

## FALLEN JOURNALS 2023.

Implicaciones para la ciencia española de la expulsión de revistas en Web of Science

### **Rafael Repiso**

Universidad de Málaga / [rafael.repiso@uma.es](mailto:rafael.repiso@uma.es)

ORCID: 0000-0002-2803-7505

### **Ángel M. Delgado-Vázquez**

Universidad Pablo de Olavide / [adelvaz@bib.upo.es](mailto:adelvaz@bib.upo.es)

ORCID: 0000-0003-2461-8553

### **Resumen**

El día 20 de marzo de 2023 Web of Science expulsaba a un número inusual de revistas (82), donde las mega-journals tenían un papel destacado (15). Este trabajo presenta cómo afecta a la ciencia producida en España la caída de estas revistas fraudulentas, viendo su peso por universidades. Además, se profundiza en la producción de la revista International Journal of Environmental Research and Public Health -IJERPH (MDPI), revista donde más españoles han publicado en los últimos años y que también ha sido expulsada. Además, se estudian las posibles causas de expulsión de REIDOCREA, única revista española expulsada. Si las mega-journals suponen el 62% IJERPH tiene un 25,4% del total, sin embargo, representa el 78,5% de los artículos españoles. Son las universidades privadas y más pequeñas las que parecen tener más dependencia de estas revistas. Tan sólo en IJERPH se estima que los artículos españoles han tenido un coste total por encima de los 12 millones de euros en los últimos 5 años. Al final del documento se reflexiona sobre las perversiones derivadas del sistema español de evaluación, de sus protagonistas y de cómo se fomentan estos deméritos, al no ser perseguidos, sino recompensados.

### **Abstract**

This work analyzes the impact of the expulsion of 82 journals (15 of them mega-journals) from Web of Science on March 20, 2023, on the science produced in Spain. It shows their weight by universities and focuses on the production of International Journal of Environmental Research and Public Health -IJERPH (MDPI), the journal with the most Spanish publications in recent years and that has been expelled. It also studies the possible causes of expulsion of REIDOCREA, the only Spanish journal expelled. If mega-journals account for XX%, IJERPH has 78.5% of the total. Private and smaller universities seem to have more dependence on these journals. Only in IJERPH, Spanish articles have had a total cost above 12 million euros in the last 5 years. The document reflects on the perversions derived from the Spanish evaluation system, its protagonists and how these demerits are encouraged, by not being persecuted, but rewarded.

Repiso, Rafael y Delgado-Vázquez, Ángel M. (2023). FALLEN JOURNALS 2023. Implicaciones para la ciencia española de la expulsión de revistas en Web of Science [PRE-PRINT] 10.5281/zenodo.7787933



Imagen creada con Dall-E

## 1. Introducción

*“Hace mucho el dinero, mucho se le ha de amar”*

El pasado día 20 de marzo saltaba la polémica en un post de Nandita Quaderi, editora jefe y vicepresidenta de Web of Science. El post se titulaba “Apoyando la integridad de los registros académicos: Nuestro compromiso con la curación y la selección en Web of Science” en el que se anunciaba en el subtítulo que “Este año se han suprimido de la lista más de 50 revistas por no cumplir nuestros criterios de selección de calidad.” (Quaderi, 2023a).

El anuncio ha sido una sorpresa al menos por tres cuestiones. La primera de ellas tiene que ver con el momento. Habitualmente las listas de revistas expulsadas o puestas bajo vigilancia se venían publicando junto con la edición provisional del Journal Citation Reports, a inicios del verano (el último el 28 de junio de 2022). La segunda tiene que ver con el volumen del listado, como luego se verá, excede en mucho las cifras de las últimas ediciones. La cifra contrasta sobremedida si la comparamos con las 8 publicaciones que fueron expulsadas en la última edición (Clarivate, 2022). Hay que remontarse a inicios de la década pasada para encontrar números similares. Por ejemplo, en la edición de 2012 fueron 65 los títulos listados (Clarivate,

2012). No obstante, el asunto puede ser aún mayor. En el post de Clarivate se apunta a que están usando una IA para la identificación de conductas fraudulentas, y que han marcado (flagged) más de 500 posibles casos. Finalmente, la tercera, es que el listado no se acompaña de las causas exactas de la expulsión (delisted). En ediciones anteriores, y tal y como marcan las políticas de Clarivate, se identificaban las dos principales causas de expulsión, el intercambio de citas y el exceso de autocitas (Clarivate, 2021).

Pues bien, quizás el primer y más repetido titular ha sido la expulsión de 19 revistas de Hindawi, de hecho, medios como Retractionwatch (Kincaid, 2023) o Times Higher Education (Grove, 2023) se hicieron rápidamente eco de ello. Sin embargo, el listado es mucho mayor y esconde otros datos que merece la pena sacar a la luz. El primero de ellos es que en realidad son 82 las revistas incluidas en el listado. El segundo y fundamental es que una de las revistas expulsadas es el International Journal of Environmental Research and Public Health (IJERPH), revista que aglutina el mayor número de trabajos españoles de los dos últimos años, segunda revista del mundo en producción total en el año 2022. También es la revista que se ha beneficiado, de manera indirecta, la mayor cantidad de fondos económicos destinados a proyectos españoles, tanto de los planes nacionales como de proyectos europeos. Como el lector comprenderá, el hecho requiere de un estudio más pormenorizado y contextualizado al ámbito español.

Se asume que lo importante en el entorno nacional no es el número de editoriales, ni el nombre de estas sino la presencia en la ciencia española, o más bien al revés, la presencia de españoles en estas revistas de mala calidad. Por ello, hemos querido realizar un breve estudio de cómo afecta esta expulsión al campo patrio y así profundizar para ver las casuísticas que se esconden detrás de estas malas prácticas, que en algunos casos eran conocidas y denunciadas, pero que desde hace unos años no sólo van a más sino que atraen a una legión de investigadores, oportunistas, que bajo la promesa de una revisión fácil y rápida, no dudan en gastar dinero, casi siempre ajeno y público, en blanquear como artículos de impacto, trabajos que difícilmente tendrían cabida en las tradicionales revistas de prestigio. Autores que, antes de verse en aprietos infinitos, prefieren “coger los mangos bajitos” que diría el cantante Juan Luis Guerra.

