



Universidad
Zaragoza

Proyecto de Innovación docente

Unificación de criterios y elaboración de documentos de ayuda para el desarrollo del TFM en el Master de Profesorado en la especialidad de Educación Física.

Coordinador

Luis García González

Miembros del equipo

Ángel Abós Catalán
Alberto Aibar Solana
Eduardo Generelo Lanaspá
Javier Zaragoza Casterad
Javier Sevil Serrano

José Antonio Julián Clemente
María Sanz Remacha
María Rosario Romero Martín
Nerea Estrada Marcén
Sonia Asún Dieste

Proyecto del Programa de Incentivación de la Innovación Docente
de la Universidad de Zaragoza – PIIDUZ 379
Curso 2021-2022

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
PLANTILLA MODALIDAD A	5
PLANTILLA MODALIDAD B	13

Introducción

La elaboración del Trabajo Fin de Master (TFM) de la titulación es uno de los trabajos individuales que el estudiante elabora de mayor envergadura, con un total de 6 créditos en el Master de Profesorado. Dentro de esta asignatura el alumno tiene la posibilidad de elegir la realización de un TFM de la modalidad B, que consiste en un trabajo de iniciación a la investigación. Para su elaboración, el alumnado elige una línea temática ofrecida por un profesor tutor en la que realizar esta investigación. Sin embargo, la carga lectiva focalizada hacia la investigación es escasa en este Master, con menos de 3 créditos, lo que supone que los tutores deban realizar formación específica para una correcta elaboración del TFM, y eso, además de la carga de trabajo extra que supone, en ocasiones genera discrepancias en la estructura y contenido que este trabajo debe desarrollar. La falta de elementos y criterios unificados entre docentes, afecta de forma negativa en el alumnado y su satisfacción con la titulación al ser aplicados distintos criterios y formas de proceder. Por todo ello, parece necesario unificar entre el profesorado cuáles deben ser los elementos que deben componer el TFM de modalidad B. Además, para reducir la excesiva carga de trabajo que supone dirigir este tipo de TFM de iniciación a la investigación, parece necesario elaborar un texto docente con pautas y recomendaciones para la escritura de documento académico y científico que facilite la labor de los tutores, reduciendo su carga de trabajo, y que facilite también el trabajo del alumnado, con explicaciones argumentadas y ejemplos prácticos aclaratorios sobre algunas preguntas y dudas que habitualmente se repiten: contenido y estructura del trabajo, cómo realizar búsquedas bibliográficas especializadas en bases de datos científicas, cómo elaborar un problema de investigación suficientemente fundamentado, cómo abordar metodológicamente un trabajo de investigación en el ámbito de la Educación Física, como analizar de forma cuantitativa y cualitativa los datos recogidos en una investigación, cómo plantear de forma correcta y argumentada la discusión de los resultados, cómo elaborar las conclusiones, así como identificar cuáles son las principales limitaciones que ha tenido este trabajo.

Por tanto, este proyecto de innovación plantea dos resultados y mejoras principales:

- 1.- Elaborar documentos para guiar al estudiantado en la elaboración de su TFM.
- 2.- Elaborar un texto docente con orientaciones y recomendaciones para cada uno de los apartados del TFM que sirva de guía para el alumnado y facilite la labor de los docentes.

A continuación, se presentan como producto de este proyecto dos de las plantillas elaboradas por el equipo de trabajo para la confección de TFM de modalidades A y B.

PLANTILLA MODALIDAD A



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Máster

Título del trabajo (en el idioma que se ha elaborado
y se va a defender)

Title in English (obligatorio)

Autor

Nombre y apellidos del autor

Director/es

Nombre y apellidos del director
Nombre y apellidos del director

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Año

ÍNDICE

RESUMEN	4
ABSTRACT	4
1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	5
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1. POSIBLE SUBAPARTADO DE 2º NIVEL	6
2.1.1. <i>Posible subapartado de 3er nivel</i>	6
2.2. POSIBLE SUBAPARTADO DE 2º NIVEL	6
2.2.1. <i>Posible subapartado de 3er nivel</i>	7
3. CONTEXTUALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL CASO	7
3.1. CONTEXTUALIZACIÓN	7
3.2. ESTUDIANTES/SUJETOS OBSERVADOS / DATOS (SI PROCEDE)	7
3.3. TÉCNICAS/INSTRUMENTOS/RECURSOS PARA LA RECOGIDA DE DATOS (SI PROCEDE)	8
3.4. ANÁLISIS Y CONCLUSIONES DEL CASO	8
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	10
5. VINCULACIÓN Y APORTACIONES DESDE LAS ASIGNATURAS DEL MÁSTER	10
6. REFLEXIONES Y CONCLUSIONES	10
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	11
8. ANEXOS (SI PROCEDE)	12

