

ISSN 2056-4856 (Print)
ISSN 2056-4864 (Online)

WATERLAT GOBACT

NETWORK

WORKING PAPERS

**Artisanal fishing and cultural heritage: territorial conflicts, resistances,
and social transformation in Colombia, Mexico and Spain**



Vol. 6, N° 1

(In Spanish)

Newcastle upon Tyne, UK, Jiquilpan, Michoacan, and Zacatecas, Mexico, March 2019

Cover picture: Artisanal fishing art, Lake Chapala, Jalisco, Mexico, 19 March 2016.
Photography: Adriana Sandoval Moreno.

Source: [WATERLAT-GOBACIT Flickr collection](#) (Attribution-NonCommercial Creative Commons)



ISSN 2056-4856 (Print)
ISSN 2056-4864 (Online)

WATERLAT-GOBACIT NETWORK WORKING PAPERS

Vol. 6, N° 1

Thematic Area Series

Thematic Area 6
Hydrosocial Basins, Territories, and Spaces

**Artisanal fishing, and cultural heritage:
territorial conflicts, resistances and social transformation
in Colombia, Mexico and Spain (in Spanish)**

Jose Esteban Castro (Ed.)

Adriana Sandoval Moreno and Antonio Rodriguez Sanchez (Orgs.)

Newcastle upon Tyne, UK, Jiquilpan, Michoacan, and Zacatecas, Mexico, March 2019



WATERLAT-GOBACIT Research Network

5th Floor Claremont Bridge Building, NE1 7RU Newcastle upon Tyne, United Kingdom

E-mail: waterlat@ncl.ac.uk

Web page: www.waterlat.org

WATERLAT-GOBACIT NETWORK Working Papers

General Editor

Jose Esteban Castro

Emeritus Professor,
Newcastle University
Newcastle upon Tyne, United Kingdom
E-mail: esteban.castro@ncl.ac.uk

Editorial Commission: ([click here](#))



ISSN 2056-4856 (Impreso)

ISSN 2056-4864 (En línea)

Cuadernos de Trabajo de la Red WATERLAT-GOBACIT

Vol. 6, N° 1

Serie Áreas Temáticas

Área Temática 6
Cuencas, Territorios y Espacios Hidrosociales

**Pesca artesanal y patrimonio cultural:
conflictos territoriales, resistencias y transformación
social en Colombia, España y México**

José Esteban Castro (Ed.)

Adriana Sandoval Moreno y Antonio Rodríguez Sánchez (Orgs.)

Newcastle upon Tyne, Reino Unido, Jiquilpan, Michoacán, y Zacatecas, México
marzo de 2019



Thematic Area Series

TA6 – Hydrosocial Basins,
Territories, and Spaces

Title: Artisanal fishing, and cultural heritage: territorial conflicts, resistances and social transformation in Colombia, Mexico and Spain (in Spanish).

Corresponding Organizers:

Adriana Sandoval Moreno
Academic Unit for Regional Studies, National Autonomous University of Mexico, Jiquilpan, Michoacan, Mexico.
E-mail: coraliaz@yahoo.com

Antonio Rodriguez Sanchez
Autonomous University of Zacatecas, Zacatecas, Mexico
E-mail: handle_tony@hotmail.com

Corresponding authors:

For comments or queries about the individual articles, contact the relevant authors. Their email addresses are provided in each of the articles.

Serie Áreas Temáticas

AT6 – Cuencas, Territorios y
Espacios Hidrosociales

Título: Pesca artesanal y patrimonio cultural: conflictos territoriales, resistencias y transformación social en Colombia, España y México.

Organizadores Correspondientes:

Adriana Sandoval Moreno
Unidad Académica de Estudios Regionales, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Jiquilpan, Michoacán, México.
E-mail: coraliaz@yahoo.com

Antonio Rodríguez Sánchez
Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, México
E-mail: handle_tony@hotmail.com

Autores Correspondientes:

Para enviar comentarios o consultas sobre los artículos individuales incluidos, por favor contacte a los autores relevantes, cuyos datos de contacto son provistos en cada uno de los artículos.

Tabla de Contenidos

	Page
Presentation of the Thematic Area and the issue	1
Introduction to the contents	3
Artículo 1 - "El declive del sector pesquero en el Sureste de la Península Ibérica y el turismo marineró como propuesta de desarrollo"	9
<i>Daniel Moreno-Muñoz y Ramón García-Marín</i>	
Artículo 2 - "Cultura lacustre y pesca artesanal en el Lago de Chapala, México: alimentación, ingresos y comercialización"	29
<i>Adriana Sandoval Moreno</i>	
Artículo 3 - "El impacto de la globalización neoliberal en el Lago de Chapala, Jalisco, México: riesgos que afectan al patrimonio biocultural de las comunidades lacustres"	50
<i>Adriana Hernández García</i>	
Artículo 4 - "'Desplazados del mar'. El caso de la comunidad de pescadores 'Don Jaca', Santa Marta, Colombia"	65
<i>Marlenny Díaz- Cano y Ellie Anne López-Barrera</i>	

