasie. Wel schen wij 't zeer bedenkelijk of de hondert oude hee-

near de eischen van den tijd gewijzigd indien dit oodig is. Doch wie niet meer kan werken, kan licht nog adviseeren, de jongeren met raad ter zijde staan, sijn ervaring ten beste geven aan het algezeen belang. Daarvoor is evenwel in de eerste plaats noodig, dat men midden in de beweging blijve, dat men deelname aan wat er in de wereld omgaat, dat men het tijdspek der sijnheid zoo ver mogelijk achterof schuive.

Dit laatste is geen illusie. De Engelschen toonen ons hoeveel de mensch in dat opzicht vermag. Er sijn daar leden geweest... die nooit oude hoeren sijn geworden, die met altijd jeugdige energie den zerechtig- tachtigjarige leeftijd bereikt hebben. Men denke aan den Ijeren bertog, aan zoo menigen staatsman ook van den jongsten tijd. Ook ten on-nem kouden wij mannen van die soort kennen aan-wijzen. Vader van Hongel schreef nog op 't laats van sijn leven met de kracht en bezieling van een jeug theolog over onderverzen van den dag of als ge wilt van de toekomst. Thorbecke is ook noch oud geweest in den zin van den schrijver in het *Handelblad*.

Doch het sijn uitonderingen. Advies en voorlichting kan men in sijn leuningtoel geven. Om de jongeren om zich heen te verzamelen en te deden is ten levens- en wereldbeschouwing, behoef men niet geschiedlijk vrij te sijn van de gebreken van den ouderdom. Alleen van de gebreken, die naar wij kreuen

en die, evenals de schrijver in het *Handelblad* toch ook geen sociëtitabeoekers van professe sijn? Na het bovengenoemde kan ons anvroord niemand berouwen. Laat hem zich vooral in het midden van de maatschappij blijven bewegen, laat hem, indien kunne middelen dit versoorven en hij vol-strekt in een hotel hante daps willen sijn, een accord slijten met den een of anderen logemoet-keuder. Aan diens table-d'hoer sullen zij ver-scheidelike van conversatie vinden en in de sociëtit of het loomverein in de nabijheid afdeling van allerlei aard.

Eenweel; wij mogen 't betwijfelen of het aantal van hen, voor wie dit uiterste middel de onigst toe-vlucht is, wel zoo talrijk sal sijn in Nederland als de schrijver in het *Handelblad* meet. Niet velen heb-ben louter verre familie met wie zij geen kennis willen maken. Bij ontzontenien van familie beillen onderzochtenen wel commissie, die uit vriend-schap hun een hoekje bij den haerd willen inruimen en hun verzorgen tot de dood hen komt afhalen. Wij hebben meer dan eens oude hoeren ontmoet, die op deze wijze in een huis, tealk niet het suane van, een recht prattigen oudem dat beoefden. Zoelang zij 't konden, verdragen, lieten zij de kinderen van hun vriendelijken gastheer aan kale spelen. Toen zij hulpbevoerd werden, vonden zij in de vrouw des huises onze dochter, die hun pelawacht schanda, hun levensvoerd verholderde door den

Krant uit 1876, publiek domein

Delpher



Kranten



Zoeken in kranten uit de 17e, 18e, 19e en 20e eeuw



Uitgebreid zoeken



< Terug naar resultaten

Het nieuws van den dag : kleine courant

01-05-1876



Geen auteursrecht

Er rusten geen rechten meer op dit object. Daarom mag het door iedereen vrij worden (her)gebruikt voor ieder doel.

Lees verder



^ Gevonden in deze krant

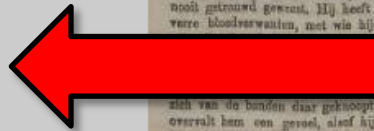
Geen zoekvraag opgegeven

^ Zoeken in deze krant

^ Bladeren door deze krant

^ Gebruiksvoorwaarden

Geen auteursrecht. Er rusten geen rechten meer op dit object. Lees verder



Intermezzo:
Een digitale krant ontleed...



Het proefkonijn...

Delpher



Kranten



Zoeken in kranten uit de 17e, 18e, 19e en 20e eeuw



Uitgebreid zoeken



< Terug naar resultaten

Het nieuws van den dag : kleine courant

01-05-1876



1:1

^ Gevonden in deze krant

Geen zoekvraag opgegeven

✓ Zoeken in deze krant

✓ Bladeren door deze krant

✓ Gebruiksvoorwaarden

✓ Details

No. 1889. Maandag 1 Mei 1876.

Het Nieuws van den Dag.

HOOFDREDACTEUR: H. DE VEER.

DIRECTIE: G. L. FUNKER en P. VAN SANTEN.

ABONNEMENT PER DRIE MAANDEN.
Voor Amsterdam f 2.50; met Zondagblad f 2.75.
Buiten " " " " f 3.00; " " " " f 3.25.
Afzonderlijke No. 5 Cents.

ADVERTENTIE:
Bij 6 of minder regels f 1.20; alle regels meer 30 Ct.
KUNST: H. L. VOORBERGWAAL (OUPEKRAK) No. 107,
AMSTERDAM.

Men abonneert zich te Arnhem bij STRENTZ KRONE & VAN DER ZANDER; te Delft bij P. G. COENE; te 's Gravenhage bij A. VAN HOOGERSTRATEN & ZG.; te Haarlem bij G. VAN DEN BERG; te Keog en Zaan bij P. OUY; te Leiden bij P. VAN SANTEN; te Utrecht aan het Postkantoor; te Wormerveer bij J. VAN KAMBERG; te Zaandam aan het Postkantoor; en verder bij alle Boekhandelaars en Postdirecteuren.

Het RIJVOEGSEL bij dit nummer bevat: *Din-schenland's Nieuws; Studieweek; Brieven uit Amerika; New-York 8 April; Stak over; Zuster B; Adver-tien.*

Een wanhopig plan.

In het *Handelblad* van eergisteren komt een ingezonden stuk voor onder den titel: «Een oude Rosenhof». De schrijver is zelf nog geen oude heer, maar hij heeft 't binnen een jaer of tien met wens te worden. Ik taxeer hem als een «allemoestige» of een «dikke»-rijiger, zooals wij dan later-meer-dan-middelen leeftijd eigenaardig omschrijven, of liever niet omschrijven, maar met een ruime spelling, aanduiden. De man wenschte tegen den tijd waarop hij formeel een oude heer zal wesen zijn maatregelen te nemen. Hij is ongetrouwd, zelfs nooit getrouwd geweest. Hij heeft geen andere dan verre hooftverwanten, met wie hij om redenen, die wij stilzwijgend behooren te eerbiedigen, geen betrekking onderhoudt en niet wenschte kennis te maken. Zijn vriendenkring begint te dunnen, als zijne haren. Ofschoon een sociëtsbezoeker, maakt hij zich van de handen daar geknoopt geen illasie. Soms overvalt hem een gevoel, alsof hij op een slagveld, te midden van verlagenen, staat. Gelukkig heeft hij precies genoeg om van te leven. Is 't wonder, dat hij dit laatste en de meest disjunctie wils

zelf niet beheer in handen zullen hebben. De commissarissen worden uit de leden gekoren.

De schrijver of opzamer van dit prachtige denkbeeld scheidt zijn ingezonden stuk met de volgende woorden: «Ik geloof niet, dat ik in veldere bijonderheden behoef te treden, om tegeen ik zoo wenschen tot stand te brengen, weder te verklaren en toe te lichten. Ik geef thans mijn denkbeeld over aan de belanghebbenden en belangstellenden, om het of als een louere phantasie voorbij te gaan, of de verwerkdijking er van te beproeven. Een enkel verzoek heb ik nog, en dat trek ik mijn hart van mijnne ideale stichting af, en laat haar een plan lot over. Wanneer er bladen zijn, die in mijn plan iets nuttigs, iets practisch, iets wenschelijks zien, zullen zij mij zeer verplichten er notitie van te willen nemen.»

Is 't onbetreffelijk dit verzoek aan te vullen met de uiteenzetting van ieder in wiens oog het plan geen phantasie mocht zijn en dieer toch ernstig bezwaren tegen heeft, om ook het zijne er van te zeggen? Wij kunnen 't niet denken. De schrijver scheidt hier al zeker wel liberale genoeg zijn om ons deze vrijheid niet ten kwade te duiden. Waarschijnlijk hebben de jaren hem ook hierbij alweer parten gespeeld en heeft hij die bijvoeging vergeten.

Het plan is in ons oog geen phantasie. Welacken wij 't zeer bedenkelijk of de handert oude be-

naar de eelken van den tijd gewijzigd ieden dit noodig is. Doch wie niet meer kan werken, kan licht nog adviseren, de jongeren met raad ter zijde staan, zijn ervaring ten beste geven aan het algemeen belang. Daarvoor is evenwel in de eerste plaats noodig, dat men midden in de beweging blijve, dat men deelname aan wat er in de wereld omgaat, dat men het zijpeet dat saffheid zoo ver mogelijk achterdij schuive.

Die laatste is geen illusie. De Englechen toonen ons hoeveel de mensch in dat opzicht vermag. Er zijn daar leden geweest... die nooit oude hoeren zijn geworden, die met altijd jeugdige energie den zerechtig, tachtigjarige leeftijd bereikt hebben. Men denke aan den Ijeren hertog, aan zoo menigen staatsman ook van den jongsten tijd. Ook ten ongenode zullen wij mannen van die soort kunnen aanwijzen. Vader Van Hongel schreef voor 't laatst van zijn leven met de kracht en bezieling van een jeug theoloog over ondervereen van den dag of als ge wils van de toekomst. Thorbecke is ook noch oud geweest in den zin van den schrijver in het *Handelblad*.

Doch dat zijn uitzonderingen. Advies en voorlichting kan men in zijn leuningspeel geven. Om de jongeren om zich heen te verzamelen en te leiden is hun levens- en wereldbeschouwing, behoeft men niet goedschiklijk vrij te zijn van de gebreken van den ouderdom. Alleen van de gebreken, die naar wij vreesen

en die, evenals de schrijver in, het *Handelblad* toek ook geen sociëtsbezoekers van professie zijn?

Na het bortsgevoel kan ons antwoord niemand bevreunden. Lost hem zich vooral in het midden van de maatschappij blijven bewegen, lost hem, indien kunne middelen dit veroorlooven en hij volstrekt in een hotel kunne dagen willen slijten, een accord sluiten met den een of anderen logementhouder. Aan diens table-d'hoete zullen zij verscheidenheid van conversatie vinden en in de sociëet of het koozessum in de nabijheid afdeling van allerlei aard.

Kruwel; wij roegen 't betwijfelen of het aantal van hen, voor wie dit ultieme middel de onigen toevlucht is, wel zoo talrijk zal zijn in Nederland als de schrijver in het *Handelblad* meet. Niet velen hebben louter verre familie met wie zij geen kennis willen maken. Bij ontzettingen van familie bezitten ondervercheidenen wel kennis, die uit vriendschap kan een hoekje bij den haard willen inslijnen en hen verzorgen tot de dood hen komt afhalen. Wij hebben meet dan eens oude heeren ontmoet, die op deze wijze in een huis, 'leuk niet het luumen was, een recht prettigen omdag beoefden. Zoelang zij 't konden verdragen, lieten zij de kinderen van hun vriendschappigen gastheer op hun kale spelen. Toen zij hulpbevoend werden, vroeden zij in de vrouw des huises een dochter, die hun pelzakacht schiedde, hun levensvond verbederde door den

No. 1889. Maandag 1 Mei 1876.

Het Nieuws van den Dag.

HOOFDREDACTEUR: H. DE VEER.

DIRECTIE: G. L. FUNKER en P. VAN SANTEN.

ADVERTENTIE:

Bij 6 of mindar regels f 1.20; elke regel meer 50 Ct.

NUMMER: 2. 1. VOORVERZWAAL (SPEKMARKT) 26. 1876. AMSTERDAM.

ABONNEMENT PER DRIE MAANDEN.

Voor Amsterdam f 1.20; met Zondagblad f 2.70.

Buiten f 1.50; met Zondagblad f 2.00.

Afschriftelijke No. 5 Cents.

