

ISSN 2056-4856 (Print)
ISSN 2056-4864 (Online)

WATERLAT GOBACT

NETWORK

WORKING PAPERS

**Artisanal fishing and cultural heritage: territorial conflicts, resistances,
and social transformation in Colombia, Mexico and Spain**



Vol. 6, N° 1

(In Spanish)

Newcastle upon Tyne, UK, Jiquilpan, Michoacan, and Zacatecas, Mexico, March 2019

Cover picture: Artisanal fishing art, Lake Chapala, Jalisco, Mexico, 19 March 2016.
Photography: Adriana Sandoval Moreno.

Source: [WATERLAT-GOBACIT Flickr collection](#) (Attribution-NonCommercial Creative Commons)



ISSN 2056-4856 (Print)
ISSN 2056-4864 (Online)

WATERLAT-GOBACIT NETWORK WORKING PAPERS

Vol. 6, N° 1

Thematic Area Series

Thematic Area 6
Hydrosocial Basins, Territories, and Spaces

**Artisanal fishing, and cultural heritage:
territorial conflicts, resistances and social transformation
in Colombia, Mexico and Spain (in Spanish)**

Jose Esteban Castro (Ed.)

Adriana Sandoval Moreno and Antonio Rodriguez Sanchez (Orgs.)

Newcastle upon Tyne, UK, Jiquilpan, Michoacan, and Zacatecas, Mexico, March 2019



WATERLAT-GOBACIT Research Network

5th Floor Claremont Bridge Building, NE1 7RU Newcastle upon Tyne, United Kingdom

E-mail: waterlat@ncl.ac.uk

Web page: www.waterlat.org

WATERLAT-GOBACIT NETWORK Working Papers

General Editor

Jose Esteban Castro

Emeritus Professor,
Newcastle University
Newcastle upon Tyne, United Kingdom
E-mail: esteban.castro@ncl.ac.uk

Editorial Commission: ([click here](#))



ISSN 2056-4856 (Impreso)

ISSN 2056-4864 (En línea)

Cuadernos de Trabajo de la Red WATERLAT-GOBACIT

Vol. 6, N° 1

Serie Áreas Temáticas

Área Temática 6
Cuencas, Territorios y Espacios Hidrosociales

**Pesca artesanal y patrimonio cultural:
conflictos territoriales, resistencias y transformación
social en Colombia, España y México**

José Esteban Castro (Ed.)

Adriana Sandoval Moreno y Antonio Rodríguez Sánchez (Orgs.)

Newcastle upon Tyne, Reino Unido, Jiquilpan, Michoacán, y Zacatecas, México
marzo de 2019



Thematic Area Series

TA6 – Hydrosocial Basins,
Territories, and Spaces

Title: Artisanal fishing, and cultural heritage: territorial conflicts, resistances and social transformation in Colombia, Mexico and Spain (in Spanish).

Corresponding Organizers:

Adriana Sandoval Moreno
Academic Unit for Regional Studies, National Autonomous University of Mexico, Jiquilpan, Michoacan, Mexico.
E-mail: coraliaz@yahoo.com

Antonio Rodriguez Sanchez
Autonomous University of Zacatecas, Zacatecas, Mexico
E-mail: handle_tony@hotmail.com

Corresponding authors:

For comments or queries about the individual articles, contact the relevant authors. Their email addresses are provided in each of the articles.

Serie Áreas Temáticas

AT6 – Cuencas, Territorios y
Espacios Hidrosociales

Título: Pesca artesanal y patrimonio cultural: conflictos territoriales, resistencias y transformación social en Colombia, España y México.

Organizadores Correspondientes:

Adriana Sandoval Moreno
Unidad Académica de Estudios Regionales, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Jiquilpan, Michoacán, México.
E-mail: coraliaz@yahoo.com

Antonio Rodríguez Sánchez
Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, México
E-mail: handle_tony@hotmail.com

Autores Correspondientes:

Para enviar comentarios o consultas sobre los artículos individuales incluidos, por favor contacte a los autores relevantes, cuyos datos de contacto son provistos en cada uno de los artículos.

Tabla de Contenidos

	Page
Presentation of the Thematic Area and the issue	1
Introduction to the contents	3
Artículo 1 - "El declive del sector pesquero en el Sureste de la Península Ibérica y el turismo marineró como propuesta de desarrollo"	9
<i>Daniel Moreno-Muñoz y Ramón García-Marín</i>	
Artículo 2 - "Cultura lacustre y pesca artesanal en el Lago de Chapala, México: alimentación, ingresos y comercialización"	29
<i>Adriana Sandoval Moreno</i>	
Artículo 3 - "El impacto de la globalización neoliberal en el Lago de Chapala, Jalisco, México: riesgos que afectan al patrimonio biocultural de las comunidades lacustres"	50
<i>Adriana Hernández García</i>	
Artículo 4 - "'Desplazados del mar'. El caso de la comunidad de pescadores 'Don Jaca', Santa Marta, Colombia"	65
<i>Marlenny Díaz- Cano y Ellie Anne López-Barrera</i>	

Presentation of the Thematic Area and the issue

This issue of the Working Papers was developed by members of the WATERLAT-GOBACIT Network's [Thematic Area 6, Hydrosocial Basins, Territories, and Spaces](#). The main focus of TA6, as the name suggests, is the co-construction of hydrosocial processes, manifested as basins, territories or spaces. Within this broad remit, TA6 members address the far-reaching transformations of the interrelations between humans and water systems, for instance in the resistance of artisanal fishing communities facing the disappearance of their water-based means of subsistence because owing to the pollution of water bodies, the uncontrolled commercial exploitation of fisheries or owing to their forced displacement from their territories by the, often violent, advance of industrialization and urbanization processes, among other issues. In this connection, the present issue is a dossier presenting research results on the situations affecting artisanal fishing communities in Latin America and Europe. It features four articles covering cases from Colombia, Mexico and Spain. This is the second dossier on the topic produced by TA6 members. The first issue, published as [Volume 2, No 4 in 2015](#), was titled "Inequality, injustice, and social change: the fate of artisanal fishing communities in Latin America", and included papers from Argentina, Brazil, Colombia, and Mexico.

We are delighted to introduce this new volume and wish our readers a fruitful experience.

Jose Esteban Castro

General Editor

Presentación del Área Temática y del número

Este número de los Cuadernos de Trabajo fue desarrollado por miembros del [Área Temática 6, Cuencas, Territorios y Espacios Hidrosociales](#) de la Red WATERLAT-GOBACIT. Como lo indica su nombre, el AT6 tiene como objeto focal la co-construcción de procesos hidrosociales, que se manifiestan en la forma de cuencas, territorios o espacios. Dentro de este amplio marco temático, la/os miembros del AT6 abordan temas como las transformaciones de gran alcance en las interrelaciones entre los seres humanos y los sistemas acuáticos, por ejemplo, en la resistencia de las comunidades de pescadores artesanales que enfrentan la desaparición de sus medios de subsistencia debido a la contaminación de los cuerpos de agua, a la explotación no controlada de las pesquerías, o al desplazamiento forzado de sus territorios del que son objeto por el avance, frecuentemente violento, de los procesos de industrialización y urbanización, entre otros temas. En conexión con lo anterior, este número presenta resultados de investigación sobre las situaciones que afectan a las comunidades de pescadores artesanales en América Latina y Europa, con trabajos que tratan experiencias de Colombia, España y México. Este es el segundo número dedicado a este tema producido por miembros del AT6. El primero, publicado como [Volumen 2, No 4, en 2015](#), se tituló "Desigualdad, injusticia y cambio social: la suerte de las comunidades de pesca artesanal en América Latina" e incluyó casos de Argentina, Brasil, Colombia, y México.

Es un placer presentarles este nuevo número y les deseamos una experiencia fructífera con su lectura.

José Esteban Castro

Editor General

Introduction to the contents

This issue addresses artisanal fishing as an ancestral cultural heritage that has become a territory of conflict and rapid social transformation. Artisanal fishing is one of the oldest trades in the world, a small-scale activity involving families and local communities, and developed in intimate interaction with marine or freshwater bodies. Artisanal fishermen and women depend on the activity for their family sustenance, both as a source of income to acquire necessary goods, but also because fish are a nutritious source of food that they can secure at a low cost. Artisanal fishing is also significant as an ancestral heritage that constitutes a way of life centered around the relationship between humans, water, and nature more generally, expressed in a range of maritime, riverine, lacustrine and other forms of hydrosocial identities.

