

Que nous apportent les paysages ? Pourquoi y a-t-il des conflits autour des paysages ? Comment pouvons-nous aménager les paysages ? Viens explorer différents lieux et paysages de Suisse et trouve des réponses à ces questions. Tu pourras même imaginer l'avenir ! Il n'y a plus une minute à perdre.

Je découvre des paysages

Karin Huser • Alain Pache • Angela Thomasius • Roger Keller • Claire Bijotat • Renaud Mignot

Qu'est-ce qu'un « bon » paysage ?

Des paysages diversifiés et de qualité sont bénéfiques pour les êtres humains, les animaux et les plantes. Mais il y a aussi des paysages qui sont monotones et qui n'offrent pas une grande richesse.

- Trouve les différences entre un paysage diversifié et un paysage monotone.
- Comment le paysage autour de chez toi se présente-t-il ?

3

Cherche et trouve !

Vocabulaire

Diversifié et de qualité
Varié et bon pour les êtres humains, les animaux et les plantes. Par exemple : des vieux arbres, des ruisseaux, des prairies, fleurs, des rochers, des traces du passé, des chemins sinueux, des quartiers verdoyants et des cachettes formidables.

Paysage monotone
Des paysages qui n'offrent que peu d'espace pour différents animaux, ainsi que pour les loisirs.

Que nous apportent les paysages ?

Qu'est-ce qu'un « bon » paysage ?

- 1 Beaucoup d'espace pour différents animaux et plantes.
- 2 Des ruisseaux qui coulent à l'air libre : c'est bénéfique pour la nature et la détente.
- 3 Diverses plantes indigènes dans les logements.
- 4 Des maisons anciennes, rénovées et intéressantes.
- 5 Beaucoup d'immeubles collectifs prenant peu d'espace.
- 6 Beaucoup de calme.
- 7 Des lieux de rencontre sans voiture.
- 8 Beaucoup de champs et de pâturages variés.

3



Je découvre des paysages

INGOLD Éditions

INGOLD Éditions

ISBN 978-3-03700-588-0
N° d'article 20.588

9 783037 005880

INGOLD Éditions

Impressum

1^{ère} édition 2023

©INGOLDÉditions, CH-3360 Herzogenbuchsee

Tous droits réservés

Direction du projet	Dr Karin Huser (Haute école pédagogique de Zurich PHZH)
Illustrations	Claire Bijotat, Renaud Mignot (Medusa Design, Vevey/Zurich)
Textes	Dr Karin Huser (Haute école pédagogique de Zurich PHZH) Prof. Dr Alain Pache (Haute école pédagogique Vaud HEP Vaud) Angela Thomasius (éducation21) Dr Roger Keller (Université de Zurich UZH)
Direction éditoriale	Florian Lorenzana (INGOLDÉditions)
Relecture	Transit TXT, Fribourg
Composition/Mise en page	Katja Bischoff (INGOLDÉditions)
Impression	Merkur Druck AG, Langenthal

ISBN 978-3-03700-588-0

N° d'article 20.588

INGOLDÉditions
Suisselearn Media SA
Hintergasse 16
CH-3360 Herzogenbuchsee

+41 62 956 44 44
www.ingoldverlag.ch

Note sur la durabilité

Papier	Refutura GSM, mat léger, blanc pur Certification : FSC, L'Ange bleu
Couleurs	« Cradle to Cradle Material Health Standard »-système de couleurs certifié
Impression	Avec 100% d'électricité d'origine hydraulique suisse, les émissions de CO ₂ inévitables sont compensées par « ClimatePartner »
Transport	Du côté de l'imprimerie : Réseau « Green Transport » Du côté de l'éditeur : Membre de l'association de soutien « Green Logistics »



imprimé en
suisse

Voyage avec nous
à travers les paysages.
Nous voici :

LOUIS
J'aime
jardiner et
mes amis.

LAURA
J'aime la musique
et le sport.

GRAND-PAPA
J'aime bien me
promener en Suisse.

ELISA
Je suis géographe et
maman de Capucine.

NOAH
Je suis passionné
par la nature.

CAPUCINE
Je suis curieuse
de tout.

Sur chaque page, tu peux réfléchir à des questions et découvrir des liens entre les êtres humains et la nature.

Tu trouveras des réponses aux questions-titres à l'aide de la rubrique « Cherche et trouve ! » et des propositions de solutions classées par couleur à la fin du livre.

Tu vas découvrir des paysages typiques de la Suisse.

Tu as peut-être des idées d'endroits où ils pourraient se trouver. Des solutions possibles sont présentées à la fin du livre.

Le matériel pédagogique d'accompagnement, ainsi que des informations techniques et didactiques sont disponibles sur le site www.penser-le-paysage.ch.

Le livre d'images et le matériel pédagogique sont également disponibles en allemand, voir www.ingoldverlag.ch et www.landschaftswissen.ch.

Que nous apportent les paysages ?

1

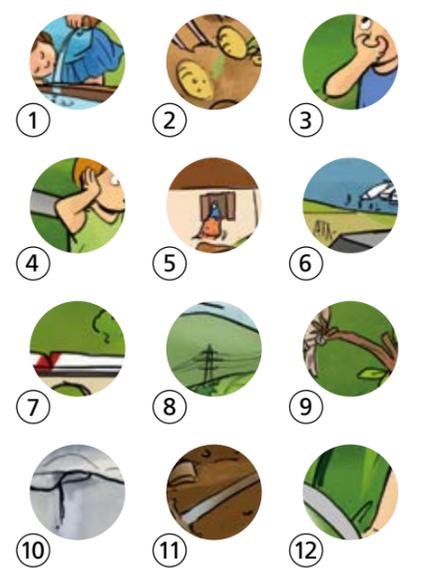


Le paysage est tout ce que l'on peut observer autour de nous: les personnes, les maisons et les routes, mais les animaux, les montagnes, l'eau, les sols et l'air en font également partie.