“Al torpe hace discreto y hombre de respetar”

## 2. Metodología

La propuesta que se hace en este artículo es simple. Por una parte, identificamos a las revistas expulsadas, completamos la información que se ofrece y por otra profundizamos en dos casos concretos que interesan en España, el de las revistas IJERPH y Revista Electrónica de Investigación y Docencia Creativa (REIDOCREA). Este trabajo es un análisis bibliométrico descriptivo de la producción de estas revistas que profundiza y contextualiza los datos, especialmente los referentes a la participación española.

El listado completo de revistas que continuarán, de momento, en Journal Citation Reports ha sido proporcionado por Alina Botezat, que lo ha obtenido comparando las ausencias que hay en el actual *Master Journal List* de Web of Science, con la versión inmediatamente anterior. De estas revistas se identifican cuáles son megajournals, considerándose como tal aquellas que están uno o dos órdenes de magnitud por encima del promedio de sus respectivas áreas.

Para conocer mejor la incidencia de esta expulsión, se ha obtenido la producción de dichas revistas en el último quinquenio completo en Web of Science (2018-2022), ya que estas prácticas no han ocurrido en un año. Además, se ha identificado la producción de trabajos producidos desde España. En el caso de IJERPH, también se han analizado las instituciones españolas, para así poder hacer un análisis de la incidencia de estas revistas en las

universidades, e incluso, se han identificado a los 20 mayores productores de artículos en el periodo, su área temática, afiliación, producción total en Web of Science y producción total en artículos publicados en MDPI e indexados en Web of Science. Hay que indicar que se han encontrado discrepancias entre los trabajos publicados en REIDOCREA, en su web y los indexados en Web of Science, por lo que se ha priorizado la web, entendiendo que esta es la fuente primaria de la revista.

Se ha hecho una aproximación al coste de los artículos en IJERPH de 1.800 €. El día 27 de marzo la revista presentaba un APC de 2.500 francos suizos, advirtiéndole que a partir de junio subiría a 2.750. Tres días después, y debido con toda seguridad al batacazo sufrido la revista rebaja los costes a 2.000 francos suizos (2.008,07 €). Hay que tener en cuenta que esta revista rebaja a los autores el coste por revisiones hechas y también que existe un descuento para las universidades con convenio que se sitúa entre el 10 y el 15 por ciento. De ahí que hayamos estimado que que le coste puede rondar los 1.800€, un 28% menos de lo que se anunciaba originalmente. Por desgracia, este valor no es público y sólo lo conoce la editorial (esta es una dimensión de la ciencia abierta que a las revistas con APC no les interesa desarrollar).

### 3. Resultados

“También al hombre necio y rudo ~~labrador~~ profesor  
Dineros le convierten en hidalgo doctor.”

Las 82 revistas estudiadas pertenecen a las bases de datos de la Core Collection de Web of Science. Por índices, 2 pertenecen a Arts & Humanities Citation Index, 35 a Emerging Sources Citation Index, 6 a Social Sciences Citation Index, 37 al Sciences Citation Index Expanded, y 2 de manera simultánea a ambos índices. Por áreas temáticas, son Computer Science (7) y Education & Educational Research (6) las que más caídas sufren, siendo en el caso de esta última categoría todas revistas pertenecientes al Emerging Source Citation Index (ESCI).

Entre las revistas listadas al menos 15 se identifican como megajournals (Tabla 1), entendiéndose por tales, a los efectos de este trabajo y como ya se indicó anteriormente, aquellas cuyo volumen de publicación en el año 2022 está entre una y dos magnitudes por encima de la media del resto de revistas de al menos una de las categorías temáticas en las que Web of Science las clasifica.

Tabla 1. Megajournals expulsadas der Web of Science (2023)

| Revista   | Editorial     | Index | OA   | Artículos (2022) |
|---|---------------|-------|------|------------------|
| International Journal of Environmental Research and Public Health | MDPI          | SSCI  | Gold | 16.889           |
| Computational Intelligence and Neuroscience                       | Hindawi       | SCIE  | Gold | 3.188            |
| Mathematical Problems in Engineering                              | Hindawi       | SCIE  | Gold | 2.951            |
| Wireless Communications & Mobile Computing                        | Wiley-Hindawi | SCIE  | Gold | 2.497            |
| Evidence-Based Complementary and Alternative Medicine             | Hindawi       | SCIE  | Gold | 1.973            |
| Biomed Research International                                     | Hindawi       | SCIE  | Gold | 1.908            |
| Mobile Information Systems  | Hindawi       | SCIE  | Gold | 1.793            |
| Computational and Mathematical Methods in Medicine                | Hindawi       | SCIE  | Gold | 1.493            |
| Security And Communication Networks                               | Wiley-Hindawi | SCIE  | Gold | 1.294            |

|   |   |      |      |       |
|---|---|------|------|-------|
| Annals of Translational Medicine          | Ame Publishing Company                      | SCIE | Gold | 1.282 |
| Fresenius Environmental Bulletin          | Parlar Scientific Publications              | SCIE | Gold | 1.276 |
| Oxidative Medicine and Cellular Longevity | Hindawi Ltd                                 | SCIE | Gold | 1.249 |
| Food Science and Technology               | Soc Brasileira Ciencia Tecnologia Alimentos | SCIE | Gold | 1.065 |
| Journal of Healthcare Engineering         | Hindawi                                     | SCIE | Gold | 1.062 |
| Scientific Programming                    | Hindawi                                     | SCIE | Gold | 1.060 |

Como se apuntó anteriormente, Clarivate no ha hecho alusión a las razones de la propuesta de expulsión de los índices de estas publicaciones. Sin embargo, en 15 de ellas se ha podido comprobar que se trata de revistas cesadas, bien porque son continuadas por otros títulos (7), bien porque han dejado de publicarse (8). De las revistas vivas, en su mayoría, se trata de publicaciones que permiten alguna modalidad de acceso abierto. Así, 41 de ellas publican bajo la modalidad Gold, con *Articles Processing Charge* (APC) que van de los 215 a los 2350 euros. Otras 4 lo hacen en modalidad Hybrid Gold (transformativas) y 7 son las que lo hacen en modalidad Diamond. Finalmente, 16 medios hacen disponible su contenido bajo suscripción, de manera gratuita, o con licencias abiertas pero sin ser demasiado claras respecto de quién asume los gastos de publicación.

