

ALL & Wikimedia: volop kansen

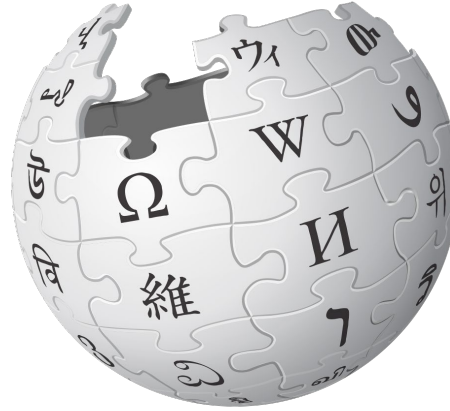


Olaf Janssen, Wikimedia & Open data @KB

ALL Redactievergadering,
woensdag 11 november 2020

KB } nationale
bibliotheek

...‘the Wiki way’



WIKIPEDIA

De vrije encyclopedie

Gratis

Iedereen mag
bijdragen/bewerken
→ community

Inhoud mag door
iedereen hergebruikt
worden (Creative Commons)

Wikipedia bestaat in 312 talen



Nederlands

<https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikipedia/Versions>

Wikipedia anno 2020

- 55 M artikelen (alle talen)
- 7K nieuwe artikelen per dag

Lezers, elke dag

- 660M artikelen op 150M unieke devices
- Top-10 site (wereldwijd)









АВІКІПЕДІЯ ВІКІПЕДІЯ វិគីភីឌាវីា WIKIPEDIA
विकिपीडिया WIKIPEDIA 維基百科
WIKIPEDIA Уикипедия WIKIPEDIA விக்கிபீடியா
ВІКІПІДІЯ විකිපීඩියා WIKIPEDIA WIKIPEDIA
WIKIPEDIA WIKIPEDIA WIKIPEDIA WIKIPEDIA
WIKIPEDIA WIKIPEDIA WIKIPEDIA WIKIPEDIA

Nederlands

Top Websites Ranking

Top sites ranking for all categories in the world

Showing up to 50 websites. [Upgrade to see the full list.](#)

Rank	Website			
1	 google.com			
2	 youtube.com			
3	 facebook.com			
4	 twitter.com	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities	=	00:11:19
5	 instagram.com	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities	=	00:08:04
6	 baidu.com	Computers Electronics and Technology > Search Engines	=	00:06:16
7	 wikipedia.org	Reference Materials > Dictionaries and Encyclopedias	=	00:03:51
8	 xvideos.com	Adult	=	00:08:45

Wikipedia anno 2020

- 55 M artikelen (alle talen)
- 7K nieuwe artikelen per dag

Lezers, elke dag

- 660 M artikelen op 150M unieke devices
- Top-10 site (wereldwijd)



WIKIPEDIA
De vrije encyclopedie

- Hoofdpagina
- Vind een artikel
- Vandaag
- Etalage
- Categorieën
- Recente wijzigingen
- Nieuwe artikelen
- Willekeurige pagina

Informatie

- Gebruikersportaal
- Snelcursus
- Hulp en contact
- Donaties

Hulpmiddelen

- Links naar deze pagina
- Verwante wijzigingen
- Bestand uploaden
- Speciale pagina's
- Permanente koppeling
- Paginagegevens
- Deze pagina citeren
- Wikidata-item

Afdrukken/exporteren

- Boek maken
- Downloaden als PDF
- Printvriendelijke versie

In andere projecten

- Wikimedia Commons
- MediaWiki
- Meta-Wiki
- Wikispecies
- Wikibooks
- Wikidata

WELKOM OP WIKIPEDIA

De vrije encyclopedie

Aantal artikelen: 2.037.884
Aantal actieve gebruikers: 3.964
Portaal van de week: **Esperanto**

Biologie	Geschiedenis	Kunst & Cultuur	Landen & Volken	Mens & Maatschappij	Wetenschap & Technologie	Politiek	Religie	Sport	Taal
----------	--------------	-----------------	-----------------	---------------------	--------------------------	----------	---------	-------	------

UITGELICHT

Oud-Egyptische muziek

In het Oude Egypte speelden muziek en dans een belangrijke rol. De Egyptenaren beschouwden muziek als een manier om vreugde te bevorderen en om zorgen te vergeten. Bovendien diende muziek om godheden te eren: uit de Egyptische oudheid zijn diverse hymnes bewaard gebleven. Er is in het Oude Egypte geen muziek genoteerd, maar uit het instrumentengebruik is goed



ETALAGE

- Cappella degli Scrovegni
- Latijnse School (Deventer)
- Eindhoven
- Ringslangplatstaart

OVER WIKIPEDIA

Wikipedia is een online encyclopedie die ernaar streeft inhoud te bieden die vrij herbruikbaar, objectief en verifieerbaar is. Het project is gebouwd op vijf zuilen. De Nederlandstalige versie startte op 19 juni 2001 en is, gemeten naar het aantal lemma's, met meer dan 2 miljoen artikelen de op vijf na grootste taalversie. Iedereen kan direct online inhoud publiceren, met inachtneming tot de neutraliteit van de inhoud. Er is ook een portaal over het creëren of verbeteren van artikelen en die gesteld

De Nederlandstalige Wikipedia (nov 2020)

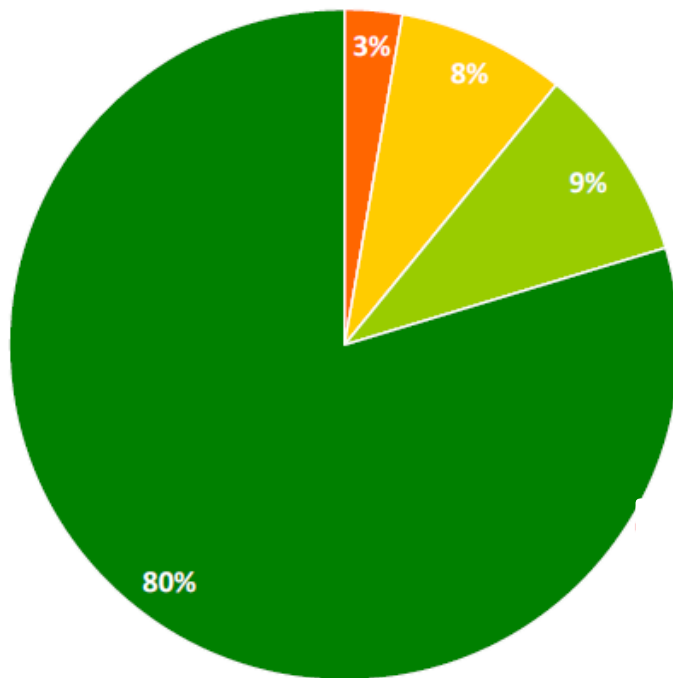
<https://nl.wikipedia.org>

2.037.884 artikelen

Elke seconde 70 artikelen opgevraagd

8/10 Nederlanders gebruiken WP

In hoeverre ben je bekend met Wikipedia?
(Basis - Gebruikt Wikipedia, n=530)



- Ken ik niet
- Ken ik alleen van naam
- Ken ik, maar gebruik ik niet
- Ken ik en gebruik ik



“Zijn waar de mensen zijn”
Publieksbereik

ALL & Nederlandstalige Wikipedia



WIKIPEDIA
De vrije encyclopedie

Künstlerroman

Künstlerroman

De **künstlerroman** (Duits, vertaald in het Nederlands: "kunstenaarsroman") is een **roman** over de groei van een schrijver tot het stadium dat de artistieke lotsbestemming en de beheersing van een kunstdiscipline omvat. Tot het genre behoren enkele van de belangrijkste werken uit de twintigste eeuw, zoals James Joyce' *A Portrait of the Artist as a Young Man* (1914-1915) Marcel Proust's *À la recherche du temps perdu* (7 delen, 1913-1927).

Inhoud [\[weergeven\]](#)

Omschrijving [\[bewerken | brontekst bewerken \]](#)

Het hoofdthema behelst het rijpingsproces van een (in het algemeen zeer hoog ontwikkelde) **kunstenaar**. Centraal staan het werk en leven van de kunstenaar en zijn **sociale milieu**, waar hij zich vaak tegen afzet. De **protagonist** kan zowel een echt bestaande als een fictieve figuur zijn.

Het woord 'künstlerroman' wordt vaak niet vertaald. Het begrip ontstond tijdens de vroege **romantiek**, en is sindsdien binnen de **literatuurwetenschap** in gebruik gebleven.

Als **literair genre** is de künstlerroman het nauwst verwant aan de *Bildungsroman* (meestal wordt het gezien als een ondervorm hiervan), de *Entwicklungsroman* en de *Erziehungsroman*.

Enige titels [\[bewerken | brontekst bewerken \]](#)

Duits [\[bewerken | brontekst bewerken \]](#)

- Thomas Mann: *Tonio Kröger*, 1903
- Thomas Mann: *Doktor Faustus*, 1947
- Gottfried Keller, *Der grüne Heinrich*, 1854

Engels [\[bewerken | brontekst bewerken \]](#)

- James Joyce - *A Portrait of the Artist as a Young Man*, 1916
- William Somerset Maugham - *The moon and sixpence*, 1919

Frans [\[bewerken | brontekst bewerken \]](#)

- Marcel Proust: *A la recherche du temps perdu*, 1913-1927
- André Gide: *Les faux-monnayeurs*, 1926

Bronnen [\[bewerken | brontekst bewerken \]](#)

- Abrams, M.H. (1999). *A Glossary of Literary Terms*. Seventh Edition. Fort Worth, Texas: Harcourt Brace College Publishers. ISBN 9780155054523
- Bork, G.J., D. Delabastita, H. van Gorp, P.J. Verkrujssse, G.J. Vis. (2012). 'kunstenaarsroman'. [@ Algemeen letterkundig lexicon](#), online. Geraadpleegd op 27 september 2014.

Peripeteia

Peripeteia

Peripeteia (Gr.; Eng. *peripety*; Ned. *peripetie*) is een term uit de *Poëtica* van **Aristoteles** en duidt op de omslag in de omstandigheden der hoofdpersoon in een toneelstuk. De term is afkomstig en nauw verbonden met de *agnitio* in een tragedie.

Inhoud [weergeven]

Gebruik [bewerken | brontekst bewerken]

Als oorzaak aan de beslissende omslag ligt vaak een bericht van een boodschapper ten grondslag, een confrontatie of een opdagend inzicht oftewel herkenning (*agnitio*). De *peripetie* is het begin van de ontknoping en afwikkeling. In een tragedie gaat het om een omslag die de held ongeluk brengt, in de komedie juist om een wending ten goede.

Aristoteles' omschrijving [bewerken | brontekst bewerken]

“ Een *peripetie* is de ommekeer in het verloop van de handelingen naar het tegenovergestelde <van de tot dan toe bestaande toestand van geluk of ongeluk> volgens het genoemde principe <van de onverwachte samenhang>; en wel zoals wij telkens zeggen volgens de waarschijnlijkheid of noodzakelijkheid.

— Aristoteles, paragraaf XI, p. 47. Toevoegingen van de vertalers tussen haakjes.

Voorbeelden [bewerken | brontekst bewerken]

In de *Gijsbrecht van Aemstel* uit 1637 van **Joost van den Vondel**, wordt *peripeteia* vertaald met 'staatverandering', brengt de aartsengel Rafaël in het vijfde bedrijf de beslissende omslag tot stand. De vijfde periode die in Vondels toneelwerk onderscheiden wordt, waaronder *Adam in ballingschap* uit 1664, is het benadrukken van de *peripeteia* zelfs het belangrijkste vormgevingsprincipe. In Vondels *Esther of Offerbelofte* voltrekt de ommekeer zich zelfs over twee personen: de al te grote offerbereidheid waarmee Jefta zijn dochter offert, verkeert in een grote nabewering, terwijl de grote blijdschap waarmee zijn vrouw Philopaie zich op het weerzien verheugt, omslaat in grote droefenis als ze erachter komt dat de dochter zo niet haar medeweten geofferd is.^[1]

Bronnen [bewerken | brontekst bewerken]

- Abrams, M.H. (1999). *A Glossary of Literary Terms*. Seventh Edition. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers. ISBN 015505452X
- Aristoteles (1986). *Poëtica*. Vertaald, ingeleid en van aantekeningen voorzien door N. van der Ben & J.M. Bremer. Derde druk, 1995, Amsterdam: Athenaeum - Polak & Van Gennep. ISBN 9025350275
- Lodewick, H.J.M.F. (1977). *Literaire kunst*. Vierenveertigste druk. Den Bosch: Malmberg. ISBN 9020001124
- Van Bork, G.J., D. Delabastita, H. van Gorp, P.J. Verkruisje en G.J. Vis. *Peripetie*.[Ⓔ] Algemeen letterkundig lexicon, online.
- Smits-Veldt, M. (1991). *Het Nederlandse renaissance-toneel*.[Ⓔ] Utrecht: HES Uitgevers.

Externe koppelingen zoeken

Het jokerteken gebruiken, zoals `*.wikipedia.org` of `*.org` is toegevoegd aan de lijst van ondersteunde protocollen. Ondersteunde protocollen: `bitcoin://`, `ftp://`, `ftps://`, `geo://`, `git://`, `gopher://` (het gopher protocol wordt opgegeven).

Externe koppelingen zoeken

Zoekpatroon:

Hieronder worden maximaal 126 resultaten weergegeven in het bereik #1 tot #126.

(vorige 500 | volgende 500) (20 | 50 | 100 | 250 | 500) bekijken.

1. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/ heeft een koppeling in Littera cursiva
2. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/ heeft een koppeling in Littera hybrida
3. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/ heeft een koppeling in Littera textualis
4. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_01052.php heeft een koppeling in Geestelijke epiek
5. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_05014.php heeft een koppeling in Dichte beschrijving
6. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00716.php heeft een koppeling in Ab ovo
7. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02765.php heeft een koppeling in Gebruiker:Kathy Vanhout/Kladblok
8. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00794.php heeft een koppeling in Gebruiker:Kathy Vanhout/Kladblok
9. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_01194.php heeft een koppeling in Inquit-formule
10. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00225.php heeft een koppeling in Wikipedia:De kroeg/Archief/20190127
11. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00867.php heeft een koppeling in Wikipedia:Taalcafé/Archief/201902
12. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03341.php heeft een koppeling in Damesroman
13. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02710.php heeft een koppeling in Robinsonade (literatuur)
14. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00794.php heeft een koppeling in Blokken (boek)
15. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02765.php heeft een koppeling in Blokken (boek)
16. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00900.php heeft een koppeling in Overleg:Jeugdletteratuur
17. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00899.php heeft een koppeling in Overleg:Jeugdletteratuur
18. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03362.php heeft een koppeling in Overleg:Jeugdletteratuur
19. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03188.php heeft een koppeling in Overleg gebruiker:Ecrites/Archief/2019
20. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03362.php heeft een koppeling in Jeugdletteratuur
21. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02696.php heeft een koppeling in Plot
22. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02741.php heeft een koppeling in Literaire salon

In totaal (slechts) 126 ALL-links
in Nederlandstalige Wikipedia

e01_01_01180.php heeft een koppeling in Incipit
e01_01_00901.php heeft een koppeling in Kinderlied
e01_01_00982.php heeft een koppeling in Kort verhaal
e01_01_03851.php heeft een koppeling in Künstlerroman
e01_01_02867.php heeft een koppeling in Liedblad
e01_01_03223.php heeft een koppeling in Meertalige woordspeling
e01_01_01372.php heeft een koppeling in Mesostichon
e01_01_02392.php heeft een koppeling in Metafoor
e01_01_03922.php heeft een koppeling in Metatekst
e01_01_02167.php heeft een koppeling in Moderne kunst
e01_01_02548.php heeft een koppeling in Nieuwe zakelijkheid
e01_01_01740.php heeft een koppeling in Omslag
e01_01_02980.php heeft een koppeling in Overleg:Gijsbrecht van Aemstel
e01_01_02573.php heeft een koppeling in Overleg:Leesmuseum (Amsterdam)
e01_01_00560.php heeft een koppeling in Overleg:Romeo en Julia
e01_01_00011.php heeft een koppeling in Overleg:Romeo en Julia
e01_01_02189.php heeft een koppeling in Overleg:Romeo en Julia
e01_01_02644.php heeft een koppeling in Paradox (stijlfiguur)
e01_01_03111.php heeft een koppeling in Perennasie
e01_01_02647.php heeft een koppeling in Peripeteia
e01_01_01552.php heeft een koppeling in Petrarkisme
e01_01_03136.php heeft een koppeling in Porte-manteauwoord
e01_01_02657.php heeft een koppeling in Postmoderne literatuur

91. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_01586.php heeft een koppeling in Prijsband
92. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02663.php heeft een koppeling in Pseudoniem
93. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_01649.php heeft een koppeling in Rapiarium

Observatie 1: Veel 'letterkundige' artikelen in WP:NL bevatten nog *geen* ALL-links

Maculatuur

Maculatuur is een term die in het verleden is gebruikt om te worden bij het verstevigen van de Vandaar dat men in oude boekba maculatuurfragmenten bekend.