Presentation of the Thematic Area and the issue

This issue of the Working Papers was developed by members of the WATERLAT-GOBACIT Network's [Thematic Area 6, Hydrosocial Basins, Territories, and Spaces](#). The main focus of TA6, as the name suggests, is the co-construction of hydrosocial processes, manifested as basins, territories or spaces. Within this broad remit, TA6 members address the far-reaching transformations of the interrelations between humans and water systems, for instance in the resistance of artisanal fishing communities facing the disappearance of their water-based means of subsistence because owing to the pollution of water bodies, the uncontrolled commercial exploitation of fisheries or owing to their forced displacement from their territories by the, often violent, advance of industrialization and urbanization processes, among other issues. In this connection, the present issue is a dossier presenting research results on the situations affecting artisanal fishing communities in Latin America and Europe. It features four articles covering cases from Colombia, Mexico and Spain. This is the second dossier on the topic produced by TA6 members. The first issue, published as [Volume 2, No 4 in 2015](#), was titled "Inequality, injustice, and social change: the fate of artisanal fishing communities in Latin America", and included papers from Argentina, Brazil, Colombia, and Mexico.

We are delighted to introduce this new volume and wish our readers a fruitful experience.

Jose Esteban Castro

General Editor

Presentación del Área Temática y del número

Este número de los Cuadernos de Trabajo fue desarrollado por miembros del [Área Temática 6, Cuencas, Territorios y Espacios Hidrosociales](#) de la Red WATERLAT-GOBACIT. Como lo indica su nombre, el AT6 tiene como objeto focal la co-construcción de procesos hidrosociales, que se manifiestan en la forma de cuencas, territorios o espacios. Dentro de este amplio marco temático, la/os miembros del AT6 abordan temas como las transformaciones de gran alcance en las interrelaciones entre los seres humanos y los sistemas acuáticos, por ejemplo, en la resistencia de las comunidades de pescadores artesanales que enfrentan la desaparición de sus medios de subsistencia debido a la contaminación de los cuerpos de agua, a la explotación no controlada de las pesquerías, o al desplazamiento forzado de sus territorios del que son objeto por el avance, frecuentemente violento, de los procesos de industrialización y urbanización, entre otros temas. En conexión con lo anterior, este número presenta resultados de investigación sobre las situaciones que afectan a las comunidades de pescadores artesanales en América Latina y Europa, con trabajos que tratan experiencias de Colombia, España y México. Este es el segundo número dedicado a este tema producido por miembros del AT6. El primero, publicado como [Volumen 2, No 4, en 2015](#), se tituló "Desigualdad, injusticia y cambio social: la suerte de las comunidades de pesca artesanal en América Latina" e incluyó casos de Argentina, Brasil, Colombia, y México.

Es un placer presentarles este nuevo número y les deseamos una experiencia fructífera con su lectura.

José Esteban Castro

Editor General

Introduction to the contents

This issue addresses artisanal fishing as an ancestral cultural heritage that has become a territory of conflict and rapid social transformation. Artisanal fishing is one of the oldest trades in the world, a small-scale activity involving families and local communities, and developed in intimate interaction with marine or freshwater bodies. Artisanal fishermen and women depend on the activity for their family sustenance, both as a source of income to acquire necessary goods, but also because fish are a nutritious source of food that they can secure at a low cost. Artisanal fishing is also significant as an ancestral heritage that constitutes a way of life centered around the relationship between humans, water, and nature more generally, expressed in a range of maritime, riverine, lacustrine and other forms of hydrosocial identities.

According to the Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO), in 2016 it was estimated that 59.6 million people worked in primary capture fishing and aquaculture activities, and women composed around 14 percent of this workforce. The figure for Latin America and the Caribbean was nearly 2.5 million people, of whom almost 2.1 million (84.5 %) worked in fisheries, an activity where women represented 19 percent of the workforce (FAO, 2018: 30-34). According to some estimates 95 percent of inland fishing activities take place in developing countries, and 90 percent of the fish captured is also consumed in these countries. Moreover, 43 percent of global captures from inland waters happens in countries categorized as “low-income food deficit countries (LIFDCs)”. Other estimates suggest that over 50 percent of people employed worldwide in inland fisheries and related activities, a total of 60 million people, are women whose contribution is rarely recognized. In fact, leaving aside the fast-growing sector of aquaculture, inland fishing activities are largely unreported in developing countries, as they seldom constitute a priority for governments, and therefore these figures may be much higher (FAO, 2018: 46-47, 110).

In this regard, according to Van Damme *et al.*, despite the importance of artisanal fisheries, especially freshwater, it is little recognized. This is because many fishing communities

continue to be marginalized and their activity is not taken into account in national statistics. Development policies tend to favor other sectors such as agriculture or hydroelectric production, ignoring the role of fisheries in poverty alleviation and their contribution to food security (Van Damme *et al.*, 2016, no page number).