According to the Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO), in 2016 it was estimated that 59.6 million people worked in primary capture fishing and aquaculture activities, and women composed around 14 percent of this workforce. The figure for Latin America and the Caribbean was nearly 2.5 million people, of whom almost 2.1 million (84.5 %) worked in fisheries, an activity where women represented 19 percent of the workforce (FAO, 2018: 30-34). According to some estimates 95 percent of inland fishing activities take place in developing countries, and 90 percent of the fish captured is also consumed in these countries. Moreover, 43 percent of global captures from inland waters happens in countries categorized as “low-income food deficit countries (LIFDCs)”. Other estimates suggest that over 50 percent of people employed worldwide in inland fisheries and related activities, a total of 60 million people, are women whose contribution is rarely recognized. In fact, leaving aside the fast-growing sector of aquaculture, inland fishing activities are largely unreported in developing countries, as they seldom constitute a priority for governments, and therefore these figures may be much higher (FAO, 2018: 46-47, 110).

In this regard, according to Van Damme *et al.*, despite the importance of artisanal fisheries, especially freshwater, it is little recognized. This is because many fishing communities

continue to be marginalized and their activity is not taken into account in national statistics. Development policies tend to favor other sectors such as agriculture or hydroelectric production, ignoring the role of fisheries in poverty alleviation and their contribution to food security (Van Damme *et al.*, 2016, no page number).

Moreover, artisanal fishing, both marine and inland, is being disrupted by rapidly evolving economic and demographic processes, which are largely external to the fishing communities themselves but have a direct impact on their territories, cultural heritage, and living conditions. Among these, urbanization, often connected with tourism, and industrialization, including large-scale mining operations and water-related infrastructure development are having a significant, often irreversible impact on

artisanal fishing communities. These include the decline or even loss of artisanal fishing as an activity and as a way life, leading to increased poverty, malnutrition, job insecurity, forced displacement, and a disruption of family and community networks that worsen the situation of marginalization and vulnerability, as discussed in the four articles that compose this issue.

In Article 1, Daniel Moreno-Muñoz and Ramon Garcia-Marin address “The decline of the fishing sector in the Southeast of the Iberian Peninsula and marine tourism as a proposal for development”. The authors show how the excessive exploitation of local fishing grounds has led to a crisis of sea fishing in the Spanish southeast. A major driver of this situation has been the greater extractive capacity of modern vessels, overfishing, regulatory restrictions on fishing, and a reduction of the fleet, connected partly with the aging population of fishermen and the fact that the activity is unattractive for the younger generations. In this context, marine and fishing tourism has emerged as an alternative route for the preservation of the ancestral culture of artisanal fishing and providing new sources of income for the local communities.

Article 2, “Lacustrine culture and artisanal fishing in Lake Chapala, Mexico: food, income, and commercialization”, was authored by Adriana Sandoval Moreno and focuses on lacustrine artisanal fishing communities in the State of Michoacan Mexico. The article examines the endurance of the lacustrine culture despite the neglect of the authorities and the economic marginalization affecting the communities. It discusses the resistance of fishing communities to preserve their cultural heritage, their strategies to protect their income in their deals with commercial intermediaries, and the diversification of opportunities by engaging in other activities. The paper argues that despite the economic crisis affecting artisanal fishing in the region, these communities have developed strategies to reaffirm their identities and resignify daily their living lacustrine culture.

Article 3, by Adriana Hernandez Garcia, also focuses on artisanal fishing communities in the Lake Chapala and examines cases from the neighboring State of Jalisco under the title of “The impact of neoliberal globalization in the Lake of Chapala, Jalisco, Mexico: risks affecting the biocultural heritage of lacustrine communities”. The author questions the logic of neoliberal globalization that has permeated the life of traditional communities posing serious risks to their ancestral biocultural heritage. The paper discusses the territorial transformations driven by State interventions oriented at the promotion of lucrative economic initiatives mostly connected with urbanization and tourism, which leave aside the already deprived and marginalized lacustrine communities. Against the odds, the traditional fishing culture survives the territorial encroachment and the worsening environmental deterioration of the region. The article argues that artisanal fishing is a central component of the ancestral biocultural heritage of these communities, where the lacustrine region has been historically conceived as a structuring, life giving common resource. However, the communities continue to be marginalized, subordinated, invisibilized, discriminated, and rejected by the authorities. Therefore, the author proposes that the region’s lacustrine and riverine must be included in the political process, which must give priority to the protection of Lake Chapala’s biocultural heritage.

Finally, Marlenny Diaz-Cano and Ellie Anne Lopez-Barrera co-authored Article 4, “The displaced of the sea’. The case of fishing community ‘Don Jaca’, Santa Marta,

Colombia". The article examines the impact of a large-scale development involving the construction of a port complex for the transportation of coal in the ancestral territory of "Don Jaca", in Santa Marta, Department of Magdalena, on the Caribbean coast of Colombia. The community's name is derived from their Indigenous ancestors, from whom they inherited the cultural legacy of marine artisanal fishing, which has been a core component of their identity. The paper addresses the impact of the introduction of the coal ports on the environment and the community, which includes a severe decline in fishing stocks arguably caused by coal pollution in the sea, stringent rules set to protect the port activities that have greatly reduced the activities of artisanal fishing in the area, and the far-reaching transformation in community life triggered by the process. These included significant changes in family and community relations, particularly the replacement of a culture of solidarity by a more individualistic behavior driven by the limited job opportunities and other benefits offered by the private companies running the ports, the growing resistance of the younger generation towards the ancestral culture, particularly artisanal fishing, and the emergence of domestic violence, alcoholism, and other problems. Therefore, beyond the direct impact of the coal ports on fishing activities, Don Jaca is losing its ancestral identity and social cohesion as a coastal marine fishing community. The government has been oblivious to the fortunes of Don Jaca's and other fishing communities in the area, not least because the coal industry has been given priority to become a major industrial sector, despite the problems of environmental pollution and its effects on local communities.

Adriana Sandoval Moreno

Jiquilpan, Michoacan, March 2019.

References

Van Damme, Paul A., Marcelo Apel, Roxana Salas, Suelen Brasil, Joseph Bizimungu, Josupe Kabasu Katsuva, Christine Lain, Joachim Carolsfeld (2016). Pescadores y Pescadoras de África y América del Sur Unidos para el Vivir Bien. Cochabamba, Bolivia: National Committee of The Netherlands y Proyecto Peces para la Vida II.

FAO – Food and Agriculture Organization of the United Nations (2018). The State of World Fisheries and Aquaculture 2018 - Meeting the sustainable development goals. Rome: FAO.

Introducción a los contenidos

Este Cuaderno aborda el tema de la pesca artesanal como un patrimonio cultural ancestral que se ha convertido en territorio de conflicto y de rápida transformación social. La pesca artesanal es uno de los oficios más antiguos del mundo, una actividad de pequeña escala que involucra a familias y comunidades, desarrollada en una interacción íntima con los cuerpos de agua marinos y dulces. Los pescadores y pescadoras artesanales dependen de la actividad para el sustento familiar, tanto como fuente de ingresos para adquirir otros bienes necesarios, pero además porque el pescado es una fuente nutritiva de alimento que pueden obtener a bajo costo. La pesca artesanal es también significativa como un patrimonio ancestral que constituye una forma de vida centrada en las relaciones entre los seres humanos, el agua y la naturaleza, que se expresa en una variedad de formas marítimas, ribereñas, lacustres, entre otras, de identidades hidrosociales.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), se estima que en el año 2016 59.6 millones de personas trabajaban en el sector primario de la pesca de captura y en la acuicultura, y que las mujeres componían alrededor del 14 por ciento de esta fuerza de trabajo. La cifra para América Latina y el Caribe era de cerca de 2.5 millones de personas, de las cuales casi 2.1 millones (84.5 %) trabajaba en la pesca, una actividad en la que las mujeres representaban el 19 por ciento (FAO, 2018: 30-34). Según algunas estimaciones, 95 de la pesca continental (no marina) se lleva a cabo en los países en desarrollo, y el 90 por ciento del pescado obtenido también es consumido en estos países. Es más, el 43 por ciento de las capturas realizadas en territorio continental ocurren en países categorizados como “países de bajos ingresos, con déficit alimentario”. Otras estimaciones sugieren que el 50 por ciento de las personas empleadas mundialmente en la pesca continental y actividades relacionadas, un total de 60 millones de personas, son mujeres, cuya contribución es raramente reconocida. De hecho, dejando de lado al sector de la acuicultura, en rápido crecimiento, las actividades de pesca continental en general no incluidas en los informes en los países en desarrollo, ya que raramente constituyen una prioridad para los gobiernos, y por esa razón las cifras estimadas podrían ser mucho mayores (FAO, 2018: 46-47, 110).