Epiloog

Voor het arrangement
Een epiloog (ook: nawoord, narede

Byroniaanse held

Een Byroniaanse held (of Byronic hero) is wordt door hartstocht, melancholie en wraak

Litanie

Een litanie (Gr. ἐκτένεια, ektinia) is een ge vorm van een aantal aanroeping te litanieën werd God aangeroe

Rederijker

Rederijkers waren amateurdic

Leidmotief

Een leidmotief - naar h Ook emoties en gedach

Epode

In de antieke versleer is epode [Grieks s
1. de tweede versregel van een distie
2. een gedicht dat geheel bestaat uit

Weltschmerz

Weltschmerz, letterlijk wereldpijn is pijnlijk gen.

Madrigaal

Een madrigaal is een seculiere overwegend van de muziekgeschiedenis komen we madri en populairste vocale vorm van deze tijd. Het

Heraut

Een heraut was een aank belastingen.

Interpunctie

Interpunctie is het gebruik van leestekens (punte Aanvankelijk gaf onder de medekli

Hoorspel

Hoorspel, zie Hoorspel (hoorspe

Fin de siècle

Het fin de siècle (Frans voor 'eind van kunststijlen en va

Zeugma (stijlfiguur)

Een zeugma (mv. zeugma

Catharsis (literatuur)

Catharsis (Grieks: κάθαρσις katharsis) is een ter van de zelfde gevoelens d

Focalisatie

theoretisch principe uit de narrat ter uitgewer tie tussen d

Diatriben

Diatriben (Grieks: διατριβή) behandelen.

Ars amatoria

(Doorverwezen vanaf Ars Amandi)
De Ars Amatoria (Latijn voor "De kunst verleiden. Het is een leerdicht in di

Bestseller

Een bestseller (letterlijk uit het Engels: bestverkopende) duidt men de best verkopende erspellen.

Stanza

Een stanza is een gedeelte van een gedicht bestaande uit

Observatie 2: Bestaande 'letterkundige' WP-artikelen kunnen uitgebreid/verbeterd worden m.b.v. het ALL

Distichon

Een **distichon** (mv. disticha) is een **gedicht** of een **strofe** van een gedicht, bestaande uit twee regels. Uit het Grieks: *di* = twee, *stichos* = dichtregel.

regen beweegt het blad
dronkenschap mijn tong
(Lucebert)

Zie ook [[bewerken](#) | [brontekst bewerken](#)]

[Elegisch distichon](#)

Dichtvormen

distichon (2 versregels) - **terzine** (3 versregels) - **kwatrijn** (4 versregels) - **kwintijn** (5 versregels) - **stanza** (5 of meer versregels) - **sextet** (6 versregels) - **octaaf** (8 versregels) - **sonnet** (specifieke dichtvorm bestaande uit 14 versregels)

Categorie (+): [Dichtvorm](#) (-) (±) (↓) (↑) | (+)

Deze pagina is voor het laatst bewerkt op 13 jul 2020 om 22:48.

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Distichon>

distichon

ETYM: Gr. di- = twee; stichos = versregel.

In het algemeen, een **strofe** of gedicht bestaande uit twee regels. Zie ook **couplet**.

In de antieke metriek (**metrum**) een strofevorm bestaande uit een dactylische (**dactylus**) **hexameter** en een dactylische **pentameter**. Deze werd vaak in het **epigram** gebruikt, en vooral in de **elegie**, waaraan het distichon trouwens zijn volledige naam (**elegisch distichon**) ontleent. Het elegisch distichon werd ook in de Duitse Klassik (Klopstock, Schiller, Goethe, Hölderlin) veel gebruikt. Bekend is Schillers memo-vers 'Das Distichon':

Im He/xameter / steigt des / Springquells / silberne /
Säule /,
Im Pen/tameter /drauf fällt / sie me/lodisch her/ab.
(Schiller, *Werke*, dl. 1 (1943), p.285).

In de Nederlandse letterkunde is het genre veelvuldig beoefend, o.a. door Huygens, Staring, De Genestet en C. Vosmaer.

Een voorbeeld van het distichon als afzonderlijk gedicht is 'De belijdenis':

Werelden wentlen rondom, en in ons wentelt een
wereld.
Al het ontbondene bindt Liefde en ontbindt wat ze
bond.
(Albert Verwey, *Oorspronkelijk dichtwerk*, dl. 2, 1938,
p. 677)

Een ander voorbeeld, uit de 'Kleengedichtjes' van G.

https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02138.php

Observatie 2: Bestaande 'letterkundige' WP-artikelen kunnen uitgebreid/verbeterd worden m.b.v. het ALL

Knittelvers

Een **knittelvers** is een **gedicht** dat nagenoeg geen enkel regelmatig **metrum** bezit.

Voorbeelden:

1. Ga niet van honk... zonder rijwiel van Piet Vonk
2. Een hond is iemand die van zijn baas bijzonder veel houdt, die hij, om zo te spreken, als zijn derde vader beschouwt, en die hem dikwijls een hele boerenwoning toevertrouwt, waar hij door zijn blaffen bedelaars en dieven vandaan weet te jagen, en de post van portier waarneemt zonder er ooit geld voor te vragen.

Het laatste gedicht is van **De Schoolmeester** (**pseudoniem** van: Gerrit van de Linde), een bekende knittelverzenschrijver.

Zie ook [bewerken | brontekst bewerken]

- **Kreupelrijm**

Categorie (+*): Dichtvorm (-) (±) (↓) (↑) | (+)



Knittelvers op een fietsenhandel in Delft

Deze pagina is voor het laatst bewerkt op 18 jul 2013 om 13:44.

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Knittelvers>

knittelvers

ETYM: Du. Knittel = knots, knuppel.

1. Een 16^{de}-eeuws gedicht, ook wel versus rhopalicus genoemd, waarvan de verzen die **gepaard rijm** hebben, elk vier **heffingen** en acht of negen lettergrepen tellen. In deze vorm werd het genre door de Duitser Hans Sachs met succes beoefend. Bij anderen was het aantal lettergrepen willekeurig en ook op het rijmschema bestonden variaties.

2. In ruimere zin: aanduiding voor dichtregels met **eindrijm** die, evenals het **heffingsvers**, geen **isosyllabisch vers** zijn en bovendien geen metrisch (**metrum**) patroon hebben. De indruk van onbeholpenheid die dit soort poëzie bij sommige lezers wekt, is vaak door de auteur bewust gewild, omdat hij bijv. een humoristisch effect beoogd heeft. De Engelse term **doggerel** heeft dezelfde connotatie. Een bekende 19^{de}-eeuwse Nederlandse dichter van knittelverzen is Gerrit van der Linde, bekend als 'De Schoolmeester':

Gy moet u daarom over 't zwemmen geenszins bekommeren,
Noch met een kurken toestel voor 't vluchten u beslommeren
(De Schoolmeester, *Gedichten*, ed. Van Deel & Mathijssen-Verkooijen, 1975, p. 41).

Hoewel de term 'knittelvers' velen aan De Schoolmeester doet denken, is het verschijnsel, formeel gesproken, te beschouwen als een vorm van **vrij vers-2** en als zodanig in de 20^{ste} eeuw royaler te vinden dan in de periode daarvoor. Sommige schrijvers hebben een voorkeur voor knittelverzen, zoals H. Claus (blijkens een uitspraak door hem gedaan in een tv-interview) en Paul van Ostaijen:

Leed als de golven van de oceaan
die baren witte blaân
van bloesems. Leed als van blaren aan
de bomen. Bomen die kruinen worden,
kruinen: der bergen wit gehelmdde horden.
(P. van Ostaijen, *VW Poëzie*, I, 1979, p. 101).

https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02358.php

Observatie 3: Veel begrippen uit het ALL zijn helemaal nog niet op WP:NL beschreven

Zoekresultaten

Q Ceesuurrijm

Geavanceerd zoeken: Sorteren op relevantie ✕

Zoeken in: (Artikel) ✕

De pagina "**Ceesuurrijm**" aanmaken op Wikipedia.

Er zijn geen resultaten voor uw zoekopdracht.

Dibrachys

Dibrachys is een geslacht van vliesvleugeligen uit de familie Pteromalidae.

Soorten [bewerken | brontekst bewerken]

Het geslacht *Dibrachys* omvat de volgende soorten:

- *Dibrachys affinis* Masi, 1907
- *Dibrachys braconidis* (Ferrière & Faure, 1925)
- *Dibrachys confusus* (Girault, 1916)
- *Dibrachys crassiscapus* Sharkov, 1983
- *Dibrachys fuscicornis* (Walker, 1836)
- *Dibrachys hians* Bouček, 1965
- *Dibrachys kojimae* (Ishii, 1938)

Zoekresultaten

Q Standenpoëzie

Geavanceerd zoeken: Sorteren op relevantie ✕

Zoeken in: (Artikel) ✕

De pagina "**Standenpoëzie**" aanmaken op Wikipedia.

Er zijn geen resultaten voor uw zoekopdracht.

Zoekresultaten

Q shandeïsme

Geavanceerd zoeken: Sorteren op relevantie ✕

Zoeken in: (Artikel) ✕

De pagina "**Shandeïsme**" aanmaken op Wikipedia.

Er zijn geen resultaten voor uw zoekopdracht.

Observatie 1: Veel
'letterkundige' artikelen in
WP:NL bevatten nog geen
ALL-links

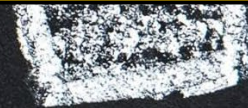
Observatie 2: Bestaande
'letterkundige' WP-artikelen
kunnen uitgebreid/verbeterd
worden m.b.v. het ALL

Observatie 3: Veel begrippen
uit het ALL zijn helemaal nog
niet op WP:NL beschreven

Aanbeveling:
verwerk *actief* meer
ALL-info in WP:NL



Waarom zou je hier
tijd & moeite aan willen besteden?



Algemeen letterkundig lexicon (2012-....) – anoniem Algemeen letterkundig lexicon

Inhoudsopgave

Ten geleide

Over het gehele werk

AUTEURS

G.J. Vis

P.J. Verkruijsse

P
tita
rk
aerts
laert
de Beek
dink

Verantwoording

Inhoudsopgave

Doorzoek de hele tekst

DOWNLOADS

Lexicon van drama en ti
(4,42 MB)

Lexicon van de poëzie (4
MB)

Lexicon van de retorica (1,60
MB)

Lexicon van de verhaalkunst
(3,58 MB)

Lexicon van literaire genres
(13,26 MB)

Lexicon van de
literatuurgeschiedenis (15,36 MB)

Lexicon van de algemene
literatuurgeschiedenis (2,22 MB)

B
C
D
E
F
G
H
I
J
K

1) Kennis in ALL is waardevol om te verspreiden (toch?)

Algemeen letterkundig lexicon (2012-....) – anoniem Algemeen letterkundig lexicon

Verantwoording

Over het gehele werk

2) *Maar*: Het ALL op DBNL is (helaas) niet zo'n goede plek om die kennis te verspreiden

→ pageviews ALL vs WP:NL

Lexicon van de literatuurgeschiedenis (15,36 MB)

Lexicon van de algemene
Hertsmansafspraken (2 22 342)

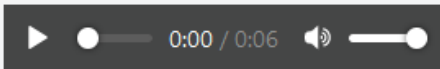
H
I
J
K

ablaut

ETYM: Du. ablauten = van stamklinker veranderen.

Term uit de taalkunde voor de variatie van de vocalen in woorden, m.n. bij de vervoeging van sterke werkwoorden (bijv. *zingen* - *zong* - *zungen*) en bij de vervoeging van sterke werkwoorden (bijv. *spraak*/spreken).

Meer in het algemeen is ablaut als klankwisseling van belang dat dichters hun verzen rijker aan variatie aan vocalen aan te brengen. Zo bevestigde het sonnet 'Ik droomde van een kalmen, blauwen zee' minder dan acht verschillende klinkers:



En heel mijn ziele ruiste U toe; één zucht
(*De nieuwe gids* 1, 1885, I, p. 138).

LIT: G.E. Booij e.a., *Lexicon van de taalwetenschap*. Tempora und Ausgleich der Ablautalternanten. J.L. Aroui & A. Arléo (red.), *Towards a typology of ablaut and beyond* (2009).

Abgesang zie staart

https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_04568.php

32 views

(12 maanden, 2019,
Google Analytics)

Ablaut

The screenshot shows the Dutch Wikipedia page for 'Ablaut'. At the top right, there are navigation links: 'Niet aangemeld', 'Overleg', 'Bijdragen', 'Registreren', and 'Aanmelden'. Below these is a search bar with the text 'Doorzoek Wikipedia' and a magnifying glass icon. The article title 'Ablaut' is prominently displayed in the center. To the left of the article is a sidebar with various navigation options: 'Hoofdpagina', 'Vind een artikel', 'Vandaag', 'Etalage', 'Categorieën', 'Recente wijzigingen', 'Nieuwe artikelen', 'Willekeurige pagina', 'Informatie', 'Gebruikersportaal', 'Snelcursus', 'Hulp en contact', 'Donaties', 'Hulpmiddelen', 'Links naar deze pagina', 'Verwante wijzigingen', 'Bestand uploaden', 'Speciale pagina's', 'Permanente koppeling', 'Paginagegevens', 'Deze pagina citeren', 'Wikidata-item', 'In andere projecten', 'WikiWoordenboek', 'Afdrukken/exporteren', and 'Boek maken'. The main content of the article begins with the definition: 'Ablaut, apofonie of klinkerwisseling is het teruggaan op een klinkeralternantie van verschillende klinkers in etymologisch verwante woorden (cognaten) in het Proto-Indo-Europees. De vormen die het gevolg zijn van ablaut verschillen in betekenis of gebruik.' Below this is a table of contents with five items: '1 Voorbeelden', '2 Soorten ablaut', '3 Geschiedenis', '4 Ablaut of geen ablaut?', and '5 Zie ook'. The 'Voorbeelden' section is expanded, showing a list of examples: 'lezen - las - gelezen', 'spreken - sprak - gesproken', 'liggen - leggen (causatief, leggen betekent 'doen liggen')', 'zitten - zetten 'doen zitten'', 'hoen - haan (mannelijk) (hen v. is een umlautsvorm bij haan)', 'spraak en spreken', and 'wraak en wreken'. At the bottom of the article, there is a note: 'Ook buiten de categorie van sterke werkwoorden is soms nog de invloed van ablaut te herkennen. Vergelijk de volgende woorden:'.

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Ablaut>

2.835 views

(12 maanden, 2019, Wikimedia [Pageview Analysis](#))

zeugma

ETYM: Gr. band, juk < zeugnunai = tezamen binden.

Stijlfiguur, vaak met humoristische intentie, waarbij een woord in eenzelfde grammaticale relatie staat tot twee andere termen, maar bij elk van hen een verschillende betekenis heeft (meestal een werkwoord met twee voorwerpen). Strikt genomen is een dergelijke constructie ongrammaticaal (zie *syllipsis-1*). Bijv. 'hier zet men koffie en over'; 'hij nam het geld en de benen'. Een mooi

voorbeeld van zeugma vinden we in uit de cyclus *Spel van de wilde jacht* 'wij afscheid en de laatste trein' (v. 15)

LIT: Y. Chevalier, *La syllepse, figure stylistique*. J.J. Noorman & J. Kroep (red.), *Hier zet men zeugma, stijlfiguur met een krulstaartje*. *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, B

https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_04308.php

91 views

(12 maanden, 2019,
Google Analytics)

Zeugma

Zeugma (stijlfiguur)

Een **zeugma** (mv. zeugmata, zeugma's, uit het Oudgrieks ζεύγμα, verbinding) is een *stijlfiguur* waarbij een *werkwoord* of *bijvoeglijk naamwoord* twee of meer andere woordgroepen verbindt, terwijl dat woord in relatie tot de beide zinsneden een verschillende *functie* vervult. Het wordt door sommigen gezien als een stijlfout.

Het effect is vaak onbedoeld grappig, al worden er ook wel bewust grappen gemaakt met deze constructie. In het laatste geval bouwt de spreker of schrijver zijn zin (vaak ingewikkeld) op met het doel een "krom" effect te bereiken.

Inhoud [weergeven]

Voorbeelden van zeugmata [bewerken | brontekst bewerken]

Woordsoort [bewerken | brontekst bewerken]

Het werkwoord kan tot taak krijgen tegelijk als *hulpwerkwoord* en als *koppelwerkwoord* te fungeren:

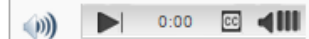
Hij was oppositieleider en voor de dictator gevluht.