Moreover, artisanal fishing, both marine and inland, is being disrupted by rapidly evolving economic and demographic processes, which are largely external to the fishing communities themselves but have a direct impact on their territories, cultural heritage, and living conditions. Among these, urbanization, often connected with tourism, and industrialization, including large-scale mining operations and water-related infrastructure development are having a significant, often irreversible impact on

artisanal fishing communities. These include the decline or even loss of artisanal fishing as an activity and as a way life, leading to increased poverty, malnutrition, job insecurity, forced displacement, and a disruption of family and community networks that worsen the situation of marginalization and vulnerability, as discussed in the four articles that compose this issue.

In Article 1, Daniel Moreno-Muñoz and Ramon Garcia-Marin address “The decline of the fishing sector in the Southeast of the Iberian Peninsula and marine tourism as a proposal for development”. The authors show how the excessive exploitation of local fishing grounds has led to a crisis of sea fishing in the Spanish southeast. A major driver of this situation has been the greater extractive capacity of modern vessels, overfishing, regulatory restrictions on fishing, and a reduction of the fleet, connected partly with the aging population of fishermen and the fact that the activity is unattractive for the younger generations. In this context, marine and fishing tourism has emerged as an alternative route for the preservation of the ancestral culture of artisanal fishing and providing new sources of income for the local communities.

Article 2, “Lacustrine culture and artisanal fishing in Lake Chapala, Mexico: food, income, and commercialization”, was authored by Adriana Sandoval Moreno and focuses on lacustrine artisanal fishing communities in the State of Michoacan Mexico. The article examines the endurance of the lacustrine culture despite the neglect of the authorities and the economic marginalization affecting the communities. It discusses the resistance of fishing communities to preserve their cultural heritage, their strategies to protect their income in their deals with commercial intermediaries, and the diversification of opportunities by engaging in other activities. The paper argues that despite the economic crisis affecting artisanal fishing in the region, these communities have developed strategies to reaffirm their identities and resignify daily their living lacustrine culture.

Article 3, by Adriana Hernandez Garcia, also focuses on artisanal fishing communities in the Lake Chapala and examines cases from the neighboring State of Jalisco under the title of “The impact of neoliberal globalization in the Lake of Chapala, Jalisco, Mexico: risks affecting the biocultural heritage of lacustrine communities”. The author questions the logic of neoliberal globalization that has permeated the life of traditional communities posing serious risks to their ancestral biocultural heritage. The paper discusses the territorial transformations driven by State interventions oriented at the promotion of lucrative economic initiatives mostly connected with urbanization and tourism, which leave aside the already deprived and marginalized lacustrine communities. Against the odds, the traditional fishing culture survives the territorial encroachment and the worsening environmental deterioration of the region. The article argues that artisanal fishing is a central component of the ancestral biocultural heritage of these communities, where the lacustrine region has been historically conceived as a structuring, life giving common resource. However, the communities continue to be marginalized, subordinated, invisibilized, discriminated, and rejected by the authorities. Therefore, the author proposes that the region’s lacustrine and riverine must be included in the political process, which must give priority to the protection of Lake Chapala’s biocultural heritage.

Finally, Marlenny Diaz-Cano and Ellie Anne Lopez-Barrera co-authored Article 4, “The displaced of the sea’. The case of fishing community ‘Don Jaca’, Santa Marta,

Colombia". The article examines the impact of a large-scale development involving the construction of a port complex for the transportation of coal in the ancestral territory of "Don Jaca", in Santa Marta, Department of Magdalena, on the Caribbean coast of Colombia. The community's name is derived from their Indigenous ancestors, from whom they inherited the cultural legacy of marine artisanal fishing, which has been a core component of their identity. The paper addresses the impact of the introduction of the coal ports on the environment and the community, which includes a severe decline in fishing stocks arguably caused by coal pollution in the sea, stringent rules set to protect the port activities that have greatly reduced the activities of artisanal fishing in the area, and the far-reaching transformation in community life triggered by the process. These included significant changes in family and community relations, particularly the replacement of a culture of solidarity by a more individualistic behavior driven by the limited job opportunities and other benefits offered by the private companies running the ports, the growing resistance of the younger generation towards the ancestral culture, particularly artisanal fishing, and the emergence of domestic violence, alcoholism, and other problems. Therefore, beyond the direct impact of the coal ports on fishing activities, Don Jaca is losing its ancestral identity and social cohesion as a coastal marine fishing community. The government has been oblivious to the fortunes of Don Jaca's and other fishing communities in the area, not least because the coal industry has been given priority to become a major industrial sector, despite the problems of environmental pollution and its effects on local communities.

Adriana Sandoval Moreno

Jiquilpan, Michoacan, March 2019.

References

Van Damme, Paul A., Marcelo Apel, Roxana Salas, Suelen Brasil, Joseph Bizimungu, Josupe Kabasu Katsuva, Christine Lain, Joachim Carolsfeld (2016). Pescadores y Pescadoras de África y América del Sur Unidos para el Vivir Bien. Cochabamba, Bolivia: National Committee of The Netherlands y Proyecto Peces para la Vida II.

FAO – Food and Agriculture Organization of the United Nations (2018). The State of World Fisheries and Aquaculture 2018 - Meeting the sustainable development goals. Rome: FAO.

