

# HAT SICH DA GERADE WAS BEWEGT?

## Animationen in PowerPoint-Videos



Der Foliensatz „Hat sich da gerade was bewegt? Animationen in PowerPoint-Videos“ via [Zenodo](#) von [Alexander Kobusch](#) und [Magdalena Spaude](#), für das Netzwerk Landesportal [ORCA.nrw](#) ist – ausgenommen der Logos, PowerPoint-Screenshots und soweit nicht anders gekennzeichnet – lizenziert unter [Creative Commons Attribution 4.0 International](#) (CC BY 4.0).

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>.

# ABLAUFPLAN

---

1. Warum animieren?
2. Welche Möglichkeiten der Animation?  
Animationen (Animationsbereich), Übergänge
3. Welche Animationen wofür?  
Erscheinen, Verblassen, Vergrößern
4. Animationspfade und Morphen
5. Wie vertonen und triggern?
6. Feedback



# WARUM ANIMIEREN?

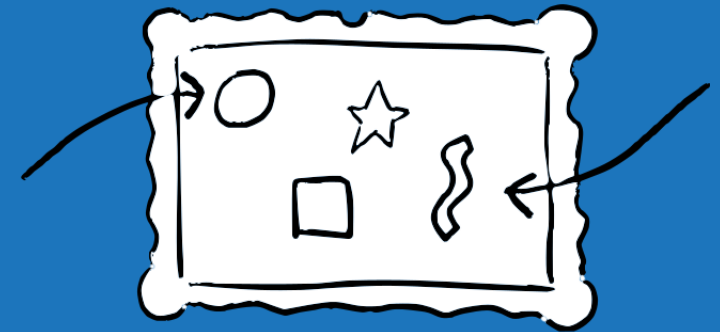
---

# WARUM ANIMIEREN?

- Informationsflut vermeiden: nicht alles auf einmal
- Aufmerksamkeit,
  - wecken (was passiert als Nächstes, Überraschungsmomente)
  - lenken (Blickrichtung),
- Bei Grafiken: Sachverhalte anschaulicher gestalten
- ABER: alles gut dosiert, jede Animation muss einen Zweck erfüllen:



**Inhalt betonen, nicht davon ablenken**



# MÖGLICHKEITEN DER ANIMATION?

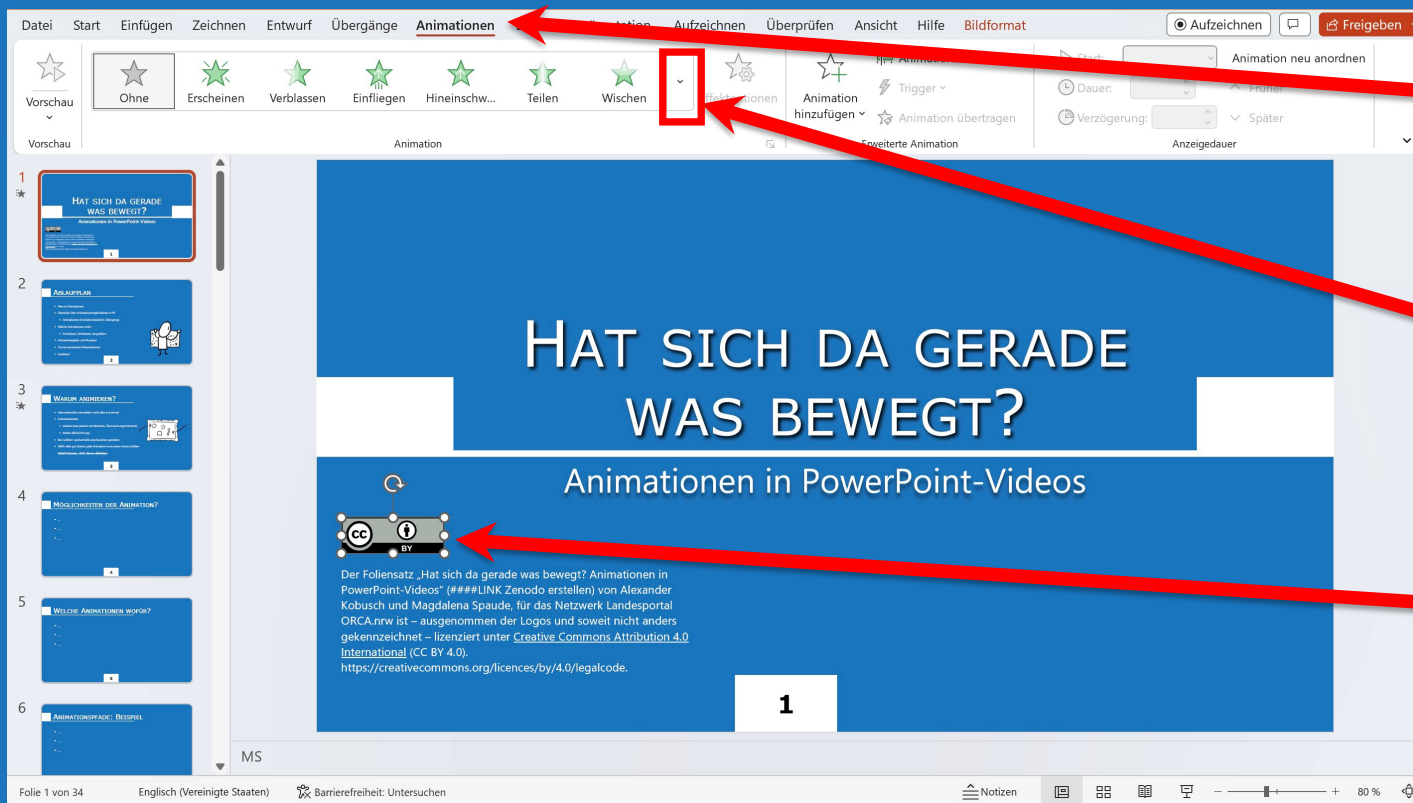
---

# MÖGLICHKEITEN DER ANIMATION?

---

- Animationen | Eingang, Hervorhebung, Ausgang von Objekten
- Animationspfade | Bewegung von Objekten
- Übergänge | Animation der Übergänge zwischen Folien
- Morphen | Spezieller Folienübergang: Verbindung Ausgang & Animationspfade