Eerst is was koppelwerkwoord, daarna hulpwerkwoord van de voltooid verleden tijd.

"Jij bent toch rijk?" "Ja, geweest!"

Idem.

De leeuw werd oud en door andere dieren aangevallen.



Klik op de afspeelknop om dit artikel te beluisteren. De ingesproken tekst kan verouderd zijn. [Download](#) deze opname. [Info](#) over deze opname. [Meer over Gesproken Wikipedia.](#)

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Zeug_\(stijlfiguur\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Zeug_(stijlfiguur))

7.312 views

(12 maanden, 2019,
Wikimedia Pageview Analysis)

sonnet

ETYM: It. sonetto < Lat. sonare = klinken; vandaar ook klinkdicht.

Gedicht bestaande uit veertien verzen (*vers-1*), gewoonlijk verdeeld over tweemaal een *kwatrijn* (*octaaf*) en twee *terzinen* (*sextet*). Het ontstaan van het sonnet is niet volledig duidelijk. Men neemt aan dat het geëvolueerd is uit de *canzone*. De oudste sonnetten werden in Sicilië aan het hof van Frederik II geschreven (begin 13de

eeuw). Al snel kwam het genre in Italië (*vita nuova*, ca. 1290), G. Cavalcanti, G. G. (*Canzoniere*, ca. 1370). Gedurende de h... bij uitstek; overal in Europa werd Petrarca in rijmschema, metrum en strofe-indeli

- Het Italiaans sonnet of Petrarkistisch uit elflettergrepige verzen (*hendecasyllabum*) luidt abba-abba-cdc-dcd of -cde-cc tussen octaaf en sextet. Een variatie is het Miltoniaans sonnet, zo genoemd naar John Milton (1608-1671), die geen witrime heeft. Pierre de Ronsard (1524-1585) en hem (*La Pléiade*) volgden in hun stijl Petrarca, maar gebruikten voor de hendecasyllabe of ccd-eed (bijv. Clément Marot). Het sonnet bestaat bij hen uit twaalf lettergrepen, verdeeld aan de basis van het sonnet in de hendecasyllabe, bijv. bij Hooft, Huygens, Vondel en...

https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_04796.php

445 views

(12 maanden, 2019,
Google Analytics)

Sonnet

Sonnet

Een **sonnet** (Italiaans *sonetto* of Provençaals *sonet* 'liedje') of **klinkdicht** is een veertienregelig metrisch gedicht. Het is door de eeuwen heen waarschijnlijk de populairste dichtvorm in de westerse letterkunde.

Inhoud [weergeven]

Structuur [bewerken | brontekst bewerken]

Oorspronkelijk was het woord sonnet slechts de algemene aanduiding voor 'een kort gedichtje'. Veel gedichten die men in de zestiende eeuw nog sonnetten noemde, vallen voor ons niet meer in die categorie. Tegenwoordig verstaan we onder een sonnet alleen gedichten die bestaan uit precies veertien versregels en voldoen aan bepaalde specifieke vormeisen wat betreft strofe-indeling, rijm en metrum.

De functie en positie van de volta [bewerken | brontekst bewerken]

De wending in het gedicht, de volta of chute, valt meestal maar lang niet altijd meteen na het octaaf, zodat octaaf en sextet tegen elkaar afgezet worden. De volta is een inhoudelijke verandering die in een bepaalde relatie tot het voorafgaande, meestal dus het octaaf, staat. De kwatrijnen kunnen een opsommende beschrijving, een expositie, een metaforisch beeld geven. Het sextet geeft dan respectievelijk een tegenstelling, een conclusie of een toepassing van het beeld. Ook mogelijk zijn een pointe, een samenvatting of een bespiegelende slotsom. Teneinde de spanning in het gedicht tot een climax te voeren, is het tweede terzet vaak een verscherping van het eerste.^[1]

Soms valt de wending pas na het eerste terzet, of op nog een andere plaats. Voor het sonnet 'Gezwinde grijsaard' van Hooft is voorgesteld de wending op de tweede helft van de achtste regel te lezen.



De Italiaanse dichter Petrarcha maakte het sonnet populair in heel Europa

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Sonnet>

41.968 views

(12 maanden, 2019,
Wikimedia Pageview Analysis)

Ergo, observatie 4: Het ALL zit opgesloten...





Google

You Tube



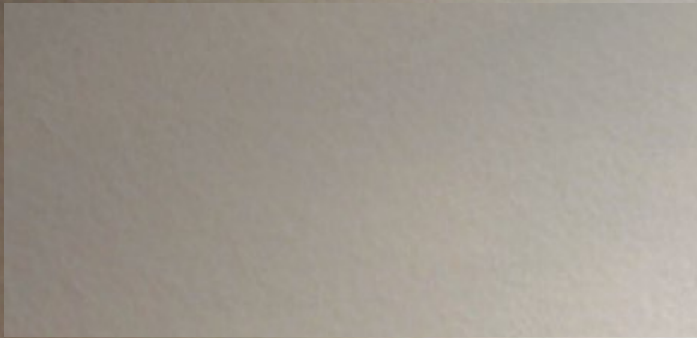
amazon

..... in een klein potje.



Observaties 1 t/m 4 samenvattend:

Door ALL-inhoud in Wikipedia onder te brengen, kun je het **publieksbereik en zichtbaarheid** van ALL-kennis sterk vergroten.



A large group of people, including men, women, and children, are gathered in a large hall, sorting through a massive pile of colorful plastic waste. The waste consists of numerous small, multi-colored plastic pieces, likely from toys or construction sets, scattered across the floor. The people are focused on their task, with some looking at the camera. The background shows a large, open space with high ceilings and bright lighting. The overall scene suggests a community activity or a recycling project.

Tot zover zichtbaarheid, maar hoe zit
het met **herbruikbaarheid** van
het ALL?



ALL-inhoud als LEGO[®]-stenen,
als bouwblokken voor anderen...



... als gestructureerde,
machineleesbare, open, linked data



Bouwstenen voor:

Ontwikkelaars, app-bouwers, digital humanities, data scientists, hackathons, LOD-wereld, NDE, Europeana etc.



**Stap 1:
Gestructureerde data**

ALL-website = HTML + PDF
= ongestructureerde data

Algemeen letterkundig lexicon

lexicon

VORIGE

campusroman

Romangenre dat een doorgaans sarcastische zedenschets geeft van het academische milieu, bevolkt met excentrieke types, gerateerde intellectuelen, wereldvreemde professoren, cynische arrivisten en aantrekkelijke studentes, die vaak in de vreemdste situaties verzeild raken. De universitaire wereld met zijn gecontesteerde intellectuele autoriteit en zijn hiërarchische posities fungeert als een microkosmos waarin de machtsverhoudingen van de 'echte' wereld weerspiegeld worden. Eerbiedwaardige geleerdheid en wetenschappelijke objectiviteit gaan immers vaak gepaard met rivaliteit, plagiaat en existentiële onmacht.

Vooraf in het Anglo-Amerikaanse taalgebied is de campus novel, ook academic novel of university novel geheten, een vrij druk beoefend genre. Het kende zijn hoogtepunt in de jaren 50 en 60 van de 20^{ste} eeuw, met klassiekers als Mary McCarthy's *The groves of academe* (1952), Malcolm Bradbury's *The history man* (1975), Kingsley Amis' *Lucky Jim* (1954), Randall Jarrells *Pictures from an institution* (1954), en meer recent James Hynes' *Publish and perish. Three tales of terror and tenure* (1998). Een briljant voorbeeld is de roman van David Lodge. Het actieterrain is hier niet meer internationaal conferentiecircus, maar de wereld georganiseerd worden en die het decor vormen voor 'minder wetenschappelijke' activiteiten. In deze wervelende roman, die trouwens een sluitelroman is voor wie de tenoren van het literatuurwetenschappelijk bedrijf

HTML

soulmusic greep men vaak terug naar klassieke blueschema's.

LIT: P. Garon, *Blues and the poetic spirit* (1978) □ P. Oliver, *Screening the blues* (1993) □ G. Herzhaft, *Le blues* (Que sais-je?) (1999⁴) □ B.A. Baker, *The blues aesthetic and the making of American identity in the literature of the South* (2003) □ G. Lock, *Thriving on a riff: jazz and blues influences in African American literature and film* (2009) □ M. Bridle, 'Male blues lyrics 1920 to 1965: A corpus based analysis' in *Language and literature* 27 (2018), p. 21–37.

bouts-rimés

ETYM: Fr. rijmende einden.

Reeksen van rijmende woorden die bedoeld waren als eindrijmen van voor de vuist gemaakte gedichten die eveneens 'bouts-rimés' worden genoemd. Het maken van dergelijke poëzie – het idee komt van de 17^{de}-eeuwse dichter Gilles Ménage – werd een geliefd gezelschapsspel in de salons van de 17^{de} en 18^{de} eeuw. Bijv.: 'Maak een vierregelig gedicht met de rijmwoorden hond, kat, bont, nat'. Als zodanig kan men er verwantschap in zien met het knie(ge)dicht. Een plezierige persiflage hiervan biedt M. Pagnol in zijn *Manon des Sources* (1952). Een recente Nederlandse bundeling van 'bouts rimés' vindt men in *Drs. P revisé* (2005) van Jaap van den Born.

brac

PDF

ETYM: katalègein = ophouden, eindigen.

Term uit de prosodie ter aanduiding van een versregel met een catalectisch metrum waarvan de laatste versvoet volledig is weggefallen. Dit is het geval in de tweede

Goed leesbaar voor mensen, maar lastig voor machines → maakt hergebruik moeilijk

67, p. 64)

breve zie aang

Alfabetische lijsten = beginpunt voor gestructureerde data

- Lexicon van de poëzie (4,93 MB)
- Lexicon van de retorica (1,60 MB)
- Lexicon van de verhaalkunst (3,58 MB)
- Lexicon van literaire genres (13,26 MB)
- Lexicon van de literatuurgeschiedenis (15,36 MB)
- Lexicon van de algemene literatuurwetenschap (2,33 MB)
- Lexicon van handschriftenkunde, boekwetenschap en editietechniek (19,90 MB)

GENRE

sec - letterkunde

SUBGENRE

non-fictie/naslagwerken (alg.)

© zie Auteursrecht en gebruiksvoorwaarden.

Alfabetische

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

A

à la poupée
a minori / a maiori
a-b-boek *zie* abecedarium-2
aandachtsstreepje
aangesprokene *zie* narratee
aanhaling *zie* citaat
aanhangsel *zie* bijlage
aanhef *zie* exordium
aanroeping *zie* invocatio
aanschouwelijkheid *zie* evidentie
aanspraak *zie* apostrofe
ab ovo
abbreviatio
abbreviatuur
abc-boek *zie* abecedarium-2
abecedarium-1
abecedarium-2
abel spel
Abgesang *zie* staart
ablaut
abortief
absolute poëzie
abstract
abstracte poëzie
abstractum pro concreto
absurd toneel
absurdisme
abusio
academie
acatalectisch
accent

W

waardeoordeel *zie* evaluatie
waarschijnlijkheid *zie* vraisemblance
wachtclaus
wachter
wachterlied
wachtwoord *zie* claus, custode
w.a.f.
wagenspel
wajang
wapenboek *zie* armoriaal
wapendicht
wapenkaart
wastafel
wat-als-verhaal
waterlijnen
watermerk
weduwe *zie* hoerenjong
weekblad
weerdruk
weerspiegelingstheorie
wees
weesmeisje *zie* wees
weesrijm-1
weesrijm-2 *zie* gebroken rijm-1
well-made play *zie* pièce bien faite
welluidendheid *zie* eufonie
welsprekendheid *zie* eloquentia

Webscraping: 'van HTML naar Excel'

https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02918.php

à la poupée

ETYM: Fr. met de tampon

Term uit de drukkerij voor het met behulp van kleine tampons aanbrengen van meer kleuren direct op de koperplaat (**diepdruk**) of het houtblok (**hoogdruk**) zodat alle kleuren in één drukgang afgedrukt worden. Deze techniek wordt voor het eerst toegepast in de 16^{de} eeuw. Niettemin krijgt Johannes Teyler in 1688 nog een octrooi van de Staten van Holland voor een meerkleurendruktechniek. Vaak zullen à la poupée afgedrukte illustraties nog met de hand bijgekleurd worden.



Webscraping: 'van HTML naar Excel'

https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02918.php

à la poupée

ETYM: Fr. met de tampon

Term uit de drukkerij voor het met behulp van kleine tampons aanbrengen van meer kleuren direct op de koperplaat (**diepdruk**) of het houtblok (**hoogdruk**) zodat alle kleuren in één drukgang afgedrukt worden. Deze techniek wordt voor het eerst toegepast in de 16^{de} eeuw. Niettemin krijgt Johannes Teyler in 1688 nog een octrooi van de Staten van Holland voor een meerkleurendruktechniek. Vaak zullen à la poupée afgedrukte illustraties nog met de hand bijgekleurd worden.

Lemma	LemmaURL		Etymologie	Omschrijving
à la poupée	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02918.php	Klik	Fr. met de tampon	Term uit de drukkerij voor het met behulp
a minori / a maiori	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03390.php	Klik	Lat. vanaf het kleinere/vanaf het grotere	Articulatietypes van het decasyllabisch ver
a.l.s.	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00086.php	Klik	Afk. van autograph letter signed.	Aanduiding in een antiquariaatscatalogus o
aandachtsstreepje	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02418.php	Klik	Etymologie niet beschikbaar	Leesteken in de vorm van een liggend stre
ab ovo	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00716.php	Klik	Lat. vanaf het ei, d.w.z. van het begin af aan.	Term uit de verteltheorie ontleend aan Hor
abbreviatio	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02419.php	Klik	Lat. afkorting, inkorting, verkorting.	Term uit de klassieke en middeleeuwse po
abbreviatuur	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00091.php	Klik	Lat. abbreviatio = afkorting.	Niet om sneller te schrijven (tachygrafie, te
abecedarium-1	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02420.php	Klik	Lat. het abc, alfabet";" vandaar ook a-b-boek en	Bijzondere vorm van acrostichon, nl. een ge
abecedarium-2	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00094.php	Klik	Lat. het abc, alfabet";" vandaar ook a-b-boek en	Abecedaria waren vanaf de 17de eeuw pop
abel spel	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00632.php	Klik	Lat. habilis = vernuftig.	Aan de titelopschriften van de teksten zelf
ablaut	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_04568.php	Klik	Du. ablauten = van stamklinker veranderen.	Term uit de taalkunde voor de variatie van
abortief	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00095.php	Klik	Lat. abortus = ontijdige geboorte.	Perkament bereid uit de huid van ongebor
absolute poëzie	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03283.php	Klik	Etymologie niet beschikbaar	Term uit de poëziekritiek voor die poëzie w
abstract	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_05476.php	Klik	Lat. abstractum > abstrahere = trekken uit,	Samenvatting van een artikel in een weten
abstracte poëzie	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03284.php	Klik	Etymologie niet beschikbaar	Term uit de poëziekritiek voor het soort po
abstractum pro concreto	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_05161.php	Klik	Lat. abstractum = het abstracte";" pro concreto =	Vorm van synecdoche gebruikt wanneer ee
absurd toneel	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00536.php	Klik	Lat. ab-surdus = kwetsend voor het gehoor,	Aanduiding voor theatervormen vanaf de j

Webscraping: 'van HTML naar Excel'

https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02918.php

à la poupée

ETYM: Fr. met de tampon

Term uit de drukkerij voor het met behulp van kleine tampons aanbrengen van meer kleuren direct op de koperplaat (**diepdruk**) of het houtblok (**hoogdruk**) zodat alle kleuren in één drukgang afgedrukt worden. Deze techniek wordt voor het eerst toegepast in de 16^{de} eeuw. Niettemin krijgt Johannes Teyler in 1688 nog een octrooi van de Staten van Holland voor een meerkleurendruktechniek. Vaak zullen à la poupée afgedrukte illustraties nog met de hand bijgekleurd worden.