Les paysages appartiennent à tous les êtres vivants, ils sont un bien commun. Les êtres humains modifient fortement les paysages et peuvent donner leur avis sur leur aménagement. Nous portons donc une grande responsabilité.

- Que découvres-tu dans ce paysage ? Et dans ton propre environnement ?
- Identifie ce que les paysages nous apportent.

Cherche et trouve !



Vocabulaire

Paysage
Tout ce que l'on peut observer autour de nous.

Bien commun
Ensemble de ressources profitables à toutes/tous: êtres humains, animaux, plantes.

Responsabilité
Obligation de remplir un devoir.

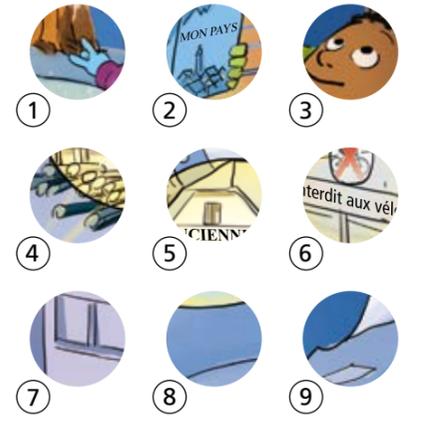
Comment percevons-nous les paysages ?

Les êtres humains perçoivent les paysages de différentes manières. Les intérêts individuels sont importants : est-ce que je me sens bien dans ce lieu ou pas ? Est-il beau ? Dois-je payer pour accéder à certains lieux ? Quelles histoires le paysage raconte-t-il ? Quelles sont les interdictions et les règles en vigueur ? Pour quels êtres humains le paysage est-il intéressant ? Les animaux et les plantes ont-ils assez d'espace ? Nous avons toutes et tous de nombreux souhaits concernant les paysages.

- Qu'est-ce qui est particulièrement important pour toi dans ce paysage ?
- Peux-tu imaginer ce que d'autres personnes trouveraient important dans ce paysage ?



Cherche et trouve !



Vocabulaire

Percevoir
Fait d'appréhender avec la vue, l'odorat, le toucher, l'ouïe, le goût et la pensée.

Qu'est-ce qu'un « bon » paysage ?

Des paysages diversifiés et de qualité sont bénéfiques pour les êtres humains, les animaux et les plantes. Mais il y a aussi des paysages qui sont monotones et qui n'offrent pas une grande richesse.

- Trouve les différences entre un paysage diversifié et un paysage monotone.
- Comment le paysage autour de chez toi se présente-t-il ?

3

Cherche et trouve !



Vocabulaire

Diversifié et de qualité

Varié et bon pour les êtres humains, les animaux et les plantes. Par exemple des paysages avec des ruisseaux, des vieux arbres, des haies, des prairies fleuries, des rochers, des traces du passé, des chemins sinueux, des quartiers verdoyants et des cachettes formidables.

Paysages monotones

Des paysages qui n'offrent que peu d'espace pour différents animaux et plantes, ainsi que pour les loisirs.



Pourquoi y a-t-il des conflits autour des paysages ?

4

Cherche et trouve !



Vocabulaire

Agriculture

Ensemble de travaux visant la production de denrées alimentaires (lait, viande, légumes, céréales) et qui contribuent également à l'entretien du paysage.

Lois

Règles qui sont valables pour toutes les personnes et qui définissent les droits et devoirs de chacun et chacune.

Réserve naturelle

Territoire où les plantes et les animaux sont protégés et où les êtres humains doivent respecter certaines règles.

Il faut de l'espace pour les habitations, les bureaux, les magasins, les routes, les activités de loisirs, l'agriculture et la nature, c'est pourquoi des conflits surviennent souvent en relation avec l'utilisation des paysages. De longues discussions sont alors nécessaires pour trouver des solutions qui conviennent. Les lois indiquent ce qui peut être fait et où.

- Où vois-tu des conflits dans ce paysage ?
- Existe-t-il des conflits autour du paysage près de chez toi ?



Comment modifions-nous les paysages ?

Dans les 100 dernières années, nous avons beaucoup modifié les paysages. Par exemple, nous avons supprimé des haies, des tas de pierres, des zones humides et de grands arbres afin de créer plus d'espace pour l'agriculture. L'habitat de nombreux animaux et plantes a ainsi disparu.

En raison du changement climatique, les sécheresses, les inondations et d'autres problèmes sont de plus en plus fréquents et modifient rapidement les paysages et la vie sur terre.

- Découvre ce qui a changé dans ce paysage ces 100 dernières années. Comment les êtres humains vivaient-ils ? Où vivaient les différents animaux ?
- Comment ton paysage a-t-il changé au cours des dernières années ?

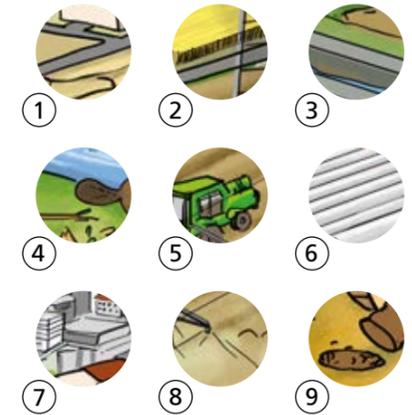
il y a 100 ans

maintenant



5

Cherche et trouve !