Men abonneert zich te Arnhem bij STREUMER KROON & VAN DEN ZANDER; te Delft bij P. G. COEN; te 's Gravenhage bij A. VAN HOOGSTRATEN & ZEL; te Haarlem bij G. VAN DEN BERG; te Keeg en Zaan bij P. OUY; te Londen bij P. VAN SANTEN; te Utrecht aan het Postkantoor; te Wormerveer bij J. VAN RANCKHOFF; te Zaandam aan het Postkantoor; en verder bij alle Boekhandelaren en Postdirecteuren.

Het RIJVOEGSEL bij dit nummer bevat: *Dinonlandsk Nieuws; Stadsmissee; Brieven uit Amerika; New-York 8 April; Stak over; Zuster B; Adcerimatin.*

Een wanhopig plan.

In het *Handelsblad* van eergisteren komt een ingezonden stuk voor onder den titel: *«Een oude Heerenhofje»*. De schrijver is zelf nog geen oude heer, maar hij heeft 't binnen een jaar of tien met een zwaarte te wieden. Ik taxeer hem als een *«skone»* — *«snelganger»* of een *«dikke»* — *«rijtger»*, zooals wij den *«la-meer»* — *«van-middelen»* leeftijd eigenaardig omschrijven, of liever niet omschrijven, maar met een ruime speling aanduiden. De man wenschte tegen den tijd waarop hij formeel een oude heer zal wesen zijn maatschappij te verlaten. Hij is ongetrouwd, zelfs nooit getrouwd geweest. Hij heeft geen andere dan verre bloedverwanten, met wie hij om te nemen, die wij stillzwijgend behooren te verbodigen, geen betrekking onderhoudt en niet wenschte kennis te maken. Zijn vriendenkring begint te dunnen, als zijne haren. Ofschoon een sociëteitsbezoeker, maakt hij zich van de handen daar gekoopt geen illasie. Soons overvalt hem een gevoel, alsof hij op een slagveld, te midden van verslagenen, staat. Gelukkig heeft hij precies genoeg om van te leven. In 't wonder, dat hij dit kan doen, en de meest delicate sijn

zelf het beheer in handen sullen hebben. De commissarissen worden uit de leden gekozen.

De schrijver of opwarmer van dit prachtige denkbeeld eindelijk zijn ingezonden stuk met de volgende woorden: «Ik geloof niet, dat ik in senere bijzonderheden behoef te treden, om tegeven ik zes wenschen tot stand te brengen, weder te verklaren en te te lichten. Ik geef thans mijn denkbeeld over aan de belanghebbenden en belangstellenden, om het of als een lustere phantasia voorbij te gaan, of de verwerking er van te beproeven. Een enkel versnek heb ik nog, en dan trek ik mijn hart

naar de eischen van den tijd gewijzigd indien dit noodig is. Doch wie niet meer kan werken, kan licht nog adviseeren, de jongeren met raad ter zijde staan, zijn ervaring ten beste geven aan het algemeen belang. Daarvoor is evenwel in de eerste plaats noodig, dat men midden in de beweging blijve, dat men deelname aan wat er in de wereld omgaat, dat men het tijdspek der sijnheid zoo ver mogelijk achterlaten schuive.

Dit laatste is geen ilasie. De Engelsen toonen ons hoeveel de mensch in dat opzicht vernag. Er zijn daar leden geweest... die nooit oude heeren zijn geworden, die met altijd jeugdige energie den

en die, evenals de schrijver in, het *Handelsblad* toek ook geen sociëteitsbezoekers van professe zijn?

Na het botengangde kan ons antwoord niemand bezwenden. Laat hen zich vooral in het midden van de maatschappij blijven bewegen, laat hen, indien kanne middelen dit veroorlooven en zij volstrekt in een hotel kanne dagen willen slijten, een accoord sluiten met den een of anderen logementhouder. Aan diens table-d'ôte zullen zij verscheidenheid van konversatie vinden en in de sociëteit of het museum in de nabijheid afdeling van allerlei aard.

Ervanwel; wij mogen 't betwijfelen of het aantal er wie dit uiterste middel de eenige toek zoo talrijk zal zijn in Nederland als de het *Handelsblad* meest. Niet velen hebben verre familie met wie wij eigen kennis en Bij ontentenis van familie bezitten een wel kunnissen, die uit vrienden en koekje bij den haard willen insalimen sngen tot de dood hen komt afhalen.

Wij hebben meer dan eens oude heeren ontmoet, die op deze wijze in een huis, 'twek niet het kanna was, een recht prettig en oedem dag beleeften. Zoelang zij 't kondingverlangen, lieten zij de kinderen van hun vriendenlijken geslacht op hun kale spien. Toen zij hulploosverden werden, vanden zij in de vrouw des huises een dochter, die hun pekwacht schande, hun levensrand verheerde door den



sgen heeft, om ook het zijne er van te sussen? Wij kunnen 't niet denken. De adipiant sijn hoer al zeker wel liberaal genoeg zijn om ons deze vrijheid niet ten kwade te duiden. Waarschijnlijk hebben de jaren hem ook hierbij alweer parten gespeeld en heeft hij die bijvoeging vergeten.

Het plan is in zes nog geen phantasia. Welachten wij 't zeer bedenkelijk of de handert oude hee-

oud geweest in den zin van den schrijver in het *Handelsblad*.

Doch dat zijn uitzonderingen. Advies en voorlichting kan men in zijn hantingstoel geven. Om de jongeren om zich heen te verzamelen en te deden in hun levens- en wereldbeschouwing, behoef men niet uooschelijk vrij te zijn van de gebreken van den vaderland. Alleen van de gebreken, die men wij vreesen

Het Nieuws van d

HOOFDREDACTEUR: H. DE VEER.

DIRECTIE: G. L. FUNKER EN F. VAN SANTEN;

ABONNEMENT PER DRIE MAANDEN.
Voor Amsterdam f 2.20; met Zondagblad f 2.70
Buiten „ „ 2.50; „ „ 3.—
Afzonderlijke Nos. 5 Cents.

Men abonneert zich te Arnhem bij STENFREY KROGER & VAN DER LANDE; te Delft bij P. G. COEKS; te 's Gravenhage bij A. VAN HOOGRATEN & te Leiden bij P. VAN SANTEN; te Utrecht aan het Postkantoor; te Wormerveer bij J. VAN HANDEBROEK; te Zaandam aan het Postkantoor; en verder naar de eischen van den tijd gewijzigd is. Doch wie niet meer kan nog adviseeren, de jongeren met zijn ervaring ten beste geven belang. Daarvoor is oudenwel in dig, dat men midden in de bewoedne aan wat er in de men het tijdperk der suften achteruit schuive.

Het BIJVOEGSEL bij dit nummer bevat: *Din- neulandsch Nieuws; Stadsnieuws; Brieven uit Ame- rika, New-York 8 April; Stuk over; Zuster B; Advertentie.*

Een wanhopig plan.

In het Handelsblad van eergisteren komt eenin- geonden stuk voor onder den titel: «Een oude- Heerenhofje». De schrijver is zelf nog geen oude heer, maar hij hoopt 't binnen een jaar of tien met eere te worden. Ik t zestigere of een «dikke iets-meer-dan-middelba schrijven, of liever nie ruime speling aandu den tijd waarop hij ge

zelf het beheer in handen zullen hebben. De com- missarissen worden uit de leden gekozen.

De schrijver of opwarmer van dit prachtige denk- heeld ainsdigt zijn ingezonden stuk met de volgende woorden: «Ik geloof niet, dat ik in verdere bijkon- derheden beboef te treden, om hetgeen ik zou won- schen tot stand te brengen, nader te verklaren en toe te lichten. Ik geef thans mijn denkbeeld over aan de belanghebbenden en belangstellenden, om het of als een loutere phantasie voorbij te gaan, of de verwerkelijking er van te beproeven. Een en- it ik mijn hart

Dit laatste is geen illusie. I ons hoeveel de mensch in d zijn daar leden geweest... zijn geworden, die met alti hlijjarigen in an den iseren van den jon it mannen v

Afbeelding/scan

^ Een wanhopig plan.

Een wanhopig plan.
*B het Handelsblad Tan eergisteren komt eenin- geonden stuk Toor onder den titel: *Een oude«eerenhofje*. De schrijver ik w[nog geen oude heer, maar hij hoopt 't binnen een jaar of tien met eere te worden. Ik taxeer hem als een /kleine— ie»tiger# of een *dikke—vijftiger*, zooals wij den iets-meer-dan- middelbaren leeftijd eigenaardig omschrijven, of liever niet omschrijven, maar met een ruime speling aanduiden. De man wensch tegen den tijd waarop hij formeel een oude heer zal wezen zijn maatregelen te nemen. Hij is ongetrouwd, zelfs nooit getrouwd geweest. Hij heeft geen andere dan Terre bloedverwanten, met wie hij om redenen, die wij stilzwijgend behooren te eerbiedigen, onderhoudt en die wij niet in betrekking nemen. Zijn banden daa en. Hij zich ran de een gevoel, alsof hij op een slagveld, te midden van Terslagenen, staat. Gelukkig heeft hij precies genoeg om Tan te leven. Is 't wonder, dat hij dit kapitaaltje op de meest doelmatige wijze wensch aan te wenden. Hij wil er niet alleen levensonderhoud. maar ook levensaenot

Tekst

Het Nieuws van d

HOOFDREDACTEUR: H. DE VEER.

DIRECTIE: G. L. FUNKER en F. VAN SANTEN;

ABONNEMENT PER DRIE MAANDEN.
Voor Amsterdam f 2.20; met Zondagblad f 2.70
Buiten „ „ 2.50; „ „ 3.—
Afzonderlijke Nos. 5 Cents.

Men abonneert zich te Arnhem bij STENFRET KROGER & VAN DER ZANDE; te Delft bij P. G. COLES; te 's Gravenhage bij A. VAN HOOGRATEN & te Leiden bij P. VAN SANTEN; te Utrecht aan het Postkantoor; te Wormerveer bij J. VAN HANDBORST; te Zaandam aan het Postkantoor; en verder

Het BIJVOEGSEL bij dit nummer bevat: *Din- neerlandisch Nieuws; Brieven uit Ame- rika, New-York 8 April; Stuk over; Zuster B; Advertentie.*

Een wanhopig plan.

In het Handelsblad van eergisteren komt eenin- gezonden stuk voor onder den titel: «Een oude- Heerenhofje». De schrijver is zelf nog geen oude heer, maar hij hoopt 't binnen een jaar of tien met eere te worden. Ik te zestigere of een «dikke iets-meer-dan-middelba» schrijven, of liever nie ruime speling aandu den tijd waarop hij ge

zelf het beheer in handen zullen hebben. De com- missarissen worden uit de leden gekozen.

De schrijver of opwarmer van dit prachtige denk- beeld eindigt zijn ingenonden stuk met de volgende woorden: «Ik geloof niet, dat ik in verdere bijzon- derheden behooft te treden, om heiligen ik zou won- schen tot stand te brengen, nader te verklaren en toe te lichten. Ik geef thans mijn denkbeeld over aan de belanghebbenden en belangstellenden, om het of als een loutere phantasie voorbij te gaan, of de verwerkelijking er van te beproeven. Een en-»

naar de eischen van den tijd gewij- dig is. Doch wie niet meer kan nog adviëren, de jongeren met zijn ervaring ten beste geven belang. Daarvoor is oudenwel in dig, dat men midden in de bewo- declinatie aan wat er in de men het tijdperk der sifne achteruit schuive.

Dit laatste is geen illusie. I ons hoewel de mensch in d zijn daar leden geweest... zijn geworden, die met alti- hlijjarigen in en den iseren van den jon- it mannen v

Afbeelding/scan

Een wanhopig plan.