Lemma	LemmaURL		Etymologie	Omschrijving
à la poupée	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02918.php	Klik	Fr. met de tampon	Term uit de drukkerij voor het met behulp
a minori / a maiori	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03390.php	Klik	Lat. vanaf het kleinere/vanaf het grotere	Articulatietypes van het decasyllabisch ver
a.l.s.	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00086.php	Klik	Afk. van autograph letter signed.	Aanduiding in een antiquariaatscatalogus o
aandachtsstreepje	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02418.php	Klik	Etymologie niet beschikbaar	Leesteken in de vorm van een liggend stre
ab ovo	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00716.php	Klik	Lat. vanaf het ei, d.w.z. van het begin af aan.	Term uit de verteltheorie ontleend aan Hor
abbreviatio	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02419.php	Klik	Lat. afkorting, inkorting, verkorting.	Term uit de klassieke en middeleeuwse po
abbreviatuur	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00091.php	Klik	Lat. abbreviatio = afkorting.	Niet om sneller te schrijven (tachygrafie, te
abecedarium-1	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02420.php	Klik	Lat. het abc, alfabet";" vandaar ook a-b-boek en	Bijzondere vorm van acrostichon, nl. een ge
abecedarium-2	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00094.php	Klik	Lat. het abc, alfabet";" vandaar ook a-b-boek en	Abecedaria waren vanaf de 17de eeuw pop
abel spel	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00632.php	Klik	Lat. habilis = vernuftig.	Aan de titelopschriften van de teksten zelf
ablaut	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_04568.php	Klik	Du. ablauten = van stamklinker veranderen.	Term uit de taalkunde voor de variatie van
abortief	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00095.php	Klik	Lat. abortus = ontijdige geboorte.	Perkament bereid uit de huid van ongebor
absolute poëzie	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03283.php	Klik	Etymologie niet beschikbaar	Term uit de poëziekritiek voor die poëzie w
abstract	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_05476.php	Klik	Lat. abstractum > abstrahere = trekken uit,	Samenvatting van een artikel in een weten
abstracte poëzie	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03284.php	Klik	Etymologie niet beschikbaar	Term uit de poëziekritiek voor het soort po
abstractum pro concreto	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_05161.php	Klik	Lat. abstractum = het abstracte";" pro concreto =	Vorm van synecdoche gebruikt wanneer ee
absurd toneel	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00536.php	Klik	Lat. ab-surdus = kwetsend voor het gehoor,	Aanduiding voor theatervormen vanaf de j

Webscraping: 'van HTML naar Excel'

https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02918.php

à la poupée

ETYM: Fr. met de tampon

Term uit de drukkerij voor het met behulp van kleine tampons aanbrengen van meer kleuren direct op de koperplaat (**diepdruk**) of het houtblok (**hoogdruk**) zodat alle kleuren in één drukgang afgedrukt worden. Deze techniek wordt voor het eerst toegepast in de 16^{de} eeuw. Niettemin krijgt Johannes Teyler in 1688 nog een octrooi van de Staten van Holland voor een meerkleurendruktechniek. Vaak zullen à la poupée afgedrukte illustraties nog met de hand bijgekleurd worden.

Lemma	LemmaURL		Etymologie	Omschrijving
à la poupée	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02918.php	Klik	Fr. met de tampon	Term uit de drukkerij voor het met behulp
a minori / a maiori	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03390.php	Klik	Lat. vanaf het kleinere/vanaf het grotere	Articulatietypes van het decasyllabisch ver
a.l.s.	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00086.php	Klik	Afk. van autograph letter signed.	Aanduiding in een antiquariaatscatalogus o
aandachtsstreepje	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02418.php	Klik	Etymologie niet beschikbaar	Leesteken in de vorm van een liggend stre
ab ovo	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00716.php	Klik	Lat. vanaf het ei, d.w.z. van het begin af aan.	Term uit de verteltheorie ontleend aan Hor
abbreviatio	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02419.php	Klik	Lat. afkorting, inkorting, verkorting.	Term uit de klassieke en middeleeuwse po
abbreviatuur	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00091.php	Klik	Lat. abbreviatio = afkorting.	Niet om sneller te schrijven (tachygrafie, te
abecedarium-1	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02420.php	Klik	Lat. het abc, alfabet";" vandaar ook a-b-boek en	Bijzondere vorm van acrostichon, nl. een ge
abecedarium-2	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00094.php	Klik	Lat. het abc, alfabet";" vandaar ook a-b-boek en	Abecedaria waren vanaf de 17de eeuw pop
abel spel	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00632.php	Klik	Lat. habilis = vernuftig.	Aan de titelopschriften van de teksten zelf
ablaut	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_04568.php	Klik	Du. ablauten = van stamklinker veranderen.	Term uit de taalkunde voor de variatie van
abortief	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00095.php	Klik	Lat. abortus = ontijdige geboorte.	Perkament bereid uit de huid van ongebor
absolute poëzie	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03283.php	Klik	Etymologie niet beschikbaar	Term uit de poëziekritiek voor die poëzie w
abstract	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_05476.php	Klik	Lat. abstractum > abstrahere = trekken uit,	Samenvatting van een artikel in een weten
abstracte poëzie	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03284.php	Klik	Etymologie niet beschikbaar	Term uit de poëziekritiek voor het soort po
abstractum pro concreto	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_05161.php	Klik	Lat. abstractum = het abstracte";" pro concreto =	Vorm van synecdoche gebruikt wanneer ee
absurd toneel	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00536.php	Klik	Lat. ab-surdus = kwetsend voor het gehoor,	Aanduiding voor theatervormen vanaf de j

Webscraping: 'van HTML naar Excel'

https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02918.php

à la poupée

ETYM: Fr. met de tampon

Term uit de drukkerij voor het met behulp van kleine tampons aanbrengen van meer kleuren direct op de koperplaat (**diepdruk**) of het houtblok (**hoogdruk**) zodat alle kleuren in één drukgang afgedrukt worden. Deze techniek wordt voor het eerst toegepast in de 16^{de} eeuw. Niettemin krijgt Johannes Teyler in 1688 nog een octrooi van de Staten van Holland voor een meerkleurendruktechniek. Vaak zullen à la poupée afgedrukte illustraties nog met de hand bijgekleurd worden.

Lemma	LemmaURL		Etymologie	Omschrijving
à la poupée	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02918.php	Klik	Fr. met de tampon	Term uit de drukkerij voor het met behulp
a minori / a maiori	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03390.php	Klik	Lat. vanaf het kleinere/vanaf het grotere	Articulatietypes van het decasyllabisch ver
a.l.s.	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00086.php	Klik	Afk. van autograph letter signed.	Aanduiding in een antiquariaatscatalogus o
aandachtsstreepje	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02418.php	Klik	Etymologie niet beschikbaar	Leesteken in de vorm van een liggend stre
ab ovo	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00716.php	Klik	Lat. vanaf het ei, d.w.z. van het begin af aan.	Term uit de verteltheorie ontleend aan Hor
abbreviatio	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02419.php	Klik	Lat. afkorting, inkorting, verkorting.	Term uit de klassieke en middeleeuwse po
abbreviatuur	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00091.php	Klik	Lat. abbreviatio = afkorting.	Niet om sneller te schrijven (tachygrafie, te
abecedarium-1	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02420.php	Klik	Lat. het abc, alfabet";" vandaar ook a-b-boek en	Bijzondere vorm van acrostichon, nl. een ge
abecedarium-2	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00094.php	Klik	Lat. het abc, alfabet";" vandaar ook a-b-boek en	Abecedaria waren vanaf de 17de eeuw pop
abel spel	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00632.php	Klik	Lat. habilis = vernuftig.	Aan de titelopschriften van de teksten zelf
ablaut	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_04568.php	Klik	Du. ablauten = van stamklinker veranderen.	Term uit de taalkunde voor de variatie van
abortief	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00095.php	Klik	Lat. abortus = ontijdige geboorte.	Perkament bereid uit de huid van ongebor
absolute poëzie	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03283.php	Klik	Etymologie niet beschikbaar	Term uit de poëziekritiek voor die poëzie w
abstract	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_05476.php	Klik	Lat. abstractum > abstrahere = trekken uit,	Samenvatting van een artikel in een weten
abstracte poëzie	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03284.php	Klik	Etymologie niet beschikbaar	Term uit de poëziekritiek voor het soort po
abstractum pro concreto	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_05161.php	Klik	Lat. abstractum = het abstracte";" pro concreto =	Vorm van synecdoche gebruikt wanneer ee
absurd toneel	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00536.php	Klik	Lat. ab-surdus = kwetsend voor het gehoor,	Aanduiding voor theatervormen vanaf de j

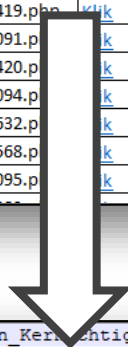


Step 2:
Open data

Van Excel naar open formaat (csv, json, xml, rdf)

Lemma	LemmaURL		Etymologie	Omschrijving
à la poupée	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02918.php	Klik	Fr. met de tampon	Term uit de drukkerij voor het met behulp van kleine
a minori / a maiori	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03390.php	Klik	Lat. vanaf het kleinere/vanaf het grotere	Articulatietypes van het decasyllabisch vers (zie c
a.l.s.	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00086.php	Klik	Afk. van autograph letter signed.	Aanduiding in een antiquariaatscatalogus of een
aandachtsstreepje	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02418.php	Klik	Etymologie niet beschikbaar	Leesteken in de vorm van een liggend streepje, in
ab ovo	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00716.php	Klik	Lat. vanaf het ei, d.w.z. van het begin af aan.	Term uit de verteltheorie ontleend aan Horatius'
abbreviatio	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02419.php	Klik	Lat. afkorting, inkorting, verkorting.	Term uit de klassieke en middeleeuwse poëtica v
abbreviatuur	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00091.p	k	Lat. abbreviatio = afkorting.	Niet om sneller te schrijven (tachygrafie, tegenw
abecedarium-1	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02420.p	k	Lat. het abc, alfabet";" vandaar ook a-b-boek en	Bijzondere vorm van acrostichon, nl. een gedicht
abecedarium-2	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00094.p	k	Lat. het abc, alfabet";" vandaar ook a-b-boek en	Abecedaria waren vanaf de 17de eeuw populaire
abel spel	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00632.p	k	Lat. habilis = vernuftig.	Aan de titelopschriften van de teksten zelf ontle
ablaut	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_04568.p	k	Du. ablauten = van stamklinker veranderen.	Term uit de taalkunde voor de variatie van de voc
abortief	https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00095.p	k	Lat. abortus = ontijdige geboorte.	Perkament bereid uit de huid van ongebo

Excel



```

1 Lemma;LemmaURL;;Etymologie;Omschrijving;OmschrijvingLengte;leZin;Ker;NichtigeDefinitie-DescriptionWikidataNL;LengteleZin;TijdstipWebscrape
2 à la poupée;https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02918.php;Klik;Fr. met de tampon;Term uit de drukkerij voor het met behulp van kleine
3 a minori / a maiori;https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03390.php;Klik;Lat. vanaf het kleinere/vanaf het grotere (segment).;"Articulat
4 a.l.s.;https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00086.php;Klik;Afk. van autograph letter signed.;Aanduiding in een antiquariaatscatalogus c
5 aandachtsstreepje;https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02418.php;Klik;Etymologie niet beschikbaar;"Leesteken in de vorm van een liggend
6 ab ovo;https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00716.php;Klik;Lat. vanaf het ei, d.w.z. van het begin af aan.;Term uit de verteltheorie on
7 abbreviatio;https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02419.php;Klik;Lat. afkorting, inkorting, verkorting.;Term uit de klassieke en middele
8 abbreviatuur;https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00091.php;Klik;Lat. abbreviatio = afkorting.;"Niet om sneller te schrijven (tachygraf
9 abecedarium-1;https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02420.php;Klik;"Lat. het abc, alfabet";" vandaar ook a-b-boek en abc-boek.;"Bijzon
10 abecedarium-2;https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00094.php;Klik;"Lat. het abc, alfabet";" vandaar ook a-b-boek en abc-boek.;"Abeced
11 abel spel;https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00632.php;Klik;Lat. habilis = vernuftig.;Aan de titelopschriften van de teksten zelf ont
12 ablaut;https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_04568.php;Klik;Du. ablauten = van stamklinker veranderen.;"Term uit de taalkunde voor de va
13 abortief;https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00095.php;Klik;Lat. abortus = ontijdige geboorte.;Perkament bereid uit de huid van ongebo
14 absolu;https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_03283.php;Klik;Etymologie niet beschikbaar;Term uit de poëziekritiek voor die poëz

```

CSV

Prima machineleesbaar,
geschikt voor hergebruik



Stap 3:
Linked data

ALL machineleesbaar verbinden met andere online bronnen

byroniaanse held

De byroniaanse held is ontleend aan het werk van de Engelse dichter Lord Byron (1788-1824) in wiens werken - bijv. *Childe Harold's Pilgrimage* (1816) en *Manfred* (1817) - een dergelijk personage voorkomt. De byroniaanse held wordt getekend als een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam, misantropisch, getormenteerd en vaak verdoemd, maar trots en weerbarstig en lijdend aan het bestaan.

Het werk van Byron leidde in de hele Europese literatuur tot navolgingen (byronisme), waarin ook dit type helden kunnen worden aangetroffen. Een Nederlands voorbeeld daarvan vormt het vroege werk van Nicolaas Beets, *Kuser* (1835).

Lit: T. Popma, *Byron en het Byronisme in de Nederlandse letterkunde* (1928) • U. Schulz, *Het Byronisme in Nederland* (1929) • G. Hoffmeister, *Byron und der Europäische Byronismus* (1983).

Tekst, offline,
niet machineleesbaar

byline

byronic stanza

Andere online bronnen:

1) Wikipedia, in meerdere talen



WIKIPEDIA
De vrije encyclopedie

Artikel Overleg Lezen Bewerken Brontekst bewerken

Byroniaanse held

Een **Byroniaanse held** (of **Byronic hero**) is een geïdealiseerd maar met gebreken belevend leven en het werk van de Engelse romantische dichter Lord Byron. Het is een eenzame melancholie en wraakgevoelens.^[1] De Byronic hero komt voor het eerst voor in Byron's *Pilgrimage* (1812–1818).

Eigenschappen

De Byronic hero vertoont meestal meerdere van de volgende eigenschappen:

- hybris, arrogant
- listig
- cynisch
- lak aan rang en privileges
- emotioneel getormenteerd, hu
- een afkeer van maatschappelij
- heeft een beladen verleden of
- intelligent en scherpzinnig
- snel verveeld, wereldmoe
- mysterieus en charismatisch
- verleidelijk en seksueel aantre
- zelfkritisch en introspectief
- vertoont zelfdestrucief gedrag
- sociaal en seksueel dominant
- gesofisticeerd en erudiet
- worstelt met integriteit
- wordt behandeld als een balli

Not logged

Article Talk Read Edit View history

Byronic hero

From Wikipedia, the free encyclopedia

The **Byronic hero** is a variant of the **Romantic hero**^[*citation needed*] as a type of **character**, named after the English **Romantic** poet **Lord Byron**. Both Byron's own persona as well as characters from his writings are considered to provide defining features to the character type.

The Byronic hero first reached a very wide public in Byron's **semi-autobiographical** epic narrative poem *Childe Harold's Pilgrimage* (1812–1818). Historian and critic **Lord Macaulay** described the character as "a man proud, moody, cynical, with defiance on his brow, and misery in his heart, a scornor of his kind, implacable in revenge, yet capable of deep and strong affection".^[1]

Byron's poems with Oriental settings show more "swashbuckling" and decisive versions of the type. Later works show Byron progressively distancing himself from the figure by providing alternative hero types, like *Sardanapalus* (*Sardanapalus*), Juan (*Don Juan*) or Torquil ("The Island"), or, when the figure is present, by presenting him as less sympathetic (Alp in "The Siege of Corinth") or criticising him through the narrator or other characters.^[2] Byron would later attempt such a turn in his own life when he joined the **Greek War of Independence**, with fatal results,^[3] though recent studies show him acting with greater political acumen and less idealism than previously thought.^[4] The actual circumstances of his death from disease in Greece were unglamorous in the extreme, but back in England these details were ignored in the many works promoting his myth.^[5]

The Byronic hero had a significant influence on later literature, in English and other languages.

Contents [\[show\]](#)

Origins

The initial version of the type in Byron's work, Childe Harold, draws on a variety of earlier literary characters (1774), and **William Godwin's** Mr. Faulkland in *Caleb Williams* (1794); he was also noticeably similar to **novella** of 1802, although Byron may not have read this.^[6] **Ann Radcliffe's** "unrepentant" **Gothic** villains of *The Castles of Athlin and Dunbayne, a Highland Story* also foreshadow a moody, egotistical Byronic juvenilia, some of which looks back to Byron's Gordon relations, Highland aristocrats or **Jacobites** now, for example, in Byron's early poem "When I Roved a Young Highlander" (1808), we see a reflection of Byro

Links naar deze pagina
Verwante wijzigingen
Bestand uploaden
Speciale pagina's
Permanente koppeling
Paginagegevens
Deze pagina citeren
Wikidata-item

Afdrukken/exporteren
Boek maken
Downloaden als PDF
Printvriendelijke versie

In andere talen
Deutsch
English

Bronnen, noten en/of referenties

- ↑ Peter van Zonneveld, *Pand* (1e druk: BukBoek nr. 164, 15



Article Talk Read Edit View history

Byronic hero

From Wikipedia, the free encyclopedia

The **Byronic hero** is a variant of the **Romantic hero**^[*citation needed*] as a type of **character**, named after the English **Romantic** poet **Lord Byron**. Both Byron's own persona as well as characters from his writings are considered to provide defining features to the character type.