Vocabulaire

Changement climatique (d'origine humaine)

La combustion de pétrole, de charbon et de gaz modifie le climat. Il fait de plus en plus chaud et le régime des pluies change.

Pourquoi faut-il protéger certains paysages ?

6

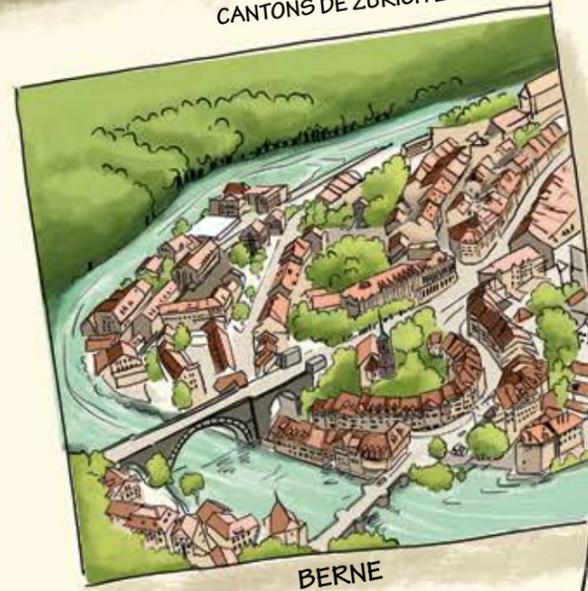
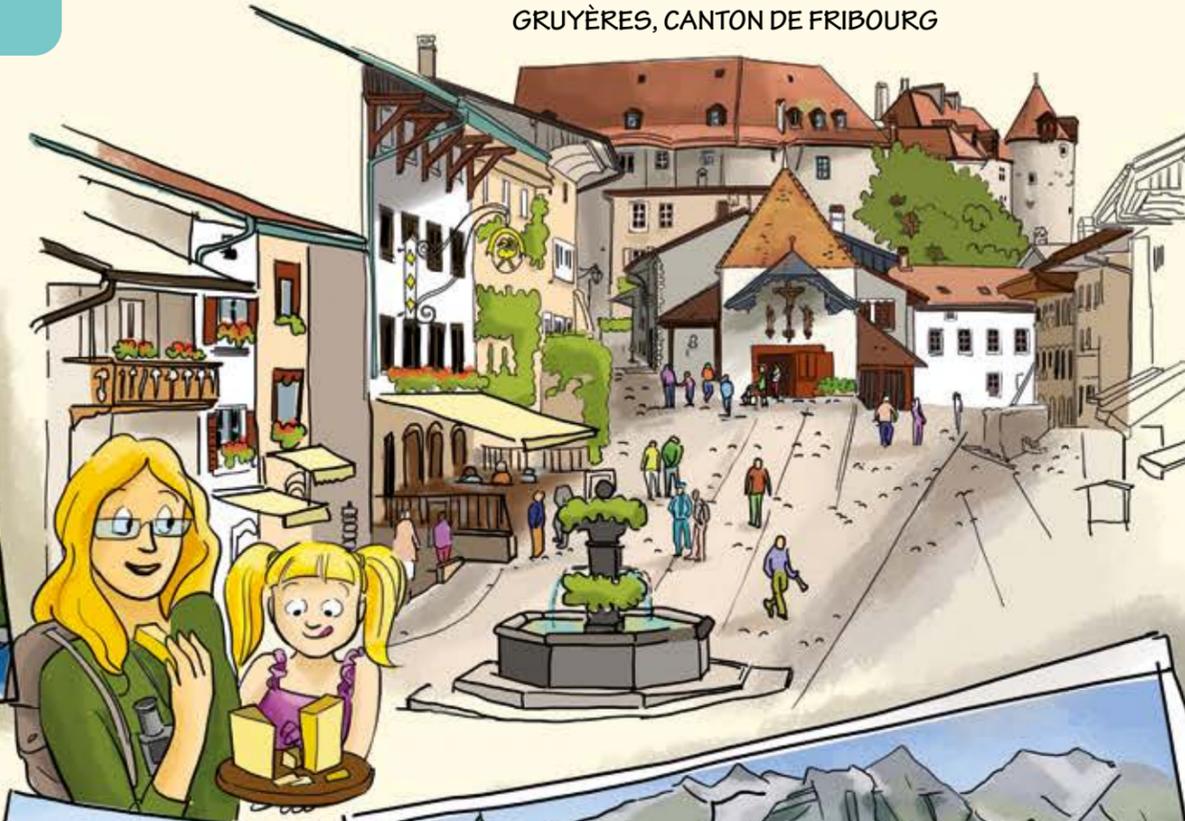
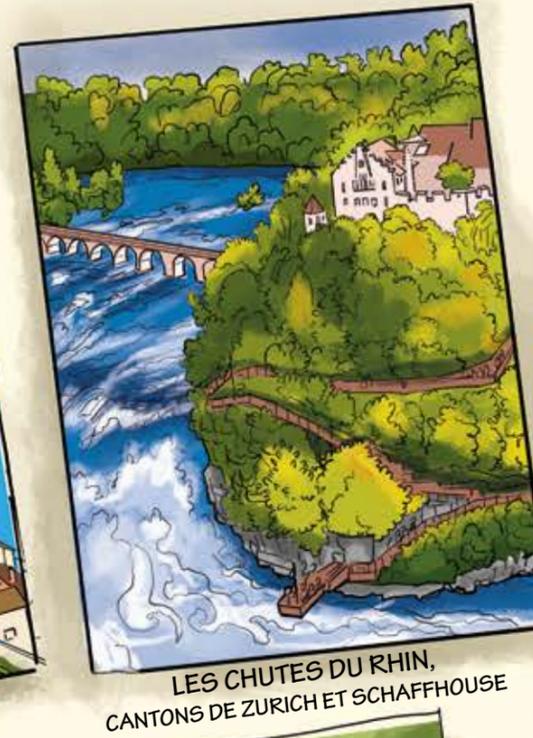
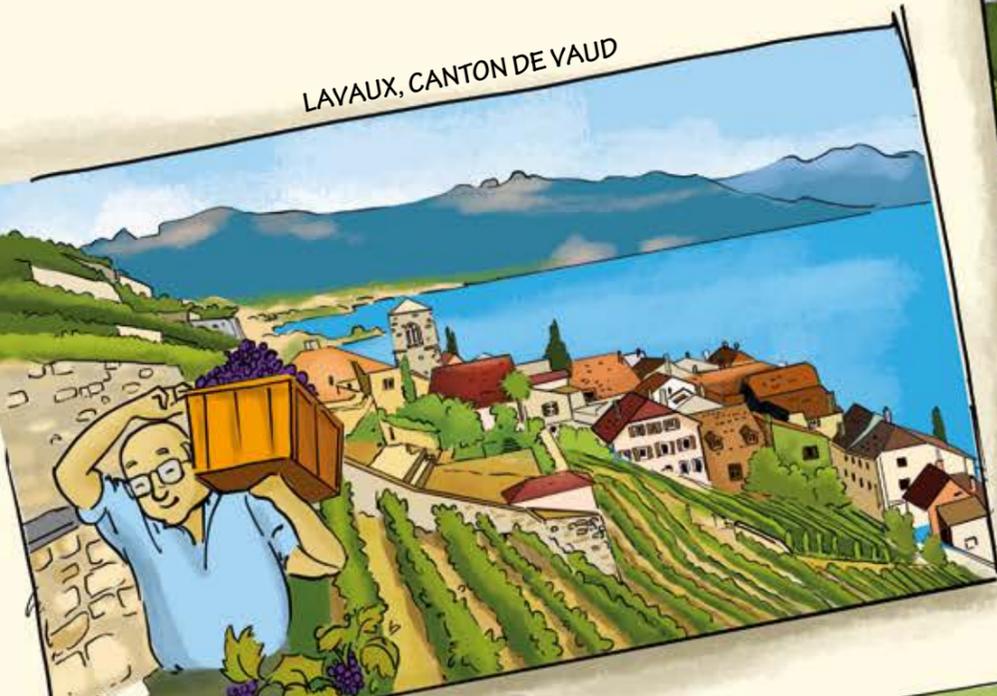
Cherche et trouve !