En este sentido, de acuerdo con Van Damme *et al.*, a pesar de su importancia, la pesca artesanal, especialmente la de agua dulce, es poco reconocida. Esto debido a que muchas comunidades de pescadores

siguen siendo marginadas y su actividad no es tomada en cuenta en las estadísticas nacionales. Las políticas de desarrollo tienden a favorecer a otros sectores tales como la agricultura o la producción hidroeléctrica, ignorando el papel de la pesca en la mitigación de la pobreza y su contribución a la seguridad alimentaria (Van Damme *et al.*, 2016, sin número de página).

Por otra parte, la pesca artesanal, tanto la marina como la de agua dulce, está siendo afectada por procesos económicos y demográficos en rápido desarrollo, los cuales pese a ser externos a las comunidades pescadoras tienen un impacto directo sobre sus territorios, patrimonio cultural y condiciones de vida. Entre otros, los procesos de urbanización, frecuentemente conectados con el turismo, y la industrialización, incluyendo la minería en gran escala y las grandes obras de desarrollo hidráulico, están teniendo un impacto significativo, frecuentemente irreversible sobre las comunidades pescadores artesanales. Estos impactos incluyen el declive o incluso la pérdida de la pesca artesanal como actividad y como modo de vida, lo que conduce al incremento de la pobreza, la desnutrición, la inseguridad laboral, el desplazamiento forzado, y al quiebre de las redes familiares y comunitarias que agrava la marginalización y la vulnerabilidad, como se discute en los cuatro artículos que componen este número.

En el Artículo 1, Daniel Moreno-Muñoz y Ramón García-Marín abordan el tema “El declive del sector pesquero en el Sureste de la Península Ibérica y el turismo marino como propuesta de desarrollo”. Los autores muestran cómo la explotación desmesurada de los caladeros locales ha conducido a una crisis de la pesca marítima en el sureste español, debido a la mayor capacidad extractiva de las embarcaciones modernas, sobreexplotación de los caladeros, restricciones reglamentarias en la pesca y la reducción de la flota, parcialmente debido al envejecimiento de la población de pescadores y al hecho de que la actividad ha perdido la atracción para las generaciones más jóvenes. En este contexto, el turismo marino y pesquero ha emergido como una ruta alternativa para la preservación de la cultura ancestral de la pesca artesanal y para la provisión de nuevas fuentes de ingreso para las comunidades locales.

El Artículo 2, “Cultura lacustre y pesca artesanal en el Lago de Chapala, México: alimentación, ingresos y comercialización”, está a cargo de Adriana Sandoval Moreno y trata el tema de las comunidades de pesca artesanal lacustre en el Estado de Michoacán, México. El artículo examina la persistencia de la cultura lacustre a pesar del olvido del Estado y de la marginalización económica que afecta a las comunidades de pescadores. El trabajo discute la resistencia de las comunidades de pescadores para preservar su patrimonio cultural, sus estrategias para proteger sus ingresos en sus negociaciones con los intermediarios comerciales, y la diversificación de oportunidades mediante la expansión de sus actividades. El artículo argumenta que, a pesar de la crisis económica que afecta a la pesca artesanal en la región, estas comunidades han desarrollado estrategias para reafirmar sus identidades y resignificar diariamente su cultura lacustre viviente.

En el Artículo 3, Adriana Hernández García también trata el tema de las comunidades de pesca artesanal en el Lago de Chapala y examina casos del vecino Estado de Jalisco, con el título de “El impacto de la globalización neoliberal en el Lago de Chapala, Jalisco, México: riesgos que afectan al patrimonio biocultural de las comunidades lacustres”. La autora cuestiona la lógica de la globalización neoliberal que ha permeado la vida de las comunidades tradicionales poniendo en graves riesgos su patrimonio biocultural ancestral. El trabajo discute las transformaciones territoriales introducidas por intervenciones del Estado orientadas a promover iniciativas económicas lucrativas conectadas especialmente con la urbanización y el turismo, que han dejado de lado a las comunidades lacustres que de por sí ya se encuentran empobrecidas y marginalizadas. Ante este escenario, la pesca tradicional pervive en medio de nuevas ocupaciones del territorio y del deterioro ambiental. El artículo argumenta que la pesca artesanal es

un componente central del patrimonio biocultural ancestral de estas comunidades, dado que han concebido históricamente a la región lacustre como un recurso común, estructurador y fuente de vida. Sin embargo, las comunidades continúan siendo marginalizadas, subordinadas, invisibilizadas, discriminada y rechazadas por las autoridades. Por lo tanto, la autora propone que las comunidades lacustres y ribereñas de la región deben ser incluidas en el proceso político, que debe dar prioridad a la protección del patrimonio biocultural del Lago de Chapala.

Por último, Marlenny Díaz-Cano y Ellie Anne López-Barrera son las autoras del Artículo 4, “Desplazados del mar’. El caso de la comunidad de pescadores ‘Don Jaca’, Santa Marta, Colombia”. El artículo examina el impacto de un complejo portuario de gran escala para el transporte carbón en el territorio ancestral de “Don Jaca”, en Santa Marta, Departamento de Magdalena, en la costa del Mar Caribe de Colombia. El nombre de la comunidad se deriva de sus ancestros indígenas, de quienes heredaron el legado cultural de la pesca artesanal marina, que ha sido un componente medular de su identidad. El trabajo trata el impacto que tuvo la introducción de los puertos carboníferos sobre el medio ambiente y sobre la comunidad, lo que incluye una reducción severa de la disponibilidad de peces causada, según especialistas, por la contaminación marina causada por el carbón, reglas restrictivas para proteger las actividades portuarias que han causado un gran reducción en las actividades de la pesca artesanal en el área y la transformación profunda de la vida comunitaria resultante de dichos procesos. Estos incluyen cambios significativos en las relaciones familiares y comunitarias, particularmente el reemplazo de una cultura de la solidaridad por conductas más individualistas impulsadas por la muy limitada oferta de empleos por parte de las empresas privadas que gestionan los puertos, por la resistencia creciente de las generaciones más jóvenes hacia la cultura ancestral, particularmente la pesca artesanal, y la emergencia de violencia doméstica, alcoholismo, y otros problemas. Por lo tanto, más allá del impacto directo de los puertos carboníferos sobre las actividades de pesca, Don Jaca está perdiendo su identidad ancestral y su cohesión social como comunidad costera de pesca marina. El gobierno ha ignorado estos problemas que afectan a Don Jaca y a otras comunidades pescadoras del área, entre otras razones porque la industria del carbón ha recibido prioridad como sector industrial destinado a jugar un papel central en el país, a pesar de los problemas de contaminación ambiental y de sus efectos sobre las comunidades.

Adriana Sandoval Moreno

Jiquilpan, Michoacán, agosto de 2019

Referencias

Van Damme, Paul A., Marcelo Apel, Roxana Salas, Suelen Brasil, Joseph Bizimungu, Josupe Kabasu Katsuva, Christine Lain, Joachim Carolsfeld (2016). Pescadores y Pescadoras de África y América del Sur Unidos para el Vivir Bien. Cochabamba, Bolivia: National Committee of The Netherlands y Proyecto Peces para la Vida II.

FAO – Food and Agriculture Organization of the United Nations (2018). The State of

Artículo 1

El declive del sector pesquero en el Sureste de la Península Ibérica y el turismo marinerero como propuesta de desarrollo

*Daniel Moreno-Muñoz*¹ - Departamento de Geografía, Universidad de Murcia, Murcia, España

*Ramón García-Marín*² - Departamento de Geografía, Universidad de Murcia, Murcia, España

Resumen

Las localidades costeras del sureste español se enfrentan a un declive en el sector pesquero provocada, entre otras razones, por la explotación desmesurada de los caladeros locales debido a una mayor capacidad extractiva de las embarcaciones. Este hecho, unido al envejecimiento de la población dedicada a la pesca y a nuevas medidas de seguridad introducidas por la Unión Europea (UE) ha provocado la reducción del número de barcos y, por ende, de trabajadores en el sector. Sin embargo, al mismo tiempo la UE y otras administraciones públicas instan a los propietarios de las embarcaciones a adoptar medidas para diversificar las actividades con el objetivo de generar nuevos ingresos a los pescadores. Una de las nuevas actividades que se destacan es la del turismo marinerero, una modalidad turística de carácter sostenible con el medio marino que puede convertirse en un complemento productivo territorial. Igualmente, si llegara a consolidarse, esta actividad quizá permita garantizar la preservación de la cultura y el patrimonio singulares del sector pesquero regional, que actualmente está en peligro de desaparecer.

Palabras clave: pesca artesanal, turismo marinerero, desarrollo sostenible.

Recibido: noviembre de 2018

Aceptado: febrero de 2019

¹ E-mail: daniel.moreno1@um.es.

² E-mail: ramongm@um.es.