Een wanhopig plan.
*B het Handelsblad Tan eergisteren komt eenin- B«onden stuk Toor onder den titel: *Een oude«eerenhofje*. De schrijver ik w[nog geen oude heer, maar hij hoopt 't binnen een jaar of tien met «e te worden. Ik taxeer hem als een /rkleine— ie»tiger# of een *dikke—vijftiger*, zooals wij den iets-meer-dan- middelbaren leeftijd eigenaardig omschrijven, of liever niet omschrijven, maar met een ruime speling aanduiden. De man wenscht tegen den tijd waarop hij formeel een oude heer zal wezen zijn maatregelen te nemen. Hij is ongetrouwd, zelfs nooit getrouwd geweest. Hij heeft geen andere dan Terre bloedverwanten, met wie hij om redenen, die wij stilzwijgend behooren te eerbiedigen, onderhoudt. Hij wil zich ran de Triendenkn... betrekking n. Zijn en. een gevoel, alsof hij op een slagveld, te midden van uukkig heeft hij precies genoeg onder, dat hij dit kapitaaltje op de wenscht aan te wenden. Hij wil erhoud. maar ook levensaenot

Tekst

```
ID= P1_ST00170 HPOS= 1848 VPOS= 40 WIDTH= 230 HEIGHT= 65 CONTENT= He1J816, WC= 0.55 CC= 7469
ID= P1_TB00009 HPOS= 278 VPOS= 1087 WIDTH= 403 HEIGHT= 54 STYLEREFS= "TXT_12 PAR_LEFT">
ID= P1_TL00019 HPOS= 278 VPOS= 1088 WIDTH= 403 HEIGHT= 53>
ID= P1_ST00171 HPOS= 278 VPOS= 1095 WIDTH= 71 HEIGHT= 39 CONTENT= "Een" WC= 0.95 CC= 560 />
P1_SP00149 HPOS= 348 VPOS= 1134 WIDTH= 27 />
ID= P1_ST00172 HPOS= 376 VPOS= 1088 WIDTH= 185 HEIGHT= 52 CONTENT= "wanhopig" WC= 0.98 CC= 970
P1_SP00150 HPOS= 561 VPOS= 1140 WIDTH= 27 />
ID= P1_ST00173 HPOS= 588 VPOS= 1091 WIDTH= 92 HEIGHT= 50 CONTENT= "plan." WC= 0.96 CC= 26907 />
ID= P1_TB00010 HPOS= 56 VPOS= 1208 WIDTH= 836 HEIGHT= 1556 STYLEREFS= "TXT_0 PAR_BLOCK">
ID= P1_TL00020 HPOS= 105 VPOS= 1214 WIDTH= 787 HEIGHT= 44>
ID= P1_ST00174 HPOS= 105 VPOS= 1220 WIDTH= 32 HEIGHT= 24 CONTENT= "*B" WC= 0.40 CC= 47 />
P1_SP00151 HPOS= 105 VPOS= 1220 WIDTH= 32 HEIGHT= 24 CONTENT= "het" WC= 0.94 CC= 752 />
ID= P1_ST00175 HPOS= 105 VPOS= 1220 WIDTH= 32 HEIGHT= 24 CONTENT= "Handelsblad" WC= 0.98 CC= 752 />
ID= P1_SP00153 HPOS= 417 VPOS= 1251 WIDTH= 17 />
```

Alle woorden apart

Het Nieuws van d

HOOFDREDACTEUR: H. DE VEER.

DIRECTIE: G. L. FUNKER en F. VAN SANTEN;

ABONNEMENT PER DRIE MAANDEN.
Voor Amsterdam f 2.20; met Zondagblad f 2.70
Buiten „ „ 2.50; „ „ 3.—
Afzonderlijke Nos. 5 Cents.

Men abonneert zich te Arnhem bij STENFRET KROGER & VAN DER ZANDE; te Delft bij P. G. COEKS; te 's Gravenhage bij A. VAN HOOGRSTRAATEN & te Leiden bij P. VAN SANTEN; te Utrecht aan het Postkantoor; te Wormerveer bij J. VAN HANDBORST; te Zaandam aan het Postkantoor; en verder naar de eischen van den tijd gewijzigd is. Doch wie niet meer kan zijn ervaring ten beste geven in belang. Daarvoor is orenwel in dig, dat men midden in de bewoedname aan wat er in de men het tijdperk der suifne achteruit schuive. Dit laatste ons hoovele zijn daar E zijn geword

Het BIJVOEGSEL bij dit nummer bevat: *Din- nelandisch Nieuws; Brieven uit Ame- rika, New-York 8 April; Stuk over; Zuster B; Advertentie.*

Een wanhopig plan.

In het Handelsblad van eergisteren komt eenin- gezonden stuk voor onder den titel: «Een oude- Heerenhofje». De schrijver is zelf nog geen oude heer, maar hij hoopt 't binnen een jaar of tien met eere te worden. Ik t zestigere of een «dikke iets-meer-dan-middelbare schrijven, of liever nie ruime speling aandu den tijd waarop hij ge

zelf het beheer in handen zullen hebben. De com- missarissen worden uit de leden gekozen.

De schrijver of opwarmer van dit prachtige denk- beeld eindigt zijn ingenonden stuk met de volgende woorden: «Ik geloof niet, dat ik in verdere bijzon- derheden behooft te treden, om heiligen ik zou won- derheden tot stand te brengen, nader te verklaren en toe te lichten. Ik geef thans mijn denkbeeld over aan de belanghebbenden en belangstellenden, aan het of als een loutere phantasie voorbij te gaan, of de verwerkelijking er van te beproeven. Een en- de ik mijn hart

naar de eischen van den tijd gewij- dig is. Doch wie niet meer kan zijn ervaring ten beste geven in belang. Daarvoor is orenwel in dig, dat men midden in de bewoedname aan wat er in de men het tijdperk der suifne achteruit schuive. Dit laatste ons hoovele zijn daar E zijn geword

Een wanhopig plan.

Een wanhopig plan.
*B het Handelsblad Tan eergisteren komt eenin- B«onden stuk Toor onder den titel: *Een oude«eerenhofje*. De schrijver ik w[nog geen oude heer, maar hij hoopt 't binnen een jaar of tien met «e te worden. Ik taxeer hem als een /rkleine— ie»tiger# of een *dikke—vijftiger*, zooals wij den iets-meer-dan- middelbaren leeftijd eigenaardig omschrijven, of liever niet omschrijven, maar met een ruime speling aanduiden. De man wenscht tegen den tijd waarop hij formeel een oude heer zal wezen zijn maatregelen te nemen. Hij is ongetrouwd, zelfs nooit getrouwd geweest. Hij heeft geen andere dan Terre bloedverwanten, met wie hij om redenen, die wij stilzwijgend behooren te eerbij- betrekking

Afbeelding/scan

ID= P1_ST00170 HPOS= 1848 VPOS= 40 WIDTH= 230 HEIGHT= 85
>
>
ID= P1_TB00009 HPOS= "278" VPOS= "1087" WIDTH= "403" HEIGHT= "54"
ID= P1_TL00019 HPOS= "278" VPOS= "1088" WIDTH= "403" HEIGHT= "53"
ID= P1_ST00171 HPOS= "278" VPOS= "1095" WIDTH= "71" HEIGHT= "39"
P1_SP00149 HPOS= "348" VPOS= "1134" WIDTH= "27" />
ID= P1_ST00172 HPOS= "376" VPOS= "1088" WIDTH= "185" HEIGHT= "52"
P1_SP00150 HPOS= "561" VPOS= "1140" WIDTH= "27" />
ID= P1_ST00173 HPOS= "588" VPOS= "1091" WIDTH= "92" HEIGHT= "50"
e>
>
ID= P1_TB00010 HPOS= "56" VPOS= "1208" WIDTH= "836" HEIGHT= "15"
ID= P1_TL00020 HPOS= "105" VPOS= "1214" WIDTH= "787" HEIGHT= "15"
ID= P1_ST00174 HPOS= "105" VPOS= "1220" WIDTH= "32" HEIGHT= "15"
P1_SP00151 HPOS= "105" VPOS= "1220" WIDTH= "32" HEIGHT= "15"
ID= P1_ST00175 HPOS= "105" VPOS= "1220" WIDTH= "32" HEIGHT= "15"
P1_SP00152 HPOS= "105" VPOS= "1220" WIDTH= "32" HEIGHT= "15"
ID= P1_ST00176 HPOS= "417" VPOS= "1251" WIDTH= "17" />
P1_SP00153 HPOS= "417" VPOS= "1251" WIDTH= "17" />

Alle woorden apa

```
</didl:Descriptor>
<didl:Resource mimeType="text/xml">
  <srw_dc:dcx>
    <dc:subject>artikel</dc:subject>
    <dc:title>Een wanhopig plan.</dc:title>
    <dcterms:accessRights>accessible</dcterms:accessRights>
    <dcx:recordIdentifier>ddd:010062525:mpeg21:a0001</dcx:recordIdentifier>
  </dc:resource>
  http://resolver.kb.nl/resolve?urn=ddd:010062525:mpeg21:a0001
  </dc:resource>
  <dc:type xsi:type="dcterms:DCMIType">Text</dc:type>
</didl:Resource>
</didl:Component>
<didl:Component dc:identifier="ddd:010062525:mpeg21:p001:a0001:zoning">
  <didl:Statement mimeType="text/plain" dc:type="role">metadata/zoning</didl:Statement>
</didl:Component>
<dcx:zoning>
  <dcx:coordinates image="DDD_010062525_001_access.jp2">
    <dcx:area hpos="278" vpos="1087" width="403" height="54"/>
    <dcx:area hpos="56" vpos="1208" width="836" height="1556"/>
    <dcx:area hpos="105" vpos="1220" width="32" height="15"/>
    <dcx:area hpos="348" vpos="1134" width="27" height="54"/>
    <dcx:area hpos="376" vpos="1088" width="185" height="52"/>
    <dcx:area hpos="561" vpos="1140" width="27" height="50"/>
    <dcx:area hpos="588" vpos="1091" width="92" height="50"/>
    <dcx:area hpos="919" vpos="3344" width="832" height="482"/>
    <dcx:area hpos="919" vpos="3433" width="832" height="702"/>
    <dcx:area hpos="1785" vpos="894" width="833" height="1780"/>
  </dcx:coordinates>
</dcx:zoning>
</didl:Resource>
```

Structuur

Tekst

Alle woorden apart

Structuur



Digital Humanities

```
return this.each(function(i,vu  
a(b));c.VERSION="3.3.7",c.TRANSITION_DURATION=150,c.pro  
opdown-menu"),d=b.data("target");if(d){d=b.attr("href"),d=d&&d.replace(/.*(?:#\^[^s]*$/),""),!  
st a"},f=a.Event("hide.bs.tab",{relatedTarget:b[0]}),g=a.Event("show.bs.tab",{relatedTarget:e[0]  
FaultPrevented(){var h=a(d);this.activate(b.closest("li"),c),this.activate(h,h.parent(),functio  
rigger({type:"shown.bs.tab",relatedTarget:e[0]}))}}},c.prototype.activate=function(b,d,e){func  
u > .active").removeClass("active").end().find("[data-toggle="tab"]').attr("aria-expanded",!1),l  
ia-expanded",!0),h?(b[0].offsetWidth,b.addClass("in")):b.removeClass("fade"),b.parent().dropdown  
.find("[data-toggle="tab"]').attr("aria-expanded",!0,e&&e)}var g=d.find("> .active"),h=e&&  
le)!!!d.find("> .fade").length);g.length&&h?g.one("bsTransitionEnd",f).emulateTransitionEnd  
;var d=a.fn.tab;a.fn.tab=b,a.fn.tab.Constructor=c,a.fn.tab.noConflict=function(){return a.fn.t  
"show");a(document).on("click.bs.tab.data-api",[data-toggle="tab"],e).on("click.bs.tab.data  
use strict;function b(b){return this.each(function(){var d=a(this),e=d.data("bs.affix"),f=  
*typeof b&&b[0]}))var c=function(b,d){this  
",a.proxy(this.checkPosition,this)).on("r  
null,this.pinnedOffset=null,this.checkPosit  
State=function(a,b,c,d){var e=this.$target  
"bottom"==this.affix
```

Tekst

Alle woorden apart

Structuur



nstration

Onderzoek met historische kranten nog eenvoudiger

20 januari 2017 - Zojuist kondigde algemeen directeur Lily Knibbeler van de Koninklijke Bibliotheek (KB) aan dat wetenschappers voortaan nog eenvoudiger gedigitaliseerde historische kranten in [Delpher](#) kunnen onderzoeken. Eén muisklik volstaat vanaf vandaag om complete sets auteursrechtvrije kranten te downloaden. Deze mededeling werd op een wetenschappelijk congres in de KB met applaus ontvangen.

Historische kranten als big data



Doorzoek alles



Zoeken in alle tekstcollecties



Delpher open krantenarchief

Wat zit er in het Delpher open krantenarchief?