Vocabulaire

Constructions et installations

Ce qui est construit, bâti. Par exemple, des maisons, routes, lignes électriques, téléskis et bien d'autres choses.



Si de nouvelles constructions ou des installations (par exemple des maisons, des routes) ne tiennent pas suffisamment compte de la nature et de l'histoire d'un lieu, la spécificité du paysage sera perdue à jamais. C'est pourquoi les paysages dignes d'intérêt ont besoin d'être protégés.

- Quels sont les paysages qui t'émerveillent ?
- Qu'est-ce qui est précieux dans ces paysages ? Trouve quelques pistes d'action pour les protéger.

Comment pouvons-nous aménager les paysages ?

7



Cherche et trouve !

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Vocabulaire

Participer
Collaborer, créer quelque chose ensemble.

Aménager
Agencer, organiser.

Nous aménageons nos paysages et assumons ensemble la responsabilité de paysages de qualité.
La population discute et vote sur la manière dont les paysages doivent se développer. De plus en plus souvent, les communes laissent les enfants et les jeunes participer et prendre part aux décisions.

- Que pouvons-nous faire ensemble pour favoriser le bien-être du plus grand nombre possible de personnes, d'animaux et de plantes ? Comment les enfants peuvent-ils contribuer à aménager ce paysage ?
- As-tu des idées pour aménager le paysage autour de chez toi ?

Quel est l'impact de notre consommation ?

Ce que nous mangeons, la manière dont nous voyageons et nos modes de vie ont un impact sur les paysages d'ici et d'ailleurs.
Une barre de céréales contient 20 ingrédients dont certains comme le sucre, le chocolat, les fraises et les amandes peuvent provenir de l'étranger.