Introducción a los contenidos

Este Cuaderno aborda el tema de la pesca artesanal como un patrimonio cultural ancestral que se ha convertido en territorio de conflicto y de rápida transformación social. La pesca artesanal es uno de los oficios más antiguos del mundo, una actividad de pequeña escala que involucra a familias y comunidades, desarrollada en una interacción íntima con los cuerpos de agua marinos y dulces. Los pescadores y pescadoras artesanales dependen de la actividad para el sustento familiar, tanto como fuente de ingresos para adquirir otros bienes necesarios, pero además porque el pescado es una fuente nutritiva de alimento que pueden obtener a bajo costo. La pesca artesanal es también significativa como un patrimonio ancestral que constituye una forma de vida centrada en las relaciones entre los seres humanos, el agua y la naturaleza, que se expresa en una variedad de formas marítimas, ribereñas, lacustres, entre otras, de identidades hidrosociales.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), se estima que en el año 2016 59.6 millones de personas trabajaban en el sector primario de la pesca de captura y en la acuicultura, y que las mujeres componían alrededor del 14 por ciento de esta fuerza de trabajo. La cifra para América Latina y el Caribe era de cerca de 2.5 millones de personas, de las cuales casi 2.1 millones (84.5 %) trabajaba en la pesca, una actividad en la que las mujeres representaban el 19 por ciento (FAO, 2018: 30-34). Según algunas estimaciones, 95 de la pesca continental (no marina) se lleva a cabo en los países en desarrollo, y el 90 por ciento del pescado obtenido también es consumido en estos países. Es más, el 43 por ciento de las capturas realizadas en territorio continental ocurren en países categorizados como “países de bajos ingresos, con déficit alimentario”. Otras estimaciones sugieren que el 50 por ciento de las personas empleadas mundialmente en la pesca continental y actividades relacionadas, un total de 60 millones de personas, son mujeres, cuya contribución es raramente reconocida. De hecho, dejando de lado al sector de la acuicultura, en rápido crecimiento, las actividades de pesca continental en general no incluidas en los informes en los países en desarrollo, ya que raramente constituyen una prioridad para los gobiernos, y por esa razón las cifras estimadas podrían ser mucho mayores (FAO, 2018: 46-47, 110).

En este sentido, de acuerdo con Van Damme *et al.*, a pesar de su importancia, la pesca artesanal, especialmente la de agua dulce, es poco reconocida. Esto debido a que muchas comunidades de pescadores

siguen siendo marginadas y su actividad no es tomada en cuenta en las estadísticas nacionales. Las políticas de desarrollo tienden a favorecer a otros sectores tales como la agricultura o la producción hidroeléctrica, ignorando el papel de la pesca en la mitigación de la pobreza y su contribución a la seguridad alimentaria (Van Damme *et al.*, 2016, sin número de página).

Por otra parte, la pesca artesanal, tanto la marina como la de agua dulce, está siendo afectada por procesos económicos y demográficos en rápido desarrollo, los cuales pese a ser externos a las comunidades pescadoras tienen un impacto directo sobre sus territorios, patrimonio cultural y condiciones de vida. Entre otros, los procesos de urbanización, frecuentemente conectados con el turismo, y la industrialización, incluyendo la minería en gran escala y las grandes obras de desarrollo hidráulico, están teniendo un impacto significativo, frecuentemente irreversible sobre las comunidades pescadores artesanales. Estos impactos incluyen el declive o incluso la pérdida de la pesca artesanal como actividad y como modo de vida, lo que conduce al incremento de la pobreza, la desnutrición, la inseguridad laboral, el desplazamiento forzado, y al quiebre de las redes familiares y comunitarias que agrava la marginalización y la vulnerabilidad, como se discute en los cuatro artículos que componen este número.

En el Artículo 1, Daniel Moreno-Muñoz y Ramón García-Marín abordan el tema “El declive del sector pesquero en el Sureste de la Península Ibérica y el turismo marino como propuesta de desarrollo”. Los autores muestran cómo la explotación desmesurada de los caladeros locales ha conducido a una crisis de la pesca marítima en el sureste español, debido a la mayor capacidad extractiva de las embarcaciones modernas, sobreexplotación de los caladeros, restricciones reglamentarias en la pesca y la reducción de la flota, parcialmente debido al envejecimiento de la población de pescadores y al hecho de que la actividad ha perdido la atracción para las generaciones más jóvenes. En este contexto, el turismo marino y pesquero ha emergido como una ruta alternativa para la preservación de la cultura ancestral de la pesca artesanal y para la provisión de nuevas fuentes de ingreso para las comunidades locales.

El Artículo 2, “Cultura lacustre y pesca artesanal en el Lago de Chapala, México: alimentación, ingresos y comercialización”, está a cargo de Adriana Sandoval Moreno y trata el tema de las comunidades de pesca artesanal lacustre en el Estado de Michoacán, México. El artículo examina la persistencia de la cultura lacustre a pesar del olvido del Estado y de la marginalización económica que afecta a las comunidades de pescadores. El trabajo discute la resistencia de las comunidades de pescadores para preservar su patrimonio cultural, sus estrategias para proteger sus ingresos en sus negociaciones con los intermediarios comerciales, y la diversificación de oportunidades mediante la expansión de sus actividades. El artículo argumenta que, a pesar de la crisis económica que afecta a la pesca artesanal en la región, estas comunidades han desarrollado estrategias para reafirmar sus identidades y resignificar diariamente su cultura lacustre viviente.