Como ya se ha apuntado, son 45 las revistas que pertenecen a SCIE, SSCI o a ambos, es decir, las que tenían Factor de Impacto en la vigente edición de JCR. De estas 45, además, hay al menos 7 títulos que han sido cesados y/o han sufrido un cambio de título. De los 38 restantes, siendo Hindawi, la más perjudicada, no faltan los títulos de otras de las grandes casas editoriales como Springer, Taylor and Francis, Routledge, Sage, MDPI o BMJ, todas con un título, y de nuevo Wiley-Hindawi con 4 más. Tras esta expulsión de revistas se esconde una verdad más significativa para la ciencia española, entre las 82 revistas listadas se encuentra la revista donde más han publicado los españoles en los últimos cinco años, una megajournal llamada *International Journal of Environmental Research and Public Health*. Además, una de estas revistas expulsadas es española, la Revista electrónica de investigación y Docencia Creativa.

Si analizamos la producción española en estas revistas expulsadas durante el periodo 2018-22 (Tabla 2) nos encontramos un dato muy significativo, estas revistas han publicado 189.298 trabajos en el último quinquenio de los cuales 7.011 eran españoles (3,7%). Sin embargo, lo preocupante es que de esos 7.011, un 77,5% (5.437) se han publicado en una sola revista, la *International Journal of Environmental Research and Public Health* de MDPI. Sólo las revistas megajournals identificadas anteriormente suman 117.317 artículos, el 62% del total.

Tabla 2. Producción española y total (2017-22) en las editoriales de las revistas expulsadas de Web of Science (marzo de 2023)

| EDITORIAL              | Nº REVISTAS | ARTS. ESPAÑOLES | ARTS. TOTAL    | % ESPAÑOLES  |
|------------------------|-------------|-----------------|----------------|--------------|
| MDPI                   | 2           | <b>5.495</b>    | 50.033         | 10,98%       |
| HINDAWI LTD            | 19          | 678             | 64.926         | 1,04%        |
| Ame Publishing Company | 2           | 152             | 9.365          | 1,62%        |
| Elsevier               | 2           | 42              | 8.358          | 0,50%        |
| Springer               | 4           | 29              | 3.505          | 0,83%        |
| Sage                   | 3           | 2               | 306            | 0,65%        |
| Otras Editoriales (50) | 50          | 613             | 52.631         | 1,16%        |
| <b>Total</b>           | <b>82</b>   | <b>7.011</b>    | <b>189.298</b> | <b>3,70%</b> |

\*. Por cuestiones de espacio, se ha realizado un análisis agregado a las editoriales. Puede consultar la tabla desagregada por revistas en el set de datos del artículo

¿Qué universidades se ven más afectadas por esta expulsión? Pues el perfil de universidad que posee más artículos en relación con su producción total está conformada por universidades pequeñas, con poco músculo científico, las que suelen ocupar las últimas posiciones en los rankings (cuando aparecen). En este caso son la Universidad Pontificia de Salamanca, la Universidad Internacional de Valencia, la Universidad Europea del Atlántico, la Loyola de Andalucía y la Europea de Madrid los cinco centros, todos privados, que más destacan. Si se consulta el listado general esto es lo común entre las privadas pequeñas y algunas universidades públicas de provincias. Si se estudia el total de número de artículos, son varias universidades públicas las que más incidencia tienen, lideradas por la Universidad de Granada (donde el área de Educación tiene un gran peso), seguido de Valencia, Extremadura, Sevilla y Almería.

Por el contrario, las universidades con menor incidencia en números relativos son las 3 grandes catalanas; Universidad Politécnica, Autónoma y Barcelona junto con la Universidad de La Laguna y Universidad de Navarra (Tabla 3). Hay que indicar que la Universidad de Navarra se encuentra muy alejada de los resultados del resto de universidades privadas. Por otra parte, se aprecia que, en estas universidades, la mayor parte de la producción en las revistas expulsadas se encontraba concentrada en IJERPH, siendo la Universidad Internacional de Valencia la que mayor producción acapara en relación con el conjunto de su producción total. De las grandes productoras hay que resaltar a las universidades de Almería y Extremadura.

Tabla 3. Universidades españolas con diferentes grados de producción (2018-22) en las revistas expulsadas de WoS (marzo 2023)