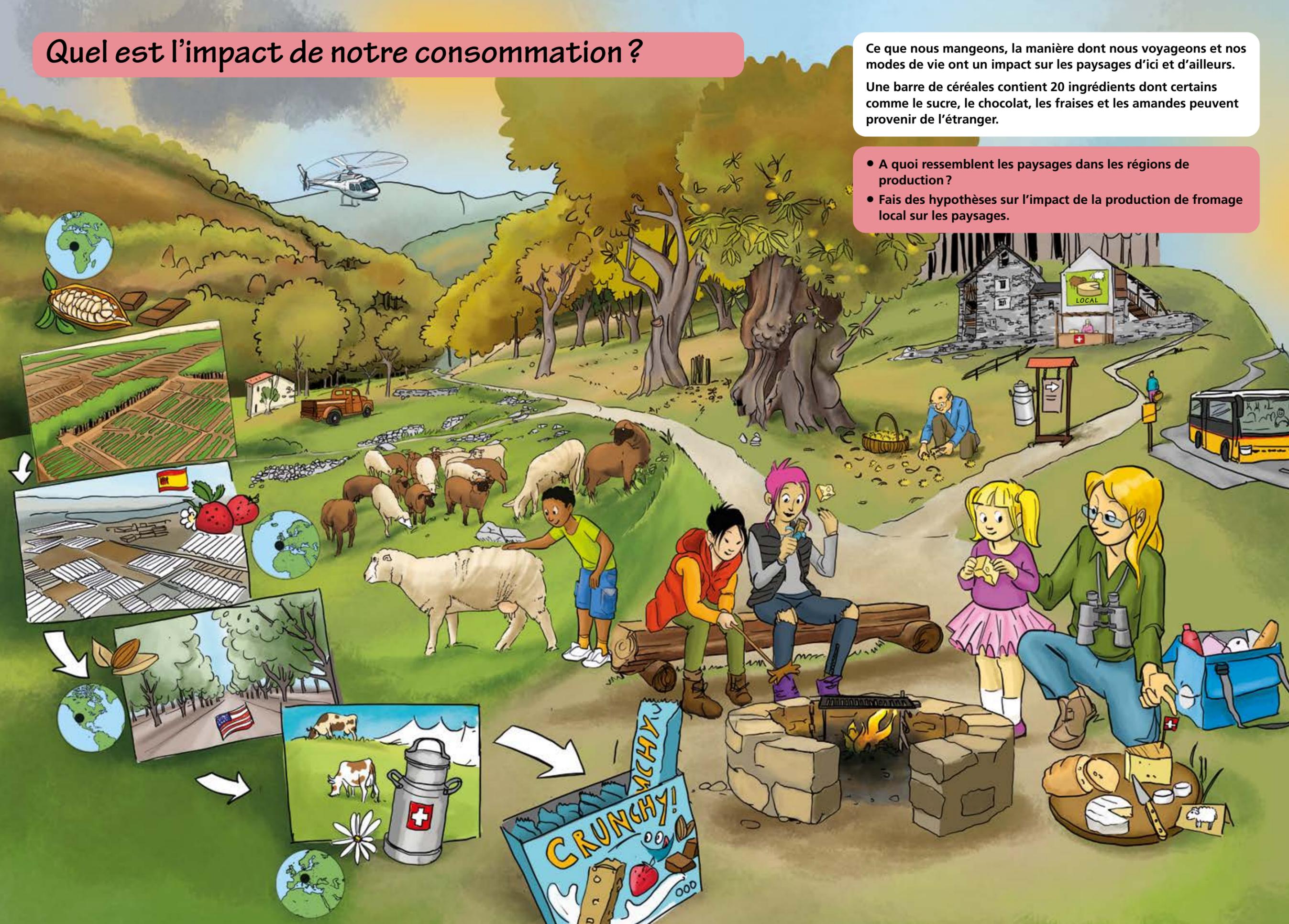
- A quoi ressemblent les paysages dans les régions de production ?
- Fais des hypothèses sur l'impact de la production de fromage local sur les paysages.

Cherche et trouve !



Vocabulaire

- Consommation**
Ce que nous utilisons (nourriture, vêtements, moyens de transport, installations de loisirs).
- Impact**
Effet, influence.
- Local**
De la région.



De quels paysages aurons-nous besoin à l'avenir ?

9

Cherche et trouve !



Vocabulaire

Biodiversité
Présence de nombreux êtres vivants différents et relations entre eux.

Végétalisé
Recouvert de plantes (ce qui produit un effet rafraîchissant en été et crée un habitat favorable aux insectes).

Adapté au paysage
Des maisons, des routes, des parcs éoliens qui s'intègrent dans les paysages.

A l'avenir, nous aurons besoin de plus d'espace pour les déplacements, les rencontres, la biodiversité et le climat. Il nous faudra donc privilégier des routes peu encombrantes, ainsi que des bâtiments végétalisés, adaptés et s'intégrant dans le paysage. Dans la mesure du possible, les paysages devraient être diversifiés et de qualité.

- Où les êtres humains peuvent-ils se déplacer et se rencontrer dans ce paysage ? Où la nature a-t-elle de la place ?
- Comment vivrons-nous à l'avenir ? Comment imagines-tu le paysage du futur ?



Que nous apportent les paysages ?



① Eau potable.



② Nourriture.



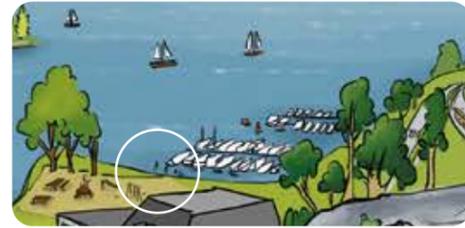
③ Air, odeurs.



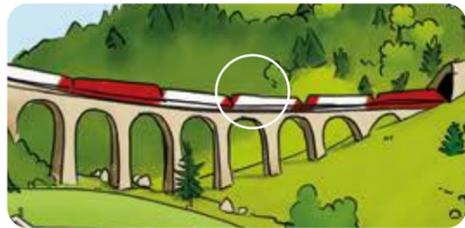
④ Sons, bruits.



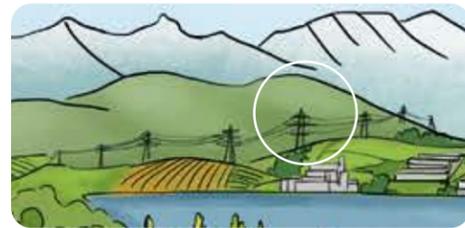
⑤ Espace pour habiter, travailler, faire des achats.



⑥ Espace et possibilités pour les loisirs.