The Byronic hero first reached a very wide public in Byron's **semi-autobiographical** epic narrative poem *Childe Harold's Pilgrimage* (1812–1818). Historian and critic **Lord Macaulay** described the character as "a man proud, moody, cynical, with defiance on his brow, and misery in his heart, a scornor of his kind, implacable in revenge, yet capable of deep and strong affection".^[1]

Byron's poems with Oriental settings show more "swashbuckling" and decisive versions of the type. Later works show Byron progressively distancing himself from the figure by providing alternative hero types, like *Sardanapalus* (*Sardanapalus*), Juan (*Don Juan*) or Torquil ("The Island"), or, when the figure is present, by presenting him as less sympathetic (Alp in "The Siege of Corinth") or criticising him through the narrator or other characters.^[2] Byron would later attempt such a turn in his own life when he joined the **Greek War of Independence**, with fatal results,^[3] though recent studies show him acting with greater political acumen and less idealism than previously thought.^[4] The actual circumstances of his death from disease in Greece were unglamorous in the extreme, but back in England these details were ignored in the many works promoting his myth.^[5]

The Byronic hero had a significant influence on later literature, in English and other languages.

Contents [\[show\]](#)

Origins

The initial version of the type in Byron's work, Childe Harold, draws on a variety of earlier literary characters (1774), and **William Godwin's** Mr. Faulkland in *Caleb Williams* (1794); he was also noticeably similar to **novella** of 1802, although Byron may not have read this.^[6] **Ann Radcliffe's** "unrepentant" **Gothic** villains of *The Castles of Athlin and Dunbayne, a Highland Story* also foreshadow a moody, egotistical Byronic juvenilia, some of which looks back to Byron's Gordon relations, Highland aristocrats or **Jacobites** now, for example, in Byron's early poem "When I Roved a Young Highlander" (1808), we see a reflection of Byro



OlafJanssen Alertas (38) Notificações (mais de 99) Discussão Testes Preferências

Artigo Discussão Ler Editar Ver

Herói byroniano

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

O **herói byroniano** é um **arquétipo** ou **personagem modelo** que se desvia dos padrões morais de sua sociedade, mas ao mesmo tempo é capaz de grande afeição por uma pessoa. Um herói byroniano típico possui nível alto de inteligência, introspecção, tendências sedutoras e, muitas vezes, origem aristocrática ou nobre (que pode ser identificada pelo nome da personagem ou seu estilo de vida). Ele é exemplificado na vida e nas obras de **Lord Byron**, caracterizado por sua ex-amante **Lady Caroline Lamb** (que disse tal frase antes de ter um relacionamento com ele) como sendo "maluco, mau e perigoso de se conhecer".^[1] O herói byroniano apareceu primeiro no **poema épico** *Childe Harold's Pilgrimage* (1812-18). Ele foi extremamente popular na literatura do **século XIX** e é o precursor do **anti-herói**.

Índice [\[mostrar\]](#)

Características

De certa forma, pode-se dizer que a personagem byroniana foi influenciada pela própria auto-imagem e experiências pessoais de **Lord Byron**. Por ter sensibilidade e inteligência em níveis que o colocam acima de um ser humano médio, essa personagem é essencialmente vulnerável, apesar de estar

Lord Byron,



Byronic hero

200 Publications 284 Citations*

Definition

The Byronic hero is a variant of the Romantic hero as a type of character, named after the English Romantic poet Lord Byron. Both Byron's own persona as well as characters from his writings are considered to provide defining features to the character type.

Website Links

en.wikipedia.org

Topics

Parent Topics

Performance

Related Topics

Romanticism

FOLLOW

Publications

15

10

5

Andere online bronnen:
2) Discovery, artikelen etc.

Advanced Search
Browse
Tools

JOURNAL ARTICLE

Charles Dickens and the Byronic Hero

William R. Harvey

Nineteenth-Century Fiction

Vol. 24, No. 3 (Dec., 1969), pp. 305-316 (12 pages)

Published By: University of California Press

DOI: 10.2307/2932860

<https://www.jstor.org/stable/2932860>

[Cite this Item](#)

Read and download
 Log in through your school or library

Alternate access options
 For independent researchers

Publisher Information

Founded in 1893, University of California Press, Journals and Digital Publishing Division, disseminates scholarship of enduring value. One of the largest, most distinguished, and innovative of the university presses today, its collection of print and online journals spans topics in the humanities and social sciences, with concentrations in sociology, musicology, history, religion, cultural and area studies, ornithology, law, and literature. In addition to publishing its own journals, the division also provides traditional and digital publishing services to many client scholarly societies and associations.

Rights & Usage

This item is part of JSTOR collection

Byronic Hero

Main
Laconic
Quotes
PlayingWith
Create New

"The Byronic hero, incapable of love, or capable only of an impossible love, suffers endlessly. He is solitary, languid, his condition exhausts him. If he wants to feel alive, it must be in the terrible exaltation of a brief and destructive action."

— Albert Camus, *The Stranger*

The Byronic Hero is a character notable for being sullen, withdrawn, hard to like and hard to know, but usually possessing a rich inner life and a softer side accessible only to a special few.

This type of character was popularized by the works of [Lord Byron](#), whose protagonists often embodied this archetype (though they did exist before him). This trope gained prominence during [Romanticism](#). Sometimes an [Anti-Hero](#), others an [Anti-Villain](#), or even just a [Villain](#), Byronic heroes are charismatic characters with strong passions and ideals, but who are nonetheless deeply flawed individuals who may act in ways which are socially reprehensible because he's [definitely contrary to his mainstream society](#). A Byronic hero is on his own side and has his own set of beliefs which he will not bow nor change for anyone. A Byronic hero is a character whose internal conflicts are heavily romanticized and who himself ponders and wrestles with his struggles are portrayed with a suggestion of dark crimes or tragedies in their past.

The following traits are very characteristic of Byronic heroes and may be helpful in identifying them:

- Is usually male (and rarely female) and is always considered very attractive physically and in terms of possessing a great deal of magnetism and charisma, using these abilities to achieve social and romantic dominance. One mark against him personality wise, however, is a struggle with his own personal

His soul is as turbulent as the sea

Andere online bronnen: 3) Linked open databases



BabelNet

Type a **lexical entry** or a **synset id**:

Noun Dutch Search

e.g.: bank or banca#it or bn:00008363n

| Home | | SPARQL endpoint |

Byroniaanse_held

http://babelnet.org/rdf/Byroniaanse_held_n_NL

lemon: LexicalEntry

Property	Value
lemon:canonicalForm	bn: Byroniaanse_held_n_NL/canonicalForm
Is lemon:entry of	bn: lexicon_NL
rdfs:label	Byroniaanse_held
lemon:language	NL
lexinfo:partOfSpeech	lexinfo: noun
lemon:sense	bn: Byroniaanse_held_NL/s03301504n

[As Turtle](#) | [As RDF/XML](#) | [As N-Trip](#)



Search DBpedia

@ <http://fr.dbpedia.org>

français, langue f



Héros byronien

Le héros byronien (Byronic Hero en anglais) est l'archétype du héros romantique créé par Lord Byron, dont Childe Harold est le premier exemple, et que l'on retrouve dans d'autres poèmes tel Le Corsaire, Lara ou Manfred.

[dbpedia](#) [rdf.freebase.com/ns/m.02kd04](#) [fr.wikipedia.org/wiki/Héros_byronien](#)

Property:	Value:
dbpedia-owl:abstract :	Le héros byronien (Byronic Hero en anglais) est l'archétype du héros romantique créé par Lord Byron, dont Childe Harold est le premier exemple, et que l'on retrouve dans d'autres poèmes tel Le Corsaire, Lara ou Manfred. @fr
dbpedia-owl:thumbnail :	http://commons.wikimedia.org/wiki/Special:FilePath/Charles_Wynne_Nicholls_The_Parting_Of_Conrad_And_Medora.jpg?width=300
dbpedia-owl:wikiPageExternalLink :	http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2006622_r=lord+byron%2C+Benjamin+Laroche.langFR
dbpedia-owl:wikiPageID :	5772048 (xsd:integer)
dbpedia-owl:wikiPageLength :	5711 (xsd:nonNegativeInteger)
dbpedia-owl:wikiPageOutDegree :	28 (xsd:nonNegativeInteger)
dbpedia-owl:wikiPageRevisionID :	108272760 (xsd:integer)

WP:EN

WIKIPEDIA in English

Byronic hero

The Byronic hero is a variant of the Romantic hero... as a type of character named after the English Romantic poet Lord Byron...



Byron, 1816, by Henry Hartog

WP:NL

WIKIPEDIA in Dutch

Byroniaanse held

En Byroniaanse held (of Byronic hero) is een gebelusterd maar met gevoel en fierheid literair personage...

Eigenschappen

- trots
- intelligent
- onafhankelijk
- romantisch
- onafhankelijk
- romantisch
- intelligent
- onafhankelijk
- romantisch

WP:PT

WIKIPEDIA in Portuguese

Herói byroniano

O herói byroniano é um arquétipo ou personagem modelo que se deriva dos padrões morais de sua sociedade...



Lord Byron, em 1815 por Henry Hartog

Artikel

JSTOR

JOURNAL ARTICLE

Charles Dickens and the Byronic Hero

William R. Harvey

Nineteenth Century Fiction

Vol. 24, No. 3 (Dec. 1969), pp. 305-316 (12 pages)

Published By: University of California Press

DOI: 10.2307/2932860

https://www.jstor.org/stable/2932860

Read and download Log in through your school or library

Alternate access options For independent researchers

Publisher Information

Founded in 1893, University of California Press, Journals and Digital Publishing Division, disseminates scholarship of enduring value...

Rights & Usage

This item is part of JSTOR collection

byroniaanse held

De byroniaanse held is ontleend aan het werk van de Engelse dichter Lord Byron (1788-1824) in wiens werken - bijv. *Childe Harold's Pilgrimage* (1816) en *Manfred* (1817) - een dergelijk personage voorkomt.

Het werk van Byron leidde in de hele Europese literatuur tot navolgingen (het byronisme), waarin de byroniaanse helden getroffen. Een Nederlands voorbeeld is *Kuser* (1835).

Lrr: T. Popma, *Byron en de Europese literatuur* (1928) • U. Schults, *Het Byronisme in Nederland* (1983).

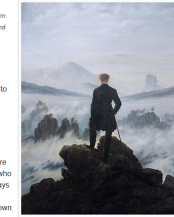
byline

byronic stanza

Artikel

Byronic Hero

The Byronic hero, incapable of love, or capable only of an impossible love, suffers endlessly. He is solitary, ungod, his condition analogous to that of the gods of Greek mythology...



His soul is as turbulent as the sea.

The following traits are very characteristic of Byronic heroes and may be helpful in identifying them:

- is usually male (and rarely female) and is always considered very attractive physically and in terms of personality, possessing a great deal of magnetism and charisma, using these abilities to achieve social and romantic dominance.

Microsoft Academic

Byronic hero

200 publications 99 284 citations


Definition

The Byronic hero is a variant of the Romantic hero... as a type of character, named after the English Romantic poet Lord Byron...

Webpage Links

Byronic hero

Publications & Citations Over Time



BabelNet

Type a lexical entry or a synset id

Noun Dutch Search

e.g. bank or banca#it or bn.00008363n

| Home | SPARQL endpoint |

Byroniaanse_held

http://babelnet.org/dtf/Byroniaanse_held_n_NL

lemmon:LexicalEntry

Property

lemmon:canonical

is_lemmon:canonical

DBpedia

Héros byronien

Le héros byronien (Byronic Hero en anglais) est l'archétype ou héros romantique créé par Lord Byron...

Categories

External Links

Same As

Property

dtpedia-owl:abstract

dtpedia-owl:thematical

dtpedia-owl:wikiPageExternalLink

dtpedia-owl:wikiPageID

dtpedia-owl:wikiPageLength

dtpedia-owl:wikiPageOutgoing

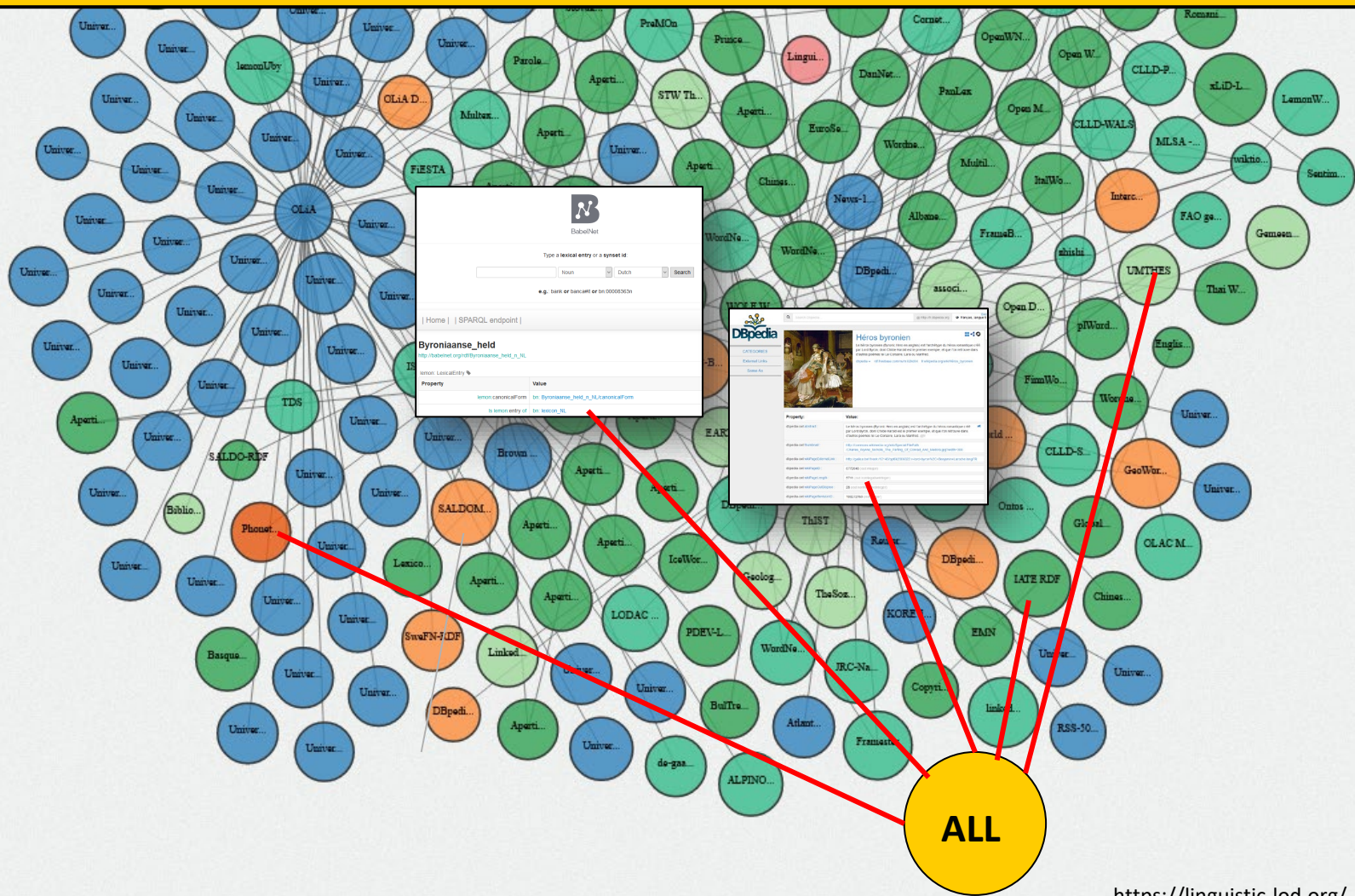
dtpedia-owl:wikiPageRevisions

Discovery

LOD

LOD

ALL als onderdeel van de (Linguistic) Linked Open Data Cloud



<https://linguistic-lod.org/>



Samenvattend:

Voorwaarden voor onze LEGO®-stenen

1. Gestructureerd & machineleesbaar

2. Open (dataformaat)

3. Linked (Linked Open Data Cloud)



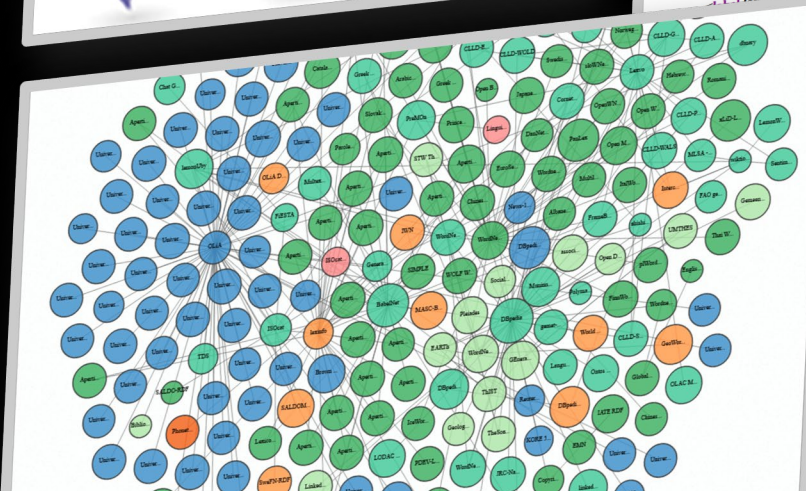
Algemeen Letterkundig Lexicon

Linked
Open
Data

RDF
XML
JSON



```
<api success="1">
<entities>
<entity pageid="968039" ns="0" title="Q1018644" lastrevid="1304131564"
modified="2020-11-08T14:32:37Z" type="item" id="Q1018644">
<labels>
<label language="ru" value="Байронический репорт"/>
<label language="fr" value="Héros byronien"/>
<label language="en" value="Byronic hero"/>
<label language="nl" value="Byroniaanse held"/>
<label language="pt" value="Herói byroniano"/>
<label language="ca" value="Byronic Hero"/>
<label language="de" value="Héro byroniano"/>
<label language="es" value="Байроничный репорт"/>
<label language="uk" value="Byronskyi hrda"/>
<label language="cs" value="Bohater bajronický"/>
<label language="pl" value="Byronski bohater"/>
<label language="fa" value="قهرمان بایرونی"/>
<label language="ja" value="バイロニックヒーロー"/>
</labels>
</entity>
</entities>
</api>
```



```
"da" value="karakter type"/>
"en" value="Type of anthero often characterized by isolation and
"ru" value="архетип персонажа в романтизме"/>
"de" value="literarischer Archetyp"/>
"nl" value="een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam,
teerd en vaak verdoemd, maar trots en weerbarstig en lijdend aan het bestaan."/>
value="Байроническая личность"/>
value="Бароническая личность"/>
```



Is er een kant-en-klare
LEGO®-doos beschikbaar?