Dit archief bevat in totaal 22 zip-bestanden:

- [1 zip-bestand](#) met 17e eeuwse kranten, 1618 t/m 1699.
- 10 zip-bestanden met 18e eeuwse kranten, 1700 t/m 1799, opgedeeld per 10 jaar.
- 11 zip-bestanden met 19e eeuwse kranten, 1800 t/m 1876, opgedeeld per 10 jaar (1800-1849) of per 5 jaar (1850-1876).

Onder [Inhoud en structuur zip-bestand](#) leest u hoe elk van deze 22 zip-bestanden opgebouwd.

Precies weten welke krantentitels, -edities, publicatiedatums en identifiers het Delpher open krantenarchief

Delpher open krantenarchief

- Teksten van auteursrechtvrije kranten, 1618 t/m 1876
- 622GB, 22 zip-bestanden
- www.delpher.nl/data



**Kortom,
op 1 januari valt
genoeg te vieren...**



1^e Nederlandse viering Publiekdomeindag

Publiek
Domein
Dag
2018

5 januari 2018
11:00-16:00
Koninklijke Bibliotheek
Den Haag

KB als supporter van
de 'Open'-beweging

PUBLIEK DOMEINDAG 2018

5 januari 2018, Koninklijke Bibliotheek Den Haag, #PubliekDomeinDag



IP

vakblad voor
informatieprofessionals

+

Pushen zonder duwen
Crowd control in de UB

4 trends in datavisualisatie
Invloed van technologie
wordt steeds groter

'Digitaal' papier
Twee paper tablets getest

**Surinaamse archiefwezen
maakt grote stappen**
Interview met nationaal
archivaris van Suriname

2018 | 01

► 3 IN
WAA
INF
PROF
ON

JURIDISCHE KWESTIES

Raymond Snijders

WAAROM IS HET PUBLIEK DOMEIN NOG EEN PUBLIEK GEHEIM?

Auteursrechtelijke bescherming is tijdelijk en elk jaar komen daarvoor op 1 januari werken beschikbaar die niet meer auteursrechtelijk beschermd worden. Waarom is deze Publiek Domeindag nog geen nationale feestdag?

Soms vergeten mensen dat het auteursrecht niet bedacht is om het gebruikers van teksten, foto's en andere werken lastig te maken als ze iets online willen plaatsen dat door een ander gemaakt is. Als je iets over auteursrecht leest in de media, gaat het bijna altijd over hoe rechthebbenden hun rechten (proberen te) beschermen tegen anderen die daar inbreuk op maken. Als consument

om gedurende een bepaalde periode zijn of haar werken als enige te exploiteren, maar dat mag niet ten koste gaan van het maatschappelijk belang om dat werk te mogen gebruiken. En om erop voort te bouwen.

In de Amerikaanse grondwet staat het doel van auteursrecht al sinds 1790 mooi verwoord: '[To] Promote the Progress of Science and useful Arts, by securing for limited Times to Authors and Inventors the ex-

plizieren van het werk. Inmiddels is de termijn in bijna alle landen vastgesteld op 70 jaar na het overlijden van de maker. Ook in Nederland is dat de termijn, zoals uit artikel 37 van de Auteurswet blijkt: 'Het auteursrecht vervalt door verloop van 70 jaren, te rekenen van de 1e januari van het jaar, volgende op het sterfjaar van de maker.'

Publiek Domeindag

Elk jaar loopt op 1 januari dus de auteursrechtelijke bescherming af op werken van auteurs die dan 70 jaar geleden overleden zijn. Zodra dit gebeurt, vallen de werken in het zogeheten publiek domein: iedereen kan ze zonder toestemming of vergoeding voor eigen doeleinden gebruiken. Internationaal wordt sinds 2010 aandacht besteed aan deze Publiek Domeindag en sinds dit jaar doet ook Nederland mee met de website publiekdomeindag.nl, waar onder andere de KB, Creative Commons Nederland en Wikimedia Nederland aan meewerken.

Feestje

Op 1 januari 2018 kwamen de werken van meer dan 120 Nederlandse makers die in 1947 overleden zijn, in het publiek domein terecht. Boeken maar ook kunstwerken die nu vrijelijk gebruikt, bewerkt en gedigitaliseerd mogen worden door iedereen.

Bij een drukbezochte bijeenkomst bij de KB in Den Haag werd op 5 januari een klein feestje gevierd en er werd stilgestaan bij de vele mogelijkheden die het publiek domein biedt. Publiek Domeindag is nu, zelfs onder informatieprofessionals, nog een publiek geheim. Maar wie weet kunnen we het de komende jaren zelf als een nationale feestdag gaan bestempelen. De maker is 70 jaar dood, lang leve zijn of haar werken!



Voor de Publiek Domeindag 2018 heeft het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid 100 bioscoopjournaals beschikbaar gesteld op zijn Open Beelden-platform. Een voorbeeld is een Polygoonjournaal uit 1947 over paardenkoetsen in Amsterdam (zie www.openbeelden.nl/media/676260).

of informatiespecialist denk je dan al snel negatief over het auteursrecht: het bemoeilijkt het vrije gebruik van werken die door anderen gemaakt zijn.

Balans

Toch gaat het bij auteursrecht al vanaf het prille begin om de balans tussen de rechten van een maker van een werk en de belangen die de maatschappij heeft. Ja, een maker moet de mogelijkheid krijgen

clusive Right to their respective Writings and Discoveries.' Oftewel, werken worden tijdelijk beschermd door het auteursrecht, maar het doel is dat het daarna ten goede moet komen voor iedereen.

Uit de hand gelopen

Helaas is de duur van de auteursrechtelijke bescherming in de loop van de eeuwen nogal uit de hand gelopen. Het begon in de 18e eeuw ooit met 14 jaar na het pu-



Raymond Snijders
senior informatiebemiddelaar
bij Hogeschool Windesheim

WAAROM IS HET PUBLIEK DOMEIN NOG EEN PUBLIEK GEHEIM?

Soms vergeten mensen dat het auteursrecht niet bedacht is om het gebruik van teksten, foto's en andere werken lastig te maken als online willen plaats dan en ander gemaakt is. Als over auteursrecht leest media, gaat het bijna altijd de rechthebbenden hun (proberen te) beschermen anderen die daar in op maken. Als consument om gedurende een bepaalde periode zijn of haar werken als enige te exploiteren, maar dat mag niet ten koste gaan van het maatschappelijk belang om dat werk te mogen gebruiken. En om erop voort te bouwen. In de Amerikaanse grondwet staat het doel van auteursrecht al sinds 1790 mooi verwoord: '[To] Promote the Progress of Science and useful Arts, by securing for limited Times to Authors and Inventors the ex-



Voor de Publiek Domeindag 2018 heeft het Nederlands Instituut voor het Beeld en Geluid 100 bioscoopjournaals beschikbaar gesteld op zijn Open Beelden-platform. Een van de journaals is een Polygoonjournaal uit 1947 over paardenkoetsen in Amsterdam (zie www.openbeelden.nl/media/676260).

bliceren van het werk. Inmiddels is de termijn in bijna alle landen vastgesteld op 70 jaar na het overlijden van de maker. Ook in Nederland is dat de termijn, zoals uit artikel 37 van de Auteurswet blijkt: 'Het auteursrecht vervalt door verloop van 70 jaren, te rekenen van de 1e januari van het jaar, volgende op het sterfjaar van de maker.'

Publiek Domeindag

Elk jaar loopt op 1 januari dus de auteursrechtelijke bescherming af op werken van auteurs die dan 70 jaar geleden overleden zijn. Zodra dit gebeurt, vallen de werken in het zogeheten publiek domein: iedereen kan ze zonder toestemming of vergoeding voor eigen doeleinden gebruiken. Internationaal wordt sinds 2010 aandacht besteed aan deze Publiek Domeindag en sinds dit jaar doet ook Nederland mee met de website publiekdomeindag.nl, waar onder andere de KB, Creative Commons Nederland en Wikimedia Nederland aan meewerken.

Feestje

Op 1 januari 2018 kwamen de werken van meer dan 120 Nederlandse makers die in 1947 overleden zijn, in het publiek domein terecht. Boeken maar ook kunstwerken die nu vrijelijk gebruikt, bewerkt en gedigitaliseerd mogen worden door iedereen.

Bij een drukbezochte bijeenkomst bij de KB in Den Haag werd op 5 januari een klein feestje gevierd en er werd stilgestaan bij de vele mogelijkheden die het publiek domein biedt. Publiek Domeindag is nu, zelfs onder informatieprofessionals, nog een publiek geheim. Maar wie weet kunnen we het de komende jaren zelf als een nationale feestdag gaan bestempelen. De maker is 70 jaar dood, lang leve zijn of haar werken!

Publiek Domeindag is nu, zelfs onder informatieprofessionals, nog een publiek geheim...

...het de komende jaren zelfs als een nationale feestdag gaan bestempelen.

'Digitaal' papier
Twee paper tablets getest

Surinaamse archiefwezen
maakt grote stappen
Interview met nationaal
archivaris van Suriname

2018 | 01



Raymond Snijders
senior informatiebemiddelaar
bij Hogeschool Windesheim

of informatiespecialist denk je dan al snel negatief over het auteursrecht: het bemoeilijkt het vrije gebruik van werken die door anderen gemaakt zijn.

Balans

Toch gaat het bij auteursrecht al vanaf het prille begin om de balans tussen de rechten van een maker van een werk en de belangen die de maatschappij heeft. Ja, een maker moet de mogelijkheid krijgen

clusive Right to the respective Writings and Discoveries. Oftewel, werken worden tijdelijk beschermd door het auteursrecht, maar het doel is dat het daarna ten goede moet komen voor iedereen.

Uit de hand gelopen

Helaas is de duur van de auteursrechtelijke bescherming in de loop van de eeuwen nogal uit de hand gelopen. Het begon in de 16e eeuw ooit met 14 jaar na het pu-

Tussen droom en
daad
staan wetten in de
weg en praktische
bezwaren,

- Willem Elsschot



**Publiek domein is *in de praktijk*
soms wat verwarrend...**

Digitalisering in het Googleproject

In juli 2010 heeft de KB een overeenkomst gesloten met Google om de komende jaren minstens 160.000 rechtenvrije boeken uit de collectie van de KB te scannen en vrij toegankelijk te maken via Google Books, de websites van de KB en – te zijner tijd – via Europeana.

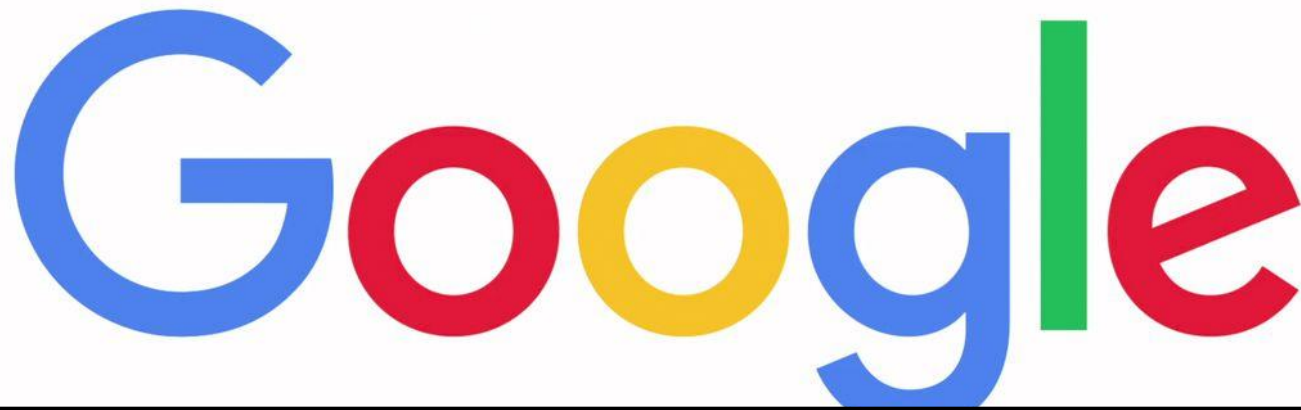
De selectie bestaat uit minstens 160.000 boeken uit de achttiende en negentiende eeuw. Aangezien er op deze boeken geen auteursrecht meer rust, vallen ze onder het publieke domein. De collectie omvat historische, juridische en maatschappelijke Nederlandse publicaties uit de 18e en 19e eeuw die van groot nut zijn voor

- **Digitalisering KB-collectie door Google**
160.000 rechtenvrije boeken 18^e en 19^e eeuw

IKB

Beleid KB

*“Rechtenvrij materiaal dat **door de KB zelf** met **publiek geld** is gedigitaliseerd, **moet** open en gratis toegankelijk en herbruikbaar zijn”*

The Google logo is displayed in its characteristic multi-colored font: blue 'G', red 'o', yellow 'o', blue 'g', green 'l', and red 'e'.