Abstract

Coastal towns in the Spanish south-east face a decline in the fishing sector caused, among other reasons, by the excessive exploitation of local fisheries due to the greater fishing capacity of vessels. This, coupled with the ageing of the population dedicated to fishing activities and to new security measures enforced by the European Union, has led to a reduction in the number of vessels and workers in the sector. However, at the same time a number of initiatives from the EU and government administrations are urging the owners of fishing vessels to diversify their activities to provide new income-generation opportunities for fishermen. One of the main activities being considered is marine tourism, which would be sustainable with the marine environment and could become a complementary territorial productive activity. If marine tourism were successful, it could guarantee the preservation of the unique culture and heritage of the regional fishing sector, which is in danger of disappearing.

Keywords: artisanal fishing, marine tourism, sustainable development.

Received: November 2018

Accepted: February 2019

Introducción

El mar como matriz original y futuro ocupa uno de los lugares más destacados entre los recursos naturales del mundo. Por ello ha sido motivo de aprovechamiento de sus productos tanto desde el pasado como en la planificación futura (Salvà Tomàs, 1987). Desde tiempos remotos, la pesca marítima ha constituido una actividad vital para el desarrollo de poblaciones a orillas de todos los mares y océanos del planeta. El Mar Mediterráneo no queda exento del desarrollo de esta actividad, encontrándose restos de esta actividad en forma de aparejos y embarcaciones de época fenicia, romana y griega a lo largo del perímetro costero del denominado *Mare Nostrum* en tiempos romanos y bizantinos. Es decir, desde épocas remotas las comunidades humanas han sabido valorar la importancia de los recursos que el mar les ha brindado y han desarrollado culturas que constituyen un rico legado que debe ser cuidado y preservado para las futuras generaciones..

A lo largo de la historia la actividad pesquera ha estado en constante evolución. Sin embargo, desde mediados del siglo veinte se produjo una mejora sustancial en las embarcaciones de pesca artesanal que permitió extender la capacidad de navegación hasta otros puertos de regiones y países limítrofes y con una mayor capacidad extractiva. Este hecho motivó en muchos lugares una sobreexplotación de los caladeros locales, debido al papel de la pesca como fuente de alimentación. El sureste español no quedó exento de esta evolución. No obstante, pese a las mejoras en los barcos, la dureza del oficio sigue siendo palpable. Estas condiciones han motivado la búsqueda de nuevas alternativas de trabajo por parte de la población de las comunidades pesqueras, en las cuales se produjo un *boom* turístico a partir de la década de 1970 que ha venido transformando el territorio de manera constante hasta la actualidad, convirtiendo a la actividad turística en el principal motor económico y dejando rezagados en importancia otros sectores como la pesca o la agricultura.

En España, debido al olvido generalizado del sector pesquero y a las precarias condiciones en que éste se ha desenvuelto tradicionalmente, existe una ausencia de estudios publicados sobre la actividad. Por ello, consideramos fundamental la elaboración de trabajos de este tipo a nivel nacional y, por ende, la realización de estudios sobre comunidades de pescadores a nivel regional y local en pos de poner en valor la cultura y la tradición marítima. En este sentido, la hipótesis que guio la investigación sobre la que se basa este artículo es la siguiente: la actividad pesquera muestra claros síntomas de declive en el Sureste de la Península Ibérica. En este territorio, el turismo es una de las principales actividades económicas. No obstante, el turismo presenta una acusada estacionalidad concentrada en los meses estivales, por lo que se buscan nuevas actividades que ofertar a los visitantes. En este caso, el turismo marinerero se conforma como una posibilidad de conseguir singularidades competitivas frente a otros territorios y una forma de valorizar el sector pesquero. Por ello, en el marco de nuestra investigación sobre la posibilidad de unir las dos actividades económicas mencionadas, nos planteamos los siguientes objetivos: i) conocer los motivos que han desencadenado el declive del sector pesquero en los últimos años y ii) considerar al turismo marinerero como un factor de desarrollo sostenible en el territorio en cuestión, capaz de generar un beneficio socioeconómico.

Metodología y antecedentes bibliográficos sobre turismo pesquero en España

La investigación sobre la que se basa el artículo fue realizada durante los años 2015 y 2019. Para su elaboración se realizó una revisión bibliográfica y documental, que resumimos a continuación, y se recopiló la información disponible acerca de los distintos proyectos de turismo marineramente existentes, así como también datos sobre la actividad pesquera y turística actual en la región de estudio. Posteriormente, se efectuó un trabajo de campo para comprobar *in situ* los elementos patrimoniales, como las lonjas de pescado (lonja: mercado mayorista), puertos marítimos, varaderos y barrios de pescadores existentes relacionados con la actividad pesquera, a la vez que se entrevistó a 20 actores relacionados con la actividad para poder examinar la potencialidad del turismo marineramente en la región.

El turismo pesquero es una actividad de reciente creación. Por ello, existe una carestía histórica de publicaciones sobre este tema en la literatura especializada. No obstante, en los últimos años se ha producido un auge en el estudio de esta modalidad turística. Conviene mencionar que la primera investigación que hace referencia, de manera indirecta, al turismo marineramente es el de Hall (2001), que advierte que en los destinos de "sol y playa" que anteriormente tuvieron una tradición marinera podrían desarrollarse actividades en el mar, como la observación de la faena pesquera, en pos de conseguir diversificar la oferta. En España, Santana y Pascual (2003) realizaron el primer estudio sobre el turismo pesquero, en el que muestran la crisis de la pesca artesanal en las Islas Canarias. Por esta razón, y basados en experiencias internacionales como las de Italia, reflexionan sobre la posibilidad de unir pesca y turismo. En esta línea, Pascual (2003) analiza los cambios turísticos en las Islas Canarias que han supuesto transformaciones en las actividades de los pescadores e insta al colectivo a preservar su cultura mediante el turismo marineramente. Otro trabajo publicado por Molina *et al.* (2010) examina diferentes iniciativas nacionales para implementar este tipo de turismo, mostrándolo como una estrategia de diversificación y como una valiosa oportunidad para desarrollar entre el colectivo de pescadores actividades complementarias a la pesca que ayuden, en cierto modo, a conseguir nuevas rentas económicas. La publicación sobre turismo pesquero en España más exhaustiva, tanto a escala nacional como regional, es la llevada a cabo por Molina (2013). Este autor analiza en profundidad el turismo pesquero en el ámbito del Estado español atendiendo a sus antecedentes e identifica las líneas prioritarias que deberían ser consideradas para su adecuado desarrollo futuro. Un buen complemento a este estudio es el realizado por Pardellas y Padín (2013), que trata las motivaciones de los turistas a la hora de realizar la actividad. Por otro lado, Patiño (2016) constata que en Galicia se ha conseguido una alternativa de rentabilidad económica y un instrumento de puesta en valor de los numerosos recursos de las comunidades pesqueras.

Las referencias del párrafo anterior demuestran la existencia de publicaciones sobre el turismo pesquero diversas Comunidades Autónomas de España, especialmente en Galicia. Pero, en la región que atañe a esta investigación, el Sureste de la Península Ibérica, las investigaciones publicadas no son prolíficas. La primera de ellas es la realizada por Pérez y Espejo (2012) en la que se analiza el desarrollo de un producto turístico nuevo sobre un espacio donde la tradición pesquera ha dejado una huella importante en su paisaje y cultura. Este producto surge a raíz de un proyecto europeo denominado MARIMED: La pesca como factor de desarrollo sostenible (más adelante se abordará en detalle). Por ello, Martínez y Moreno (2013) abordan este proyecto para la localidad de Mazarrón que, en contraposición a los resultados conseguidos en Águilas, apenas se

ha aprovechado y de ahí su casi nula significación territorial. El turismo pesquero, según Moreno (2016), es considerado en las Comunidades Autónomas del Mediterráneo como un complemento al turismo de "sol y playa", necesitado de actividades que mejoren su oferta turística, especialmente en la Región de Murcia, Alicante o Almería. Por su parte, Moreno *et al.*, (2016) advierten sobre la necesidad de poner en valor el patrimonio material e inmaterial pesquero de las localidades costeras de la Región de Murcia. Por otro lado, Herrera-Racionero *et al.*, (2018) se centran en analizar la percepción que los pescadores artesanales tienen de la pesca-turismo, concretamente, en las oportunidades y amenazas que perciben. Por ejemplo, estos autores examinan la predisposición favorable demostrada por los marineros de la Comunidad Valenciana en relación con el turismo marítimo, ya que les genera nuevas oportunidades de ingreso. Por último, Moreno (2019) ha analizado las perspectivas que presentan las actividades de pesca existentes en el entorno del Mar Menor (Región de Murcia) como elementos susceptibles de ser empleados como recurso turístico.