Encyclopedische
informatie
'the Wiki way'



WIKIPEDIA
De vrije encyclopedie

Gratis

Iedereen mag
bijdragen/bewerken
→ community

Inhoud mag door
iedereen hergebruikt
worden (Creative Commons)

Linked Open Data
'the Wiki way'



Het vrije LOD-platform

Gratis

Iedereen mag
bijdragen/bewerken
→ community

Inhoud mag door
iedereen hergebruikt
worden (Creative Commons)



WIKIDATA

Het vrije LOD-platform

Gratis

Iedereen mag
bijdragen/bewerken
→ community

Inhoud mag door
iedereen hergebruikt
worden (Creative Commons)

Main Page Discussion

WIKIDATA

Main page
Community portal
Project chat
Create a new item
Recent changes
Random item
Query Service
Nearby
Help
Donate

Lexicographical data
Create a new Lexeme
Recent changes

Tools

What links here
Related changes
Special pages
Permanent link
Page information
Wikidata item

In other projects

Wikimedia Commons
MediaWiki
Meta-Wiki
Wikispecies
Wikibooks
Wikimania
Wikinews
Wikipedia
Wikiquote
Wikisource

collaborative

open

free

linked

structured

Welcome to Wikidata

the free knowledge base with 90,662,530 data items that anyone can edit.

[Introduction](#) • [Project Chat](#) • [Community Portal](#) • [Help](#)

[Want to help translate? Translate the missing messages.](#)

Welcome!




Wikidata is a free and open knowledge base that can be read and edited by both humans and machines.

Wikidata acts as central storage for the **structured data** of its Wikimedia sister projects including Wikipedia, Wikivoyage, Wiktionary, Wikisource, and others.

Wikidata also provides support to many other sites and services beyond just Wikimedia projects! The content of Wikidata is available under a [free license](#), exported using [standard formats](#), and can be [interlinked](#) to other open data sets on the [linked data web](#).

Learn about data

New to the wonderful world of data? [Develop and improve your data literacy](#) through content designed to get you up to speed and feeling comfortable with the fundamentals in no time.

		
Item: <i>Earth</i> (Q2)	Property: <i>highest point</i> (P610)	custom value: <i>Mount Everest</i> (Q813)

Get involved

For a complete starters' guide, visit the [community portal](#).

Learn about Wikidata

- What is Wikidata? Read the [Wikidata introduction](#).
- Explore Wikidata by looking at a featured showcase item for author [Douglas Adams](#) (Q42).

Current highlights

- Platform om LOD te maken, publiceren, verbeteren, delen etc.
- LOD 'the Wiki way' → Zusterproject van Wikipedia
- Lees- én schrijfbaar knowledge graph, voor mensen en machines

www.wikidata.org



Main Page Discussion

Welcome to Wikidata

the free knowledge base with **90,662,530** data items that anyone can edit.

[Introduction](#) • [Project Chat](#) • [Community Portal](#) • [Help](#)

Wikidata beschrijft
90 miljoen items (entiteiten, dingen)

For a complete starters' guide, visit the [community portal](#).

Learn about Wikidata

- What is Wikidata? Read the [Wikidata introduction](#).
- Explore Wikidata by looking at a featured [showcase](#).
- Get started with Wikidata's [SPARQL query service](#).

Contribute to Wikidata

- Learn to edit Wikidata: follow the [tutorials](#).
- Work with other volunteers on a subject that interests you.
- [Individuals and organizations can also donate data](#).



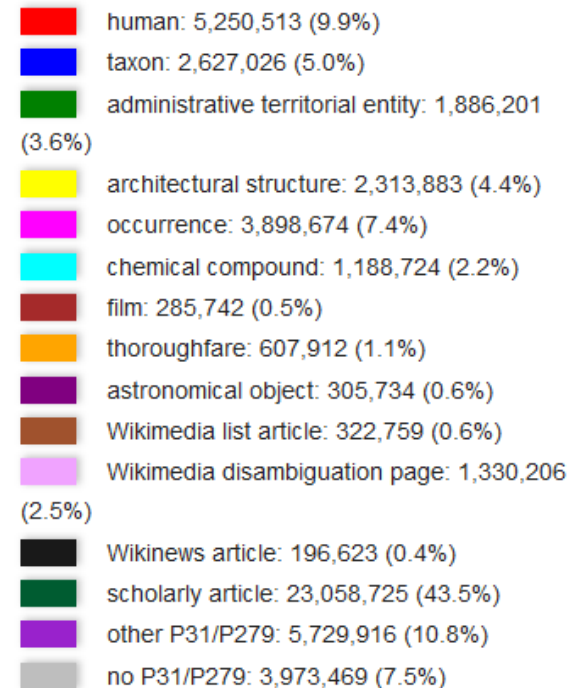
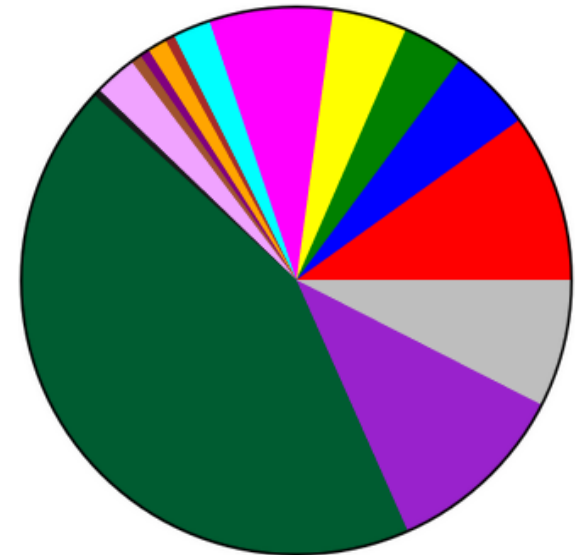
Wikidata beschrijft van alles

90 M entiteiten, sinds okt 2012

- Personen
- Dieren en planten
- Gebeurtenissen
- Landen, provincies, gemeentes, steden, dorpen
- Straten, wegen, pleinen
- Gebouwen
- Voertuigen
- Bedrijven en instellingen
- Kunstwerken (film, muziek, schilderijen etc.)
- Chemische stoffen
- Astronische objecten
- Genen
- Wetenschappelijke artikelen
- ... e.v.a.

<https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Statistics>

Wikidata (52,976,107)





Algemeen Letterkundig Lexicon

LEGO
TECHNIC

Linked
Open
Data

RDF
XML
JSON

Powered by

WIKIDATA



```
--api success="1">
--entities
--entity pageid="968039" ns="0" title="Q1018644" lastrevid="1304131564"
modified="2020-11-08T14:32:37Z" type="item" id="Q1018644">
--labels
<label language="ru" value="Байронический репорт"/>
<label language="fr" value="Héros byronien"/>
<label language="en" value="Byronic hero"/>
<label language="nl" value="Byronaanse held"/>
<label language="pt" value="Herói byroniano"/>
<label language="cs" value="Byronic Hero"/>
<label language="de" value="Héroe byroniano"/>
<label language="es" value="Héroe byroniano"/>
<label language="uk" value="Байронський репорт"/>
<label language="cs" value="Byronský hrdina"/>
<label language="pl" value="Bohater byroniczny"/>
<label language="fa" value="قهرمان بایرونی"/>
<label language="da" value="Byronisk Helt"/>
<label language="ja" value="バイロニックヒーロー"/>
<label language="no" value="Byronske hjalte"/>
<label language="zh" value="拜倫式英雄"/>
<label language="en" value="Bajrona heroo"/>
<label language="ko" value="바이런릭 영웅"/>
--descriptions
--da value="karakter type">
--en value="Type of anthero often characterized by isolation and
romanticism"/>
--ru value="ахтерин персонаж в романтизме"/>
--de value="literarischer Archetyp"/>
--nl value="een by uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam,
liefd en vaak verdoemd, maar trots en weerbarstig en lijdend aan het bestaan."/>
--sk value="Bajronická osobnosť"/>
--uk value="Байронічний репорт"/>
--cs value="Byronický hrdina"/>
```

ALL in Wikidata =
ALL als linked open data

Byroniaanse held (Q1018644)

een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam, misantropisch, lijdend aan het bestaan.

Byronic hero




► [Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen](#)

▼ [In meer talen](#)

Taal	Label	Beschrijving	Ook bekend als
Nederlands	Byroniaanse held	een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam, misantropisch, getormenteerd en vaak verdoemd, maar trots en weerbarstig en lijdend aan het bestaan.	Byronic hero
Duits	Byronic Hero	literarischer Archetyp	Byron'scher Held Byronscher Held
Engels	Byronic hero	Type of antihero often characterized by isolation and contemplation	
Spaans	Héroe byroniano	Geen beschrijving ingesteld	Heroe de Byron Héroe Byrónico Heroe Byrónico Heroe byronico Héroe byrónico Héroe de Byron Heroe byroniano Heroe Byronico Héroe Byronico Heroe byrónico Héroe byronico
Frans	Héros byronien	Geen beschrijving ingesteld	Héros Byronien
Italiaans	Geen label ingesteld	Geen beschrijving ingesteld	


[Alle ingevoerde talen](#)


Verklaringen

is een	 archetypisch personage  bewerken 
	▼ 0 bronnen
	+ bron toevoegen
	+ waarde toevoegen

Wikidata-item *Byroniaanse held* in mensleesbaar gestructureerd formaat

de	Byronic Hero ^[ref]
en	Byronic hero ^[ref]
eo	Bajrona heroo ^[ref]
es	Héroe byroniano ^[ref]
fa	قهرمان بایرونی ^[ref]
fr	Héros byronien ^[ref]
hy	Բայրոնիչական հերոս ^[ref]
ko	바이런적 영웅 ^[ref]
pl	Bohater bajroniczny ^[ref]
pt	Herói byroniano ^[ref]
ru	Байронический герой ^[ref]
sv	Byronsk hjälte ^[ref]
uk	Байронічний герой ^[ref]
zh	拜倫式英雄 ^[ref]


Wikibooks (0 items)  bewerken

Wikinieuws (0 items)  bewerken

Wikiquote (0 items)  bewerken

Wikisource (0 items)  bewerken

Wikiversity (0 items)  bewerken

Wikivoyage (0 items)  bewerken

Byroniaanse held (Q1018644)

een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam, misantropisch, getormenteerd en vaak verdoemd, maar trots en weerba [bewerken](#) lijdend aan het bestaan.

Byronic hero

[Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen](#)

[In meer talen](#)

Taal	Label	Beschrijving	Ook bekend als
Nederlands	Byroniaanse held	een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam, misantropisch, getormenteerd en vaak verdoemd, maar trots en weerbarstig en lijdend aan het bestaan.	Byronic hero
Duits	Byronic Hero	literarischer Archetyp	Byron'scher Held Byronscher Held
Engels	Byronic hero	Type of antihero often characterized by isolation and contemplation	
Spaans	Héroe byroniano	Geen beschrijving ingesteld	Héroe de Byron Héroe Byrónico Héroe Byrónico Héroe byronico Héroe byrónico Héroe de Byron Héroe byroniano Héroe Byronico Héroe Byronico Héroe byrónico Héroe byronico
Frans	Héros byronien	Geen beschrijving ingesteld	Héros Byronien
Italiaans	Geen label ingesteld	Geen beschrijving ingesteld	

Begrip in diverse talen

[Alle ingevoerde talen](#)

Verklaringen

is een [archetypisch personage](#) [bewerken](#)

[0 bronnen](#)

[+ bron toevoegen](#)

[+ waarde toevoegen](#)

Wikipedia (17 items) [bewerken](#)

nl	Byroniaanse held [ref]
ca	Heroi byronià [ref]
cs	Byronský hrdina [ref]
de	Byronic Hero [ref]
en	Byronic hero [ref]
eo	Bajrona heroo [ref]
es	Héroe byroniano [ref]
fa	قهرمان بایرونی [ref]
fr	Héros byronien [ref]
hy	Բայրոնյան հերոս [ref]
ko	바이런적 영웅 [ref]
pl	Bohater bajroniczny [ref]
pt	Herói byroniano [ref]
ru	Байронический герой [ref]
sv	Byronsk hjälte [ref]
uk	Байронічний герой [ref]
zh	拜倫式英雄 [ref]

Wikibooks (0 items) [bewerken](#)

Wikinieuws (0 items) [bewerken](#)

Wikiquote (0 items) [bewerken](#)

Wikisource (0 items) [bewerken](#)

Wikiversity (0 items) [bewerken](#)

Wikivoyage (0 items) [bewerken](#)

Byroniaanse held (Q1018644)

een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam, misantropisch, getormenteerd en vaak verdoemd, maar trots en weerba

Byronic hero

► Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen

▼ In meer talen

Taal	Label	Beschrijving	Ook bekend als
Nederlands	Byroniaanse held	een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam, misantropisch, getormenteerd en vaak verdoemd, maar trots en weerbarstig en lijdend aan het bestaan.	Byronic hero
Duits	Byronic Hero	literarisch archetyp	Byron'scher Held Byronscher Held
Engels	Byronic hero	Type figuren characterized by	
Spaans			Heroe de Byron Héroe Byrónico Héro Byrónico Héro byronico Héro byrónico Héro de Byron Heroe byoniano Heroe Byrónico Héro Byrónico
Frans	Héros byronien	Geen beschrijving	
Italiaans	Geen label ingesteld	Geen beschrijving	

Wikipedia (17 items) bewerken

- nl Byroniaanse held [ref]
- ca Heroi byronià [ref]
- cs Byronský hrdina [ref]
- de Byronic Hero [ref]
- en Byronic hero [ref]
- eo Bajrona heroo [ref]
- es Héroe byroniano [ref]
- fa قهرمان بایرونی [ref]
- fr Héros byronien [ref]
- hy Բայրոնյան հերոս [ref]
- ko 바이런적 영웅 [ref]
- pl Bohater bajroniczny [ref]
- pt Herói byroniano [ref]
- ru Байронический герой [ref]
- sv Byronsk hjälte [ref]
- uk Байронічний герой [ref]
- zh 拜倫式英雄 [ref]

Wikibooks (0 items) bewerken

Nederlandstalige beschrijving
(uit het ALL)

byroniaanse held

De byroniaanse held is ontleend aan het werk van de Engelse dichter Lord Byron (1788-1824) in wiens werken -bijv. *Childe Harold's Pilgrimage* (1816) en *Manfred* (1817) - een dergelijk personage voorkomt. De byroniaanse held wordt getekend als een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam, misantropisch, getormenteerd en vaak verdoemd, maar trots en weerbarstig en lijdend aan het bestaan.