LEE ESTA INFORMACIÓN Y CUANDO CONSIDERES, ELIMÍNALA. ES MERAMENTE "INFORMATIVA" SOBRE EL USO DE LA PLANTILLA PARA LA MODALIDAD A

La presente plantilla de modalidad A ha sido pensada y elaborada teniendo en cuenta la normativa APA (7.0) y el reglamento de los TFM del Máster de Profesorado de la Universidad de Zaragoza, con el objetivo de facilitar una estructura básica sobre la que empezar y realizar vuestros TFM.

No obstante, es una plantilla general, la cual, bajo ningún concepto es obligatoria y puede ser modificada libremente si: (a) vuestro trabajo así lo requiere (*por ejemplo, dentro de la modalidad A, en función de la tipología o propuesta de caso analizada*) o (b) vuestro tutor/a os recomienda otra estructura.

Si modificáis apartados o subapartados, se recomienda que utilizéis los estilos de texto "**título 1**", "**título 2**" y "**título 3**". De este modo, haciendo *click* sobre el botón derecho encima del índice, este se os actualizará automáticamente. Para los párrafos normales, se recomienda utilizar el estilo "**Cuerpo de Texto**", el cual está configurado con sangría 1,25cm en la primera línea, interlineado 1,5, y Times New Roman 12, cumpliendo la normativa del TFM del Máster de Profesorado.

La extensión obligatoria del documento es de 20 a 40 páginas (sin incluir los anexos). Para las referencias se utilizará la normativa APA 7ª edición. El fraude o plagio, total o parcial, en cualquiera de las pruebas de evaluación dará lugar al suspenso en la convocatoria con la mínima calificación posible (una calificación global de 0). Asimismo, se aplicarán las sanciones disciplinarias que la Comisión de Garantía adopte para estos casos.

Resumen

Escribe aquí el resumen, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm), con una longitud máxima de 200 palabras. Recuerda que el resumen debe ser conciso y situar al lector rápido. Debe ser entendible por sí mismo. Evita el uso de abreviaturas y no utilices en este apartado referencias bibliográficas. A lo largo de las 200 palabras, tu resumen debería recoger una frase introductoria sobre la justificación del caso analizado, el o los objetivos principales, una contextualización del caso y una idea de la propuesta que se presenta. Por último, dicho resumen se podría terminar explicando de forma general su afinidad con las asignaturas del máster y con una frase reflexiva final a modo de conclusión.

y una frase final a modo de conclusión.

Palabras clave: *Escribe aquí en Times New Roman 12 y cursiva entre 3 y 6 palabras clave separadas por punto y coma. Por ejemplo: Educación Secundaria; actividad física; intervención docente; adolescentes.*

Abstract

Traduce el resumen anterior a inglés en este apartado, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) y con una longitud máxima de 200 palabras.

Keywords: *Escribe aquí en Times New Roman 12 y cursiva las palabras clave anteriores traducidas al inglés y separadas por punto y coma.*

1. Introducción y justificación

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo, los motivos para la elección del tema, justificación en relación con el ejercicio profesional del grado correspondiente.

Es un apartado que no aparece en estudios científicos por lo que su estructura es más libre y personal. En una página máximo, aprovecha para contextualizar tu trabajo y para justificar porque habéis elegido este tema de estudio.

Finalmente, puedes terminar este apartado introduciendo al lector lo que se va a encontrar (*por ejemplo; a continuación, se presenta el marco teórico, centrado en... Posteriormente se presentarán los objetivos... En tercer lugar, abordaremos el análisis del caso donde se explicará la contextualización, los sujetos observados, etc...*)

2. Marco teórico

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en presente texto de ejemplo. Una longitud adecuada podría ser entre 1500 palabras y 3000 (aproximadamente). No obstante, esto puede variar mucho en función del tipo de TFM que hagas. Lo mejor, será que lo consensues con tu tutor/a. Eso sí, recuerda, que tú TFM, deberá contener entre 20 y 40 páginas sin contar anexos).