En lo que respecta a la investigación en geografía, conviene advertir que los estudios sobre la actividad pesquera en España no son abundantes. La mayoría de las publicaciones realizadas sobre esta temática han quedado insertadas en los tratados generales sobre Geografía de España (Moreno, 2018). Además, apenas hay alusiones al Sureste Peninsular. Roselló (1981) destaca la Región de Levante (región pesquera que incluye al área de estudio de esta investigación) como una de las más prolíficas en especies pelágicas, es decir, en boquerones (*Engraulis encrasicolus*), sardinas (*Sardina pilchardus*), caballas (*Scomber scombrus*) o alachas (*Sardinella aurita*). En un trabajo posterior, el citado autor mostró que los barcos de la zona comprendida entre Cabo de Gata y Cabo La Nao (Sureste Peninsular), se estaban convirtiendo en "turísticodependientes", ya que generaban la mayor cantidad de ingresos en la época estival debido a la afluencia turística, que genera una mayor demanda de productos pesqueros que se consumen en bares y restaurantes (Roselló, 1986).

Otra contribución es la de Márquez (1999), quien publicó un estudio sobre la pesca artesanal en la provincia de Almería en el que se destaca su descripción de los distintos artes y sistemas de pesca utilizados por los pescadores. Sin lugar a duda, se trata de un valioso trabajo, ya que muchos de estos artes y sistemas están quedando en el olvido por parte de la población, al no ser empleados. El trabajo de Pínelo Melenchón (2012) examinó en perspectiva histórica la flota pesquera del municipio de Águilas (Región de Murcia) desde 1933 hasta 2011. En un estudio minucioso, el autor advierte sobre la problemática que vive este sector económico, en franco retroceso debido a factores como la retirada de embarcaciones y la necesidad de un rejuvenecimiento de la mano de obra. Por su parte, Ruíz Parra (2014) indaga en las tradiciones pesqueras de Águilas. El estudio, realizado desde el punto de vista antropológico, muestra cómo se comportan los marineros ante determinados fenómenos, por ejemplo, el día de la Virgen del Carmen, Patrona de los pescadores, o el temor que les suscitan algunas situaciones atmosféricas o el simple vuelo de las gaviotas (*Larus canus*). En esta misma línea de trabajo, Díaz Martínez (2015) ha realizado también investigaciones sobre la pesca en Águilas, incluyendo datos sobre el número de barcos y de pescadores, aunque su enfoque principal se centra en las biografías de los marineros locales. También, Peñalver *et al.*, (2017), publicaron un libro monográfico sobre la pesca del chanquete (*Aphia minuta*) en la Región de Murcia. En este caso, los autores advierten sobre la necesidad de regular las pesquerías del chanquete, especie que adquiere un gran valor

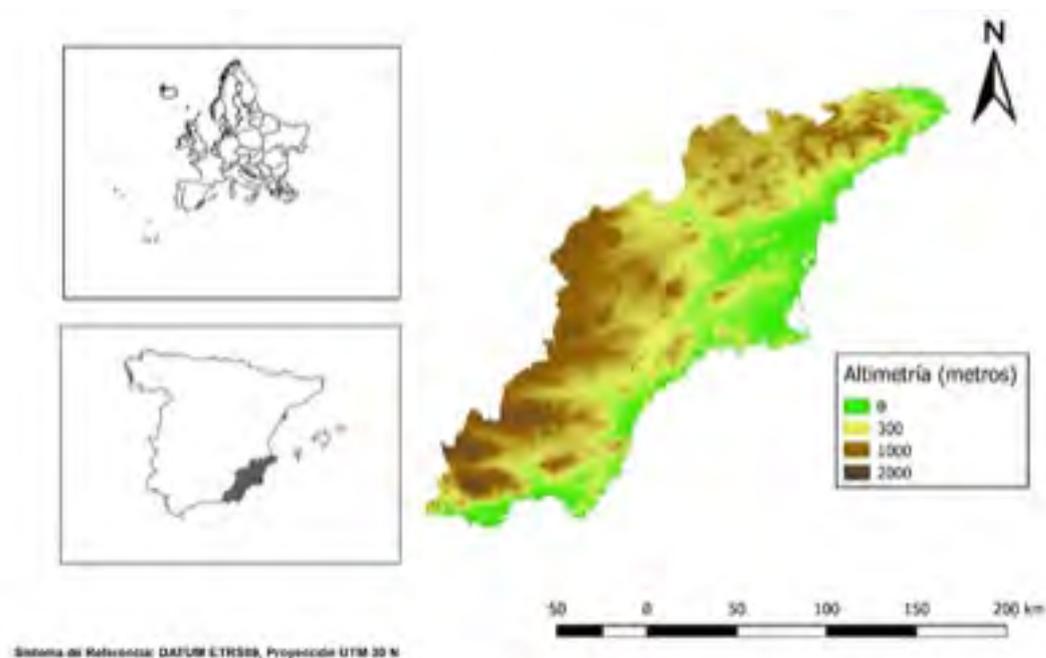
en los mercados dado que tan solo puede capturarse durante un mes al año con un arte de pesca denominado "jábega rebajada". Por último, Moreno (2018), realizó un estudio en el que se pone de manifiesto la problemática del sector pesquero en la Región de Murcia y en el que compara la situación en el municipio de Mazarrón con la del resto de los puertos regionales.

Área de estudio

Como lo indica el título del artículo, el territorio estudiado es el Sureste Ibérico, que engloba la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y las provincias de Almería (Andalucía) y Alicante (Comunidad Valenciana). En total cuenta con una extensión de 25.903 km² y una línea de costa aproximada de 722 kilómetros. Hasta el desarrollo del turismo, especialmente el "de sol y playa", fruto de las condiciones climáticas bonancibles y la calidad paisajística del litoral, las actividades preponderantes en los municipios costeros fueron la pesca y la agricultura.

En términos pesqueros, este territorio queda enmarcado en las Provincias Marítimas de Cartagena, Almería y Alicante, según el Real Decreto 638/2007, de 18 de mayo, por el que se regulan las Capitanías Marítimas y los Distritos Marítimos.

Mapa N°1. Situación geográfica del Sureste de la Península Ibérica



Fuente: Elaboración propia.

Declive en la actividad pesquera del Sureste de la Península Ibérica

El sector pesquero artesanal español, y por ende el del Sureste Peninsular, viene sufriendo un declive debido a una serie de factores que han provocado una tendencia regresiva y paulatina en el número de embarcaciones, trabajadores y capturas. Entre los motivos de esta regresión destacan los siguientes:

- Envejecimiento de la población dedicada al sector debido a la dureza del oficio y a la búsqueda de otras oportunidades laborales por parte de los jóvenes. Los pescadores jubilados siguen ligados al sector, ayudando en muchos casos a reparar redes de pesca.
- Reducción del tamaño de la flota a través del desguace masivo de embarcaciones provocado por las ayudas procedentes de la Unión Europea para la creación de arrecifes artificiales.
- Necesidad de adoptar las nuevas normas de seguridad que marca la Unión Europea y que conllevan gastos elevados.
- Explotación desmesurada de los caladeros debido a la mayor capacidad extractiva de las embarcaciones que influyen en el volumen de capturas.
- Incremento del precio del combustible, que merma los beneficios de los propietarios de las embarcaciones.
- Medidas de la Unión Europea sobre el tamaño permitido para las capturas: no se permite capturar el pescado recién nacido. Cada especie debe tener un tamaño mínimo exigido por la U.E., de lo contrario los armadores pueden ser sancionados.

Fotografía N° 1. Pescador jubilado repara un arte de pesca en Puerto de Mazarrón (Región de Murcia), abril de 2019



Fuente: Archivo de los autores.

La conjugación de estos factores ha provocado un declive sectorial sin precedentes. Además, otros factores externos como el boom de la construcción en los municipios litorales, provocado por una mayor masificación de la oferta turística residencial (Serrano, 2007), tuvo una incidencia significativa sobre la pesca debido a una pérdida masiva de activos ya que el sector de la construcción y, por ende, el turístico, mostraban mayores oportunidades laborales y económicas. Estos procesos fueron reflejados en las entrevistas mantenidas con los pescadores para conocer la realidad del sector, como lo muestran los siguientes ejemplos:

Cuando comenzó el auge de la construcción muchos pescadores dejaron la actividad en busca de una mayor ganancia. Este sector reportaba muchos más beneficios que la pesca y en el mes del paro biológico íbamos a trabajar de peones a las obras existentes, para tener un plus económico (J.M.R.J. Pescador, entrevista personal, 15 de enero de 2016).

La dureza del oficio hace que cada vez existan menos personas dedicadas a la pesca, especialmente los jóvenes, que buscan otras oportunidades laborales (P.M.B. Pescador, entrevista personal, 14 de mayo de 2016).