| Universidades  | Prod Total. | Prod. exp. | % en exp. | Prod en IJERPH | % en IJERPH | Coste estim. |
|--|-------------|------------|-----------|----------------|-------------|--------------|
| <b>TOP 5. Universidades con un porcentaje mayor de producción en rev. expulsadas</b> |             |            |           |                |             |              |
| Universidad Internacional de Valencia Viu  | 650         | 54         | 8,31%     | 49             | 7,54%       | 88.200       |
| Pontifical University of Salamanca   | 423         | 34         | 8,04%     | 31             | 7,33%       | 55.800       |
| Univ Europea Atlantico   | 263         | 20         | 7,60%     | 15             | 5,70%       | 27.000       |
| Universidad Loyola Andalucía   | 1028        | 74         | 7,20%     | 71             | 6,91%       | 127.800      |
| European University of Madrid  | 2536        | 179        | 7,06%     | 164            | 6,47%       | 295.200      |
| <b>TOP 5. Universidades con mayor producción en rev. expulsadas</b>                  |             |            |           |                |             |              |
| University of Granada  | 21314       | 644        | 3,02%     | 496            | 2,33%       | 892.800      |
| University of Valencia   | 23024       | 546        | 2,37%     | 427            | 1,85%       | 768.600      |
| Universidad de Extremadura   | 6534        | 372        | 5,69%     | 335            | 5,13%       | 603.000      |
| University of Sevilla  | 18704       | 360        | 1,92%     | 301            | 1,61%       | 541.800      |
| Universidad de Almeria   | 4707        | 326        | 6,93%     | 311            | 6,61%       | 559.800      |
| <b>TOP 5. Universidades con un porcentaje menor de producción en rev. expulsadas</b> |             |            |           |                |             |              |
| Universitat Politecnica de Catalunya   | 12940       | 63         | 0,49%     | 35             | 0,27%       | 63.000       |
| Universidad de La Laguna   | 7770        | 48         | 0,62%     | 38             | 0,49%       | 68.400       |
| Autonomous University of Barcelona   | 30188       | 222        | 0,74%     | 176            | 0,58%       | 316.800      |
| University of Barcelona  | 40509       | 302        | 0,75%     | 259            | 0,64%       | 466.200      |
| University of Navarra  | 7913        | 60         | 0,76%     | 40             | 0,51%       | 72.000       |

Nota: Se mantienen los nombres de las universidades en Web of Science para facilitar la replicación de los datos. El conjunto completo de los datos puede consultarse en el dataset del trabajo.

### 3.1. International Journal of Environmental Research and Public Health IJERPH

“Cuanto más rico es uno más grande es su valor”

Profundizamos en esta revista de entre todas porque, por volumen de producción de artículos y presencia de autores españoles resulta más significativa. Si analizamos los artículos publicados por las revistas expulsadas en el periodo 2018-2022 esta revista acumula 48.190 trabajos, es decir, el 25,4% sobre el total y además si en total los españoles publicaron 7.011 artículos en el quinquenio estudiado, 5.437 trabajos pertenecían a esta revista, es decir, que acumula el 78,4% del peso. Si estimamos que cada artículo cuesta 1.800€. la suma de los artículos publicados en estos cinco años supera los 12 millones de euros.

Los monográficos como forma de crecimiento. Una de las políticas más criticadas de la editorial MDPI es el modelo monográfico, en el que cualquiera, sin necesidad de corroborar experiencia o autoridad académica puede proponer un monográfico o es propuesto para un monográfico. Un estudio sobre la producción española en Sustainability en el año 2020, demuestra que el 86% de los trabajos de españoles estaban en números monográficos y que el 63% era en monográficos editados por compatriotas, muchos colegas de centro (**Repiso, Merino y Cabezas, 2021**). Uno de los autores de este trabajo, Rafael Repiso, fue propuesto por MDPI hace años para dirigir un número sobre High Energies, algo extraño pues su perfil pertenece al ámbito de las Ciencias de la Información.

Una semana antes de la expulsión de estas revistas saltaba el escándalo en un foro latinoamericano de que en otra revista de MDPI, en este caso Sustainability, un monográfico editado por tres autores peruanos y titulado “Achieving Sustainable Development Goals in COVID-19 Pandemic Times” llevaba 16 artículos publicados, de los cuales 15 pertenecían a uno de los 3 editores. Dinámicas muy similares nos hemos encontrado en la producción científica española en “International Journal of Environmental Research and Public Health”. En una revisión superficial, hemos encontrado esas mismas dinámicas, autores que editan monográficos, que aprovechan para publicar estos trabajos suyos y de colegas de departamento lo que no deja de ser una forma de endogamia evidente.

Si estudiamos quienes son aquellos autores que más producción tienen en IJERPH, en los últimos cinco años, nos encontramos que el Top 20 está formado por personas que en este periodo tienen entre 22 y 43 trabajos en dicha revista (Tabla 4). Otro aspecto muy significativo es que, de la misma manera que tienen una producción elevada en IJERPH, 15 de estos perfiles también lo tienen en otras revistas de la editorial MDPI, por encima del 30%, 10 de ellos por encima del 50%. Incluso, al final del Top 20, empezamos a encontrar casos de investigadores que prácticamente sólo han publicado en MDPI, esto es algo muy frecuente en el listado total, investigadores que fuera de revistas españolas sólo han publicado en MDPI (en muchos casos en sus propios monográficos o en el de colegas de departamento).

En el Top 20 apenas hay mujeres, sólo 3 en las posiciones 16, 19 y 20. Lo que sí aparece es una concentración extraordinaria de profesores que pertenecen al Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, con 9 de 20, 8 de los cuales pertenecen a la Universidad de Extremadura. Hay que destacar que las áreas desde las que se publica son Educación, Enfermería, Deporte, en definitiva, en esta revista se han destacado como investigadores excepcionales aquellos españoles que pertenecen a áreas secundarias, áreas que provienen de las antiguas escuelas universitarias donde la investigación era algo excepcional.

Por último, haciendo una estimación en el coste de 1.800€, vemos cómo en los últimos 5 años la inversión por estos super-autores en estas revistas oscilan entre los 39.600€ y los 77.400 €. Manteniendo la estimación en 1.800 € a todas las revistas de MDPI, nos encontramos que hay 9 autores cuya suma de los costes estimados por el total de sus artículos está por encima de los 90.000 €.