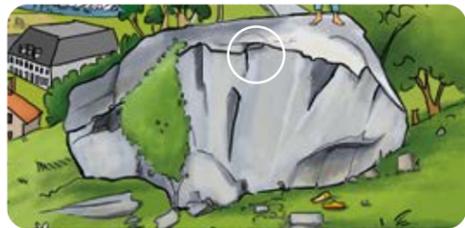
⑦ Possibilités de déplacement (à pied, en vélo, voiture, train, avion).



⑧ Espace pour les lignes électriques et la production d'électricité.



⑨ Habitats pour les animaux et les plantes.



⑩ Traces de la formation du paysage (par exemple bloc erratique).



⑪ Traces du passé.



⑫ Possibilités d'étonnement et de découverte.

Comment percevons-nous les paysages ?



① Comme une expérience personnelle.



② Comme un sentiment d'appartenance (par exemple avoir le mal du pays).



③ Comme quelque chose de beau ou de laid à observer.



④ Comme une valeur économique. Le sol coûte de l'argent et peut être vendu.



⑤ Par les histoires que nous racontons sur le lieu.



⑥ Par des interdictions et des règles.



⑦ Comme lieu de rencontre de différents groupes.



⑧ Comme base de notre vie (sol, air, eau).



⑨ En tant que lieu avec des éléments naturels (montagnes, arbres, rochers, ruisseaux, etc.).

Qu'est-ce qu'un « bon » paysage ?



① Beaucoup d'espace pour différents animaux et plantes.



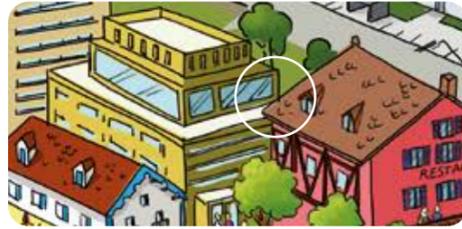
② Des ruisseaux qui coulent à l'air libre : c'est bénéfique pour la nature et la détente.



③ Les beaux endroits sont accessibles à toutes/tous.



④ Diverses plantes indigènes dans les logements.



⑤ Des maisons anciennes, rénovées et intéressantes.



⑥ Beaucoup d'immeubles collectifs prenant peu d'espace.



⑦ Beaucoup de calme.



⑧ Des lieux de rencontre sans voiture.



⑨ Beaucoup de champs et de pâturages variés.

Pourquoi y a-t-il des conflits autour des paysages ?



① Pour le non-respect des règles ou de la politesse.



② A cause de l'abattage de vieux arbres particulièrement précieux.



③ A cause de déchets abandonnés.



④ A cause de l'abandon de terres cultivées.



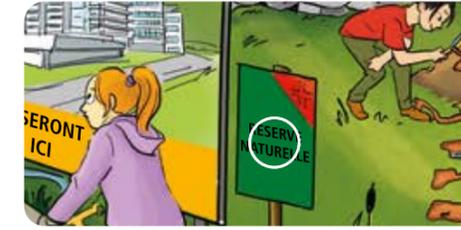
⑤ A causes de nouvelles constructions ne s'intégrant pas dans le paysage.



⑥ A cause de la destruction de traces précieuses du passé.



⑦ Parce que la nature est bétonnée.



⑧ Parce que les règles de protection de la nature ne sont pas respectées.



⑨ Parce que la circulation met les animaux en danger.



⑩ Parce que la production d'énergie constitue un risque pour les oiseaux.

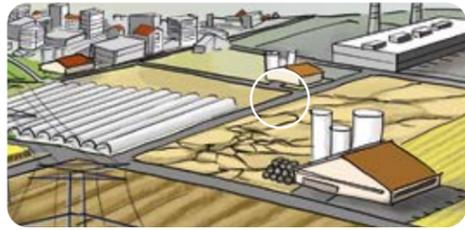


⑪ Parce que le bruit du trafic et des machines est souvent gênant.

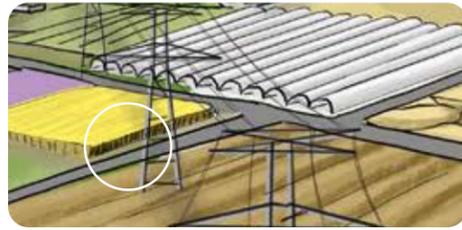


⑫ Parce qu'il est interdit de marcher sur les chemins privés.

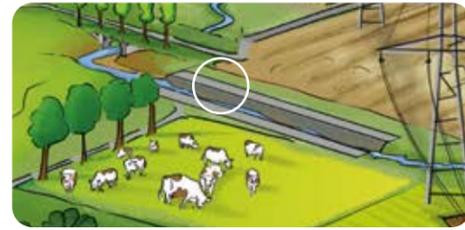
Comment modifions-nous les paysages ?



① Le paysage est découpé par des routes.



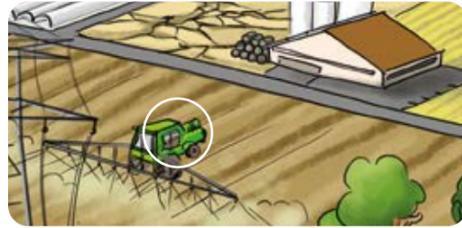
② En supprimant les haies, les arbres et les murs de pierres (perte d'habitats).



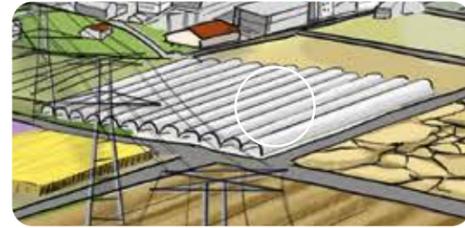
③ En asséchant les zones humides (plus de terres agricoles).