Het werk van Byron leidde in de hele Europese literatuur tot navolgingen (het **byronisme**), waarin ook dit type helden kunnen worden aangetroffen. Een Nederlands voorbeeld daarvan vormt het vroege werk van Nicolaas Beets, zoals *Kuser* (1835).

LIT: T. Popma, *Byron en het Byronisme in de Nederlandse letterkunde* (1928) • U. Schults, *Het Byronisme in Nederland* (1929) • G. Hoffmeister, *Byron und der Europäische Byronismus* (1983).

Byroniaanse held (Q1018644)

een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam, misantropisch, getormenteerd en vaak verdoemd, maar trots en weerba [bewerken](#) lijdend aan het bestaan.

Byronic hero

► [Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen](#)



▼ [In meer talen](#)

Taal	Label	Beschrijving	Ook bekend als
Nederlands	Byroniaanse held	een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam, misantropisch, getormenteerd en vaak verdoemd, maar trots en weerbarstig en	Byronic hero
Duits	Byronic Hero		
Engels	Byronic hero		
Spaans	Héroe byroniano	Geen beschrijving ingesteld	Heroe de Byron Héroe Byrónico Heroe Byrónico Heroe byronico Héroe byrónico Héroe de Byron Heroe byroniano Heroe Byronico Héroe Byronico Heroe byrónico Héroe byronico
Frans	Héros byronien	Geen beschrijving ingesteld	Héros Byronien
Italiaans	Geen label ingesteld	Geen beschrijving ingesteld	

Links naar Wikipedia-artikelen in meerdere talen

[Alle ingevoerde talen](#)

Verklaringen

is een	 archetypisch personage bewerken	
	▼ 0 bronnen	+ bron toevoegen
		+ waarde toevoegen

Wikipedia (17 items) [bewerken](#)

nl	Byroniaanse held [ref]
ca	Heroi byronià [ref]
cs	Byronský hrdina [ref]
de	Byronic Hero [ref]
en	Byronic hero [ref]
eo	Bajrona heroo [ref]
es	Héroe byroniano [ref]
fa	قهرمان بایرونی [ref]
fr	Héros byronien [ref]
hy	Բայրոնյան հերոս [ref]
ko	바이런적 영웅 [ref]
pl	Bohater bajroniczny [ref]
pt	Herói byroniano [ref]
ru	Байронический герой [ref]
sv	Byronsk hjälte [ref]
uk	Байронічний герой [ref]
zh	拜倫式英雄 [ref]



Wikibooks (0 items) [bewerken](#)

Wikinieuws (0 items) [bewerken](#)

Wikiquote (0 items) [bewerken](#)

Wikisource (0 items) [bewerken](#)

Wikiversity (0 items) [bewerken](#)

Wikivoyage (0 items) [bewerken](#)

vernoemd naar

Lord Byron

▼ 0 bronnen

bewerken

+ bron toevoegen

vernoemd naar

byroniaanse held

De byroniaanse held is ontleend aan het werk van de Engelse dichter Lord Byron (1788-1824) in wiens werken - bijv. *Childe Harold's Pilgrimage* (1816) en *Manfred* (1817) - een dergelijk personage voorkomt. De byroniaanse held wordt getekend als een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam, misantropisch, getormenteerd en vaak verdoemd, maar trots en weerbarstig en lijdend aan het bestaan.

Het werk van Byron leidde in de hele Europese literatuur tot navolgingen (het **byronisme**), waarin ook dit type helden kunnen worden aangetroffen. Een Nederlands voorbeeld daarvan vormt het vroege werk van Nicolaas Beets, zoals *Kuser* (1835).

LIT: T. Popma, *Byron en het Byronisme in de Nederlandse letterkunde* (1928) • U. Schults, *Het Byronisme in Nederland* (1929) • G. Hoffmeister, *Byron und der Europäische Byronismus* (1983).

land van oorsprong

Verenigd Koninkrijk

► 1 bron

komt voor in werk

Childe Harold's Pilgrimage

▼ 0 bronnen

Manfred

▼ 0 bronnen

bewerken

+ bron toevoegen

+ waarde toevoegen

eerste verschijning

Childe Harold's Pilgrimage

▼ 0 bronnen

bewerken

+ bron toevoegen

+ waarde toevoegen

vernoemd naar

Lord Byron

bewerken

0 bronnen

+ bron toevoegen

gebaseerd op

Lord Byron

0 bronnen

land van oorsprong

Verenigd Koninkrijk

komt voor in werk

komt voor in werk

Childe Harold's Pilgrimage

0 bronnen

Manfred

0 bronnen

eerste verschijning

Childe Harold's Pilgrimage

0 bronnen

bewerken

+ bron toevoegen

+ waarde toevoegen

byroniaanse held

De byroniaanse held is ontleend aan het werk van de Engelse dichter Lord Byron (1788-1824) in wiens werken - bijv. *Childe Harold's Pilgrimage* (1816) en *Manfred* (1817) - een dergelijk personage voorkomt. De byroniaanse held wordt getekend als een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam, misantropisch, getormenteerd en vaak verdoemd, maar trots en weerbarstig en lijdend aan het bestaan.

Het werk van Byron leidde in de hele Europese literatuur tot navolgingen (het *byronisme*), waarin ook dit type helden kunnen worden aangetroffen. Een Nederlands voorbeeld daarvan vormt het vroege werk van Nicolaas Beets, zoals *Kuser* (1835).

LIT: T. Popma, *Byron en het Byronisme in de Nederlandse letterkunde* (1928) • U. Schults, *Het Byronisme in Nederland* (1929) • G. Hoffmeister, *Byron und der Europäische Byronismus* (1983).

gekaracteriseerd door

arrogantie

▼ 0 bronnen

eenzaamheid

▼ 0 bronnen

misanthrop

▼ 0 bronnen

cynisme

▼ 0 bronnen

trots

▼ 0 bronnen

melancholie

▼ 0 bronnen

eruditie

▼ 0 bronnen

karaktereigenschappen

byroniaanse held

De byroniaanse held is ontleend aan het werk van de Engelse dichter Lord Byron (1788-1824) in wiens werken - bijv. *Childe Harold's Pilgrimage* (1816) en *Manfred* (1817) - een dergelijk personage voorkomt. De byroniaanse held wordt getekend als een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam, misantropisch, getormenteerd en vaak verdoemd, maar trots en weerbarstig en lijdend aan het bestaan.

Het werk van Byron leidde in de hele Europese literatuur tot navolgingen (het byronisme), waarin ook dit type helden kunnen worden aangetroffen. Een Nederlands voorbeeld daarvan vormt het vroege werk van Nicolaas Beets, zoals *Kuser* (1835).

Lit: T. Popma, *Byron en het Byronisme in de Nederlandse letterkunde* (1928) • U. Schults, *Het Byronisme in Nederland* (1929) • G. Hoffmeister, *Byron und der Europäische Byronismus* (1983).

beschreven door bron

Algemeen letterkundig lexicon

› 1 bron

beschreven in het ALL...

+ waarde toevoegen

beschreven op URL

https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00079.php

bewerken

taal van werk of naam Nederlands

› 1 bron

<http://www-personal.umich.edu/~kruger/dads-cads.html>

bewerken

taal van werk of naam Engels

› 1 bron

+ waarde toevoegen

+ verklaring toevoegen

Identificatiecodes

Freebase-identificatiecode

/m/02kd04

bewerken

› 1 bron

+ waarde toevoegen

Microsoft Academic-identificatiecode

2778009772

bewerken

▼ 0 bronnen

+ bron toevoegen

+ waarde toevoegen

Quora-identificatiecode voor onderwerp

Byronic-Hero

bewerken

› 1 bron

+ waarde toevoegen

beschreven door bron

Algemeen letterkundig lexicon

bewerken

› 1 bron

+ waarde toevoegen

beschreven op URL

https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00079.php

taal van werk of naam Nederlands

› 1 bron

... op deze URL

<http://www-personal.umich.edu/~kruger/dads-cads.html>

taal van werk of naam Engels

› 1 bron

https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00079.php

dbnl digitale bibliotheek voor de Nederlandse letteren

Zoek alles

Algemeen letterkundig lexicon

lexicon

VORIGE

byroniaanse held

De byroniaanse held is ontleend aan het werk van de Engelse dichter Lord Byron (1788-1824) in wiens werken - bijv. *Childe Harold's Pilgrimage* (1816) en *Manfred* (1817) - een dergelijk personage voorkomt. De byroniaanse held wordt getekend als een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam, misantropisch, getormenteerd en vaak verdoemd, maar trots en weerbarstig en lijdend aan het bestaan.

Het werk van Byron leidde in de hele Europese literatuur tot navolgingen (het byronisme), waarin ook dit type helden kunnen worden aangetroffen. Een Nederlands voorbeeld daarvan vormt het vroege werk van Nicolaas Beets, zoals *Kuser* (1835).

Lit: T. Popma, *Byron en het Byronisme in de Nederlandse letterkunde* (1928) • U. Schults, *Het Byronisme in Nederland* (1929) • G. Hoffmeister, *Byron und der Europäische Byronismus* (1983).

Verantwoording

Inhoudsopgave

Doorzoek de hele tekst

DOWNLOADS

- Lexicon van drama en theater (4,42 MB)
- Lexicon van de poëzie (4,93 MB)
- Lexicon van de retorica (1,60 MB)
- Lexicon van de verhaalkunst (3,58 MB)

Identificatiecodes

Freebase-identificatiecode

/m/02kd04

› 1 bron

Microsoft Academic-identificatiecode

2778009772

▼ 0 bronnen

Quora-identificatiecode voor onderwerp

Byronic-Hero

› 1 bron

beschreven door bron

Algemeen letterkundig lexicon

bewerken

› 1 bron

+ waarde toevoegen

beschreven op URL

https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00079.php

bewerken

taal van werk of naam Nederlands

› 1 bron

bewerken

<http://www-personal.umich.edu/~kruger/dads-cads.html>

taal van werk of naam Engels

› 1 bron

+ waarde toevoegen

IDs/links naar
andere online bronnen

Identificatiecodes

Freebase-identificatiecode

/m/02kd04

› 1 bron

Microsoft Academic-
identificatiecode

2778009772


▼ 0 bronnen

Quora-identificatiecode voor
onderwerp

Byronic-Hero

› 1 bron

Microsoft Academic Byronic hero



Byronic hero

200 Publications 284 Citations

Definition

The Byronic hero is a variant of the Romantic hero as a type of character, named after the English Romantic poet Lord Byron. Both Byron's own persona as well as characters from his writings are considered to provide defining features to the character type.

Website Links

<en.wikipedia.org>

Topics

Parent Topics

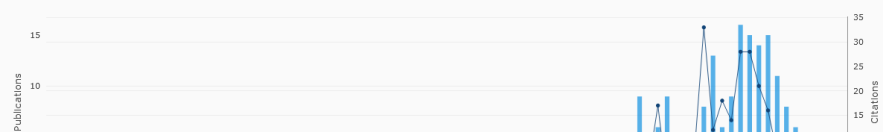
Performance art Poetry Romance View More (1+)

Related Topics

Romanticism Brontë family English literature View More (17+)

FOLLOW

Publications & Citations Over Time



Year	Publications	Citations
2010	5	10
2011	8	15
2012	10	20
2013	12	25
2014	15	30
2015	18	35
2016	20	30
2017	15	25
2018	10	20
2019	8	15
2020	5	10

Wikidata-item *Byroniaanse held* in machineleesbaar gestructureerd formaat

```
<schema:name xml:lang="cs">Byronský hrd</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="pl">Bohater bajronicz</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="pl">Bohater bajr</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="pl">Bohater bajro</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="fa">بایرمان بایرونی</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="fa">بایرمان بایرونی</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="fa">بایرمان بایرونی</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="da">Byroniansk Helt</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="da">Byroniansk Helt</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="da">Byroniansk Helt</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="ja">バイロニックヒーロー</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="ja">バイロニックヒーロー</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="ja">バイロニックヒーロー</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="sv">Byronsk hjälte</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="sv">Byronsk hjälte</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="sv">Byronsk hjälte</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="zh">拜倫式英雄</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="zh">拜倫式英雄</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="zh">拜倫式英雄</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="hy">Բայրոնյան հերոս</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="hy">Բայրոնյան հերոս</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="hy">Բայրոնյան հերոս</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="eo">Bajrona heroo</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="eo">Bajrona heroo</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="eo">Bajrona heroo</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="ko">바이런적 영웅</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="ko">바이런적 영웅</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="ko">바이런적 영웅</schema:name>
<schema:description xml:lang="da">karakter type</schema:description>
<schema:description xml:lang="en">
  Type of antihero often characterized by isolation and contemplation
</schema:description>
<schema:description xml:lang="ru">архетип персонажа в романтизме</schema:description>
<schema:description xml:lang="de">literarischer Archetyp</schema:description>
<schema:description xml:lang="nl">
  een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam, misantropisch, getormenteerd en vaak verdoemd, maar trots en weerbarstig en lijdend aan het bestaan.
</schema:description>
<skos:altLabel xml:lang="ru">байроническая личность</skos:altLabel>
<skos:altLabel xml:lang="ru">Бароническая личность</skos:altLabel>
<skos:altLabel xml:lang="fr">Héros Byronien</skos:altLabel>
<skos:altLabel xml:lang="pt">Herói byrônico</skos:altLabel>
<skos:altLabel xml:lang="nl">Byronic hero</skos:altLabel>
<skos:altLabel xml:lang="de">Byron'scher Held</skos:altLabel>
<skos:altLabel xml:lang="de">Byronscher Held</skos:altLabel>
```

RDF

Begrip in diverse talen

Uit ALL

Wiki in

```
<schema:name xml:lang="cs">Byronský hrdina</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="pl">Bohater bajroniczny</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="pl">Bohater bajroniczny</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="pl">Bohater bajroniczny</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="fa">بایرونی</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="fa">بایرونی</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="fa">بایرونی</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="da">Byroniansk Helt</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="da">Byroniansk Helt</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="da">Byroniansk Helt</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="ja">パイロニックヒーロー</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="ja">パイロニックヒーロー</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="ja">パイロニックヒーロー</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="sv">Byronsk hjälte</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="sv">Byronsk hjälte</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="sv">Byronsk hjälte</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="zh">拜倫式英雄</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="zh">拜倫式英雄</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="zh">拜倫式英雄</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="hy">Բայրոնյան հերոս</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="hy">Բայրոնյան հերոս</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="hy">Բայրոնյան հերոս</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="eo">Bajrona heroo</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="eo">Bajrona heroo</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="eo">Bajrona heroo</schema:name>
<rdfs:label xml:lang="ko">바이런적 영웅</rdfs:label>
<skos:prefLabel xml:lang="ko">바이런적 영웅</skos:prefLabel>
<schema:name xml:lang="ko">바이런적 영웅</schema:name>
<schema:description xml:lang="da">karakter type</schema:description>
<schema:description xml:lang="en">
  Type of antihero often characterized by isolation and contemplation
</schema:description>
<schema:description xml:lang="ru">архетип персонажа в романтизме</schema:description>
<schema:description xml:lang="de">literarischer Archetyp</schema:description>
<schema:description xml:lang="nl">
  een bij uitstek romantische figuur: onbegrepen, eenzaam, misantropisch, getormenteerd
</schema:description>
<skos:altLabel xml:lang="ru">Байроническая личность</skos:altLabel>
<skos:altLabel xml:lang="ru">Бароническая личность</skos:altLabel>
<skos:altLabel xml:lang="fr">Héros Byronien</skos:altLabel>
<skos:altLabel xml:lang="pt">Herói byrônico</skos:altLabel>
<skos:altLabel xml:lang="nl">Byronic hero</skos:altLabel>
<skos:altLabel xml:lang="de">Byron'scher Held</skos:altLabel>
<skos:altLabel xml:lang="de">Byronscher Held</skos:altLabel>
```

▼ P973:

- ▼ 0:
 - mainsnak:
 - snaktype: "value"
 - property: "P973"
 - hash: "6392f00bf4afaf744e1f0427ac451493607245c8"
 - datavalue:
 - value: "https://www.dbnl.org/tek...La012alge01_01_00079.php"
 - type: "string"
 - datatype: "url"
 - type: "statement"
 - qualifiers:
 - ▼ P407:
 - 0:
 - qualifiers-order:
 - 0: "P407"
 - id: "Q1018644\$e625c012-4fa3-662d-7f02-73dc5cfb96c4"
 - rank: "normal"
 - references:
 - ▼ 0:
 - hash: "e6d0d2cb0df58757d1e813aa5e1cb7758effb54a"
 - snaks: {...}
 - snaks-order: [...]
 - ▼ 1:
 - mainsnak:
 - snaktype: "value"
 - property: "P973"
 - hash: "153b62f2525ffca0a1c7300f410afff34fe065d7"
 - datavalue:
 - value: "http://www-personal.umic...u/~kruger/dads-cads.html"
 - type: "string"
 - datatype: "url"
 - type: "statement"
 - qualifiers:
 - ▼ P407:

Link naar ALL

JSON



**Tot slot:
Voor de handliggende Wikidata-acties voor het ALL**

We zagen eerder:

3 observaties/aanbevelingen voor ALL en Wikipedia

Observatie 1: Veel 'letterkundige' artikelen in WP:NL bevatten nog *geen* ALL-links



Observatie 2: Bestaande 'letterkundige' WP-artikelen kunnen uitgebreid/verbeterd worden m.b.v. het ALL

Distichon

Een **distichon** (mv. *disticha*) is een gedicht of een strofe van een gedicht, bestaande uit twee regels. Uit het Grieks: *di* = twee, *stichos* = dichtregel.
regen beweegt het blad
dronkenschap mijn tong
(Lucebert)

Zie ook [bewerken | brontekst bewerken]

Elegisch distichon

Dichtvormen

distichon (2 versregels) - tercine (3 versregels) - kwatrijn (4 versregels) - kwintijn (5 versregels) - stanza (meer versregels) - sextet (6 versregels) - octaaf (8 versregels) - sonnet (specifieke dichtvorm bestaande uit 14 versregels)

Categorie (+): Dichtvorm (-) (#) (|) (!) (!) (+)

Deze pagina is voor het laatst bewerkt op 13 juli 2020 om 22:48.