Tabla 4. Top 20, autores españoles más prolíficos en IJERPH (2018-2022). Producción total, producción en MDPI y costes estimados

| Autor | Universidad | Departamento                        | Arts<br>IJERPH | Coste<br>IJERPH | Prod<br>WOS | Prod<br>MDPI | %<br>MDPI | COSTE<br>MDPI |
|-------|-------------|-------------------------------------|----------------|-----------------|-------------|--------------|-----------|---------------|
| 1     | UNEX        | Did. Expresión Musical, Plástica... | 43             | 77.400          | 146         | 64           | 43,8%     | 115.200       |
| 2     | UAL         | Psic. Evolutiva y de la Educación   | 37             | 66.600          | 103         | 49           | 47,6%     | 88.200        |
| 3     | UNEX        | Did. Expresión Musical, Plástica... | 36             | 64.800          | 92          | 51           | 55,4%     | 91.800        |
| 4     | UEM         | Ciencias del Deporte                | 34             | 61.200          | 204         | 67           | 32,8%     | 120.600       |
| 5     | ULOYOLA     | Organización de Empresas            | 33             | 59.400          | 146         | 80           | 54,8%     | 144.000       |
| 6     | UNEX        | Did. Expresión Musical, Plástica... | 31             | 55.800          | 89          | 61           | 68,5%     | 109.800       |

|    |          |                                     |    |        |     |    |       |         |
|----|----------|-------------------------------------|----|--------|-----|----|-------|---------|
| 7  | UHU      | Enfermería                          | 31 | 55.800 | 214 | 82 | 38,3% | 147.600 |
| 8  | UBU      | Psic. Evolutiva y de la Educación   | 31 | 55.800 | 88  | 58 | 65,9% | 104.400 |
| 9  | UNEBRIJA | Ed. Física                          | 29 | 52.200 | 81  | 54 | 66,7% | 97.200  |
| 10 | URJC     | Fisioterapia, Terapia Ocupacional   | 28 | 50.400 | 717 | 94 | 13,1% | 169.200 |
| 11 | VIU      | Enfermería                          | 28 | 50.400 | 74  | 41 | 55,4% | 73.800  |
| 12 | URJC     | Enfermería                          | 28 | 50.400 | 150 | 23 | 15,3% | 41.400  |
| 13 | UNEX     | Did. Expresión Musical, Plástica... | 26 | 46.800 | 195 | 52 | 26,7% | 93.600  |
| 14 | URJC     | Enfermería                          | 26 | 46.800 | 99  | 46 | 46,5% | 82.800  |
| 15 | UNEX     | Did. Expresión Musical, Plástica... | 26 | 46.800 | 136 | 67 | 49,3% | 120.600 |
| 16 | UNEX     | Did. Expresión Musical, Plástica... | 24 | 43.200 | 42  | 41 | 97,6% | 73.800  |
| 17 | UNEX     | Did. Expresión Musical, Plástica... | 23 | 41.400 | 35  | 33 | 94,3% | 59.400  |
| 18 | UGR      | Did. Expresión Musical, Plástica... | 23 | 41.400 | 102 | 41 | 40,2% | 73.800  |
| 19 | UNEX     | Did. Expresión Musical, Plástica... | 22 | 39.600 | 36  | 32 | 88,9% | 57.600  |
| 20 | UBU      | Ciencias de la Salud                | 22 | 39.600 | 64  | 44 | 68,8% | 79.200  |

Nota: En rojo se destacan los autores. La Producción en IJERPH se reduce al periodo 2018-22, pero la total en Web of Science y en MDPI abarca toda la base de datos.

“Quien no tiene dinero no es de si señor”

### 3.2. REIDOCREA

Por último, si estamos hablando de la incidencia que tiene la expulsión de este grupo de revistas en la ciencia española, no podríamos dejar de profundizar en el caso de la única revista española expulsada. REIDOCREA, revista anual, editada por la Universidad de Granada. Desde hace varios años aparece su título mal indexada como Revista “ELECTRONICA” en lugar de “ELECTRONICA”

Ilustración 1. Captura de pantalla Web of Science

The screenshot shows the Web of Science search results page. The search query is "REIDOCREA REVISTA ELECTRONICA DE INVESTIGACION Y DOCENCIA CREATIVA (Publication Titles)". The results show 393 results. The first result is "Attitude towards COVID-19 and its vaccine, of ESO and Baccalaureate students" by Munoz, JP, published in 2022 in the journal "REIDOCREA-REVISTA ELECTRONICA DE INVESTIGACION Y DOCENCIA CREATIVA", volume 11, pages 1-13. The year 2022 and the journal title are highlighted in red in the original image.

Los elementos que han podido precipitar la expulsión de esta revista son de diverso orden. En primer lugar, un crecimiento significativo de la producción, en tres años multiplican por más de cuatro su producción científica (Tabla 5). A la vez, se reduce significativamente el tiempo de evaluación de los manuscritos en un tercio. Por otra parte, los grados de endogamia, es decir de artículos publicados por autores de la institución que edita la revista, superan lo esperable, sin contar con la endogamia de los miembros del equipo editorial que pertenecen a otras universidades. Hay que indicar que de este cálculo de promedios se ha excluido un número extra compuesto por 12 artículos y publicado en el año 2022 (JUTE). Estos datos no se han contabilizado en el cálculo de promedios pues poseen una rara coincidencia, los 12 artículos



fueron enviados el 16/06/2022 y aceptados el 25/10/2022, lo que hace pensar que fue un número pactado y cerrado.

Tabla 5. Producción de artículos y tiempos de revisión. REIDOCREA 2019-2022

|      | Artículos | Endogamia* | Promedio Revisión | Mínimo Revisión | Máximo Revisión |
|------|-----------|------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| 2020 | 18        | 20%        | 132,77            | 4               | 483             |
| 2021 | 41        | 41%        | 63,08             | 2               | 316             |
| 2022 | 89        | 33%        | 33,92             | 1               | 131             |

\*Se ha considerado endogamia el número de trabajos firmados por autores de la UGR, no se ha considerado la publicación de miembros del equipo editorial externos a la UGR.

“De verdad hace mentiras, de mentiras hace verdades”.

Por otra parte, es muy significativo que, de los 6 autores que más han publicado en los últimos 3 años, 4 pertenezcan a la institución de la revista (Universidad de Granada) y las 2 autoras con más trabajos publicados, 8 cada una, sean la editora adjunta de la revista y una editora de área (Tabla 6). Lo que demuestra que esta revista se dedica principalmente a cubrir las necesidades propias de una comunidad, la que la edita.