# ANIMATIONEN ÖFFNEN



1

Registerkarte klicken:  
Animationen

3

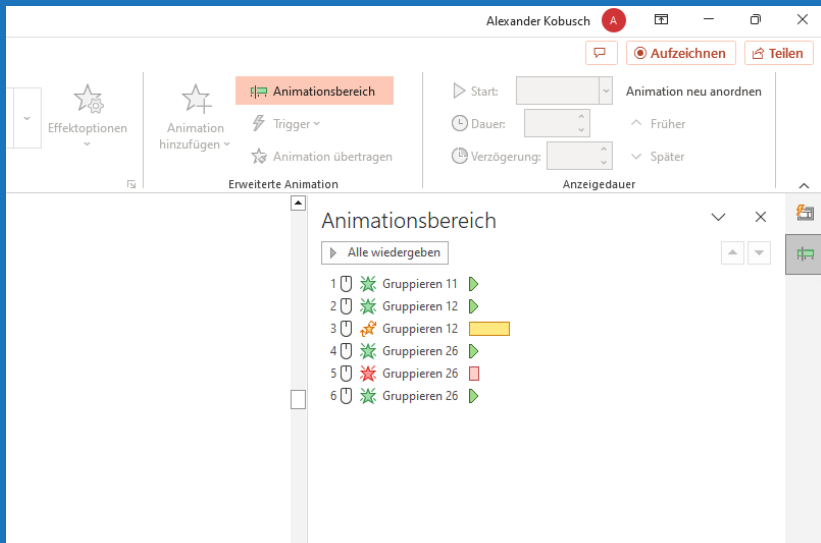
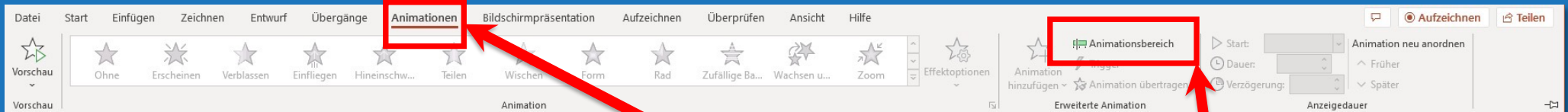
Ausklapppfeil  
anklicken

2

Objekt auswählen

7

# ANIMATIONSBEREICH



2

Menüpunkt klicken:  
Animationsbereich

1

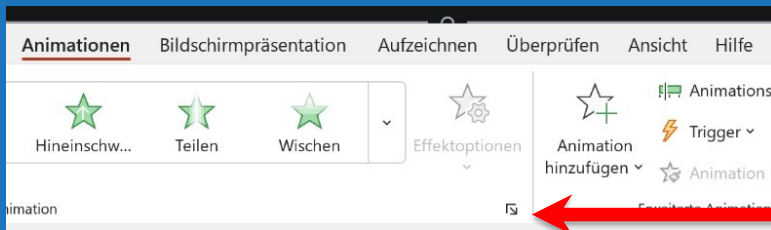
Registerkarte klicken:  
Animationen

3

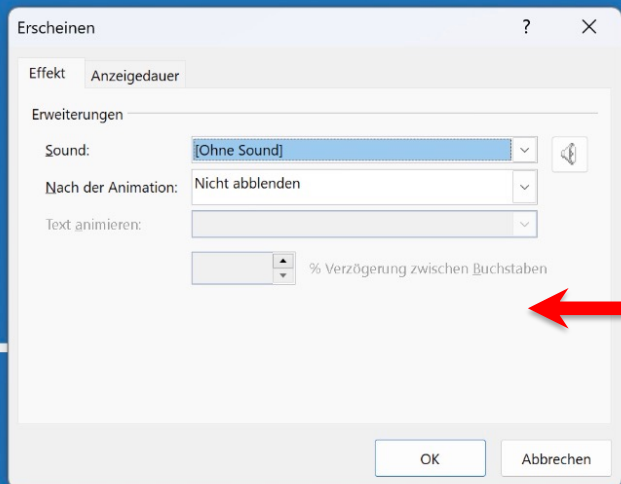
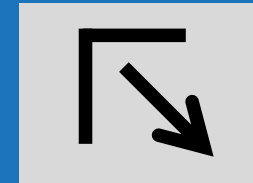
Auf der rechten  
Seite öffnet sich  
das Menü