En el Artículo 3, Adriana Hernández García también trata el tema de las comunidades de pesca artesanal en el Lago de Chapala y examina casos del vecino Estado de Jalisco, con el título de “El impacto de la globalización neoliberal en el Lago de Chapala, Jalisco, México: riesgos que afectan al patrimonio biocultural de las comunidades lacustres”. La autora cuestiona la lógica de la globalización neoliberal que ha permeado la vida de las comunidades tradicionales poniendo en graves riesgos su patrimonio biocultural ancestral. El trabajo discute las transformaciones territoriales introducidas por intervenciones del Estado orientadas a promover iniciativas económicas lucrativas conectadas especialmente con la urbanización y el turismo, que han dejado de lado a las comunidades lacustres que de por sí ya se encuentran empobrecidas y marginalizadas. Ante este escenario, la pesca tradicional pervive en medio de nuevas ocupaciones del territorio y del deterioro ambiental. El artículo argumenta que la pesca artesanal es

un componente central del patrimonio biocultural ancestral de estas comunidades, dado que han concebido históricamente a la región lacustre como un recurso común, estructurador y fuente de vida. Sin embargo, las comunidades continúan siendo marginalizadas, subordinadas, invisibilizadas, discriminada y rechazadas por las autoridades. Por lo tanto, la autora propone que las comunidades lacustres y ribereñas de la región deben ser incluidas en el proceso político, que debe dar prioridad a la protección del patrimonio biocultural del Lago de Chapala.

Por último, Marlenny Díaz-Cano y Ellie Anne López-Barrera son las autoras del Artículo 4, "Desplazados del mar". El caso de la comunidad de pescadores 'Don Jaca', Santa Marta, Colombia". El artículo examina el impacto de un complejo portuario de gran escala para el transporte carbón en el territorio ancestral de "Don Jaca", en Santa Marta, Departamento de Magdalena, en la costa del Mar Caribe de Colombia. El nombre de la comunidad se deriva de sus ancestros indígenas, de quienes heredaron el legado cultural de la pesca artesanal marina, que ha sido un componente medular de su identidad. El trabajo trata el impacto que tuvo la introducción de los puertos carboníferos sobre el medio ambiente y sobre la comunidad, lo que incluye una reducción severa de la disponibilidad de peces causada, según especialistas, por la contaminación marina causada por el carbón, reglas restrictivas para proteger las actividades portuarias que han causado un gran reducción en las actividades de la pesca artesanal en el área y la transformación profunda de la vida comunitaria resultante de dichos procesos. Estos incluyen cambios significativos en las relaciones familiares y comunitarias, particularmente el reemplazo de una cultura de la solidaridad por conductas más individualistas impulsadas por la muy limitada oferta de empleos por parte de las empresas privadas que gestionan los puertos, por la resistencia creciente de las generaciones más jóvenes hacia la cultura ancestral, particularmente la pesca artesanal, y la emergencia de violencia doméstica, alcoholismo, y otros problemas. Por lo tanto, más allá del impacto directo de los puertos carboníferos sobre las actividades de pesca, Don Jaca está perdiendo su identidad ancestral y su cohesión social como comunidad costera de pesca marina. El gobierno ha ignorado estos problemas que afectan a Don Jaca y a otras comunidades pescadoras del área, entre otras razones porque la industria del carbón ha recibido prioridad como sector industrial destinado a jugar un papel central en el país, a pesar de los problemas de contaminación ambiental y de sus efectos sobre las comunidades.

Adriana Sandoval Moreno

Jiquilpan, Michoacán, agosto de 2019

Referencias

Van Damme, Paul A., Marcelo Apel, Roxana Salas, Suelen Brasil, Joseph Bizimungu, Josupe Kabasu Katsuva, Christine Lain, Joachim Carolsfeld (2016). Pescadores y Pescadoras de África y América del Sur Unidos para el Vivir Bien. Cochabamba, Bolivia: National Committee of The Netherlands y Proyecto Peces para la Vida II.

FAO – Food and Agriculture Organization of the United Nations (2018). The State of

Artículo 1

El declive del sector pesquero en el Sureste de la Península Ibérica y el turismo marinerero como propuesta de desarrollo

*Daniel Moreno-Muñoz*¹ - Departamento de Geografía, Universidad de Murcia, Murcia, España

*Ramón García-Marín*² - Departamento de Geografía, Universidad de Murcia, Murcia, España

Resumen

Las localidades costeras del sureste español se enfrentan a un declive en el sector pesquero provocada, entre otras razones, por la explotación desmesurada de los caladeros locales debido a una mayor capacidad extractiva de las embarcaciones. Este hecho, unido al envejecimiento de la población dedicada a la pesca y a nuevas medidas de seguridad introducidas por la Unión Europea (UE) ha provocado la reducción del número de barcos y, por ende, de trabajadores en el sector. Sin embargo, al mismo tiempo la UE y otras administraciones públicas instan a los propietarios de las embarcaciones a adoptar medidas para diversificar las actividades con el objetivo de generar nuevos ingresos a los pescadores. Una de las nuevas actividades que se destacan es la del turismo marinerero, una modalidad turística de carácter sostenible con el medio marino que puede convertirse en un complemento productivo territorial. Igualmente, si llegara a consolidarse, esta actividad quizá permita garantizar la preservación de la cultura y el patrimonio singulares del sector pesquero regional, que actualmente está en peligro de desaparecer.