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Distichon>

distichon

ETYM: Gr. di- = twee; stichos = versregel.

In het algemeen, een *strofe* of *gedicht* bestaande uit twee

Observatie 3: Veel begrippen uit het ALL zijn helemaal nog niet op WP:NL beschreven

Zoekresultaten

Q Cesaurrijm

Geavanceerd zoeken: (Sorteren op relevantie X)

Zoeken in: (Artikel X)

De pagina "Cesaurrijm" aanmaken op Wikipedia.

Er zijn geen resultaten voor uw zoekopdracht.

Zoekresultaten

Q Standenpoëzie

Geavanceerd zoeken: (Sorteren op relevantie X)

Zoeken in: (Artikel X)

De pagina "Standenpoëzie" aanmaken op Wikipedia.

Er zijn geen resultaten voor uw zoekopdracht.

Dibrachys

Dibrachys is een geslacht van vliesvleugeligen uit de familie Pteromalidae

Soorten [bewerken | brontekst bewerken]

Het geslacht *Dibrachys* omvat de volgende soorten:

- *Dibrachys affinis* Masi, 1907
- *Dibrachys braconidis* (Femière & Faure, 1925)
- *Dibrachys confusus* (Girault, 1916)
- *Dibrachys crassiscapus* Sharkov, 1983
- *Dibrachys fuscicomis* (Walker, 1836)
- *Dibrachys hians* Bouček, 1905
- *Dibrachys kojimae* (Shii, 1938)

Zoekresultaten

Q shandeïsme

Geavanceerd zoeken: (Sorteren op relevantie X)

Zoeken in: (Artikel X)

De pagina "Shandeïsme" aanmaken op Wikipedia.

Er zijn geen resultaten voor uw zoekopdracht.

Observatie 1: Vrijwel alle 'letterkundige' Wikidata-items bevatten nog *geen* ALL-links

beschreven op URL https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00079.php bewerken

taal van werk of naam Nederlands

→ 1 bron



- Hoofdpagina
- Gebruikersportaal
- De kroeg
- Nieuw item aanmaken
- Recente wijzigingen
- Willekeurig item
- Query Service
- In de buurt
- Hulp
- Donaties

- Lexicographical data
- Nieuw lexem aanmaken
- Recente wijzigingen
- Hulpmiddelen
- Speciale pagina's
- Printvriendelijke versie

Speciale pagina

Doorzoek Wikidata

Externe koppelingen zoeken

Het jokerteken gebruiken, zoals `*.wikipedia.org` of `*.org` is toegestaan.

Ondersteunde protocollen: bitcoin://, ftp://, ftps://, geo://, git://, gopher://, http://, https://, irc://, ircs://, magnet:, mailto:, mms://, news:, nntp://, redis://, sftp://, sip:, sips:, sms:, ssh://, svn://, tel:, telnet://, urn:, worldwind://, xmpp: (wordt "http://" als er geen protocol wordt opgegeven).

Externe koppelingen zoeken

Zoekpatroon:

Zoeken

Slechts 2 Wikidata-items hebben wél een ALL-link

Hieronder worden maximaal 4 resultaten weergegeven in het bereik #1 tot #4.

(vorige 50 | volgende 50) (20 | 50 | 100 | 250 | 500) bekijken.

1. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/ heeft een koppeling in Digitaal Algemeen Letterkundig Lexicon (Q97097245)
2. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/ heeft een koppeling in Wikidata:GLAM/Koninklijke Bibliotheek Nederland
3. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/ heeft een koppeling in Wikidata:WikiProject Algemeen Letterkundig lexicon
4. https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_00079.php heeft een koppeling in Byroniaanse held (Q1018644)

(vorige 50 | volgende 50) (20 | 50 | 100 | 250 | 500) bekijken.

Aanbeveling 1: Voeg ALL-links toe aan bestaande 'letterkundige' Wikidata-items



maculatuur (Q18088446)

Geen beschrijving ingesteld
Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen

Graveyard poets (Q242302)

pre-Romantic English poets of the 18th century
Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen

aporia (Q261262)

philosophical or rhetorical concept of a state of puzzlem
Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen

epiloog (Q1771692)

tekst of muziekstuk dat aan het einde van een v
Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen
In meer talen

Yale school (Q2269258)

group of literary critics, theorists, and philosophers of lit
Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen

Ecloge (Q11072974)

poem in a classical style on a pastoral subject Engels
Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen

Generatie Nix (Q2924910)

Geen beschrijving ingesteld
Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen

woordspeling (Q263668)

figure of speech Engels
Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen

threnody Engels (Q177771)

song, hymn or poem of mourning Engels
Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen

Hamartia (Q1511686)

character's error in Greek dramatic theory Engels
Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen

chrestomathy Engels (Q86)

collection of choice literary passages, use
Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen

Dactylus (Q212674)

dichtvorm
Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen

Aanbeveling 2: Vul bestaande 'letterkundige' Wikidata-items aan met info uit het ALL

Distichon (Q906442)

forme fixe *Engels*

► Recoin: Meest relevante eigenschappen die missen

▼ In meer talen

Taal	Label	Beschrijving
Nederlands	Distichon	Geen beschrijving ingesteld
Duits	Distichon	Strophenform
Engels	Geen label ingesteld	forme fixe
Spaans	Geen label ingesteld	Geen beschrijving ingesteld
Frans	Geen label ingesteld	Geen beschrijving ingesteld
Italiaans	distico	forma strofica

Alle ingevoerde talen

Verklaringen

is een Formes fixes
▼ 0 bronnen

subklasse van stanza
▼ 0 bronnen

<https://www.wikidata.org/wiki/Q906442>

distichon

ETYM: Gr. di- = twee; stichos = versregel.

In het algemeen, een **strofe** of gedicht bestaande uit twee regels. Zie ook **couplet**.

In de antieke metriek (**metrum**) een strofevorm bestaande uit een dactylische (**dactylus**) **hexameter** en een dactylische **pentameter**. Deze werd vaak in het **epigram** gebruikt, en vooral in de **elegie**, waaraan het distichon trouwens zijn volledige naam (**elegisch distichon**) ontleent. Het elegisch distichon werd ook in de Duitse Klassiek (Klopstock, Schiller, Goethe, Hölderlin) veel gebruikt. Bekend is Schillers memo-vers 'Das Distichon':

Im He/xameter / steigt des / Springquells / silberne / Säule /,
Im Pen/tameter /drauf fällt / sie me/lodisch her/ab.
(Schiller, *Werke*, dl. 1 (1943), p.285).

In de Nederlandse letterkunde is het genre veelvuldig beoefend, o.a. door Huygens, Staring, De Genestet en C. Vosmaer.

Een voorbeeld van het distichon als afzonderlijk gedicht is 'De belijdenis':

Werelden wentlen rondom, en in ons wentelt een wereld.
Al het ontbondene bindt Liefde en ontbindt wat ze bond.
(Albert Verwey, *Oorspronkelijk dichtwerk*, dl. 2, 1938, p. 677)

Een ander voorbeeld, uit de 'Kleengedichtjes' van G.

https://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01/dela012alge01_01_02138.php

Aanbeveling 3: Maak nieuwe Wikidata-items voor nog niet beschreven ALL-begrippen

Zoekresultaten

Q gedachterijm ✕ Zoeken

Geavanceerd zoeken: Sorteren op relevantie ✕

Zoeken in: (Hoofdnaamruimte) ✕ Property ✕

Er zijn geen resultaten die overeenkomen met uw zoekopdracht. U kunt wellicht [een nieuw item aanmaken](#) voor "gedachterijm"

Zoekresultaten

Q synafie ✕ Zoeken

Geavanceerd zoeken: Sorteren op relevantie ✕

Zoeken in: (Hoofdnaamruimte) ✕ Property ✕

U kunt wellicht [een nieuw item aanmaken](#) voor "synafie".

Zoekresultaten

Q strepologie ✕ Zoeken

Geavanceerd zoeken: Sorteren op relevantie ✕

Zoeken in: (Hoofdnaamruimte) ✕ Property ✕

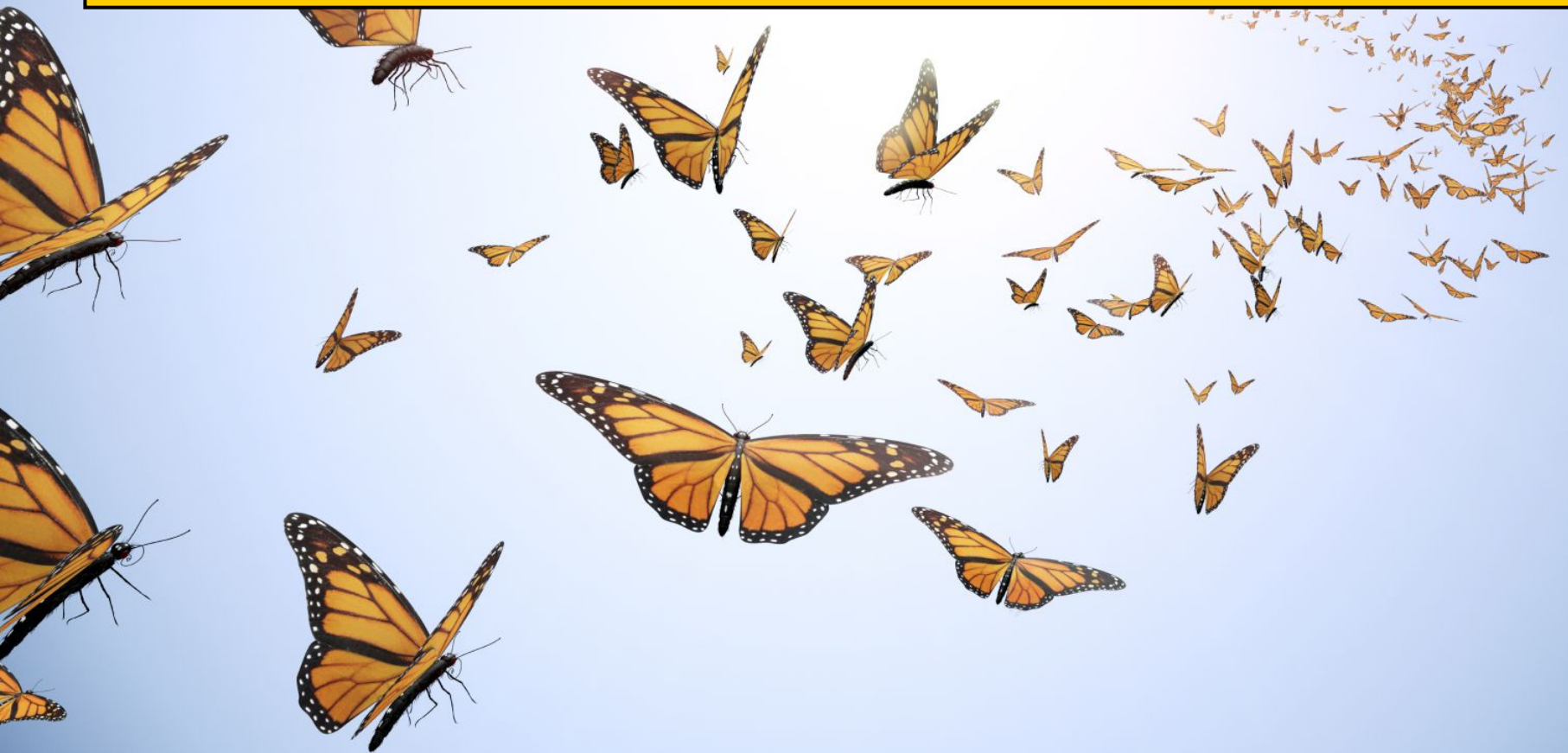
Er zijn geen resultaten die overeenkomen met uw zoekopdracht. U kunt wellicht [een nieuw item aanmaken](#) voor "strepologie"

En bedenk daarbij:

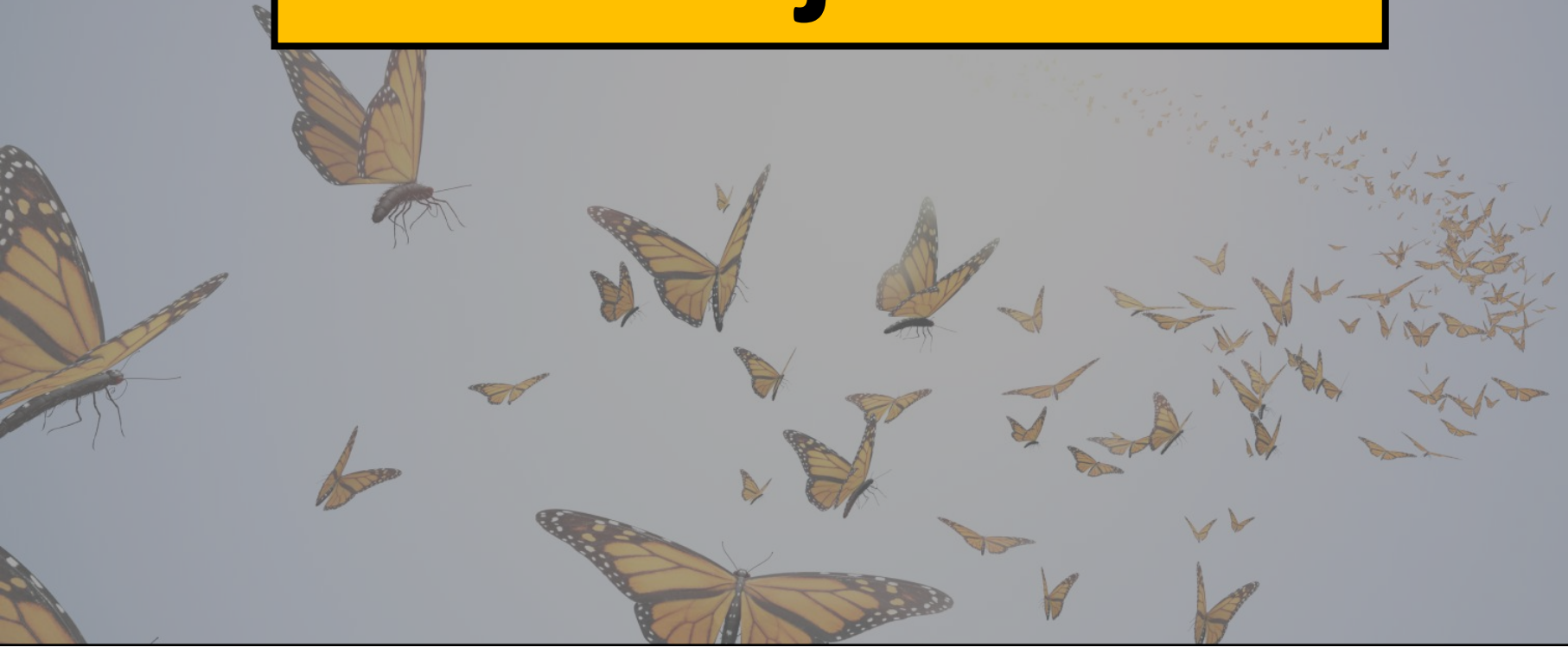
Betere herbruikbaarheid ALL via LOD

→ meer uptake ALL door tech community

→ nóg meer zichtbaarheid en publieksbereik voor ALL



Dank je wel!



Olaf Janssen

@ookgezellig

olaf.janssen@kb.nl

KB } nationale
bibliotheek