# ACHTUNG DETAIL

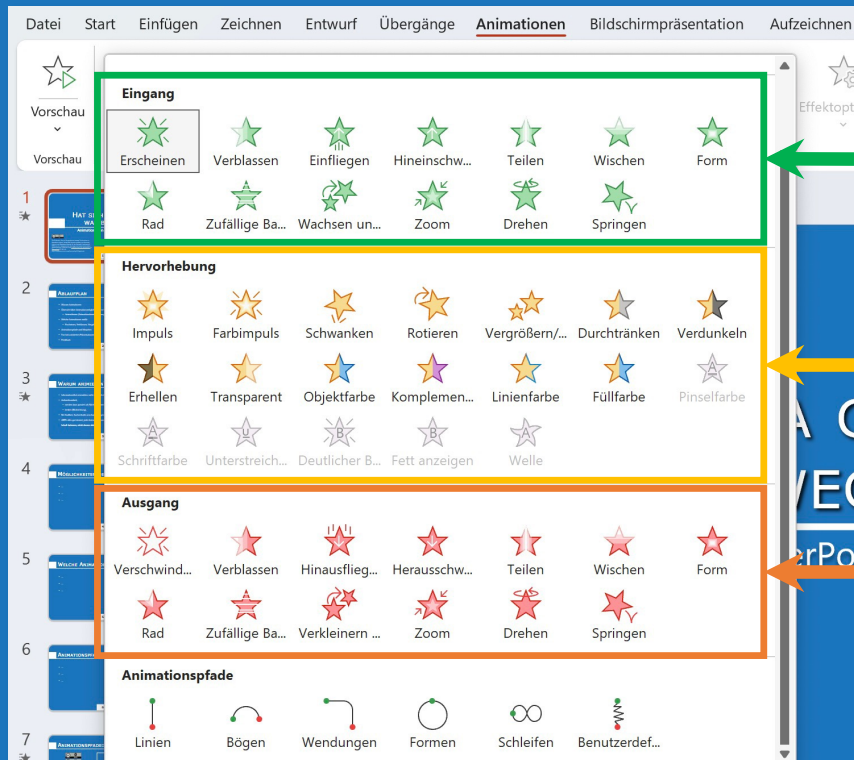


**Achten Sie auf dieses winzige Detail**



**Ein Klick in verschiedenen Menüs öffnet so weitere Optionen oder das Seitenfenster**

# ANIMATIONEN



1

**Eingangseffekte:**  
Ein Objekt erscheint und bleibt

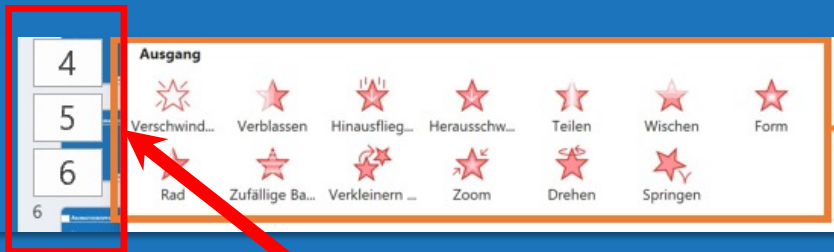
2

**Hervorhebungseffekte:**  
Ein bestehendes Objekt tut etwas

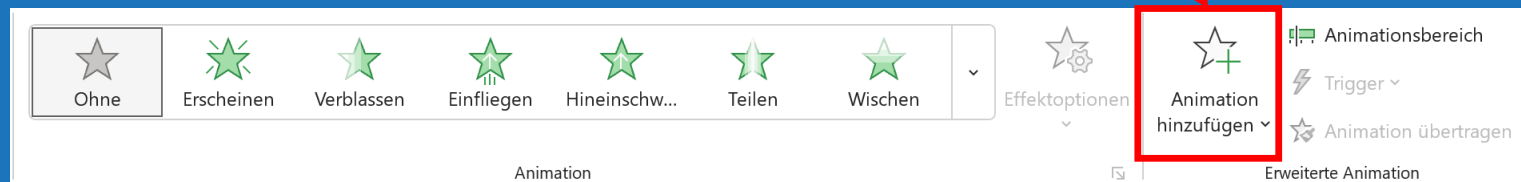
3

**Ausgangseffekte:**  
Ein Objekt verschwindet

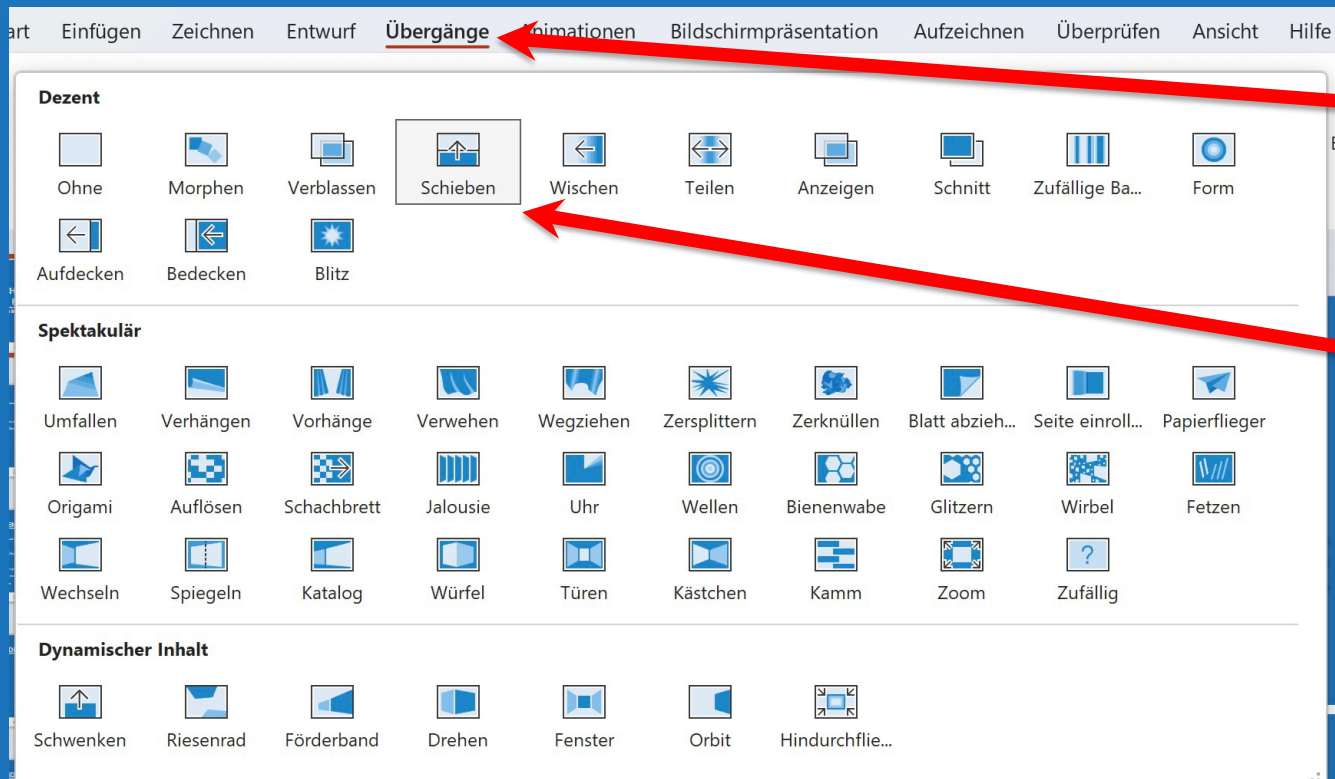
# MEHRERE AKTIONEN



**Achtung: mehrere Aktionen für ein Objekt mittels „Animation hinzugefügt“ festlegen, sonst wird der bestehende Effekt nur ersetzt.**



# ÜBERGÄNGE



1

Registerkarte klicken:  
Übergänge

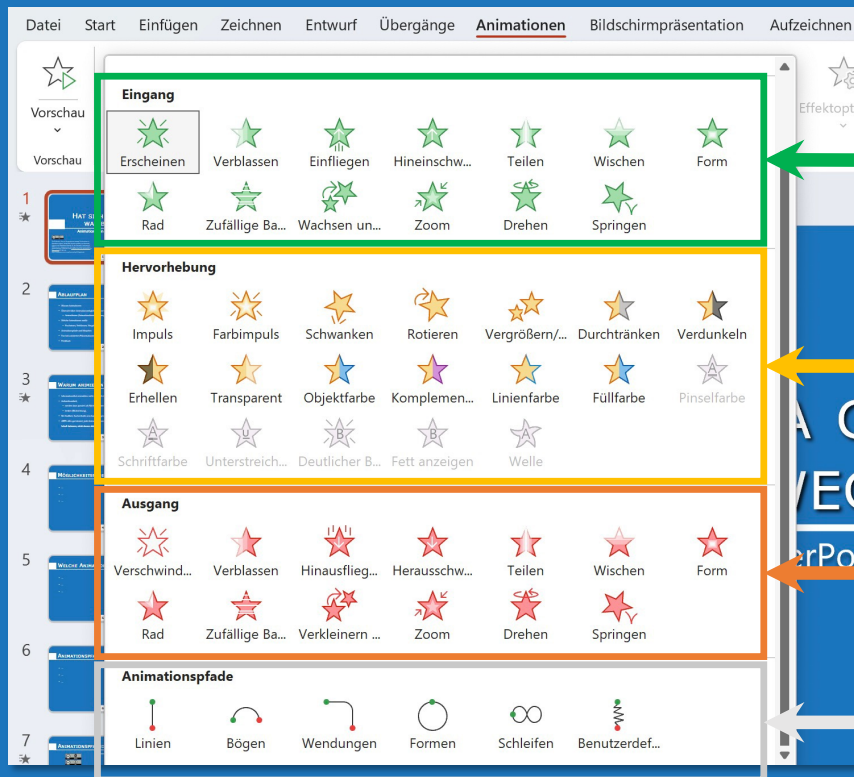
2

Effekt auswählen

!

Übergänge sind nicht  
Eigenschaft eines Objektes,  
sondern eine Eigenschaft  
der Folie

# ANIMATIONSPFADE



1

**Eingangseffekte:**  
Ein Objekt erscheint und bleibt

2

**Hervorhebungseffekte:**  
Ein bestehendes Objekt tut etwas

3

**Ausgangseffekte:**  
Ein Objekt verschwindet