Palabras clave: pesca artesanal, turismo marinerero, desarrollo sostenible.

Recibido: noviembre de 2018

Aceptado: febrero de 2019

¹ E-mail: daniel.moreno1@um.es.

² E-mail: ramongm@um.es.

Abstract

Coastal towns in the Spanish south-east face a decline in the fishing sector caused, among other reasons, by the excessive exploitation of local fisheries due to the greater fishing capacity of vessels. This, coupled with the ageing of the population dedicated to fishing activities and to new security measures enforced by the European Union, has led to a reduction in the number of vessels and workers in the sector. However, at the same time a number of initiatives from the EU and government administrations are urging the owners of fishing vessels to diversify their activities to provide new income-generation opportunities for fishermen. One of the main activities being considered is marine tourism, which would be sustainable with the marine environment and could become a complementary territorial productive activity. If marine tourism were successful, it could guarantee the preservation of the unique culture and heritage of the regional fishing sector, which is in danger of disappearing.

Keywords: artisanal fishing, marine tourism, sustainable development.

Received: November 2018

Accepted: February 2019

Introducción

El mar como matriz original y futuro ocupa uno de los lugares más destacados entre los recursos naturales del mundo. Por ello ha sido motivo de aprovechamiento de sus productos tanto desde el pasado como en la planificación futura (Salvà Tomàs, 1987). Desde tiempos remotos, la pesca marítima ha constituido una actividad vital para el desarrollo de poblaciones a orillas de todos los mares y océanos del planeta. El Mar Mediterráneo no queda exento del desarrollo de esta actividad, encontrándose restos de esta actividad en forma de aparejos y embarcaciones de época fenicia, romana y griega a lo largo del perímetro costero del denominado *Mare Nostrum* en tiempos romanos y bizantinos. Es decir, desde épocas remotas las comunidades humanas han sabido valorar la importancia de los recursos que el mar les ha brindado y han desarrollado culturas que constituyen un rico legado que debe ser cuidado y preservado para las futuras generaciones..

A lo largo de la historia la actividad pesquera ha estado en constante evolución. Sin embargo, desde mediados del siglo veinte se produjo una mejora sustancial en las embarcaciones de pesca artesanal que permitió extender la capacidad de navegación hasta otros puertos de regiones y países limítrofes y con una mayor capacidad extractiva. Este hecho motivó en muchos lugares una sobreexplotación de los caladeros locales, debido al papel de la pesca como fuente de alimentación. El sureste español no quedó exento de esta evolución. No obstante, pese a las mejoras en los barcos, la dureza del oficio sigue siendo palpable. Estas condiciones han motivado la búsqueda de nuevas alternativas de trabajo por parte de la población de las comunidades pesqueras, en las cuales se produjo un *boom* turístico a partir de la década de 1970 que ha venido transformando el territorio de manera constante hasta la actualidad, convirtiendo a la actividad turística en el principal motor económico y dejando rezagados en importancia otros sectores como la pesca o la agricultura.

En España, debido al olvido generalizado del sector pesquero y a las precarias condiciones en que éste se ha desenvuelto tradicionalmente, existe una ausencia de estudios publicados sobre la actividad. Por ello, consideramos fundamental la elaboración de trabajos de este tipo a nivel nacional y, por ende, la realización de estudios sobre comunidades de pescadores a nivel regional y local en pos de poner en valor la cultura y la tradición marítima. En este sentido, la hipótesis que guio la investigación sobre la que se basa este artículo es la siguiente: la actividad pesquera muestra claros síntomas de declive en el Sureste de la Península Ibérica. En este territorio, el turismo es una de las principales actividades económicas. No obstante, el turismo presenta una acusada estacionalidad concentrada en los meses estivales, por lo que se buscan nuevas actividades que ofertar a los visitantes. En este caso, el turismo marinerero se conforma como una posibilidad de conseguir singularidades competitivas frente a otros territorios y una forma de valorizar el sector pesquero. Por ello, en el marco de nuestra investigación sobre la posibilidad de unir las dos actividades económicas mencionadas, nos planteamos los siguientes objetivos: i) conocer los motivos que han desencadenado el declive del sector pesquero en los últimos años y ii) considerar al turismo marinerero como un factor de desarrollo sostenible en el territorio en cuestión, capaz de generar un beneficio socioeconómico.