Beleid KB ?

*“Rechtenvrij materiaal dat **door anderen met **privaat geld**** is gedigitaliseerd, **hoeft niet** open en gratis toegankelijk en herbruikbaar zijn”*

15 jaar lang *alleen kleinschalig, niet-commercieel* hergebruik toegestaan

4.7 Use of Library Digital Copy on Library Website. Library shall have the right to use the Library Digital Copy, in whole or in part at Library's sole discretion, as part of services offered on Library's websites. Library shall have the right to provide access to (portions of) the Library Digital Copy to individuals in different formats (including print-on-demand) for research, scholarly, or academic purposes, all of which must be **noncommercial** (unless otherwise agreed upon in writing by Google). Library may not charge, receive payment or other consideration for the Library Digital Copy in connection with Library's websites; provided that Library may charge to recover its printing and production costs. Library shall implement technological measures (e.g., through use of the robots.txt protocol) to restrict automated access to any portion of the Library Digital Copy or the portions of the Library website on which any portion of the Library Digital Copy is available. Library shall also prevent third parties from (a) downloading or otherwise obtaining any portion of the Library Digital Copy for commercial purposes, (b) redistributing any portions of the Library Digital Copy, or (c) automated and systematic downloading from its website image files from the Library Digital Copy. Library shall develop methods and systems for ensuring that **substantial portions** of the Library Digital Copy **are not downloaded** from the services offered on Library's website or otherwise disseminated to the public at large. Library shall also implement security and handling procedures for the Library Digital Copy which procedures shall be mutually agreed by the Parties. Except as expressly allowed herein, Library will not share, provide, license, or sell the Library Digital Copy to any third party. All restrictions and requirements set forth in this Agreement regarding use or distribution (including without limitation those set forth in this Section 4.7) of the works contained in the Library Digital Copy shall terminate **fifteen (15) years** following the date that Google has made a Digital Copy of such work available to Library



< Terug naar resultaten

volgend resultaat

De wees van Brussel

1868



^ Gevonden in dit boek

de wees van brussel

v Gebruiksvoorwaarden

v Details



Zoeken



1868-25

DE WEES VAN BRUSSEL,

EENE EPISODE UIT DE DRIE LAATSTE DAGEN VAN ALBA'S
SCHRIKBEWIND IN DE NEDERLANDEN (1573).

OORSPRONKELIJK DRAMA IN VIER BEDRIJVEN,

met een Voorspel (Prologue).

DOOR

A. RUIJSCH,

KIDDER DER ORDE VAN DEN NEDERLANDSCHEN LEUV.

Dat Nederland nooit vergeet, wat arm het heest verliest,
En welk een zee van bloed zijn vrijheid heeft gekost.
H. H. KLIJN. — Montigny.

Tweede Druk.



< Terug naar resultaten

volgend resultaat

De wees van Brussel

1868



Geen auteursrecht, alleen niet-commercieel gebruik



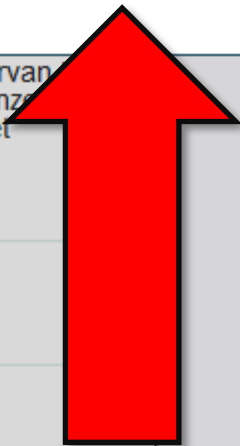
Geen auteursrecht, alleen niet-commercieel gebruik. Dit object is auteursrechtvrij, maar commercieel hergebruik ervan is vanwege afspraken met onze samenwerkingspartner niet toegestaan.

[Lees verder](#)



commercieel hergebruik ervan vanwege afspraken met onze samenwerkingspartner niet toegestaan.
[Lees verder](#)

Details



Zoeken



1868-25

DE WEESEN VAN BRUSSEL,

EEN AFZONDERLIJKE EPISODE UIT DE DRIE LAATSTE DAGEN VAN ALBA'S REGERING. EEN SCHRIKBEWIND IN DE NEDERLANDEN (1573).

OORSPRONKELIJK DRAMA IN VIER BEDRIJVEN,

met een Voorspel (Prologue).

DOOR

A. RUIJSCH,

KINDER DER ORDE VAN DEN NEDERLANDSCHEN LEUW.

Dat Nederland nooit vergeet, wat arm het heeft verloor,
En weik een zee van bloed sijn vrijheid heeft gekoort.
H. H. KLIJN. — Montigny.

Tweede Druk.

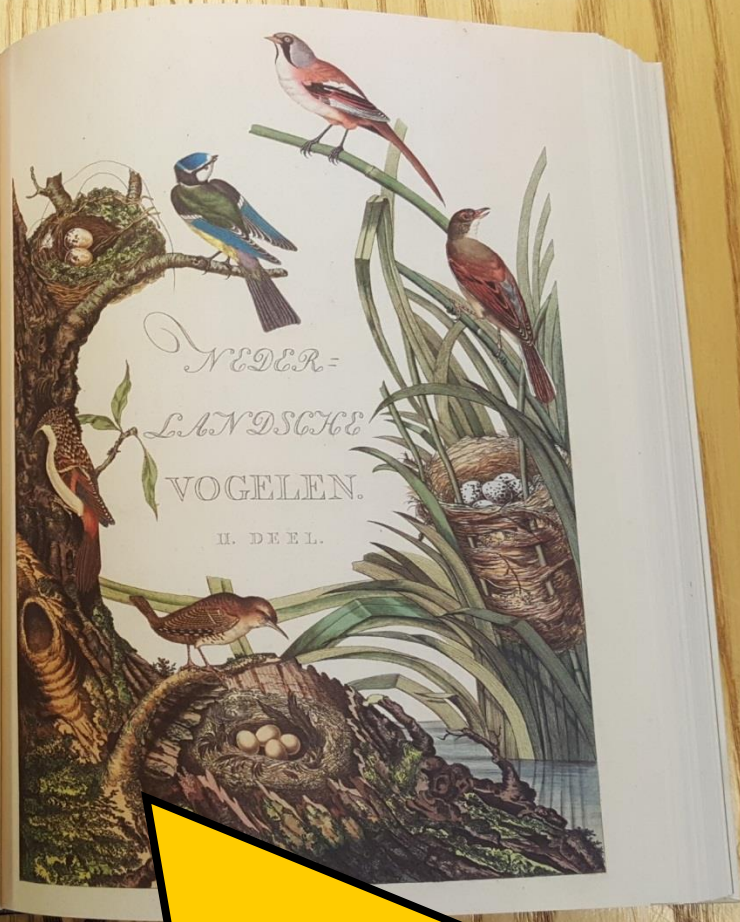
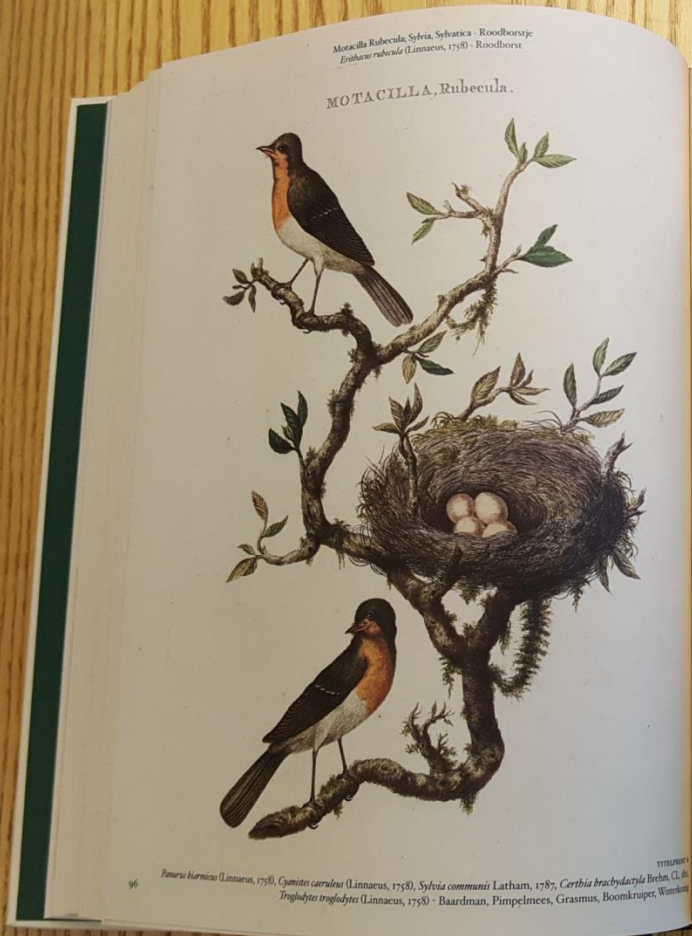


KB-winkeltje



Nederlandsche Vogelen van Nozeman & Sepp





Heruitgave van boek uit ± 1800, dus afbeeldingen zijn rechteenvrij

COVERONTWERP
VORMGEVING
FOTO'S P. 4, 16 EN 358
BEELDEN INLEIDING

BEELDEN VOGELS

Jonan De Meester,
Steven van der Mije, Imke Neels, Henrik de Nie, Theo de Nooij,
Alexander Reeuwijk, Bas Savenije, Annemarie Smit, Jos Uljee
en Pieter Zuyderduyn.

Studio Lannoo
Keppie & Keppie
Jos Uljee

Artisbibliotheek, Amsterdam (afb. 14), Koninklijke Bibliotheek, Den Haag
(afb. 3, 4, 5, 7, 8, 9, 13, 15, 17), Museum Boerhave, Leiden (afb. 1, 2); Museum
Boijmans van Beuningen, Rotterdam (afb. 11), Naturalis Biodiversity Center,
Leiden (afb. 16, 18), Remonstrantse kerk, Rotterdam (afb. 6), Rijksmuseum,
Amsterdam (afb. 10, 12).

Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.

D/2018/45/208 - ISBN 978 94 014 5064 5 - NUR 435/680

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, België en Koninklijke Bibliotheek,
Nationale bibliotheek van Nederland, Den Haag, 2018

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

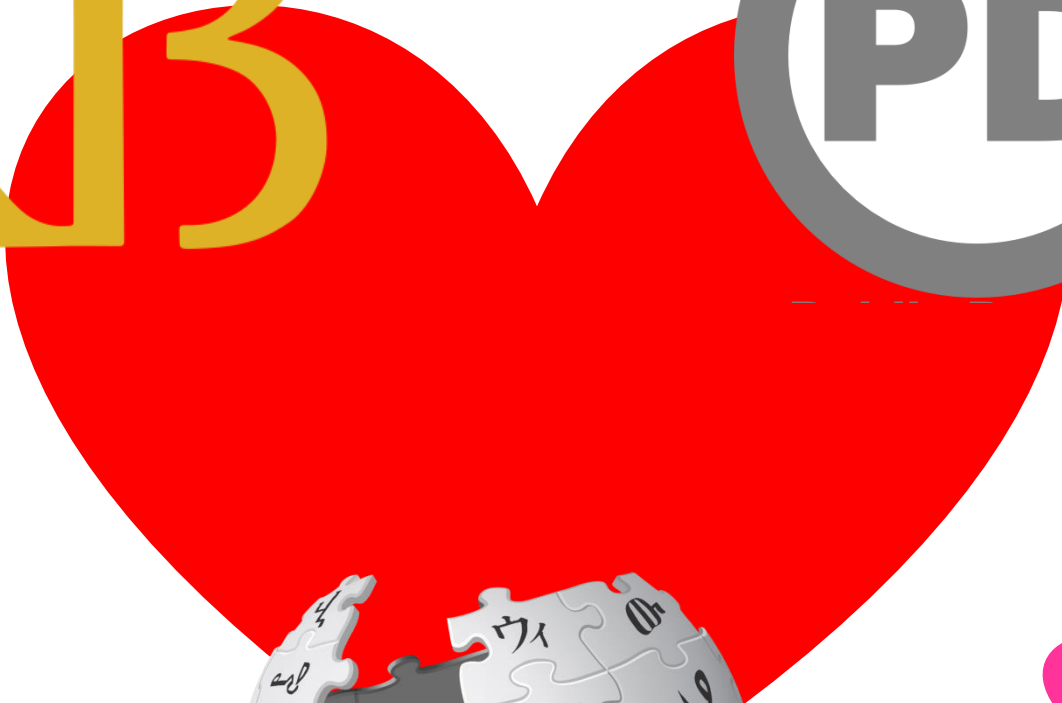
©, alle rechten voorbehouden...