4

**Animationspfade:**  
Ein Objekt bewegt sich entlang  
eines festgelegten Pfades

# WELCHE ANIMATION WOFÜR?

---

## DIE 5V-FREIHEITEN FÜR OFFENHEIT

zur Definition von  
„Open“ in „Open Content“ und  
„Open Educational Resources (OER)“

**Animation: Erscheinen und Verblassen**  
*Hier umgekehrt zum Abdecken von Teilen einer Grafik*



„5 V-Freiheiten für Offenheit“ von Julia Eggestein (Grafik), Jöran Muuß-Merholz (inhaltliche Übersetzung, Anpassung und vorsichtige Erweiterung) und Jörg Lohrer (Wortschöpfer) unter CC BY 4.0. Verbreiterung der Abbildung und leichte Verschiebung von Elementen von Alexander Kobusch.  
Das Ursprungswerk basiert aufbasierend auf „Defining the ‘Open’ in Open Content and Open Educational Resources“ von David Wiley auf [www.opencontent.org/definition/](http://www.opencontent.org/definition/) unter CC BY 4.0.  
Details zur Lizenz: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



## DIE 5V-FREIHEITEN FÜR OFFENHEIT

zur Definition von  
„Open“ in „Open Content“ und  
„Open Educational Resources (OER)“