Antes de comenzar la introducción, haz un esquema de lo que quieres plasmar para evitar contenidos redundantes y repetitivos. Para ello, puedes tener presente los marcos teóricos y variables que componen tu estudio. Además, en este apartado, y a lo largo del TFM, utiliza frases cortas, pues son más sencillas de entender y facilitan la lectura (no utilices frases de más 4-5 líneas). Para conectar las frases, utiliza nexos como: por lo tanto, en esta línea, de este modo, asimismo, así, consecuentemente... pues facilitan la legibilidad. Por último, siempre que sea posible, utilizar una redacción impersonal (es más formal) evitando la primera persona (por ejemplo, “se ha estudiado” ... en lugar de, “he/hemos estudiado...”).

Además, si lo consideras necesario, puedes dividir el marco teórico en diferentes subapartados para mejorar su comprensión. Para ello, utiliza los estilos “Título 2” o el “Título 3” como puedes ver a continuación. Para más información sobre cómo redactar este apartado puedes consultar el documento de ayuda que está en Moodle.

2.1. Posible subapartado de 2º nivel

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

2.1.1. Posible subapartado de 3er nivel

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

2.2. Posible subapartado de 2º nivel

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

2.2.1. Posible subapartado de 3er nivel

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

3. Contextualización y descripción del caso

En este apartado, a lo largo de los subapartados que se proponen, tendrás que contextualizar, describir y analizar el caso seleccionado para tu TFM de Modalidad A, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo. Como se ha mencionado anteriormente, los subapartados para describir tu caso, pueden responder a estos u otros, en función de las particularidades del contexto que se describa. Para más información sobre cómo redactar este apartado puedes consultar el documento de ayuda que está en Moodle.

3.1. Contextualización

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

En este apartado tienes que dejar claro el contexto del caso que a continuación describirás. Es decir, describir el centro o centros (u otro lugar), incluyendo un resumen de aspectos que le caracterizan (e.g., lugar, tipo de población, entorno, vías del centro, tamaño, etc). Piensa en aquella información que sirva para situar al lector evitando detalles que no son relevantes (no es la memoria de prácticas) y pueda ayudar a comprender mejor la propuesta de intervención que se propone en los apartados siguientes.

3.2. Estudiantes/Sujetos observados / Datos (si procede)

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

En este apartado debes describir la población que compone el caso a observar o analizar. Por ejemplo, describir la edad media, el curso, el género, y otras características que puedan resultar interesantes. Si lo deseas, también puedes recoger esta información mediante tablas o figuras. Más adelante, en la plantilla, te daremos algún consejo sobre cómo realizar dichas

tablas y figuras. Finalmente, si bien en esta plantilla está en un subapartado diferente del 3.1. “Contextualización”, podría unificarse en un único apartado.

3.3. Técnicas/Instrumentos/recursos para la recogida de datos (si procede)

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

En este apartado se debería de describir el método y recursos utilizados para extraer la información que dará lugar al análisis del caso. Por ejemplo, si voy a analizar un caso que consiste en indagar sobre los comportamientos saludables de los adolescentes, aquí, podría describir los instrumentos con los que voy a recoger la información. Estos instrumentos, podrían ser cuestionarios validados, cuestionarios elaborados por vosotros/as, entrevistas, u otra técnica o recursos que os sirva para poder describir y analizar el caso.

3.4. Análisis y conclusiones del caso

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

En este subapartado debes centrarte en analizar y describir el caso con más detalle, aportando algún dato/resultado que ayude al lector y a ti a entender cuáles son las necesidades para posteriormente plantear una propuesta de intervención. Dentro del análisis del caso puedes aportar datos tomados por el propio alumno/a mediante cuestionarios, entrevistas, grupos de discusión, o lo que se considere necesario (revisar apartado anterior) para dotar de objetividad y que ayuden al análisis del mismo, pero teniendo en cuenta que no es una Modalidad B y por lo tanto no es un trabajo de investigación. La idea es que los hallazgos que estás describiendo ayuden a entender las necesidades que hay en dicho contexto a realizar una propuesta de trabajo o intervención. Puedes hacerlo desde la perspectiva de distintos agentes: el profesor tutor, el profesor en prácticas, el propio alumno o conjunto de alumnos, las familias, los compañeros, otros docentes, el tutor, etc. Por ejemplo, también puedes especificar aquí cuáles son los puntos fuertes y débiles y cuáles son las conclusiones principales que se desprenden de lo analizado anteriormente y del contexto descrito. Recuerda que en este apartado es importante destacar la valoración del caso. Por ejemplo, sería interesante que teniendo en cuenta el marco teórico expuesto con anterioridad se destacaran los aspectos del caso estudiado que parecen alinearse