④ En renaturant des ruisseaux aménagés (plus de place pour la nature).



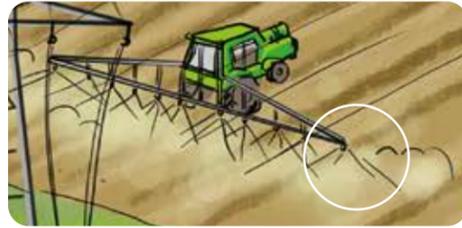
⑤ En travaillant différemment (plus de travail mécanique, moins de travail manuel).



⑥ Par de nouvelles serres (surfaces monotones).



⑦ Par de nouvelles maisons qui ne s'intègrent pas dans le paysage.



⑧ En polluant les sols avec des engrais, des pesticides, des machines lourdes.



⑨ En s'appuyant sur les conseils des scientifiques.

Pourquoi faut-il protéger certains paysages ?



① Parce qu'ils nous transmettent des connaissances anciennes.



② Parce que les gens aiment visiter des paysages uniques.



③ Parce qu'ils nous aident à ne pas oublier les modes de vie de nos ancêtres.



④ Parce qu'ils doivent rester uniques pour les générations futures.



⑤ Parce qu'ils nous montrent comment la Terre s'est formée et comment elle se transforme.



⑥ Parce que nous y trouvons des modèles pour une bonne gestion de la nature.



⑦ Parce qu'ils ont été conçus avec soin il y a très longtemps.

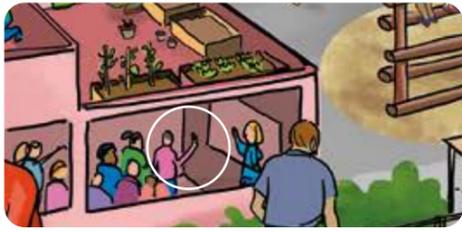


⑧ Parce qu'ils nous montrent souvent comment la nourriture traditionnelle est faite.

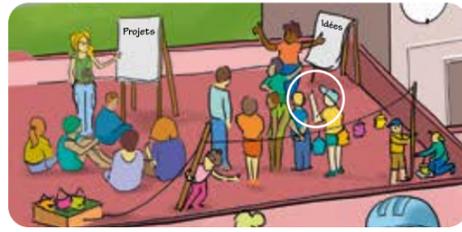


⑨ Parce qu'ils nous émerveillent et nous réjouissent.

Comment pouvons-nous aménager les paysages ?



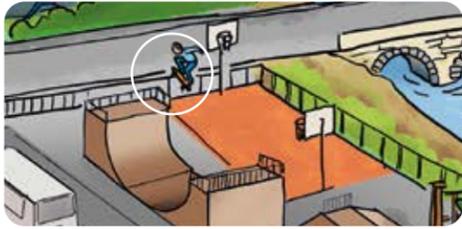
① Participer à la réflexion, à la discussion et à la mise en œuvre d'idées à l'école.



② Organiser une fête de quartier.



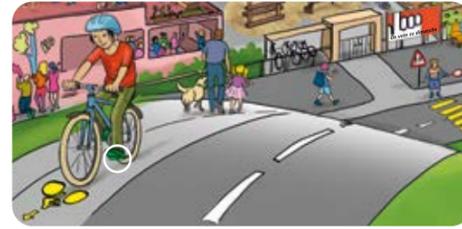
③ Peindre des murs gris de manière créative.



④ Créer et utiliser des lieux de découverte pour les enfants et les jeunes.



⑤ Jouer dehors. Aménager l'environnement avec des matériaux naturels.



⑥ Utiliser le vélo au lieu de la voiture. Se déplacer en toute sécurité.



⑦ Apporter son aide dans le jardin de l'école.



⑧ Vendre de la nourriture locale à la récréation.



⑨ Être respectueux les uns des autres et prendre soin de l'environnement.



⑩ Construire des habitats pour les animaux (par exemple des murs de pierres pour les lézards).



⑪ Entretien ensemble des jardins, des parcs, des lieux de loisirs.



⑫ Essayer quelque chose de nouveau, utiliser un lieu d'une manière totalement différente.

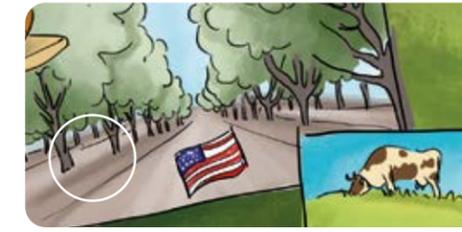
Quel est l'impact de notre consommation ?



① Produire du chocolat implique souvent des plantations de cacao monotones (Afrique de l'Ouest).



② La culture de fraises en hiver a besoin de beaucoup d'eau et de serres (Espagne).



③ Les plantations d'amandiers nécessitent beaucoup d'eau (Ouest des Etats-Unis).



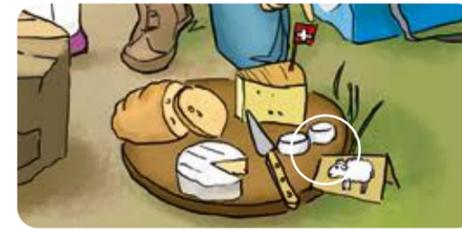
④ Les vaches nécessitent beaucoup d'eau et de sol.



⑤ Les longues distances de transport et les déchets polluent l'environnement.



⑥ Jeter de la nourriture est un gaspillage d'argent, d'énergie, d'eau et de sol.