**Alternativ: Elemente einzeln hervorheben**



„5 V-Freiheiten für Offenheit“ von Julia Eggstein (Grafik), Jöran Muuß-Merholz (inhaltliche Übersetzung, Anpassung und vorsichtige Erweiterung) und Jörg Lohrer (Wortschöpfer) unter CC BY 4.0. Verbreiterung der Abbildung und leichte Verschiebung von Elementen von Alexander Kobusch.  
Das Ursprungswerk basiert auf basierend auf „Defining the ‘Open’ in Open Content and Open Educational Resources“ von David Wiley auf [www.opencontent.org/definition/](http://www.opencontent.org/definition/) unter CC BY 4.0.  
Details zur Lizenz: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>





# TEXTANIMATION ABSATZWEISE

Dies sind wichtige Punkte:

- Punkt 1
- Punkt 2
- Punkt 3

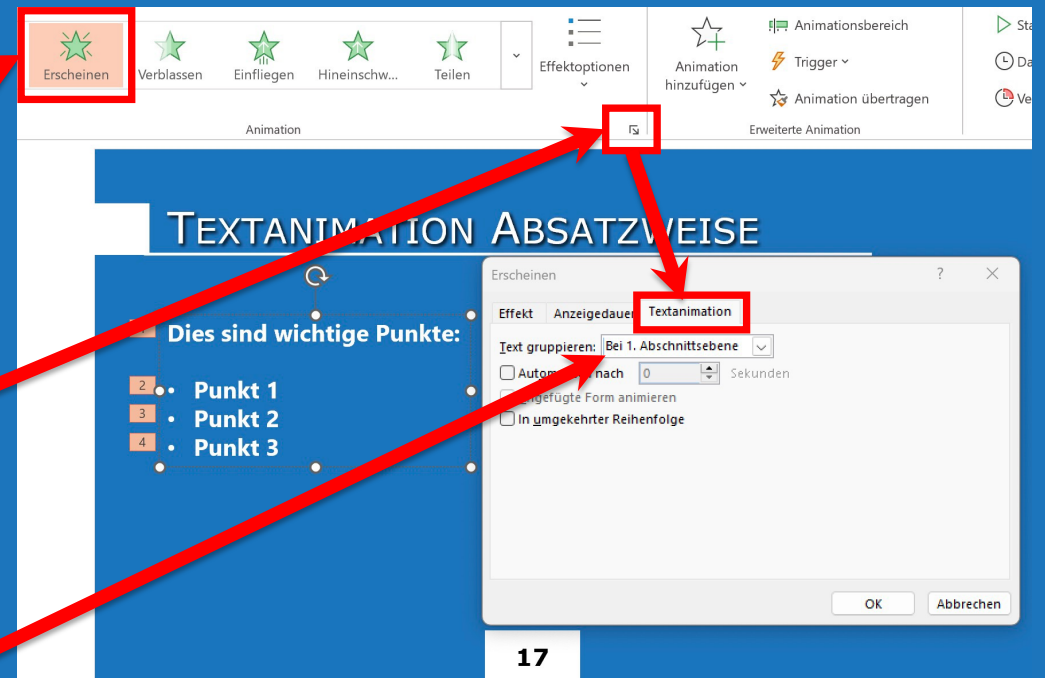
**1** Animation:  
Effekt auswählen

**2** Details anklicken:  
Textanimation

Text gruppieren: Bei 1. Abschnittsebene  
lässt Text absatzweise erscheinen

**3**

17





Lizenzmodul -BY



Lizenzmodul -SA



Hervorhebungseffekt:  
Vergrößern, verkleinern  
Lizenzmodul -NC



Auflösung

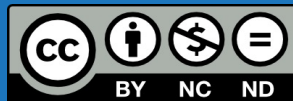
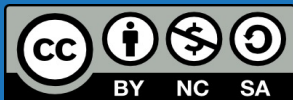


Lizenzmodul -ND

# ANIMATIONSPFADE

---

# ANIMATIONSPFADE: BEISPIEL



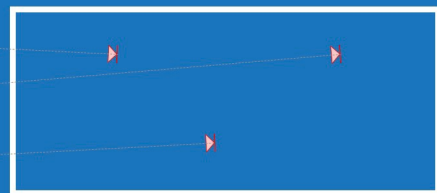
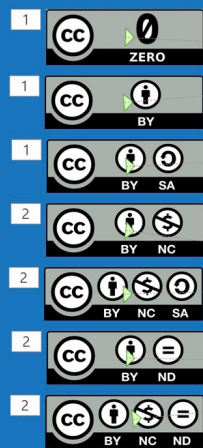
OER



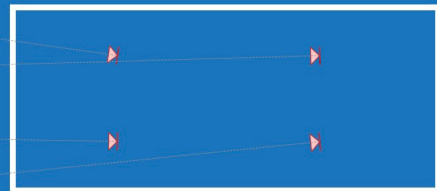
Kein  
OER

# BEARBEITUNGSANSICHT

## ANIMATIONSPFADE: BEISPIEL



OER



Kein  
OER

15

Animationsbereich

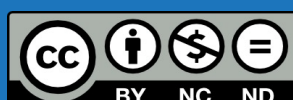
Alle wiedergeben

- 1 U Inhaltsplatzhalte...
- ↓ Grafik 8
- ↓ Grafik 9
- 2 U !! Grafik 10
- ↓ Grafik 11
- ↓ Grafik 12
- ↓ Grafik 13