con los aspectos positivos, actuales o deseables en la temática y los aspectos del caso estudiado que parecen estar más próximos de cuestiones negativas, no deseables u obsoletas sobre la temática.

Las Tablas, si deseas incluirlas, aquí o en otra parte del TFM, deberán numerarse con números arábigos como en el ejemplo. Estarán “ajustadas a la ventana”, en Times New Roman 10, con alineación a la izquierda. A continuación, se puede observar un ejemplo:

Tabla 1. Ejemplo de título de Tabla.

Variables	1. NAF	2. Satisfacción	3. NPB	4. Intención
1. NAF	-	.33*	.33*	.33*
2. Satisfacción		-	.33*	.33*
3. NPB			-	.33*
4. Intención				-

Nota: Ponga notas aclaratorias cuando proceda. Por ejemplo: NAF = Niveles de actividad física; NPB = Necesidades psicológicas básicas; * $p < .01$;

En caso de añadir Figuras/gráficas, deberán ser legibles y de una calidad suficiente para su impresión. El título, deberá ir colocado debajo de la Figura, pudiéndose añadir las notas aclaratorias que se consideren necesarias. A continuación, se puede observar un ejemplo:

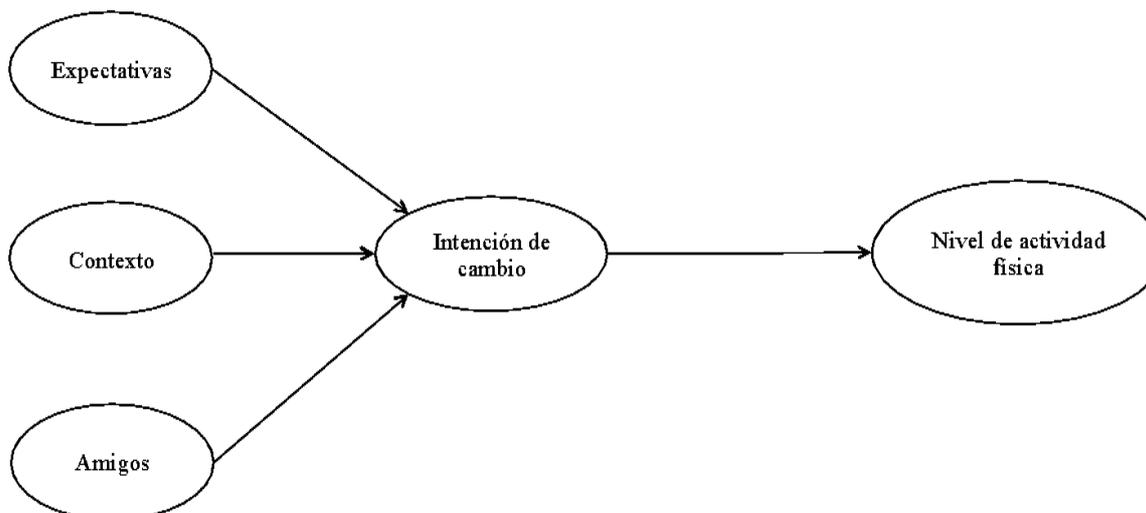


Figura 1. Ejemplo de título de Figura.

Nota: añadir las notas pertinentes que sirvan para aclarar la Figura.

4. Propuesta de intervención

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

El análisis del caso, deberá ir acompañado de una propuesta de trabajo o de intervención, que en función de la casuística será llevada a cabo o no por el alumno, es decir, no conlleva obligatoriamente una intervención, pero sí una propuesta al menos. Dicha propuesta, debería responder a las necesidades observadas y/o descritas en el punto anterior. Algunos puntos que debería recoger el diseño de la propuesta, bien de forma integrada o mediante subapartados, podrían ser: objetivos de la propuesta de intervención, desarrollo de la propuesta (acciones o puntos clave, fechas, etc.), evaluación, entre otros.