KRB



KB



KB



PUBLIEKSBEREIK!!



Het Dagelijks Nieuws

www.dagelijksnieuws.nl

NIETS GEKKERS DAN DE WAARHEID!

- Sinds 1879

80% Nederland gebruikt Wikipedia

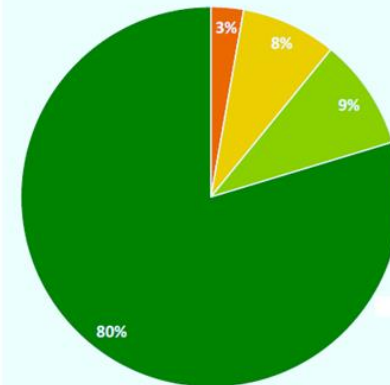


WIKIPEDIA
De vrije encyclopedie

Betrouwbaarheid -

Wanneer men spreekt over de betrouwbaarheid van informatie, dan bedoelt men daarmee de mate waarin men erop kan vertrouwen dat de informatie (feitelijk) waar en relevant is. De betrouwbaarheid van media wordt afgemeten aan de betrouwbaarheid van informatie verkregen via die media. In de praktijk integreren mensen betrouwbaarheid en relevantie van mediaberichten tot een subjectief ervaren betrouwbaarheidsgevoel.

In hoeverre ben je bekend met Wikipedia?
(Basis - Gebruikt Wikipedia, n=530)



- Ken ik niet
- Ken ik alleen van naam
- Ken ik, maar gebruik ik niet
- Ken ik en gebruik ik



WIKIPEDIA
De vrije encyclopedie

- Hoofdpagina
- Vind een artikel
- Vandaag
- Etalage
- Categorieën
- Recente wijzigingen
- Nieuwe artikelen
- Willekeurige pagina
- Informatie
- Gebbruikersportaal
- Snelcursus
- Hulp en contact
- Donaties
- Hulpmiddelen
- Koppelingen vanaf deze pagina
- Links naar deze pagina
- Verwante wijzigingen
- Bestand uploaden
- Speciale pagina's
- Permanente koppeling
- Paginagegevens
- Wikidata-item
- Deze pagina citeren
- Afdrukken/exporteren
- Boek maken
- Downloaden als PDF
- Printvriendelijke versie
- In andere projecten
- Wikimedia Commons
- MediaWiki
- Meta-Wiki
- Wikispecies
- Wikibooks
- Wikidata
- Wikinieuws
- Wikiquote
- Wikisource
- Wikivoyage

Hoofdpagina Overleg

OlafJanssen Overleg Kladblok

Lezen Brontekst bekijken Geschiedenis Doorzoek Wiki

WELKOM OP WIKIPEDIA

De vrije encyclopedie

Aantal artikelen
Aantal actieve gebruikers
Portaal van de vrije encyclopedie

Biologie Geschiedenis Kunst & Cultuur Landen & Volken Mens & Maatschappij Wetenschap & Technologie Politiek Religie

De Nederlandstalige Wikipedia

- 1,9 miljoen artikelen
- 49 artikelen per seconde gelezen

WIST JE DAT ...

- ... Queen twee albums vernoemde naar films van The Marx Brothers, namelijk *A Night at the Opera* en *A Day at the Races*?
- ... George Bernard Shaw zowel een Nobelprijs voor Literatuur als een Oscar heeft gekregen?
- ... de Nederlandse band **Clan of Xymox** zijn succes vooral in het buitenland behaalde, zoals met *Twist of shadows*, waarvan er in de Verenigde Staten 300.000 exemplaren werden verkocht?
- ... de **Scheldebrug** tussen **Temse** en **Waesland** met 365 meter de langste brug van België over water is?
- ... de programmeertaal **Python** is ontworpen door de Nederlander **Guido van Rossum** en is vernoemd naar het komisch-satirische televisieprogramma *Monty Python's Flying Circus*?



Uitzicht op Abyaneh, een van de oudste dorpen ter wereld.

ACTUEEL

RECENT OVERLEDEN

Wikipedia bestaat in 299 talen



<https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikipedia/versions>

Wikipedia is available in 299 languages. The background of the image features a grid of language names in various scripts, including Afrikaans, Albanian, Arabic, Armenian, Azerbaijani, Belarusian, Breton, Bulgarian, Burmese, Catalan, Cebuano, Chamorro, Chinese, Czech, Danish, Dutch, English, Esperanto, Spanish, Estonian, Basque, Farsi, Finnish, French, German, Greek, Hebrew, Hindi, Hungarian, Indonesian, Italian, Japanese, Korean, Latin, Ladino, Lithuanian, Latvian, Malay, Malagasy, Malayalam, Marathi, Bahasa Melayu, Norwegian, Nepali, Persian, Polish, Piedmontese, Punjabi, Romanian, Russian, Serbian, Slovak, Slovenian, Somali, Spanish, Sinhalese, Simple English, Slovenian, Swedish, Tagalog, Thai, Turkish, Tatar, Ukrainian, Urdu, Venetian, Vietnamese, Walloon, and Xhosa.

Nederlands

The top 500 sites on the web

Global By Country By Category

Showing 50 of 500 results

Want access

Site

1	Google.com Enables users to search for webpages, images, videos, and more.				
2	Youtube.com User-submitted videos with rating, comments, and contests.				
3	Facebook.com A social utility that connects people, to keep up with friends, upload photos, share links and ... More	13:25	5.17	4.50%	7,162,729
4	Baidu.com The leading Chinese language search engine, provides "simple and reliable" search exp... More	7:44	6.63	4.60%	114,591
5	Wikipedia.org A free encyclopedia built collaboratively using wiki software. (Creative Commons Attribution-Sh... More	4:26	3.31	37.10%	1,261,318

Wikipedia, alle taalversies

- 5e website ter wereld
- 47,9 M artikelen
- Dagelijks 500 M artikelen op 70 M unieke devices gelezen

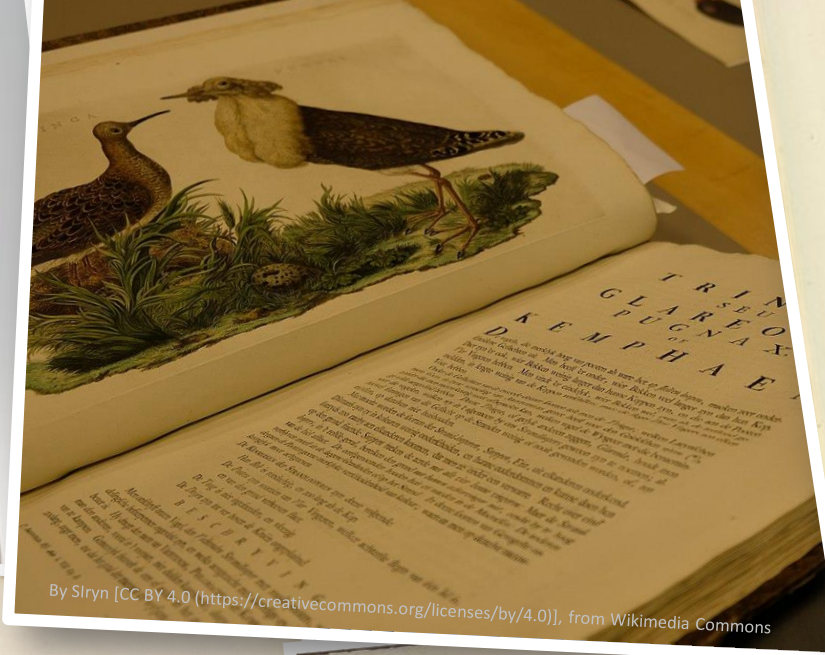
A red starburst graphic with a yellow outline, containing text.

De grote
geheimzinnige
magische

107 truc

De grote
geheimzinnige
magische
107 truc





By Silyn [CC BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)], from Wikimedia Commons

NEDERLANDSCHE VOGELN;

VOLGENS HUNNE HUISHOUDING,
AARD, EN EIGENSCHAPPEN BESCHREVEN

DOOR
CORNELIUS NOZEMAN,
LEERAAR DER REMONSTRANTEN,
EN MEDEDIRECTEUR VAN HET BATAAFSCH GENOOTSCHAP
DER PROEFONDERVINDELIJKE WJSBEGEERTE
TE ROTTERDAM.

EN VERDER, NA ZEN ED. OVERLEDEN, DOOR
MARTINUS HOUTTUYN,
MEDICINAAR DOCTOR,
LID VAN DE HOLLANDSCHE MAATSCHAPPIJ EN VAN HET ZEEUWICH
GENOOTSCHAP DER WETENSCHAPPEN

ALLEN NAAR HET LEVEN GEHEEL NIEUW EN NAAUWKEURIG
GETEEKEND, IN HET KOPEER GEBRACT, EN NATUURLIJK
GEKLEURD

DOOR EN ONDER OPZIGT VAN
CHRISTIAAN SEPP EN ZOON,
VUFDE EN LAATSTE DEEL

TE AMSTERDAM,
BIJ JAN CHRISTIAAN SEPP EN ZOON BOEKVERKOOPEK
M D C C C X X I X

PICUS MARTIUS SIVE VIRIDIS.



MILVUS



**Nederlandsche Vogelen
van Nozeman & Sepp**

Nederlandsche Vogelen op website KB (kb.nl)

KB Koninklijke Bibliotheek
Nationale bibliotheek
van Nederland

NL | EN
Menu ≡ Q

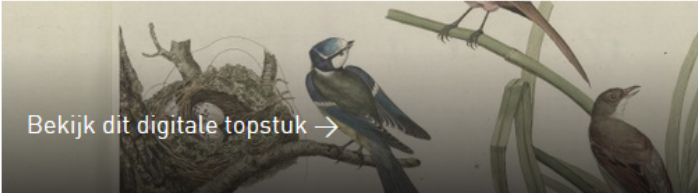
Home > Thema's > Boekkunst en geïllustreerde boeken > Nederlandsche vogelen van Nozeman en Sepp >

Nederlandsche vogelen van Nozeman en Sepp

'Nederlandsche vogelen' is het eerste overzicht in woord en beeld van vogels die in Nederland voorkomen, als het even kan op ware grootte (1770-1829). Het is een kostbare megaproductie. Ontdek waarom bioloog Midas Dekkers zich 'een kind in een snoepwinkel' voelt bij deze beroemde uitgave van Nozeman en Sepp.

Klik op onderstaande links om alle vijf delen van het boek op uw beeldscherm bekijken. Zoekt u een bepaalde vogel? Ga dan naar de [Index op vogelnamen](#). Wilt u meer algemene informatie over dit boek? Lees dan verder op deze pagina.

Deel 1:



Bekijk dit digitale topstuk →

Deel 2:



- Topstuk uit KB-collectie
- ± 1800, dus publiek domein

Nederlandsche Vogelen op kb.nl - # pageviews 2016

Pageviews Nederlandsche Vogelen 2016	
Maand	Aantal pageviews op kb.nl (2)
Januari 2016	4.428
Februari	2.975
Maart	2.947
April	2.178
Mei	2.691
Juni	1.466
Juli	3.748
Augustus	2.302
September	1.951
Oktober	4.676
November	2.052
December	3.296
Totaal 2016	34.710

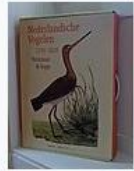
Op de KB-site werden
Nederlandsche Vogelen
34K keer bekeken
in 2016

Nederlandsche Vogelen op Wikimedia Commons

Media in category "Nederlandsche vogelen van Nozeman en Sepp"

The following 200 files are in this category, out of 264 total.