# VORFÜHRUNG

---

# ANIMATIONSPFADE: BEISPIEL



OER



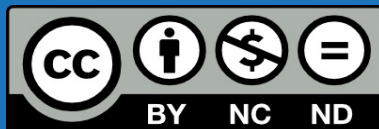
Kein  
OER

VORFÜHRUNG ENDE

---



# MORPHEN: BEISPIEL 1



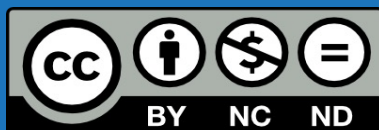
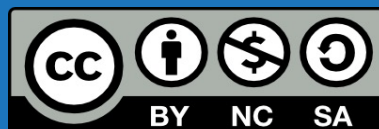
# MORPHEN: BEISPIEL 1



Namensnennung



# MORPHEN: BEISPIEL 1



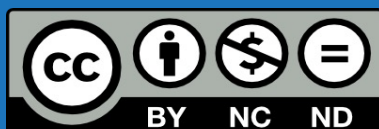
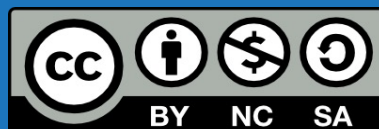
# MORPHEN: BEISPIEL 1



Namensnennung, Teilen  
unter gleichen Bedingungen



# MORPHEN: BEISPIEL 1



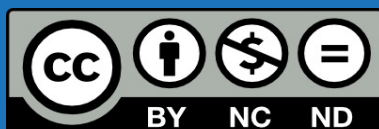
# MORPHEN BEISPIEL 1



Namensnennung, keine  
kommerzielle Nutzung



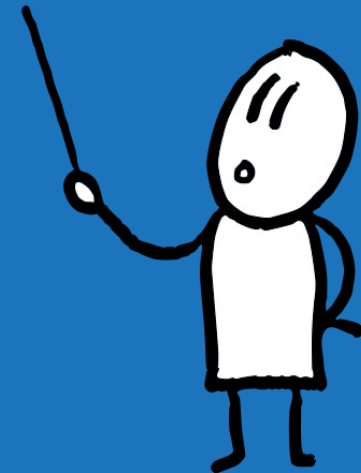
# MORPHEN: BEISPIEL 1



# MORPHEN: BEISPIEL 2



Alle originären Inhalte auf dieser Website sind, soweit nichts anderes vermerkt ist, urheberrechtlich geschützt und lizenziert unter der [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](#).

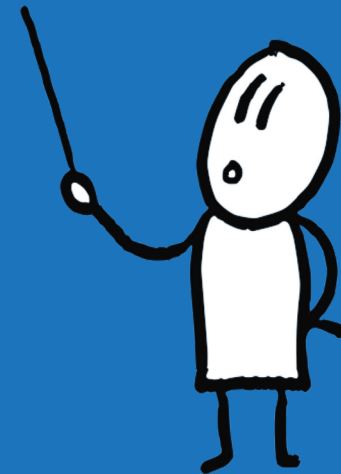




# MORPHEN: BEISPIEL 2



Dieses Dokument ist unter folgender creative-commons-Lizenz veröffentlicht:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de>



# MORPHEN: BEISPIEL 2



Diese Handreichung steht unter der  
Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0.



# MORPHEN: BEISPIEL 2



Lizenz

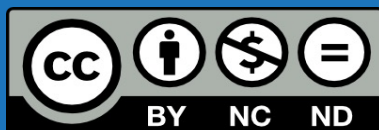
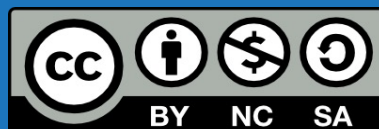
Creative Commons-Lizenz mit Quellenangabe (Wiederverwendung erlaubt)



# VORFÜHRUNG

---

# MORPHEN: BEISPIEL 1



VORFÜHRUNG ENDE

---

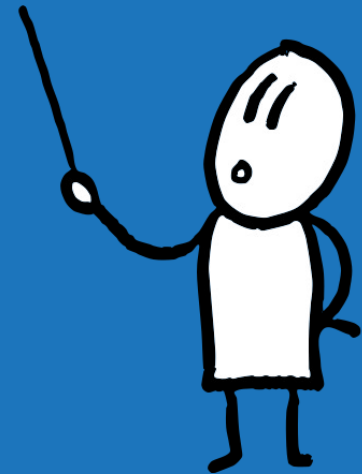
# VORFÜHRUNG

---

# MORPHEN: BEISPIEL 2



Alle originären Inhalte auf dieser Website sind, soweit nichts anderes vermerkt ist, urheberrechtlich geschützt und lizenziert unter der [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](#).

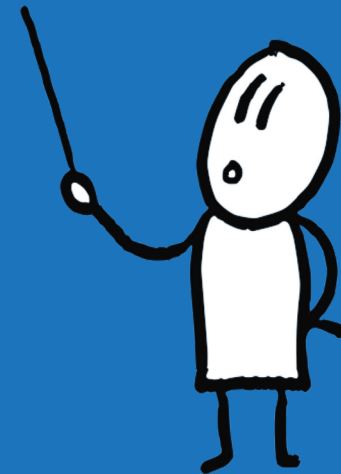




# MORPHEN: BEISPIEL 2



Dieses Dokument ist unter folgender creative-commons-Lizenz veröffentlicht:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de>



# MORPHEN: BEISPIEL 2



Diese Handreichung steht unter der  
Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0.