5. Vinculación y aportaciones desde las asignaturas del Máster

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

En este apartado se requiere que el estudiante analice cómo las asignaturas del Máster le han aportado para analizar el caso descrito y la propuesta de intervención o trabajo, bien sea a través de los distintos trabajos realizados, de los resultados de aprendizaje de las asignaturas, etc. Se agradecerá que este análisis sea realizado de forma esquematizada para las distintas asignaturas, a través de tablas o esquemas.

6. Reflexiones y conclusiones

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo. Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

Este apartado debe sintetizar los elementos más importantes y las conclusiones obtenidas. Puede ir acompañado de una reflexión personal del alumno como persona que ha analizado el citado caso. Igualmente, aunque no sea un trabajo de modalidad B, si el estudiante lo considera también puede apoyar alguna de sus reflexiones con citas bibliográficas.

7. Referencias bibliográficas

Referencias atendiendo a la Normativa APA– (7ª Edición). Una página útil para consultar ejemplos es: <https://normas-apa.org/referencias/ejemplos/>. Todas las referencias deben estar citadas en el texto y viceversa. Aquí van algunos ejemplos:

Ejemplo de artículos científicos (con y sin DOI). Aunque la mayoría tienen DOI (puedes localizarlo aquí: <https://apps.crossref.org/SimpleTextQuery/>), algunas revistas todavía no lo incorporan:

Autor, A., Autor, B., y Autor, C. (AÑO). Título del artículo. *Revista*, X(X), pp–pp.
<http://doi.org/XXXXXXXX-XXX>

Abós, Á., Haerens, L., Sevil, J., Aelterman, N., y García-González, L. (2018). Teachers' motivation in relation to their psychological functioning and interpersonal style: a variable- and person-centered approach. *Teaching and Teacher Education*, 74, 21–34.
<https://doi.org/10.1016/j.tate.2018.04.010>

Bárcena, F. (1996). La formación de la competencia cívica: Bases teóricas y conceptuales. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado* (25), 85-101.

Barrio, J. M. (1994). Valores y escuela pública. El reto fundamental de una educación para la democracia. *Revista Complutense de Educación*, 5, 45-65.

Valero-Valenzuela, A., García, D. G., Camerino, O., & David, O. C. (2020). Hibridación del modelo pedagógico de responsabilidad personal y social y la gamificación en educación física. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 141, 63–74.
[https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2020/3\).141.08](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2020/3).141.08)

Ejemplo de un libro:

Autor, A., Autor, B., y Autor, C. (AÑO). *Título del Libro*. Editorial.

García-González, L., Abós, Á., y Sevil-Serrano, J. (2020). *Acción docente en educación física y actividades físico-deportivas. Teoría basada en evidencias científicas*. Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Ejemplo de un capítulo de libro:

Autor, A., y Autor, C. (AÑO). Título del Capítulo de Libro. En “Iniciales y Apellido de los coordinadores como se muestra en el ejemplo) (Coord), *Nombre del Libro* (pp. Xxx-xxx). Editorial

Pelletier, L. G., y Rocchi, M. A. (2015). Teachers' motivation in the classroom. En L. W. Chia, J. W. C. Keng, y R. M. Ryan (Coord.), *Building autonomous learners - Perspectives from research and practice using self-determination theory* (pp. 107–127). Springer.

8. Anexos (si procede)

PLANTILLA MODALIDAD B



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Máster

Título del trabajo (en el idioma que se ha elaborado
y se va a defender)

Title in English (obligatorio)

Autor

Nombre y apellidos del autor

Director/es

Nombre y apellidos del director

Nombre y apellidos del director

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Año

ÍNDICE

RESUMEN	4
ABSTRACT	4
1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	5
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1. POSIBLE SUBAPARTADO DE 2º NIVEL	6
2.1.1. <i>Posible subapartado de 3er nivel</i>	6
2.2. POSIBLE SUBAPARTADO DE 2º NIVEL	6
2.2.1. <i>Posible subapartado de 3er nivel</i>	7
3. OBJETIVOS E HIPÓTESIS (SI PROCEDE)*	7
4. MÉTODO	7
4.1. DISEÑO Y PARTICIPANTES/CONTEXTO (SI PROCEDE)*	7
4.2. INSTRUMENTOS/TÉCNICAS DE RECOGIDA DE DATOS	7
4.3. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN (SI PROCEDE*)	8
4.4. PROCEDIMIENTO	8
4.5. ANÁLISIS DE DATOS	8
5. RESULTADOS	8
5.1. POSIBLE SUBAPARTADO DE 2º NIVEL	9
6. DISCUSIÓN	9
6.1. IMPLICACIONES PRÁCTICAS / REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (SI PROCEDE)	10
7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVAS	10
8. CONCLUSIONES	10
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	10
10. ANEXOS (SI PROCEDE)	12