Tabla 6. Autores más prolíficos de REIDOCREA 2019-2022

| Autor                          | Universidad | Pertenencia a Equipo Ed. | Trabajos |
|--------------------------------|-------------|--------------------------|----------|
| Vanessa Martos Núñez           | UGR         | Editora de área          | 8        |
| Diana Marín Suelves            | UV          | Editora Adjunta          | 8        |
| Ali Ahmad                      | UGR         | No                       | 6        |
| Belén García del Moral Garrido | UAL         | No                       | 6        |
| Juan José Padial               | UGR         | No                       | 4        |
| Emilio Berrocal de Luna        | UGR         | No                       | 4        |

#### 4. Discusión y Conclusiones

“El dinero les da por bien examinados a los pobres les dice que no son ilustrados”.

Como hemos visto, esta expulsión de revistas de Web of Science es histórica en número. Por primera vez Clarivate se enfrenta a los megajournals y sus malas prácticas. Es histórica también porque buena parte de estas revistas pertenecen a ese listado maldito de revistas depredadoras que Jeffrey Beall profetizó hace años y que tantos disgustos le causó. Porque entre esas revistas se encuentra la segunda publicación con más trabajos del mundo (en el año 2022) y la primera de artículos de españoles. Sin duda, porque ante los futuros cambios de Web of Science, que van a incluir a todas las bases de datos de Web of Science Core Collection en los Journal Citation Reports (Quaderi, 2023b), la plataforma deberá hacer limpieza o los resultados serán la manifestación absoluta del triunfo de la iniquidad en la ciencia. Además, esta expulsión de revistas pone de manifiesto que algo huele a podrido en la academia española y que esta fetidez, que muchos llevamos años denunciando, la están percibiendo fuera de nuestras fronteras.

El problema principal es sin duda una derivada del actual sistema de evaluación científica, que prima el valor del medio de publicación frente a la investigación efectivamente publicada. En este sentido, gran parte de los comportamientos anómalos parecen estar localizados en las revistas que son financiadas por los autores, vía APC. En estas revistas hay una tensión ética

mal resuelta, la eliminación de la figura objetiva del lector/suscriptor de la revista, que era quien decidía (aunque solo en cierta medida, recuérdese la prácticamente nula existencia de suscriptores individuales y la política de venta por paquetes de revistas por parte del oligopolio editorial, los “big deals”), si pagaba o no por los trabajos. En la búsqueda de la eliminación de barreras para el acceso abierto al conocimiento generado en el ámbito científico y en la política de no dejar caer a las grandes editoriales comerciales (incluidas sociedades científicas) y en negarse a dar un decidido paso hacia el cambio de modelo en la evaluación científica se crea un modelo en el que el sustento (y beneficio) de las publicaciones pasa de las manos del suscriptor (mayoritariamente institucional), al autor que, usando en gran medida fondos ajenos a él, se convierte ahora en decisor principal del destino de esos fondos mediante el pago de las APC. Es decir, el lector, que era el destinatario final de los trabajos y el principal valedor de su calidad, deja de ser relevante. Esto deja en manos del sistema a dos actores con intereses subjetivos, unos autores deseando publicar y dispuestos a pagar por ello (normalmente con dinero ajeno), y un editor deseando que publiquen en sus revistas el mayor número de artículos posibles y cuya única preocupación es mantener una posición destacada en los índices de impacto para poder establecer unos precios elevados. Aparte de esta tensión ética, hay una cuestión de fondo filosófico importante, ¿dónde está el valor de un artículo? Desde luego no en la revista que lo publica. Y, lo más preocupante, por qué el autor debe pagar por publicar, ¿debe ser la ciencia abierta accesible para todos menos para el creador de contenido, el autor?

En conversaciones con jóvenes colegas que han publicado en estas revistas, justificaban su perspectiva desde la necesidad y la situación desfavorable del que no lo hace. Este sistema de publicación permite obtener méritos rápidos de primer orden, afectando especialmente a las carreras de los jóvenes investigadores y académicos en precario que ven cómo otros investigadores que publican trabajos de dudosa calidad en estas cabeceras consiguen en poco tiempo acreditarse y normalizar sus contratos en plazas competitivas. Este hecho está abocando a los jóvenes investigadores a participar en estas dinámicas en condiciones desiguales para poder competir por la normalización de sus contratos, en muchos casos sumando a sus ajustados sueldos los gastos de publicación, como una inversión a futuro. Es decir, está perjudicando y corrompiendo a una generación.

Un claro efecto tóxico de cómo las políticas de evaluación modifican y corrompen los patrones de conducta de los investigadores (Delgado-López-Cózar, *et al.*, 2021) es el caso de los monográficos, promovidos por ANECA y que han dejado de ser algo anecdótico, en torno a un 20% de la masa de una revista (Repiso *et al.*, 2021), a ser la principal forma de publicación en muchas revistas españolas y en las grandes mega-revistas. Isidro Aguillo compara muy acertadamente esta práctica con un timo piramidal de proporciones gigantescas (Aguillo, 2021), donde cualquier autor, por poca autoridad que posea puede proponer, invitar y evaluar los trabajos de sus monográficos. ¡La revista IJERPH tiene abiertos esta semana para el año en curso 3.099 números especiales! Paolo Crosetto ya nos advertía hace dos años de que MDPI estaba pasando de ser una revista con unos métodos muy agresivos a ser depredadora, la mayor parte de sus análisis los basa el autor en el estudio de los monográficos (Crosetto, 2021). Además, por apuntalar la peligrosidad de los monográficos, se ha estudiado cómo en la editorial Hindawi estos son utilizados por las llamadas fábricas de artículos para “colocar” masivamente estos trabajos en monográficos, con la colaboración de los editores de monográficos (Bishop, 2023).