Actualmente la pesca está en retroceso. Aquí los jóvenes no quieren ser pescadores porque es un trabajo muy duro. Además, adquirir una embarcación requiere una gran inversión que no se puede acometer. La Unión Europea cada vez pone unos requisitos más duros para ejercer la actividad, parece que quiere eliminar la pesca tradicional (J.P.B. Pescador, entrevista personal, 12 de diciembre de 2018).

Fotografía N° 2. Barco de arrastre llegando a Puerto de Mazarrón (Región de Murcia), agosto de 2018



Fuente: Archivo de los autores.

Turismo marinerero como alternativa al declive del sector pesquero

El turismo marinerero es una actividad novedosa que está siendo promocionada como una alternativa en las comunidades pesqueras de distintos puntos del mundo. En esta sección presentamos algunas referencias internacionales y nacionales sobre distintas experiencias de turismo marinerero, en diferentes escalas. Se destaca un caso exterior a la Unión Europea, en la comunidad de Terra Caída, Indiaroba, en el Estado de Sergipe, Brasil, las propuestas surgidas del Proyecto MARIMED de la Unión Europea y, finalmente, una selección de casos españoles, de las Comunidades Autónomas de Galicia e Islas Canarias y de localidades del Sureste Ibérico.

Turismo marinerero en el Estado de Sergipe, Brasil

Este caso se refiere a una experiencia de la comunidad de Terra Caída, Sergipe, en el nordeste de Brasil, en la que se implementó una propuesta para convertir la pesca tradicional en un recurso turístico debido a la fuerte crisis del sector. Esta actividad económica es el principal sustento de la economía local. Sin embargo, como en otros lugares la pesca ha entrado en un declive permanente que ha activado la voz de alarma entre las autoridades. Por esta razón, y aprovechando la importancia del turismo en Brasil, se ha procedido a convertir a la pesca en un recurso turístico con el fin de generar nuevas rentas para los pescadores locales. Como afirman Valério y Geralda (2010) en su análisis de este ejemplo, la preservación de una atracción turística como la pesca no sólo depende del gobierno, sino que también involucra a una diversidad de actores, incluyendo la población local, instituciones privadas, los turistas que visitan el poblado para realizar la actividad, entre otros. La participación de la comunidad local también conlleva un papel decisivo en la conservación de la naturaleza y la valoración de las prácticas culturales asociadas con la pesca artesanal puede contribuir al desarrollo de formas sostenibles de turismo local.

El Proyecto europeo MARIMED

En el año 2004 la Unión Europea lanzó el proyecto *MARIMED: la Pesca como Factor de Desarrollo de un Turismo Sustentable* (MARIMED, 2019), cofinanciado con fondos estructurales del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), por iniciativa del Programa Interregional para el Mediterráneo Occidental (INTERREG III B-MEDOCC). El enfoque del MARIMED se centra en uno de los ejes del Programa Interregional: "Medio Ambiente, valoración de patrimonio de desarrollo sostenible", específicamente sobre el tema "Promoción del turismo sostenible". El proyecto MARIMED se caracteriza por una fuerte integración entre los sectores del turismo y de la pesca y tiene como objetivo la experimentación de un modelo innovador de cualificación de la oferta turística y de desarrollo del turismo sustentable con el fin de promover y valorizar el patrimonio natural, cultural y social de las marinerías del Mar Mediterráneo (Pérez Piernas y Espejo Marín, 2012).

Figura N° 1. Logotipo del Proyecto MARIMED



Fuente: MARIMED, 2019.

Sobre la base de la definición de un modelo de intervención integrado, fundado en la participación activa de los diferentes actores (públicos y privados), el proyecto pretende dar una respuesta eficaz a un número de problemáticas y aspectos críticos que afectan a los sectores del turismo y la pesca:

- Oferta turística poco cualificada y muy ligada al verano (alta incidencia de la estacionalidad).
- Dificultad para crear oportunidades de desarrollo económico y profesional para los operadores de la pesca debido a la reducción de esta actividad.
- Riesgo de marginación de algunos territorios que tienen una vocación particular por la pesca y que poseen recursos y culturas poco conocidas y valoradas.
- Falta de redes de actuación activas en el marco de la valoración de las tradiciones de pesca para el desarrollo de productos turísticos "integrados".
- Conocimiento insuficiente por parte de la población y de los turistas con respecto al sector de la pesca y de la piscicultura.
- Necesidad de sensibilizar a la población en general, y en particular a las nuevas generaciones, sobre temas de fundamental importancia como la contaminación ambiental del mar y de los productos de la pesca.

La propuesta del proyecto es promover la participación de una red de actores, incluyendo instituciones públicas, empresas locales, instituciones escolares, asociaciones, etc., para compartir estrategias comunes para el desarrollo del turismo sostenible orientado a las características de los territorios y al patrimonio natural y sociocultural que caracteriza a los contextos locales de las marinerías del Mediterráneo. Se procura simultáneamente valorar las identidades locales de los ámbitos de las marinerías objeto del proyecto y desarrollar y coordinar experiencias de turismo sostenible vinculadas al ambiente marino en general y a la pesca en particular.

Comunidad Autónoma de la Islas Canarias

Este territorio ha considerado una serie de propuestas para emplear los recursos pesqueros existentes como elementos vertebradores de un turismo sostenible. Se espera que estas propuestas sean llevadas a cabo por la administración pública y ejecutadas juntamente con las familias de pescadores. El foco de las propuestas se centra en apoyar a las familias de pescadores para que puedan aprovechar sus conocimientos, habilidades, experiencia e incluso sus equipamientos e infraestructuras para ofrecer a los visitantes la posibilidad de conocer de cerca las técnicas de pesca, los barcos, las zonas costeras, la culinaria característica de la zona, etc., constituyendo un conjunto de actividades que en las Islas Canarias se ha denominado pesca-turismo (Pascual, 2004). En este contexto, Pascual afirma que para hacer viable la utilización de la pesca como recurso turístico habría que revalorizar la cultura de los pescadores a través de activar patrimonialmente sus saberes, habilidades y prácticas tradicionales, dándoles un especial valor y haciendo que lleguen al gran público. Para esto mecanismos como centros de interpretación y museos de la pesca podrían cumplir un importante papel de difusión. En ellos deberían participar directamente los pescadores y sus cofradías, que podrían tener importantes funciones en la gestión.

Si bien no se pretende extender este modelo indiscriminadamente por todo el archipiélago canario, se espera que el desarrollo de algunas iniciativas de este tipo, integradas con las reservas marinas que se están creando en diferentes zonas de las islas, podría contribuir a generar cambios positivos. As su vez, dichas iniciativas deben ser complementarias con la actividad de la pesca-turismo, que resulta clave a la hora de fomentar la incorporación de población joven al sector, incrementando los ingresos y la valoración de la actividad pesquera entre los jóvenes.

Comunidad Autónoma de Galicia

Galicia, ubicada en el noroeste de la Península Ibérica, es la Comunidad Autónoma más prolífica en actuaciones de turismo marinerio en España debido, fundamentalmente, al gran compromiso mostrado por autoridades regionales y locales, pescadores y empresarios del sector turístico para poner en valor la actividad pesquera, ligada históricamente a la economía de este territorio. Al amparo de una institución autonómica denominada TURGALICIA, el "turismo mariñeiro" es un producto turístico que une la autenticidad y singularidad de la cultura marítima de Galicia con una cuidada selección de alojamientos rurales y posibilidades de actividades que proponen al visitante experiencias únicas, que incluyen:

- Visitas a los 55 faros unicados en puertos, acantilados e islas del territorio comunitario.
- Embarcarse en un antiguo barco de pesca del bonito reconvertido en museo flotante.
- Descubrir cómo se "cultivan" berberechos, almejas o navajas en las mismas playas donde se disfruta del sol y el mar.

- Sumergirse en el colorista bullicio de una lonja [mercado mayorista] de pescado y conocer el particular sistema de subasta de los distintos productos del mar.
- Acercarse a alguna de las miles de bateas en las que se producen los mejores mejillones del mundo y degustarlos acompañados de un buen vino gallego.
- Navegar entre delfines, rorcuales y marsopas.
- Pasear por los puertos pesqueros y disfrutar de los bares y tascas donde se reúnen los pescadores tras una dura jornada (Padín y Aboy, 2010).

Como se ha mencionado, Galicia cuenta con diversos proyectos que interrelacionan pesca y turismo. Uno de estos proyectos es "Mar de Lira", surgido en el año 2004 por iniciativa de la Cofradía de Pescadores de Lira, su *alma mater*. El proyecto abarca diferentes actividades de turismo pesquero, ecológico, cultural y gastronómico, con el objetivo concreto de dinamizar el entorno social de la comunidad pesquera de Lira y dar a conocer la complejidad del mundo de la pesca al conjunto de la sociedad (Pardellas y Padín, 2013). Una de las ofertas que ha contado con mayor éxito ha sido la degustación gastronómica de productos del mar en los distintos restaurantes de la localidad y la actividad pesca-turismo con un posterior almuerzo a bordo de la embarcación pesquera. En 2011 la oferta quedó integrada en la marca "MarGalaica Turismo Mariñeiro", que se extiende a la cara norte de la ría de Muros-Noia y parte de la Costa da Morte, cubriendo actividades a bordo de embarcaciones, itinerarios por la costa, alojamiento en casas rurales, un Museo de la Pesca y gastronomía tradicional.