LEE ESTA INFORMACIÓN Y CUANDO CONSIDERES, ELIMÍNALA. ES MERAMENTE "INFORMATIVA" SOBRE EL USO DE LA PLANTILLA PARA LA MODALIDAD B

La presente plantilla de modalidad B ha sido pensada y elaborada teniendo en cuenta la normativa APA (7.0) y el reglamento de los TFM del Master de Profesorado de la Universidad de Zaragoza, con el objetivo de facilitar una estructura básica sobre la que empezar y realizar vuestros TFM.

No obstante, es una plantilla general, la cual, bajo ningún concepto es obligatoria y puede ser modificada libremente si: (a) vuestro trabajo así lo requiere (*por ejemplo, dentro de la modalidad B, en función de la tipología, diseño o metodología del trabajo realizado,*) o (b) vuestro tutor/a os recomienda otra estructura.

Si modificáis apartados o subapartados, se recomienda que utilicéis los estilos de texto "**título 1**", "**título 2**" y "**título 3**". De este modo, haciendo *click* sobre el botón derecho encima del índice, este se os actualizará automáticamente. Para los párrafos normales, se recomienda utilizar el estilo "**Cuerpo de Texto**", el cual está configurado con sangría 1,25cm en la primera línea, interlineado 1,5, y Times New Roman 12, cumpliendo la normativa del TFM de Máster de Profesorado.

La extensión obligatoria del documento es de 20 a 40 páginas (sin incluir los anexos). Para las referencias se utilizará la normativa APA 7ª edición. El fraude o plagio, total o parcial, en cualquiera de las pruebas de evaluación dará lugar al suspenso en la convocatoria con la mínima calificación posible (una calificación global de 0). Asimismo, se aplicarán las sanciones disciplinarias que la Comisión de Garantía adopte para estos casos.

Resumen

Escribe aquí el resumen, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm), con una longitud máxima de 200 palabras. Recuerda que el resumen debe ser conciso y situar al lector rápido. Debe ser entendible por sí mismo. Evita el uso de abreviaturas y no utilices en este apartado referencias bibliográficas. A lo largo de las 200 palabras, tu resumen debería recoger una frase introductoria sobre la problemática u objeto de estudio, el o los objetivos principales, los participantes y variables utilizadas, los resultados principales encontrados y una frase final a modo de conclusión.

Palabras clave: *Escribe aquí en Times New Roman 12 y cursiva entre 3 y 6 palabras clave separadas por punto y coma. Por ejemplo: Educación Secundaria; actividad física; intervención docente; adolescentes.*

Abstract

Traduce el resumen anterior a inglés en este apartado, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) y con una longitud máxima de 200 palabras.

Keywords: *Escribe aquí en Times New Roman 12 y cursiva las palabras clave anteriores traducidas al inglés y separadas por punto y coma.*

1. Introducción y justificación

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo, los motivos para la elección del tema, justificación en relación con el ejercicio profesional del grado correspondiente.

Es un apartado que no aparece en estudios científicos por lo que su estructura es más libre y personal. En una página máximo, aprovecha para contextualizar tu trabajo y para justificar por qué has elegido este tema de estudio.

Finalmente, puedes terminar este apartado introduciendo al lector lo que se va a encontrar (*por ejemplo; a continuación, se presenta el marco teórico, centrado en... Posteriormente se presentarán los objetivos e hipótesis... En tercer lugar, abordaremos la metodología donde se recogen...*)

2. Marco teórico

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en presente texto de ejemplo. Una longitud adecuada podría ser entre 1500 palabras y 3000 (aproximadamente). No obstante, esto puede variar mucho en función del tipo de TFM que hagas. Lo mejor, será que lo acuerdes con tu tutor/a. Eso sí, recuerda, que tú TFM, deberá contener entre 20 y 40 páginas sin contar anexos).