Metodología y antecedentes bibliográficos sobre turismo pesquero en España

La investigación sobre la que se basa el artículo fue realizada durante los años 2015 y 2019. Para su elaboración se realizó una revisión bibliográfica y documental, que resumimos a continuación, y se recopiló la información disponible acerca de los distintos proyectos de turismo marineramente existentes, así como también datos sobre la actividad pesquera y turística actual en la región de estudio. Posteriormente, se efectuó un trabajo de campo para comprobar *in situ* los elementos patrimoniales, como las lonjas de pescado (lonja: mercado mayorista), puertos marítimos, varaderos y barrios de pescadores existentes relacionados con la actividad pesquera, a la vez que se entrevistó a 20 actores relacionados con la actividad para poder examinar la potencialidad del turismo marineramente en la región.

El turismo pesquero es una actividad de reciente creación. Por ello, existe una carestía histórica de publicaciones sobre este tema en la literatura especializada. No obstante, en los últimos años se ha producido un auge en el estudio de esta modalidad turística. Conviene mencionar que la primera investigación que hace referencia, de manera indirecta, al turismo marineramente es el de Hall (2001), que advierte que en los destinos de "sol y playa" que anteriormente tuvieron una tradición marinera podrían desarrollarse actividades en el mar, como la observación de la faena pesquera, en pos de conseguir diversificar la oferta. En España, Santana y Pascual (2003) realizaron el primer estudio sobre el turismo pesquero, en el que muestran la crisis de la pesca artesanal en las Islas Canarias. Por esta razón, y basados en experiencias internacionales como las de Italia, reflexionan sobre la posibilidad de unir pesca y turismo. En esta línea, Pascual (2003) analiza los cambios turísticos en las Islas Canarias que han supuesto transformaciones en las actividades de los pescadores e insta al colectivo a preservar su cultura mediante el turismo marineramente. Otro trabajo publicado por Molina *et al.* (2010) examina diferentes iniciativas nacionales para implementar este tipo de turismo, mostrándolo como una estrategia de diversificación y como una valiosa oportunidad para desarrollar entre el colectivo de pescadores actividades complementarias a la pesca que ayuden, en cierto modo, a conseguir nuevas rentas económicas. La publicación sobre turismo pesquero en España más exhaustiva, tanto a escala nacional como regional, es la llevada a cabo por Molina (2013). Este autor analiza en profundidad el turismo pesquero en el ámbito del Estado español atendiendo a sus antecedentes e identifica las líneas prioritarias que deberían ser consideradas para su adecuado desarrollo futuro. Un buen complemento a este estudio es el realizado por Pardellas y Padín (2013), que trata las motivaciones de los turistas a la hora de realizar la actividad. Por otro lado, Patiño (2016) constata que en Galicia se ha conseguido una alternativa de rentabilidad económica y un instrumento de puesta en valor de los numerosos recursos de las comunidades pesqueras.

Las referencias del párrafo anterior demuestran la existencia de publicaciones sobre el turismo pesquero diversas Comunidades Autónomas de España, especialmente en Galicia. Pero, en la región que atañe a esta investigación, el Sureste de la Península Ibérica, las investigaciones publicadas no son prolíficas. La primera de ellas es la realizada por Pérez y Espejo (2012) en la que se analiza el desarrollo de un producto turístico nuevo sobre un espacio donde la tradición pesquera ha dejado una huella importante en su paisaje y cultura. Este producto surge a raíz de un proyecto europeo denominado MARIMED: La pesca como factor de desarrollo sostenible (más adelante se abordará en detalle). Por ello, Martínez y Moreno (2013) abordan este proyecto para la localidad de Mazarrón que, en contraposición a los resultados conseguidos en Águilas, apenas se

ha aprovechado y de ahí su casi nula significación territorial. El turismo pesquero, según Moreno (2016), es considerado en las Comunidades Autónomas del Mediterráneo como un complemento al turismo de "sol y playa", necesitado de actividades que mejoren su oferta turística, especialmente en la Región de Murcia, Alicante o Almería. Por su parte, Moreno *et al.*, (2016) advierten sobre la necesidad de poner en valor el patrimonio material e inmaterial pesquero de las localidades costeras de la Región de Murcia. Por otro lado, Herrera-Racionero *et al.*, (2018) se centran en analizar la percepción que los pescadores artesanales tienen de la pesca-turismo, concretamente, en las oportunidades y amenazas que perciben. Por ejemplo, estos autores examinan la predisposición favorable demostrada por los marineros de la Comunidad Valenciana en relación con el turismo marino, ya que les genera nuevas oportunidades de ingreso. Por último, Moreno (2019) ha analizado las perspectivas que presentan las actividades de pesca existentes en el entorno del Mar Menor (Región de Murcia) como elementos susceptibles de ser empleados como recurso turístico.