Figura N° 2. Logotipo de MarGalaica Turismo Mariñeiro



Fuente: MarGalaica (2019).

Otro proyecto, nacido en el año 2005, es PescaNatur, que integra a las cofradías de pescadores de O Grove, Cangas y Pontevedra. El proyecto, promovido por autoridades locales, también se centra en el turismo sostenible, en el contacto con la naturaleza, el mar, los marineros y las mariscadoras y sus culturas, con el fin de sensibilizar a la

población alrededor de la importancia del mar y del litoral como patrimonio perecedero y como recurso espiritual, cultural y económico.

El sureste español

Pese a la tradición pesquera existente y la fuerza de las actividades turísticas, especialmente en época estival, esta zona no es prolífica en acciones de turismo marino. Diversos puertos de la Región de Murcia y de Andalucía oriental se acogieron al proyecto MARIMED, pero la incidencia territorial del proyecto ha sido escasa, salvo en Águilas (Murcia), municipio que ha vertebrado un Plan de Competitividad Turística centrado en la actividad pesquera, denominado "Águilas, el mar y la pesca".

Figura N° 3. Logotipo del Plan de Competitividad Turística de Águilas



Fuente: Ayuntamiento de Águilas (2019).

Este Plan persigue la creación de un nuevo producto turístico, basado en la pesca tradicional y la cultura marinera local, que otorgue singularidad y diferenciación a la localidad respecto a otros destinos, permita aumentar la competitividad específica dentro del nuevo escenario turístico y suponga una opción desestacionalizadora real de la actividad turística, a la vez que diversifique y complemente la oferta genérica de turismo de sol y playa (Pérez y Espejo, 2012). En el marco de este Plan se han realizado diversas actuaciones como la creación de la ruta del mar, de la ruta y el mirador del Hornillo, el Centro de Interpretación del Mar, a la vez que se habilitó el área pesquera del puerto de Águilas, se aprobaron medidas para la protección de los fondos marinos y la ordenación de sus usos, se creó un Zoco-Mercadillo del mar, entre otras iniciativas.

Fotografía N° 3. Exterior del Centro de Interpretación del Mar, Águilas (Región de Murcia), agosto de 2017



Fuente: Archivo de los autores.

Sin embargo, en contraposición al municipio de Águilas, la incidencia del turismo marino en el Sureste Peninsular es escasa pese a la existencia de puertos con una gran tradición pesquera. Una de las acciones más reseñables en este territorio fueron las Jornadas del Atún Rojo, llevadas a cabo en Mazarrón (Murcia) en 2014, evento que tuvo gran éxito de participación entre turistas y lugareños que disfrutaron de la gastronomía local con platos basados en los túnidos, que incluyen el atún y otras variedades. Por su parte, Santa Pola (Alicante) cuenta desde hace varios años con un museo destinado al mar y la pesca, ubicado en un Castillo-Fortaleza del siglo XVI donde se exponen diversos elementos marítimos y la etnografía de la comunidad pesquera. Además, en época estival la lonja pesquera abre sus puertas al público con el fin de dar a conocer a los turistas el proceso de venta y comercialización del pescado.

El turismo maradero como propuesta de desarrollo en el Sureste de la Península Ibérica

La importancia del turismo en la actualidad, unido a las nuevas demandas de productos turísticos, genera una posibilidad al sector pesquero. El turismo maradero *grosso modo* engloba una multitud de actividades, incluyendo rutas gastronómicas, visitas a lonjas, puertos, faros, barrios de pescadores, exposiciones, paseos en barco y conferencias, entre otras. De acuerdo con Jiménez (2016), las poblaciones costeras del Sureste Ibérico podrían ser consideradas como "pesqueras", ya que han vivido históricamente con una identidad cultural claramente diferenciada y marcada por el hecho de que todos los elementos culturales estaban, en gran medida, influidos por la pesca y el mar, siendo éste claramente un factor de diferenciación con respecto a otras regiones. En relación con esto, Capel (2014) considera que es necesario poner en valor elementos como los espacios y la arquitectura portuaria histórica, equipamientos pesqueros, arsenales históricos o astilleros navales, en definitiva, todo el poblamiento y los paisajes del litoral.

Fotografía N° 4. Ejemplo de identidad pesquera en Mazarrón (Región de Murcia), febrero de 2014



Fuente: Laura Hummer Hernández.

En esta perspectiva, el turismo marino, especialmente la pesca-turismo, se convierte en un objetivo ineludible de desarrollo sostenible para las comunidades pesqueras de los municipios litorales y para la puesta en valor de un patrimonio material e inmaterial desconocido para muchos sectores de la sociedad más amplia, con el fin de conseguir nuevos rendimientos económicos complementarios preservando los

recursos existentes. Los pescadores se postulan a favor de esta modalidad para dar a conocer su actividad, participando en las rutas turísticas, realizando demostraciones de reparación de artes o de las actividades de subasta del pescado, entre otros ejemplos. Así lo atestiguan nuestras entrevistas:

Me parece oportuno poner en marcha el turismo marinerero. Creo que así podría valorizarse el trabajo de los pescadores. Además, si conseguimos beneficios económicos mejor aún, ya que en este sector últimamente no ganamos mucho dinero (J.L.Z. Pescador, entrevista personal, 20 de mayo de 2019).

Llevar a los turistas en los barcos y que observen como trabajamos sería bueno para el sector. Ellos pagarían por vernos faenar y nosotros conseguimos sacar un dinero extra. Creo que debería implantarse la pesca-turismo cuanto antes (R.E.L. Pescador, entrevista personal, 10 de abril de 2018).

La pesca debe valorizarse turísticamente, así damos a conocer nuestro oficio y nuestra cultura. Es beneficioso que visiten las lonjas y las instalaciones portuarias y nos vean remendar. Solo así podrán saber de primera mano la dureza del trabajo de los marineros. La gente cree que es fácil hacerlo, pero no lo es, pasamos muchas horas alejados de nuestras familias (V.R.A. Pescador, entrevista personal, 6 de octubre de 2018).

La actividad de pesca-turismo, en la que el turista observa cómo se faena en una embarcación, es la más demandada por los propios pescadores. No obstante, en las Comunidades Autónomas del Sureste Ibérico no es posible realizar esta actividad debido a la legislación existente en materia pesquera, que no contempla esta posibilidad. Actualmente, existen propuestas para modificar las leyes autonómicas pesqueras con el fin de incluir el turismo marinerero y la pesca-turismo en ellas. Salvaguardar la cultura pesquera repercutiría positivamente en los municipios a nivel social e idiosincrático, pues la pesca ha sido razón de ser de muchos de ellos, llegando a ser conocidos a escala interregional y nacional por dicha actividad.

Conclusiones

El turismo marinerero en el Sureste Ibérico lleva recorrido un camino muy corto, limitado a la participación en un proyecto teórico de la Unión Europea, MARIMED, que no ha llegado a ser efectuado en la práctica, salvo en el municipio de Águilas. Sin embargo, en un contexto de crisis económica motivada por el desmantelamiento del sector de la construcción y el descenso de la producción agraria (sector predominante en los municipios litorales antes de la irrupción del turismo), junto a una continua sangría del sector pesquero, que aunque mantiene una producción más o menos estable ha visto disminuida su flota y, por ende, su mano de obra, una actividad alternativa como este turismo marinerero, que no se ve afectado por esta crisis por su carácter de sostenibilidad y complementariedad, se convierte en un objetivo ineludible para el desarrollo territorial.

En los casos estudiados, esta modalidad turística está consolidándose como una oferta alternativa para los visitantes, quienes cada vez demandan nuevos productos

turísticos. El caso más llamativo es el de la Comunidad Autónoma de Galicia, donde existen numerosas iniciativas a lo largo de su costa, ofertándose actividades relacionadas con el mar y con la actividad pesquera muy diversas, desde degustaciones gastronómicas hasta talleres para el aprendizaje de técnicas de nudos marineros, pasando por visitas a lonjas y faros o la contemplación de la faena pesquera. Por su parte, la Comunidad de las Islas Canarias está a la espera de la aprobación de una legislación que ampare la pescaturismo. No obstante, en el continente se han impulsado diversas actividades similares a las realizadas en Galicia. Como mencionamos antes, el proyecto europeo MARIMED tan solo tuvo una cierta incidencia en el municipio de Águilas (Región de Murcia), por ello esta localidad es la referente en esta modalidad turística en el ámbito del Sureste de la Península Ibérica. Sin embargo, en localidades próximas como Mazarrón y San Pedro del Pinatar (Región de Murcia), Garrucha (Almería) o Santa Pola (Alicante), ya se está trabajando para ofertar el turismo pesquero.