(previous page) (next page)



20150729Nederlandsche vogelen01.jpg
1.61 MB



Nederlandsche vogelen (KB) - Acanthis flammea (332b).jpg
398 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Acrocephalus arundinaceus (02a).jpg



Nederlandsche vogelen (KB) - Acrocephalus schoenobaenus



Nederlandsche vogelen (KB) - Aegithalos caudatus (048b).jpg



Nederlandsche vogelen (KB) - Alauda arvensis (026b).jpg



Nederlandsche vogelen (KB) - Alauda arvensis (380b).jpg



Nederlandsche vogelen (KB) - Alca torda (404b).jpg
934 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Alcedo atthis (285pl).jpg
450 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas acuta (176b).jpg
720 KB

(KB) - Anas acuta (178b).jpg
578 KB

(KB) - Anas clypeata (253pl).jpg
540 KB

(KB) - Anas clypeata (voor255).jpg
514 KB

(KB) - Anas crecca (146b).jpg
602 KB

(KB) - Anas crecca (148b).jpg
744 KB

Nederlandsche vogelen (KB) - Anas penelope (211pl).jpg
493 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas penelope (348b).jpg
484 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas penelope (voor213).jpg
544 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas platyrhynchos (215pl).jpg
581 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas platyrhynchos (364b).jpg
433 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas platyrhynchos (366b).jpg
433 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas platyrhynchos (voor217).jpg
618 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas querquedula (180b).jpg
656 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas querquedula (182b).jpg
745 KB

In 2015 plaatsten we alle 264 afbeeldingen uit dit boek op Wikimedia Commons

Wikipedia-vrijwilligers verwerkten die afbeeldingen vervolgens in Wikipedia-artikelen



Vogelen op Nederlandstalige Wikipedia

Ekster

► Voor de Belgische televisiefilm uit 1982, zie *Ekster (film)*.

De **ekster** (*Pica pica*) ⓘ zang[[]^{info} / ^{uitleg} is een vogel die behoort tot de familie van kraaiachtigen.

Inhoud [weergeven]

De ekster in vogelvlucht [bewerken]

Met zijn opvallende zwart-witte verenkleed is de ekster een van de gemakkelijkst te herkennen vogels. De vogel bouwt zijn grote nest meestal in een boom, maar er zijn ook nesten gevonden in struikgewas, op steigers, elektriciteitsmasten en zelfs op vensterbanken. Zijn kostje scharrelt hij op de grond bij elkaar en bestaat voornamelijk uit insecten en aas. 's Winters eet hij ook wel zaad (van de voertafel) en andere plantaardige bestanddelen. In het voorjaar, als hij jongen heeft, wil hij ook wel eieren en jongen van andere vogels aan zijn eigen jongen voeren, maar uit wetenschappelijk onderzoek is inmiddels wel gebleken dat de zangvogelpopulaties hieronder niet te lijden hebben. Zoals alle kraaiachtigen is de ekster een echte **omnivoor**. De ekster is niet bang om zich in de buurt van mensen te laten zien of zich te vestigen, bijvoorbeeld in tuinen; in landelijke gebieden zijn ze schuwer omdat ze een gemakkelijk doelwit vormen voor de -illegale- **jacht**.

Eksters vormen levenslange broedparen, net als de **kauw**, en ze vormen met de uitgevlogen jongen nog een tijd een gezin, maar ze leven 's zomers niet in groepen zoals de kauw vaak doet. Wel kunnen de juveniele eksters in groepen voorkomen.

In de Nederlandse taal [bewerken]

Enkele Nederlandse spreekwoorden en uitdrukkingen verwijzen naar eksters:^[7]

- zo bont, zo vlug, zo dom zijn als een ekster;
- *praten/klappen als een ekster*: veel praten;
- *wat van eksters komt, huppelt graag*: kinderen hebben de aard van hun ouders.

Trivia [bewerken]

- In het verhaal *A basket of flowers* van **Lilian Gask** (1910) steelt een ekster een gouden ring, waardoor een onschuldig dienstmeisje valselijk wordt beschuldigd en jaren in de gevangenis moet doorbrengen.
- In de *opera La gazza ladra* (de stielende ekster) (1817) van **Rossini** steelt een ekster een dienstmeisje hiervoor ter dood veroordeeld. Dit thema wordt hergebruikt in het **Kuifje**-album [REDACTED]
- Het woord *ekster* is afkomstig van een oud woord *ak* of *ago*, dat *scherp* betekende, en ook voorkomt in bijvoorbeeld *aigu* (Frans) en *acid* (Engels); dat blijkt uit andere namen voor de ekster, bijvoorbeeld *akke gat* en *agatja*, waarvan ook de Italiaanse naam is afgeleid. Het *-ster* is een achtervoegsel waarmee zelfstandige naamwoorden werden gemaakt; de naam zou dus betekend hebben *de spitse*, wat op de lange staart kan slaan.^[8]
- De bijnaam van de Britse voetbalclub **Newcastle United** is *The Magpies*, *De Eksters*.
- In de tekenfilm **Alfred Jodocus Kwak** komt een ekster voor genaamd Pikkie, omdat eksters volgens legendes vaak glimmende dingen zouden pikken of stelen.

Ekster

IUCN-status: Niet bedreigd^[1] (2012)



Taxonomische indeling

Rijk: Animalia (Dieren)

Stam: Chordata (Chordadieren)

Klasse: Aves (Vogels)

Orde: Passeriformes (Zangvogels)



Ekster in *Nederlandsche vogelen*

Vogelen op Engelstalige Wikipedia

Anseriformes

From Wikipedia, the free encyclopedia

Anseriformes is an **order** of **birds** that comprises about 180 living **species** in three families: **Anhimidae** (the screamers), **Anseranatidae** (the magpie goose), and **Anatidae**, the largest family, which includes over 170 species of **waterfowl**, among them the **ducks**, **geese**, and **swans**. In fact, these living species are all included in Anatidae except for the three **screamers** and the **magpie goose**. All species in the order are highly adapted for an aquatic existence at the water surface. The males, except for the screamers, also have a penis, a trait that has disappeared in **Neoaves**. All are web-footed for efficient swimming (although some have subsequently become mainly terrestrial).

Contents [\[show\]](#)

Evolution [\[edit\]](#)

The earliest known Anseriform is the recently discovered *Vegavis*, which lived during the **Cretaceous** period.^[1] It is thought that the Anseriformes originated when the original **Galloanserae** (the group to which Anseriformes and **Galliformes** belong) split into the two main lineages. The extinct **dromornithids** may possibly represent early offshoots of the anseriform line,^[2] if they aren't **stem-Galliformes** instead,^[3] and so maybe *Gastornis* (if it is an Anseriform). The ancestors of the Anseriformes developed the characteristic bill structure that they still share. The combination of the internal shape of the bill and a modified tongue acts as a suction pump to draw water in at the tip of the bill and expel it from the sides and rear; an array of fine filter plates called *lamellae* traps small particles, which are then licked off and swallowed.

All Anseriformes have this basic structure, but many have subsequently adopted alternative feeding strategies: **geese** graze on plants, the **saw-billed ducks** catch fish; even the **screamers**, which have bills that seem on first sight more like those of the game birds, still have vestigial lamellae. The prehistoric wading **presbyornithids** were even more bizarre.

Anseriformes

Temporal range:

Late Cretaceous-Holocene, 68–0 Ma

PreЄЄoSDCP T J K PgH



Magpie goose, *Anseranas semipalmata*

Scientific classification

Kingdom:	Animalia
Phylum:	Chordata
Class:	Aves
Superorder:	Galloanserae
Order:	Anseriformes Wagler, 1831

Vogelen op Engelstalige Wikipedia

Anseriformes

From Wikipedia, the free encyclopedia

Anseriformes is an order of birds that comprises about 180 living species in three families: *Anhimidae* (the screamers), *Anseranatidae* (the magpie goose), and *Anatidae*, the largest family, which includes over 170 species of waterfowl, among them the ducks, geese, and swans. In fact, these living species are all included in Anatidae except for the three screamers and the magpie goose. All species in the order are highly adapted for an aquatic existence at the water surface. The males, except for the screamers, also have a penis, a trait that has disappeared in *Neoaves*. All are web-footed for efficient swimming (although some have subsequently become mainly terrestrial).

Contents [\[show\]](#)

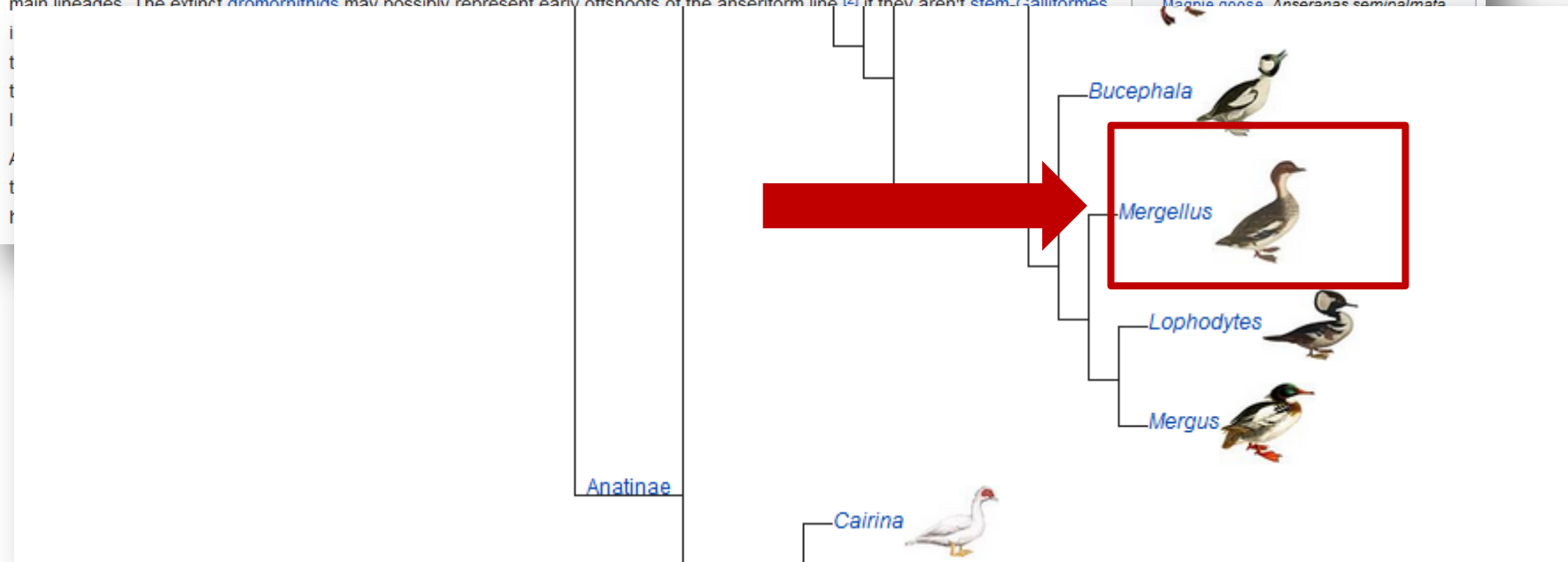
Evolution [\[edit\]](#)

The earliest known Anseriform is the recently discovered *Vegavis*, which lived during the Cretaceous period.^[1] It is thought that the Anseriformes originated when the original *Galloanserae* (the group to which Anseriformes and *Galliformes* belong) split into the two main lineages. The extinct *dromornithids* may possibly represent early offshoots of the anseriform line ^[2] if they aren't stem-Galliformes.