Antes de comenzar la introducción, haz un esquema de lo que quieres plasmar para evitar contenidos repetitivos. Para ello, puedes tener presente los marcos teóricos y variables que componen tu estudio. Además, en este apartado, y a lo largo del TFM, utiliza frases cortas, pues son más sencillas de entender y facilitan la lectura (no utilices frases de más 4-5 líneas). Para conectar las frases, utiliza nexos como: por lo tanto, en esta línea, de este modo, asimismo, así, consecuentemente... pues facilitan la legibilidad. Por último, siempre que sea posible, utilizar una redacción impersonal (más formal) evitando la primera persona (por ejemplo, “se ha estudiado” ... en lugar de, “he/hemos estudiado...”).

Además, si lo consideras necesario, puedes dividir el marco teórico en diferentes subapartados para mejorar su comprensión. Para ello, utiliza los estilos “Título 2” o el “Título 3” como puedes ver a continuación. Para más información sobre cómo redactar este apartado puedes consultar el documento de ayuda que está en Moodle.

2.1. Posible subapartado de 2º nivel

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

2.1.1. Posible subapartado de 3er nivel

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

2.2. Posible subapartado de 2º nivel

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en presente texto de ejemplo.

2.2.1. Posible subapartado de 3er nivel

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

3. Objetivos e hipótesis (si procede)*

Escribe aquí los objetivos e hipótesis (si procede), utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo. Para más información sobre como redactar este apartado puedes consultar el documento de ayuda que está en Moodle.

** Si bien todos los TFM modalidad B de tipo “cuantitativo” tienen que tener un objetivo definido (al menos), no necesariamente de todos los objetivos se deben derivar hipótesis. Esta decisión se deberá acordar con el tutor/a valorando, por ejemplo, la literatura previa para poder definir o no, hipótesis de investigación. Igualmente, en los TFM modalidad B “cualitativos”, no es necesario establecer hipótesis pero si dejar claro cuál es el problema de estudio concreto y la pregunta de investigación.*

4. Método

4.1. Diseño y participantes/Contexto (si procede)*

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

** Si el TFM que realizas es cualitativo, en este apartado, además de hablar de diseño y participantes, convendría detallar brevemente el contexto en el que se desarrolla la investigación.*

4.2. Instrumentos/técnicas de recogida de datos

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

4.3. Programa de intervención (si procede*)

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

** Si tu TFM no ha desarrollado una intervención, este apartado puedes omitirlo.*

4.4. Procedimiento

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

4.5. Análisis de datos

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

5. Resultados

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

Las Tablas, si son necesarias, deberán numerarse con números arábigos como en el ejemplo. Estarán “ajustadas a la ventana”, en Times New Roman 10, con alineación a la izquierda. A continuación, se puede observar un ejemplo:

Tabla 1. Ejemplo de título de Tabla.

Variables	1. NAF	2. Satisfacción	3. NPB	4. Intención
1. NAF	-	.33*	.33*	.33*
2. Satisfacción		-	.33*	.33*
3. NPB			-	.33*
4. Intención				-

Nota: Ponga notas aclaratorias cuando proceda. Por ejemplo: NAF = Niveles de actividad física; NPB = Necesidades psicológicas básicas; * $p < .01$;

En caso de añadir Figuras, deberán ser legibles y de una calidad suficiente para su impresión. El título, deberá ir colocado debajo de la Figura, pudiéndose añadir las notas aclaratorias que se consideren necesarias. A continuación, se puede observar un ejemplo:

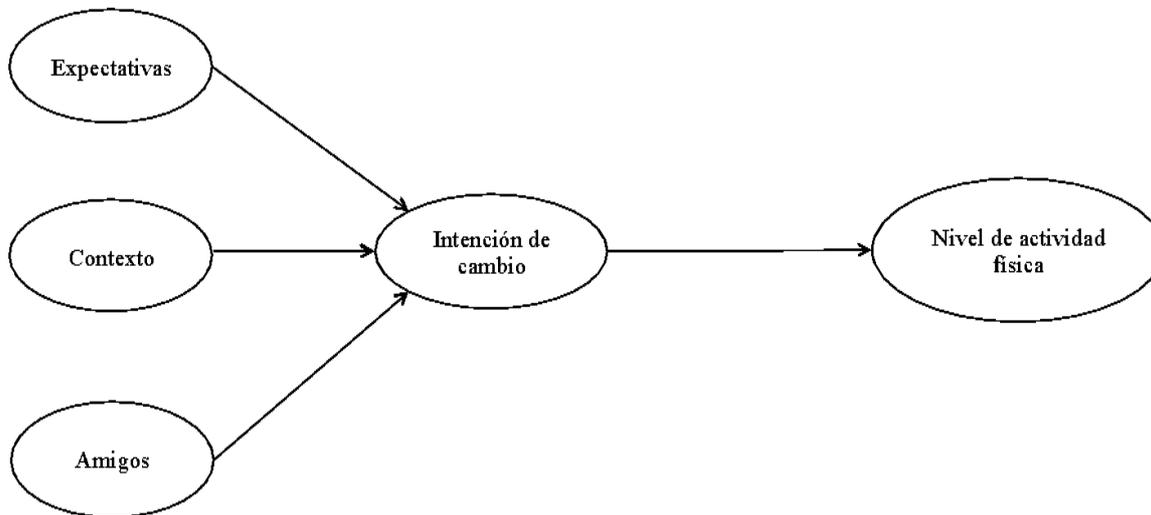


Figura 1. Ejemplo de título de Figura.

Nota: añadir las notas pertinentes que sirvan para aclarar la Figura.

5.1. Posible subapartado de 2º nivel

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

6. Discusión

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo. Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo. Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

6.1. Implicaciones prácticas / reflexión sobre el aprendizaje (si procede)

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo. Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo. Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

7. Limitaciones y prospectivas

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo. Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo. Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo. Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

8. Conclusiones

Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo. Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo. Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo. Escribe aquí, utilizando este tipo de letra (cuerpo de texto TFM: Times New Roman 12, interlineado 1,5 y sangría en la primera línea de 1,25 cm) como en el presente texto de ejemplo.

9. Referencias bibliográficas

Referencias atendiendo a la Normativa APA– (7ª Edición). Una página útil para consultar ejemplos es: <https://normas-apa.org/referencias/ejemplos/>. Todas las referencias deben estar citadas en el texto y viceversa. Aquí van algunos ejemplos:

Ejemplo de artículos científicos (con y sin DOI). Aunque la mayoría tienen DOI (puedes localizarlo aquí: <https://apps.crossref.org/SimpleTextQuery/>), algunas revistas todavía no lo incorporan:

Autor, A., Autor, B., y Autor, C. (AÑO). Título del artículo. *Revista*, X(X), pp–pp.
<http://doi.org/XXXXXXXX-XXX>

Abós, Á., Haerens, L., Sevil, J., Aelterman, N., y García-González, L. (2018). Teachers' motivation in relation to their psychological functioning and interpersonal style: a variable- and person-centered approach. *Teaching and Teacher Education*, 74, 21–34.
<https://doi.org/10.1016/j.tate.2018.04.010>

Bárcena, F. (1996). La formación de la competencia cívica: Bases teóricas y conceptuales. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado* (25), 85-101.

Barrio, J. M. (1994). Valores y escuela pública. El reto fundamental de una educación para la democracia. *Revista Complutense de Educación*, 5, 45-65.

Valero-Valenzuela, A., García, D. G., Camerino, O., & David, O. C. (2020). Hibridación del modelo pedagógico de responsabilidad personal y social y la gamificación en educación física. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 141, 63–74.
[https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2020/3\).141.08](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2020/3).141.08)

Ejemplo de un libro:

Autor, A., Autor, B., y Autor, C. (AÑO). *Título del Libro*. Editorial.

García-González, L., Abós, Á., y Sevil-Serrano, J. (2020). *Acción docente en educación física y actividades físico-deportivas. Teoría basada en evidencias científicas*. Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Ejemplo de un capítulo de libro:

Autor, A., y Autor, C. (AÑO). Título del Capítulo de Libro. En “Iniciales y Apellido de los coordinadores como se muestra en el ejemplo) (Coord), *Nombre del Libro* (pp. Xxx-xxx). Editorial

Pelletier, L. G., y Rocchi, M. A. (2015). Teachers' motivation in the classroom. En L. W. Chia, J. W. C. Keng, y R. M. Ryan (Coord.), *Building autonomous learners - Perspectives from research and practice using self-determination theory* (pp. 107–127). Springer.

10. Anexos (si procede)