# MORPHEN: BEISPIEL 2



Lizenz

Creative Commons-Lizenz mit Quellenangabe (Wiederverwendung erlaubt)



VORFÜHRUNG ENDE

---

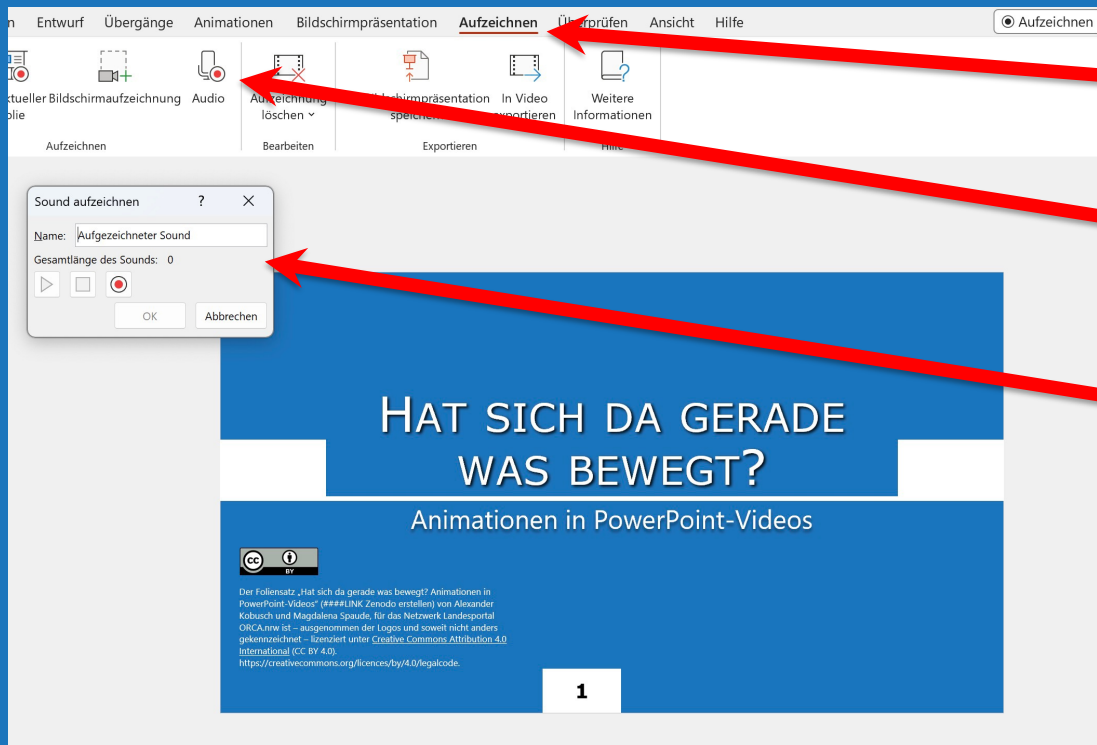
# OBJEKTE ZUM MORPHEN ZWINGEN

- In allen drei Folien (Ausgangsfolie, Zielfolie und Rückkehrfolie) muss das zu morphende Objekt im Auswahlbereich mit voran gestellten !! markiert werden
- Auswahlbereich ist zu finden:
  - Registerkarte „Start“, Bereich „Bearbeiten“ und da „Markieren“
  - Alternativ: Registerkarte „Start“, Bereich „Zeichen“ und da „Anordnen“