Anseriformes
Temporal range:
Late Cretaceous-Holocene, 68–0 Ma

PreЄ Є O S D C P T J K PgH

Magpie goose, *Anseras semipalmata*



Vogelen op Griekse Wikipedia

Συκοφάγος

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

Ο **συκοφάγος** είναι πτηνό της οικογένειας των **Οριολιδών** (Χλωριονιδών), που απαντάται στον ελλαδικό χώρο. Η επιστημονική ονομασία του είδους είναι *Oriolus oriolus* και περιλαμβάνει 2 υποείδη.^[2]

Στην **Ελλάδα** απαντάται το υποείδος *Oriolus oriolus oriolus* (Linnaeus, 1758).^[2]

Πίνακας περιεχομένων [Εμφάνιση]

Ονοματολογία [Επεξεργασία] [επεξεργασία κώδικα]

Για τη λατινική ονομασία του γένους *oriolus*, υπάρχουν δύο εκδοχές προέλευσης: σύμφωνα με την πρώτη εκδοχή, πιθανόν να προέρχεται από την επίσης λατινική λέξη *auriolus* (auriolus, auriola, auriolum), με αντικατάσταση του προθήματος *au-* από το *o-*. Η λέξη *auriolus* σημαίνει «χρυσός», «φτιαγμένος από χρυσό», ή «χρυσόχρωμος», -αλλά και «όμορφος», «μεγαλοπρεπής»- με αναφορά στο χαρακτηριστικό κίτρινο χρώμα του αρσενικού.^[3]

Βιότοπος [Επεξεργασία] [επεξεργασία κώδικα]

Οι συκοφάγοι απαντώνται σε ένα ευρύ φάσμα ενδιαπημάτων. Στη δυτική Ευρώπη προτιμούν ανοιχτά δάση πλατύφυλλων και φυτείες, λόχμες, παραποτάμια ή βαλτώδη αλλουβιακά δάση, οπωρώνες, μεγάλους κήπους. Στην ανατολική Ευρώπη μπορεί να μένουν περισσότερο στα δάση, μικτά ή κωνοφόρων, ενώ αποφεύγουν συνήθως

γυμνους από δένδρα οικοτόπους, όπως χωράφια και λιβάδια,^[10] αν και αναζητούν εκεί την τροφή τους. Στα μέρη διαχείμασης απαντώνται σε ημι-άνυδρες ή λίγο υγρές δασικές εκτάσεις, σε ψηλά και παραποτάμια δάση, στη σαβάνα, ή εκτάσεις με συνδυασμό δάσους και σαβάνας,^[5] ελαιώνες, αμπελώνες και οάσεις.

Στην **Ελλάδα**, απαντώνται σε δάση αλλοβόλων και κωνοφόρων, περιοχές με διάσπαρτα δένδρα, άλση και αλσύλλια.^[8]



Oriolus oriolus in
Nederlandsche Vogelen (1770)

Μορφολογία [Επεξεργασία] [επεξεργασία κώδικα]

Ο συκοφάγος εμφανίζει έντονο **φυλετικό διμορφισμό**, με το αρσενικό να διαφέρει αρκετά από το θηλυκό στο χρωματισμό του πτερώματος, στοιχείο που το καθιστά εύκολα αναγνωρίσιμο στην παρατήρηση πεδίου, αν και είναι δύσκολο να εντοπιστεί ανάμεσα στα ψηλά φυλλώματα, ιδιαίτερα το θηλυκό και τα νεαρά άτομα.^[11]

Το αρσενικό είναι, κατ' ουσίαν, το μοναδικό πτηνό με τους συγκεκριμένους κοντράστ χρωματισμούς που μπορεί να συναντήσει κανείς στα συγκεκριμένα ενδιαπήματα. Έχει έντονο κίτρινο χρώμα στην επιφάνεια του σώματός του, που έρχεται σε έντονη αντίθεση με τις μαύρες πτέρυγες και την ουρά. Συγκεκριμένα, τα πρωτεύοντα ερετικά πτερά είναι μαύρα, αλλά τα καλυπτήρια τους είναι μαύρα στη βάση τους και κίτρινα στην άκρη. Τα δευτερεύοντα και τριτεύοντα ερετικά, όσο και τα καλυπτήριά τους είναι μαύρα. Η ουρά έχει τα κεντρικά πηδαλιώδη μαύρα, ενώ τα πλαϊνά έχουν μαύρη βάση και κίτρινη άκρη. Το στήθος και η κοιλιακή χώρα είναι κατακίτρινα. Επίσης, διαθέτει μαύρη λωρίδα στους οφθαλμούς, από τη βάση του ράμφους μέχρι το πίσω μέρος τους.^[12]

Στα θηλυκά φαίνεται ότι υπάρχουν δύο κατηγορίες: η πρώτη περιλαμβάνει τους «κλασικούς» χρωματισμούς του θηλυκού και η δεύτερη ενδιάμεσους χρωματισμούς μεταξύ θηλυκού και αρσενικού. Η πλειοψηφία των θηλυκών διαθέτει -στις αντίστοιχες κίτρινες περιοχές της άνω επιφάνειας των αρσενικών- ελαιοπράσινους χρωματισμούς (όχι κίτρινους), με τα πρωτεύοντα ερετικά των πτερίγων και των πηδαλιωδών της ουράς να είναι σταχτοπράσινα (όχι μαύρα) και αντίστοιχες υποκίτρινες (όχι κίτρινες) περιοχές. Στο στήθος, οι χρωματισμοί είναι υπόλευκοι-ελαιοπράσινοι (όχι κίτρινοι) με αχνές μαυριδερές ραβδώσεις που, όσο νεαρότερο είναι το άτομο, τόσο πιο έντονοι είναι. Η λωρίδα στην περιοχή των οφθαλμών είναι αχνή μαυριδερή (όχι μαύρη). Τα θηλυκά της δεύτερης κατηγορίας έχουν τους χρωματισμούς εκείνων της πρώτης, αλλά πιο σκούρους.^[12]

Το ράμφος έχει κοκκινωπό-κεραμιδί χρώμα σε όλες τις περιπτώσεις.

Μήκος σώματος: (22-)24(-25)εκατοστά

Συκοφάγος



Θηλυκός συκοφάγος



பேதை உள்ளான்

<https://ta.wikipedia.org/s/7wj>

கட்டற்ற கலைக்களஞ்சியமான விக்கிப்பீடியாவில் இருந்து.

பேதை உள்ளான் (*Ruff*) என்பது **கரைப்பறவைகள்** (*shore birds or waders*) வகையைச் சார்ந்த ஒரு பறவை. பல உள்ளான் வகைப் பறவைகளும் இப்பிரிவில் அடங்குவன. இப்பறவையின் விலங்கியல் பெயர் *Philomachus pugnax*^[2]. ஆங்கிலத்தில், இப்பறவையின் ஆண் Ruff என்றும் பெண் பறவை Reeve என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது.^[3] இது இந்தியாவில் பரவலாகக் காணப்படும் குளிர்கால-வரவி (*winter visitor*) ஆகும்; மேலும் இது ஒரு வழிசெல் இடம்பெயர்வி (*passage migrant*)^[4]. பெரும்பான்மையாக ஐரோப்பாவில் இனப்பெருக்கம் செய்யும் இவற்றின் தற்போதைய எண்ணிக்கை 32.8 இலட்சம் சோடி உள்ளான்கள் எனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. (பேதை உள்ளான்கள் சோடியாக இருப்பதில்லை; குடிபெயர்வதும் இல்லை – இங்கே சோடி என்று குறிப்பிடப்படுவது அவற்றின் மொத்த எண்ணிக்கையை உணர்த்துவதற்குத் தான்!)^[5]

பொருளடக்கம் [காட்டு](#)

அடையாள விளக்கம் [\[தொகு\]](#)



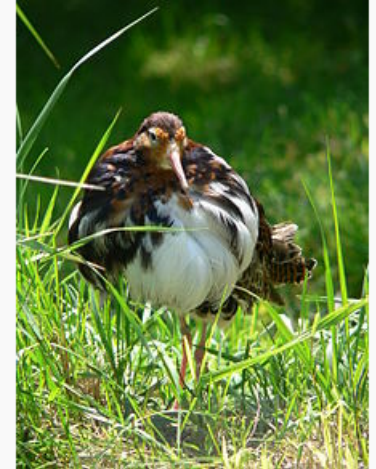
குளிர்காலத்தில்

பேதை உள்ளான்கள் நீண்ட கழுத்து, சிறிய தலை, நுனியில் சற்று-சரிந்த சிறிய அலகு, பானை வயிறு, சற்றே-பெரிய ஆரஞ்சு அல்லது சிவப்பு நிறக் கால்கள் கொண்ட கரைப்பறவைகள்^[2]. ஆண் பறவை பெண் பறவையை விட சற்று பெரியது. ஆண் பறவை, **பவளக்காலி** எனப்படும் Red shank - ஐ ஒத்த அளவு கொண்டிருக்கும்; பெண் பறவை, மர உள்ளான் எனப்படும் Wood pipper - ஐ ஒத்த அளவு கொண்டிருக்கும்.^[6] இப்பறவை பால் ஈருருமை (sexual dimorphism) உடையது: கோடையில் (அதன் இனப்பெருக்கக் காலத்தில்) ஆணின்

குடிபெயர்தல் [\[தொகு\]](#)

^[13] பேதை உள்ளான்கள் குளிர்காலங்களில் மேற்கு ஐரோப்பாவிலிருந்து மேற்கு ஆப்பிரிக்கா வரையிலும் காணப்படுகின்றன; இவை கிழக்கே இந்தியா வரையிலும் குடிபெயர்கின்றன. (இந்தியாவுக்குக் கிழக்கே இவை அரிதாகவே செல்கின்றன) மிகுதியான எண்ணிக்கையில் இவை குடிபெயர்வது ஆப்பிரிக்காவுக்குத்தான். (சில பேதை உள்ளான்கள் 15,000 கி.மீ. வரை பறந்து செல்கின்றன). ஆண் உள்ளான்கள் தனியாகவும் பெண் உள்ளான்கள். சிறு உள்ளான்கள் தனியாகவும் குடிபெயர்கின்றன.^[14]

பேதை உள்ளான் Ruff



இனப்பெருக்கக் கால சிறகுத் தொகுதியுடன் ஆண் பேதை உள்ளான்

காப்பு நிலை



பேதை உள்ளான் in

Hergebruik *Vogelen* op heel Wikipedia

- **66 van 264** beschikbare *Vogelen*-afbeeldingen daadwerkelijk gebruikt op Wikipedia
- Deze **66** afbeeldingen illustreren **213** verschillende WP-artikelen in **52** taalversies

Nederlandsche Vogelen op WP - pageviews 2016

<i>Pageviews Nederlandsche Vogelen 2016</i>	
Maand	Aantal pageviews op kb.nl ⁽²⁾
Januari 2016	4.428
Februari	2.975
Maart	2.947
April	2.178
Mei	2.691
Juni	1.466
Juli	3.748
Augustus	2.302
September	1.951
Oktober	4.676
November	2.052
December	3.296
Totaal 2016	34.710

Nederlandsche Vogelen op WP - pageviews 2016

<i>Pageviews Nederlandsche Vogelen 2016</i>		
Maand	Aantal pageviews op Wikipedia ⁽¹⁾	Aantal pageviews op kb.nl ⁽²⁾
Januari 2016	270.492	4.428
Februari	234.424	2.975
Maart	332.734	2.947
April	442.437	2.178
Mei	551.057	2.691
Juni	450.077	1.466
Juli	343.214	3.748
Augustus	236.399	2.302
September	215.879	1.951
Oktober	223.789	4.676
November	218.714	2.052
December	206.604	3.296
Totaal 2016	3.725.820	34.710

Nederlandsche Vogelen op WP - pageviews 2016

<i>Pageviews Nederlandsche Vogelen 2016</i>		
Maand	Aantal pageviews op Wikipedia ⁽¹⁾	Aantal pageviews op kb.nl ⁽²⁾
Januari 2016	270.492	4.428
Februari	234.424	2.975
Maart	332.734	
April	442.437	
Mei	551.057	
Juni	450.077	
Juli	343.214	3.748
Augustus	236.399	2.302
September	215.879	1.951
Oktober	223.789	4.676
November	218.714	2.052
December	206.604	3.296
Totaal 2016	3.725.820	34.710

Deze 213 artikelen
ruim **3,7 miljoen** keer
opgevraagd in 2016

Nederlandsche Vogelen op WP - pageviews 2016

Pageviews Nederlandsche Vogelen 2016		
Maand	Aantal pageviews op Wikipedia ⁽¹⁾	Aantal pageviews op kb.nl ⁽²⁾
Januari 2016	270.492	4.428
Februari	234.424	2.975
Maart	332.734	2.947
April	442.437	
Mei	551.057	
Juni	450.077	
Juli	343.214	
Augustus	236.399	
September	215.879	
Oktober	223.789	4.676
November	218.714	2.052
December	206.604	3.296
Totaal 2016	3.725.820	34.710

KAATSJINGG!!

x 107

De grote
geheimzinnige
magische
107 truc



Dank u wel!

Vragen?



Olaf Janssen, KB | Nationale Bibliotheek van Nederland

olaf.janssen@kb.nl

@ookgezellig

KB

Koninklijke Bibliotheek