Estas editoriales fraudulentas perjudican a la comunidad, las instituciones y en general a los estados, pero en primer lugar a los autores que publican en ellas. Los buenos investigadores que tienen trabajos en estas revistas no tendrán más problema, pues su prestigio no se basa en estos trabajos, y este bache se disuelve entre las principales cabeceras. En el fondo, cada autor deberá responder sobre la calidad de sus trabajos. El problema lo tendrán los investigadores que tengan

que justificar carreras vacías fuera de estas revistas o excesos productivos significativos y que en un riguroso examen de sus aportaciones se demuestre que poco o nada han contribuido al avance científico o que la calidad de sus trabajos era deficiente. En estas revistas se publican buenos y malos trabajos, el problema es que las revistas no son garantes de la calidad, como pasa en las revistas serias, sino que la calidad dependen directamente del autor y su conciencia. Hay muy buenos trabajos publicados en estas revistas, pero también los hay nefastos y en número preocupante. Las agencias de evaluación, las universidades y otros centros que llevan a cabo procesos de contratación de personal y asignación de fondos para investigación tienen por delante un gran trabajo de evaluación. Lo primero es no dar por bueno, por defecto, los trabajos que vengan de estas revistas, lo segundo es que los expertos entren a evaluar el contenido de los trabajos y no hagan recaer el peso de su juicio experto solo en indicadores cuantitativos dirigidos a otros objetos de evaluación.

Es llamativo como son las universidades con un perfil menos destacado en investigación aquellas que recurren con mayor incidencia a estas revistas fraudulentas. Parece como si quisieran gastar en publicar los recursos que se han ahorrado en los procesos investigadores. Por otra parte, los centros con menor incidencia son claramente las universidades donde las políticas científicas son claras, eficientes y éticas, destacando varias universidades públicas catalanas y la Universidad de Navarra como representante de los centros privados. Los responsables de política científica de las universidades deben ser consciente que la inversión en investigación y generación de conocimiento son procesos a medio largo plazo y en raras ocasiones las políticas cortoplacistas funcionan y en muchos casos sus resultados no hacen sino exponer el prestigio del centro a la vergüenza y la ignominia, justo lo contrario que pretendían.

## **5. Recomendaciones**

El dinero es del mundo el gran agitador,  
Hace señor al siervo y siervo hace al señor,  
Toda cosa del siglo se hace por su amor.

Lo que puede el dinero  
Juan Ruiz Arcipreste de Hita

Las políticas científicas de las universidades, la Agencia Nacional de la Evaluación de la Calidad y otras instituciones autónomas deben, entre otros objetivos, tratar de prevenir la publicación en estas revistas de baja calidad, cuyos procesos son tan conocidos por la comunidad que en poco tiempo se crea una marea de trabajos. Parece que los responsables científicos son los últimos en conocer lo que toda la comunidad científica, en estas revistas se publica de forma fácil y rápida pagando por ello. No sólo está el prestigio de la ciencia española en juego, sino que, como hemos visto, estamos perdiendo millones de euros en pagar por publicar malos trabajos y, además está marcando negativamente a las nuevas generaciones de investigadores, que se sienten forzados a publicar en estas revistas para mantener una producción competitiva en este nuevo contexto ponzoñoso. El esfuerzo, el mérito y la calidad está desapareciendo frente a aquellos que tienen los recursos para publicar en revistas valoradas como primer orden pero que no consideran la calidad de los trabajos. Urge, sin duda, la reforma de la evaluación científica en España.

Las agencias de evaluación e instituciones de investigación deben frenar su lista de méritos y empezar a crear una de deméritos. Un demérito es ser editor de una revista que está abierta a la publicación de cualquier número de monográficos a solicitud del aspirante a editor, en contraposición con las revistas que publican una ínfima parte de sus trabajos en números especiales y con unos criterios muy exigentes de selección de editoriales. Un demérito es tratar

de vender que se ha publicado en una revista internacional cuando la realidad es que se ha publicado en un monográfico propio (a veces varios artículos), o en un monográfico editado por la pareja, un coautor habitual o un compañero de departamento, eso no es mérito, es endogamia. Las comisiones de expertos conocen estos deméritos, pero se circunscriben a aplicar los méritos de todo tipo y orden que registran las aplicaciones. En el caso español, ANECA está propiciando estas malas prácticas al no sancionarlas. Las malas prácticas si no se señalan y se penalizan, se fomentan, es la laxitud del sistema evaluativo español el que nos ha llevado a esta situación. En este punto cabe hacer un inciso para señalar que no querer invertir en evaluación, tirar por la calle de en medio, tiene unos costes enormes, y no solo reputacionales, como se está evidenciando.

Las agencias de evaluación, las universidades y otros organismos con responsabilidades de evaluación o contratación de personal deben abrir la puerta al asesoramiento experto en el ámbito cuantitativo, más allá del conocimiento que puedan aportar los especialistas de las diferentes áreas de conocimiento. Los errores y aberraciones publicadas año tras año en el BOE y documentos de ayuda en lo que a fuentes, herramientas e indicadores bibliométricos se refiere deben cesar. Tan malo es el Impact Factor como las “ensaladas métricas” sin ton ni son. La firma de declaraciones y manifiestos deben ir acompañadas de la implementación de cambios asesorados. Nos consta que ANECA hay tiene expertos asesores, pero la agencia parece ser impermeable a sus consejos y advertencias.

Las instituciones españolas deben romper públicamente los acuerdos con estas editoriales sospechosas, acuerdos que en el caso de las universidades han sido firmados irreflexivamente, en la mayor parte de los casos, por las bibliotecas universitarias, a expensas o con conocimiento de los vicerrectorados de investigación (aquellos que son responsables de la política científica). Estos acuerdos influyen negativamente en la institución y sus investigadores. Acuerdos que blanquean de facto a estas editoriales dándole legitimidad frente a los investigadores de la institución. Difícilmente en una universidad se le puede reclamar a un investigador por las malas prácticas realizadas en estas editoriales si la institución tiene un acuerdo con esta. No son pocos los casos en los que las propias instituciones no solo dan sustento económico, sino también institucional, mediante convenios, anuncios y actos a estas editoriales.