# WIE VERTONEN & TRIGGERN?

---

# TON IN POWERPOINT AUFNEHMEN



1

Registerkarte klicken:  
Aufzeichnen

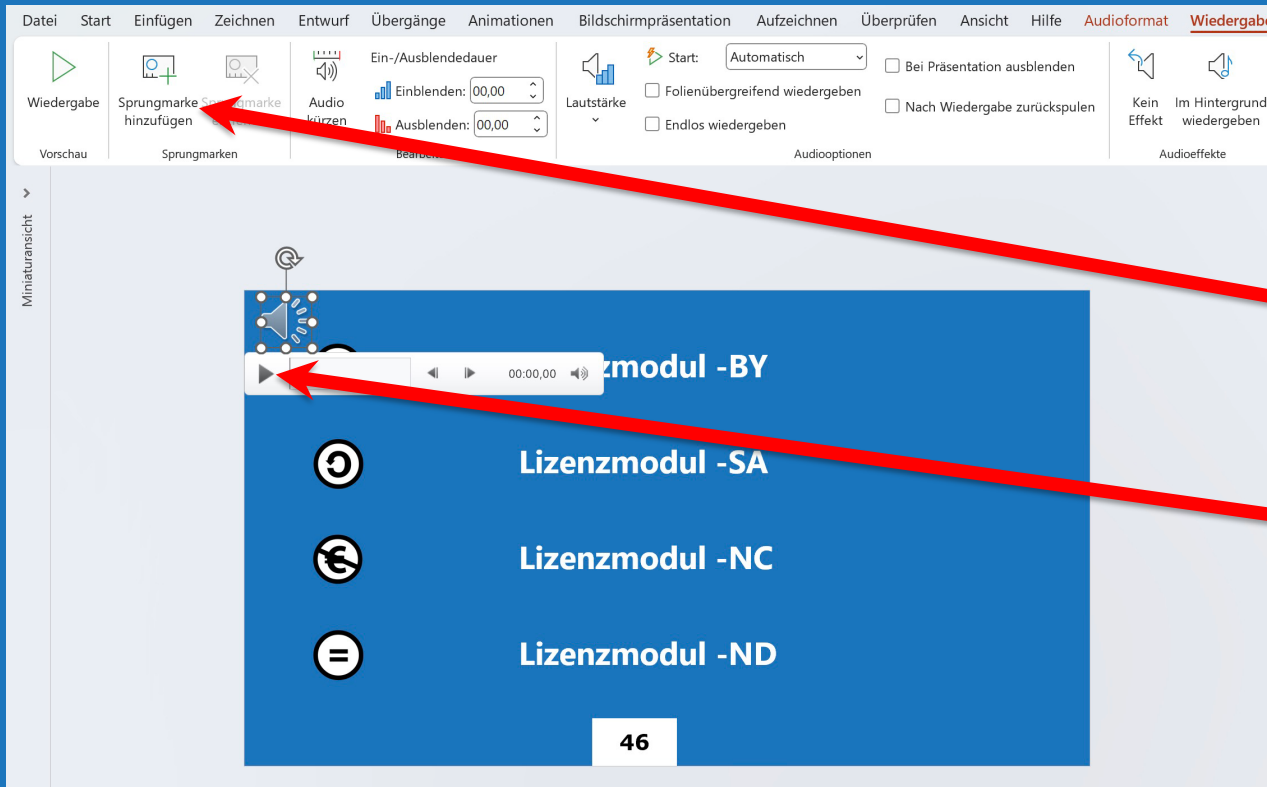
2

Schaltfläche klicken:  
Audio

3

Fenster öffnet sich:  
Sound aufnehmen

# ANIMATION DURCH TON TRIGGERN



1

Registerkarte klicken:  
Wiedergabe

3

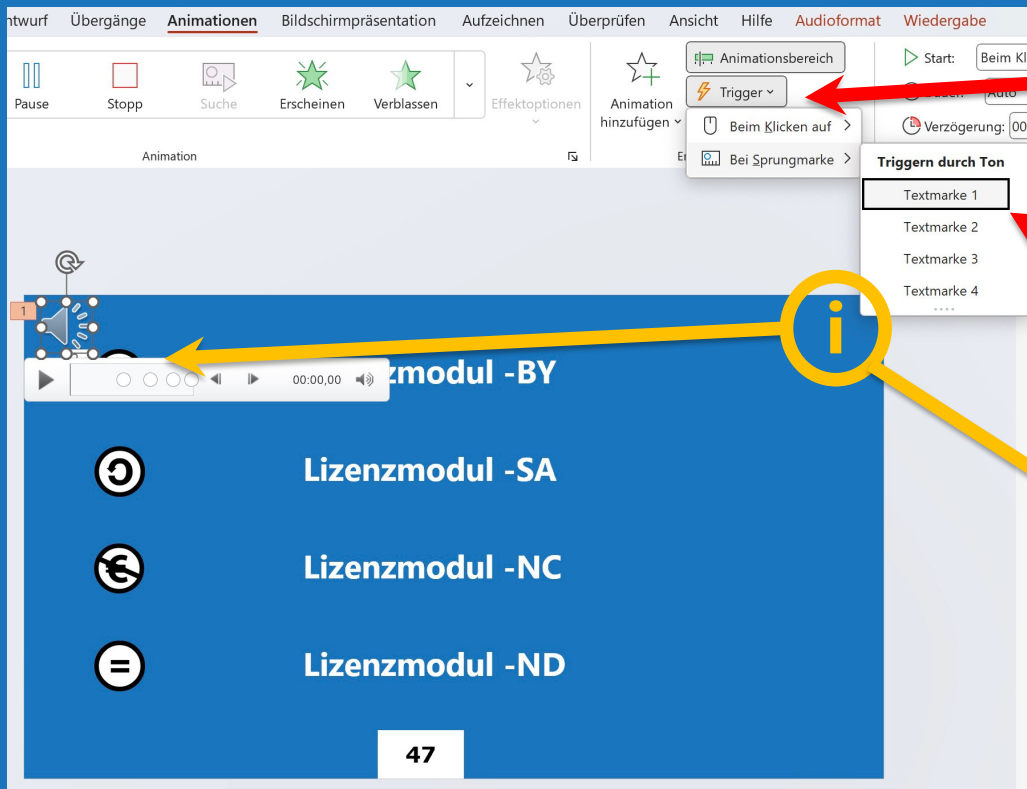
Während Wiedergabe:  
Sprungmarken setzen

2

Ton abspielen:  
Wiedergabe-Button



# ANIMATION DURCH TON TRIGGERN



4

Erweiterte Animation:  
> Trigger > Bei Sprungmarke

5

Sprungmarke auswählen:  
Klicken um Trigger zu setzen

i

Sprungmarken 1-4 im  
Wiedergabefenster werden  
als Textmarken 1-4 bei den  
Triggern angezeigt



**Lizenzmodul -BY**



**Lizenzmodul -SA**



**Lizenzmodul -NC**



**Lizenzmodul -ND**



# WOZU DER AUFWAND?

---

- Workaround für die Vertonung gemorphter Folien
- Externe Bearbeitung von Ton und Reimport
- Verwendung externer Tonaufzeichnungen in PowerPoint
- Workaround für Mac-User bei animierten Folien



Dies funktioniert auch mit Videos

# FEEDBACK

---



# EINE PRODUKTION DES NETZWERKS ORCA.NRW



Der Foliensatz „Hat sich da gerade was bewegt? Animationen in PowerPoint-Videos“ via [Zenodo](#) von [Alexander Kobusch](#) und [Magdalena Spaude](#), für das Netzwerk Landesportal [ORCA.nrw](#) ist – ausgenommen der Logos, der PowerPoint-Screenshots und soweit nicht anders gekennzeichnet – lizenziert unter [Creative Commons Attribution 4.0 International](#) (CC BY 4.0). <https://creativecommons.org/licences/by/4.0/legalcode>.

- Konzeption & Produktion: Alexander Kobusch, Magdalena Spaude
- Illustrationen: Frank Homp „Figur mit Karte“ „Vermischen“ „Person mit Zeigestab“ (auch gespiegelt) bei [Flickr](#), Lizenz [CC BY 2.0](#)