No cabe duda de que los diversos actores implicados, la administración pública, las cofradías de pescadores, los armadores, las empresas privadas, etc., deben aunar esfuerzos y trabajar en el desarrollo territorial endógeno, fomentando nuevas actividades como el turismo pesquero. Este hecho, ayudaría en el Sureste Peninsular a conseguir nuevas visitas a lo largo de todo el año. Actualmente, el turismo se concentra en los meses de julio y agosto principalmente, es decir, en época estival, por lo que comerciantes y hosteleros necesitan durante el resto del año que lleguen más turistas a la zona. Por otra parte, es también importante enfatizar que, además de la mejora socioeconómica, los pescadores podrían obtener otros beneficios, particularmente el reconocimiento, la recuperación y la protección de su legado cultural histórico y de sus formas de vida.

En definitiva, no planteamos que se deba encorsetar toda la oferta turística del Sureste en esta fórmula del turismo marinerero, sino más que estas iniciativas deben ser complementarias para aprovechar todas las sinergias del ya consolidado turismo de resort, naturaleza, sol y playa, a partir de la infraestructura física y humana ya existente, plazas hoteleras, pisos de alquiler, viviendas de segunda residencia, gran cantidad de playas con numerosos servicios, ecosistemas peculiares, profesionales del turismo, entre otros aspectos.

Referencias

- Ayuntamiento de Águilas (2019), "Águilas, el mar y la pesca. Plan de Competitividad Turística. Águilas, Murcia, España. Disponible en: <http://www.infoturlonja.com>. Consultado en marzo de 2019.
- Capel Sáez, H. (2014), El Patrimonio: la construcción del pasado y del futuro, Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Díaz Martínez, L. (2015), Apuntes de la Actividad Marítima y de las Pesquerías en Águilas a Través del Tiempo, Águilas: Ayuntamiento de Águilas.
- Hall, C. M. (2001), "Trends in ocean and coastal tourism: the end of the last frontier?", *Ocean & Coastal Management*, Vol. 44, N° 9, págs. 601-618.
- Herrera-Racionero, P., L. Miret-Pastor y E. Lizcano (2018), "Viajar con la tradición: los pescadores artesanales ante la pesca-turismo en la Comunidad Valenciana (España)", Cuadernos de Turismo, N° 41, págs. 279-293.
- Jiménez, C. (2016), "Pesca, cultura y turismo", En C. Jiménez y J. J. García (Coords.), Cultura y Pesca, Actas de las I Jornadas de Patrimonio Cultural Pesquero. Huelva, España: Universidad de Huelva, págs. 17-34.
- MarGalaica (2019), "MarGalaica Turismo Mariñeiro". Disponible en: (<https://www.margalaica.net>). Consultado en marzo de 2019.
- MARIMED (2019), "MARIMED: la Pesca como Factor de Desarrollo de un Turismo Sustentable". Disponible en: <http://www.euro-marimed.org/es/progetto.htm>. Consultado en marzo de 2019.
- Márquez, J. (1999), "La pesca artesanal en el litoral almeriense: Artes y sistemas de pesca empleados en Cabo de Gata", Boletín del Instituto de Estudios Almerienses, N° 5, págs. 9-26.
- Martínez, C. y D. Moreno (2013), "La pesca como recurso turístico en Mazarrón (Murcia)", Estudios Turísticos, N° 196, págs. 113-131.
- Molina, A. (2013), Diagnóstico Estratégico de la Actividad Pesca-turismo en España. Madrid, España: Universidad Politécnica de Madrid y Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.
- Molina, A., J. F. González, y C. García (2010), "El turismo pesquero como instrumento de apoyo al desarrollo sostenible en zonas litorales: la experiencia del proyecto Sagital", XIV International Congress on Project Engineering. Madrid, España: Fundación General de la Universidad Politécnica de Madrid, págs. 1637-1648.
- Moreno, D. (2016), "Turismo marinerero ¿Complemento del modelo turístico de sol y playa en la Región de Murcia?", en X. M. Santos, P. Taboada y L. López (Eds.), Actas del X Congreso Internacional de Turismo Rural y Desarrollo Sostenible. Santiago de Compostela, España: Universidad de Santiago de Compostela, págs. 411-420.

- Moreno, D. (2018), La actividad pesquera en la Bahía de Mazarrón y el turismo marinerero como propuesta de desarrollo. Tesis Doctoral. Murcia, Universidad de Murcia.
- Moreno, D. (2019), "Recursos para la implantación del turismo marinerero en el Mar Menor (Región de Murcia, España)", ROTUR: Revista De Ocio Y Turismo, Vol. 13, N° 1, págs. 1-11.
- Moreno, D., R. García, y C. Espejo (2016), "Propuesta de turismo marinerero en Mazarrón a raíz del Proyecto MARIMED: La pesca como factor de desarrollo sostenible", En X. M. Santos, P. Taboada y L. López (Eds.), Actas del X Congreso Internacional de Turismo Rural y Desarrollo Sostenible. Santiago de Compostela, España: Universidad de Santiago de Compostela, págs. 421-432.
- Padín Fabeiro, C. y S. Aboy García, S. (2010), "Nuevos productos turísticos: la apuesta por el turismo marinerero en Galicia", Tékhne, Vol VIII, N° 14, págs. 55-83.
- Pardellas, X X. y C. Padín Fabeiro (2013), "La nueva demanda combinada de turismo litoral y turismo pesquero: motivaciones y efectos", Cuadernos de Turismo, N° 32, Universidad de Murcia, págs. 247-262.
- Pascual, J. J. (2003), "Del mar es de todos al mar reservado: turistas, poblaciones de pescadores y reservas marinas en Canarias", PASOS: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, Vol. 1, N° 1, págs. 65-78.
- Pascual Fernández, J. (2004), "Las investigaciones sobre la pesca en Canarias: entre las reservas marinas y las nuevas formas de pescaturismo", PASOS: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, Vol. 2, N° 2, págs. 295-306.
- Patiño, C.A. (2016). "El turismo marinerero: un producto diferenciador y emergente de la oferta turística del litoral gallego". En X. M. Santos, P. Taboada y L. López (Eds.), Actas del X Congreso Internacional de Turismo Rural y Desarrollo Sostenible. Santiago de Compostela, España: Universidad de Santiago de Compostela, págs. 401-410.
- Peñalver, J., E. María Dolores, L. Bermúdez, E. Romero, y M. Martínez (2017), Las Pesquerías Artesanales en la Región de Murcia. El chanquete. Murcia, España: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Consejería de Agua, Agricultura, Ganadería y Pesca.
- Pérez Piernas, P. y C. Espejo Marín (2012), "La pesca como factor de desarrollo del turismo sostenible. El caso de Águilas (Murcia)", Cuadernos de Turismo, N° 30, Universidad de Murcia, págs. 269-286.
- Pianelo Melenchón, L. (2012), Flota Pesquera de Águilas 1939-2011: una singladura fotográfica por la historia de la pesca en Águilas. Águilas: Ayuntamiento de Águilas.
- Roselló, V. M. (1981), "La pesca", en M. de Terán, L. Solé y J. Vilá (Coords), Geografía General de España. Barcelona, España: Ariel, págs. 349-369.

- Roselló, V. M. (1986), "La pesca", en M. de Terán, L. Solé y J. Vilá (Coords). Geografía General de España. Barcelona, España: Ariel, págs. 339-359.
- Ruíz Parra, J. (2014), El Mundo Simbólico de los Pescadores de Águilas: tradiciones, creencias y relatos maravillosos. Águilas: Libros del Hermenauta.
- Salvà Tomàs, P. (1987), La Pesca. Madrid: Editorial Síntesis.
- Santana, A. y J. J. Pascual (2003), "Pesca y turismo: conflictos, sinergias y usos múltiples en Canarias", Revista PH, N° 44, págs. 86-98.
- Serrano, J. M. (2007), "El turismo residencial en la Región de Murcia frente a los nuevos retos", Cuadernos de Turismo, No 19, 189-216.
- Valério Vieira, L. y M. Geralda de Almeida (2010), "Pesca e Turismo no povoado de Terra Caída em Indiroba - SE (Brasil). Do Individual ao comunitário", Revista Turismo & Desenvolvimento, Vol. 3, N° 13-14, págs., 1099-1100.



WATERLATGOBACIT