⑦ La nourriture produite de manière durable préserve la nature et notre santé.



⑧ Acheter des aliments locaux réduit les distances de transport et aide les agriculteurs.



⑨ Se déplacer en bus ou en train est respectueux de l'environnement.

De quels paysages aurons-nous besoin à l'avenir ?



① Des villes et des villages verdoyants avec différentes plantes locales.



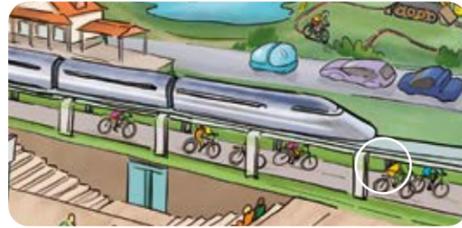
② De beaux paysages pour la détente et la nature.



③ Suffisamment d'espace pour les enfants et les jeunes.



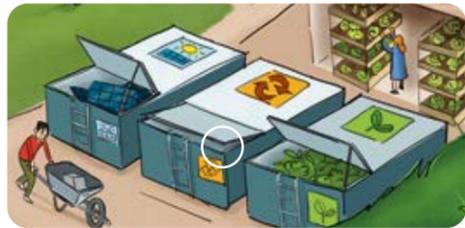
④ Des maisons neuves et anciennes qui s'intègrent dans le paysage.



⑤ Des maisons et des routes qui prennent peu d'espace (souterraines et en hauteur).



⑥ Des cultures alimentaires qui prennent peu d'espace (en sous-sol ou sur les toits).



⑦ Réutilisation et recyclage des matériaux.



⑧ Des maisons pour les jeunes et les personnes âgées (maisons intergénérationnelles).



⑨ Toutes les personnes peuvent se déplacer avec le moins d'obstacles possibles.



⑩ Les lieux importants sont accessibles à pied.



⑪ Il existe de nombreux lieux de rencontre différents.



⑫ La production d'électricité est adaptée (parcs solaires, éoliens, nouvelles inventions).

Solutions possibles pour les paysages typiques de la Suisse :

1 Villes des lacs alpins
par exemple Lausanne, Lugano, Thoune, Zurich



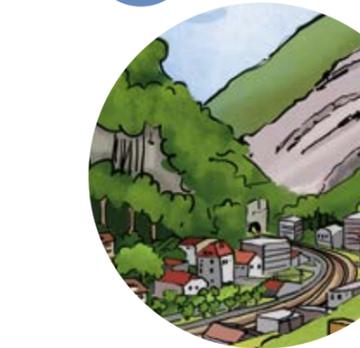
2 Stations touristiques de montagne
par exemple Samedan, Zermatt, Zweisimmen



3 Agglomérations
par exemple Gossau, Beringen, Binningen, Caslano



4 Jura
par exemple Moutier, Balsthal, Delémont



5 Zones rurales du Moyen Pays
par exemple Seeland bernois, vallée inférieure de la Thur, lac de Sempach



6 Autres paysages particulièrement précieux de Suisse
par exemple parc Beverin, parc paysager du Binntal, parc naturel du Jura Vaudois



7 Quelque part en Suisse ou en Europe



8 Forêts de châtaigniers
par exemple Mergoscia dans la vallée de la Verzasca, Vezio dans le Malcantone, Weggis au bord du lac des Quatre-Cantons

9 Villes du futur
quelque part en Suisse



Participant·e·s

Équipe de projet et auteurs

Dr Karin Huser (Haute école pédagogique de Zurich PHZH – Direction)

Prof. Dr Alain Pache (Haute école pédagogique Vaud HEP Vaud)

Angela Thomasius (éducation21)

Dr Roger Keller (Université de Zurich UZH)

Graphisme

Claire Bijotat et Renaud Mignot (Medusa Design)

Groupe d'accompagnement didactique

Corin Bieri (PHZH)

Anne-Sophie Gavin (HEP Vaud)

Prof. Dr Philippe Hertig (HEP Vaud)

Anita Schneider (PHZH/FHNW)

Groupe d'accompagnement scientifique

Prof. Dr Norman Backhaus (UZH)

Mélanie Clivaz (Université de Lausanne UNIL)

Dr Roger Keller (UZH)

Prof. Dr Emmanuel Reynard (UNIL)

Soutien financier

Haute école pédagogique de Zurich PHZH

Haute école pédagogique Vaud HEP Vaud

Office fédéral de l'environnement (OFEV) (Section Politique du paysage)

éducation21

Fondation Ernst Göhner

Remerciements

Ce livre d'images est le produit d'une collaboration interlinguistique et interinstitutionnelle avec de nombreux participant·e·s.

Nous remercions toutes les personnes mentionnées pour leur précieuse contribution et...

- les nombreux élèves, enseignant·e·s, logopédistes, membres de nos familles et amis, pour leurs critiques constructives et leurs encouragements tout au long du processus d'élaboration ;
- les bailleurs de fonds pour leur soutien financier ;
- et toute l'équipe de production, sous la responsabilité de Florian Lorenzana de INGOLDÉditions.

PÄDAGOGISCHE
HOCHSCHULE
ZÜRICH

PH
ZH

hep/ haute
école
pédagogique
vaud

éducation21
Bildung für Nachhaltige Entwicklung
Education en vue d'un Développement Durable
Educazione allo Sviluppo Sostenibile
Formazzion per in Svilup Persistent



Universität
Zürich UZH

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Medusa
Design



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

ERNST GÖHNER STIFTUNG

INGOLD Éditions

Office fédéral de l'environnement OFEV