También es responsabilidad de los catálogos de referencia la lucha contra las malas prácticas. Al igual que Clarivate ha decidido hacerle frente al plagio, se esperaría que Elsevier comience a enfrentarse a estas malas prácticas, si bien es cierto que lo hace, pero de momento con revistas aisladas de la periferia científica. Hace años DOAJ cambió sus criterios y llevó a cabo una limpieza de sus revistas pues estaba infectada de revistas depredadoras. Se hace necesario que de nuevo se revisen los criterios y se profundice en los datos de las revistas que posee, pues en su catálogo hay de nuevo revistas que realizan prácticas poco éticas y que al ser megarevistas elevan el problema sustancialmente. Pero en general ningún producto se salva de esta advertencia, incluso los regionales y menos afectados como Dialnet, REDALYC, SciELO, etc. Los catálogos de referencia deben realizar un seguimiento exhaustivo e identificar, denunciar y sancionar las malas prácticas, de manera preventiva, porque en toda base de datos de referencia, en mayor o menor medida, anidan revistas con malas prácticas, muestra de ello es REIDOCREA. Tenemos malas prácticas en la primera y segunda división de revistas, sólo que las de primera división afectan a un mayor número de personas, en un orden de magnitud muy superior. Otra cuestión preocupante es la presencia de estas revistas en COPE (Committee on Publication Ethics) y el silencio de esta institución en los casos relacionados con sus revistas miembros.

Para el caso de REIDOCREA, la Universidad de Granada (y esto vale para cualquier universidad), debe realizar un seguimiento de los principales aspectos de las publicaciones que son editadas por la institución, vigilando aspectos como el crecimiento anómalo de las

publicaciones, los tiempos de evaluación, la endogamia, etc. Este tipo de estrategias preventivas, aparte de evitar disgustos como una expulsión, refuerzan la calidad de los procesos e, indirectamente, de los contenidos. Los servicios editoriales universitarios deben empoderarse frente a los editores de revistas en líneas rojas y éticas, y si es necesario hacerse con el control de la revista expulsando a editores inexpertos, ineficientes o poco éticos. La universidad, la ciencia nacional en general se juega mucho, empezando por su credibilidad.

## Agradecimientos

A Daniel Barredo por su revisión y consejos.

## 7. Referencias

Aguillo, Isidro F. (2021). Detergentes, cuñados y las revistas MDPI. *Anuario ThinkEPI*, 15, e15e03.

Bishop, Dorothy V. M. (6 de febrero de 2023). Red flags for paper mills need to go beyond the level of individual articles: a case study of Hindawi special issues. <https://doi.org/10.31234/osf.io/6mbgv>

Clarivate (2012). Title Suppression 2012. En: <https://help.prod-incites.com/incitesLiveJCR/JCRGroup/titleSuppressions/version/7>

Clarivate (2021): Journal Citation Reports: Reference Guide. En: [https://clarivate.com/webofsciencegroup/wp-content/uploads/sites/2/2021/06/JCR\\_2021\\_Reference\\_Guide.pdf](https://clarivate.com/webofsciencegroup/wp-content/uploads/sites/2/2021/06/JCR_2021_Reference_Guide.pdf)

Clarivate (2022). Title Suppression 2021. En: <https://jcr.help.clarivate.com/Content/title-suppressions.htm>

Crosetto, Paolo (12 de abril de 2021). Is MDPI a predatory publisher?. *Paolo Crosetto*. <https://paolocrosetto.wordpress.com/2021/04/12/is-mdpi-a-predatory-publisher/>

Delgado López-Cózar, Emilio., & Martín-Martín, Alberto (2022). Detectando patrones anómalos de publicación científica en España: Más sobre el impacto del sistema de evaluación científica. [https://www.researchgate.net/publication/363535388\\_Detectando\\_patrones\\_anomalos\\_de\\_publicacion\\_cientifica\\_en\\_Espana\\_Mas\\_sobre\\_el\\_impacto\\_del\\_sistema\\_de\\_evaluacion\\_cientifica](https://www.researchgate.net/publication/363535388_Detectando_patrones_anomalos_de_publicacion_cientifica_en_Espana_Mas_sobre_el_impacto_del_sistema_de_evaluacion_cientifica)

Delgado-López-Cózar, Emilio; Ràfols, Ismael; Abadal, Ernest (2021). *Letter: A call for a radical change in research evaluation in Spain. Profesional de la información*, 30 (3), e300309.

Grove, Jack (24 de marzo de 2023). Nineteen Hindawi journals delisted by Clarivate's Web of Science. *Times Higher Education*: <https://www.timeshighereducation.com/news/nineteen-hindawi-journals-delisted-clarivates-web-science>

Kincaid, Ellie (21 de marzo de 2023). Nearly 20 Hindawi journals delisted from leading index amid concerns of papermill activity. *Retraction Watch*. <https://retractionwatch.com/2023/03/21/nearly-20-hindawi-journals-delisted-from-leading-index-amid-concerns-of-papermill-activity/>

Quaderi, Nandita (2023a) Supporting integrity of the scholarly record: Our commitment to curation and selectivity in the Web of Science. (2023, marzo 20). *Clarivate*. <https://clarivate.com/blog/supporting-integrity-of-the-scholarly-record-our-commitment-to-curation-and-selectivity-in-the-web-of-science/>

Quaderi, Nandita (2023b) Mapping the path to future changes in the Journal Citation Reports. (2023, marzo 7)". *Clarivate*. <https://clarivate.com/blog/mapping-the-path-to-future-changes-in-the-journal-citation-reports/>

Repiso, Rafael, Merino-Arribas, Adoración, & Cabezas-Clavijo, Álvaro (2021A). El año que nos volvimos insostenibles: Análisis de la producción española en Sustainability (2020). *Profesional de la información*, 30(4), e300409. <https://doi.org/10.3145/epi.2021.jul.09>

Repiso, Rafael, Segarra-Saavedra, Jesús, Hidalgo-Marí, Tatiana, & Tur-Viñes, Victoria (2021B). The prevalence and impact of special issues in communications journals 2015–2019. *Learned Publishing*, 34,(4), pp. 593-601. <https://doi.org/10.1002/leap.1406>