En lo que respecta a la investigación en geografía, conviene advertir que los estudios sobre la actividad pesquera en España no son abundantes. La mayoría de las publicaciones realizadas sobre esta temática han quedado insertadas en los tratados generales sobre Geografía de España (Moreno, 2018). Además, apenas hay alusiones al Sureste Peninsular. Roselló (1981) destaca la Región de Levante (región pesquera que incluye al área de estudio de esta investigación) como una de las más prolíficas en especies pelágicas, es decir, en boquerones (*Engraulis encrasicolus*), sardinas (*Sardina pilchardus*), caballas (*Scomber scombrus*) o alachas (*Sardinella aurita*). En un trabajo posterior, el citado autor mostró que los barcos de la zona comprendida entre Cabo de Gata y Cabo La Nao (Sureste Peninsular), se estaban convirtiendo en "turísticodependientes", ya que generaban la mayor cantidad de ingresos en la época estival debido a la afluencia turística, que genera una mayor demanda de productos pesqueros que se consumen en bares y restaurantes (Roselló, 1986).

Otra contribución es la de Márquez (1999), quien publicó un estudio sobre la pesca artesanal en la provincia de Almería en el que se destaca su descripción de los distintos artes y sistemas de pesca utilizados por los pescadores. Sin lugar a duda, se trata de un valioso trabajo, ya que muchos de estos artes y sistemas están quedando en el olvido por parte de la población, al no ser empleados. El trabajo de Pínelo Melenchón (2012) examinó en perspectiva histórica la flota pesquera del municipio de Águilas (Región de Murcia) desde 1933 hasta 2011. En un estudio minucioso, el autor advierte sobre la problemática que vive este sector económico, en franco retroceso debido a factores como la retirada de embarcaciones y la necesidad de un rejuvenecimiento de la mano de obra. Por su parte, Ruíz Parra (2014) indaga en las tradiciones pesqueras de Águilas. El estudio, realizado desde el punto de vista antropológico, muestra cómo se comportan los marineros ante determinados fenómenos, por ejemplo, el día de la Virgen del Carmen, Patrona de los pescadores, o el temor que les suscitan algunas situaciones atmosféricas o el simple vuelo de las gaviotas (*Larus canus*). En esta misma línea de trabajo, Díaz Martínez (2015) ha realizado también investigaciones sobre la pesca en Águilas, incluyendo datos sobre el número de barcos y de pescadores, aunque su enfoque principal se centra en las biografías de los marineros locales. También, Peñalver *et al.*, (2017), publicaron un libro monográfico sobre la pesca del chanquete (*Aphia minuta*) en la Región de Murcia. En este caso, los autores advierten sobre la necesidad de regular las pesquerías del chanquete, especie que adquiere un gran valor

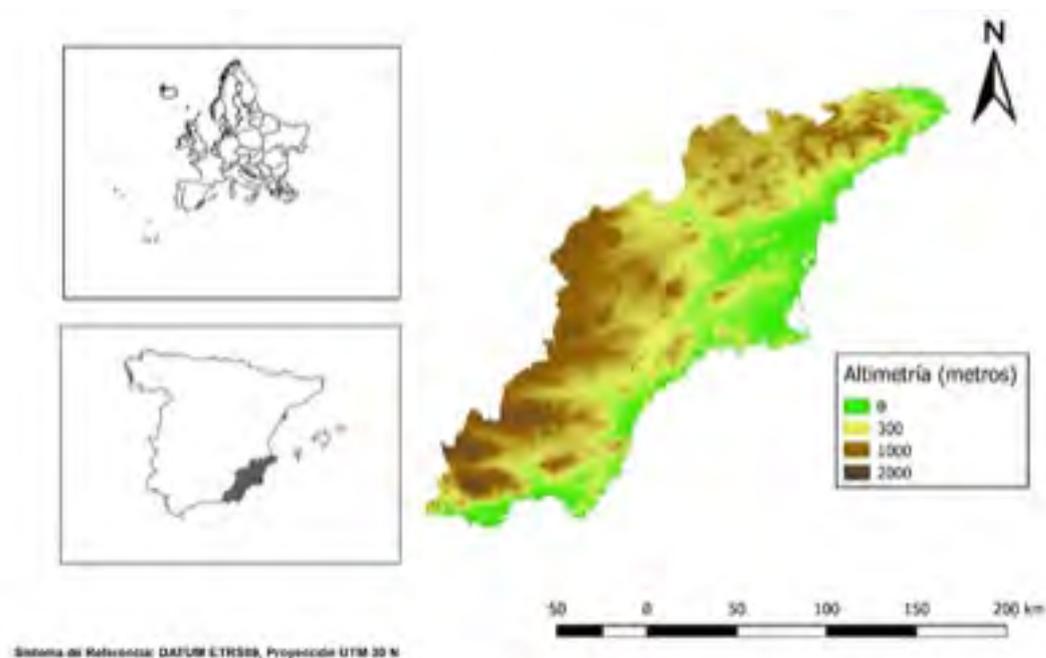
en los mercados dado que tan solo puede capturarse durante un mes al año con un arte de pesca denominado "jábega rebajada". Por último, Moreno (2018), realizó un estudio en el que se pone de manifiesto la problemática del sector pesquero en la Región de Murcia y en el que compara la situación en el municipio de Mazarrón con la del resto de los puertos regionales.

Área de estudio

Como lo indica el título del artículo, el territorio estudiado es el Sureste Ibérico, que engloba la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y las provincias de Almería (Andalucía) y Alicante (Comunidad Valenciana). En total cuenta con una extensión de 25.903 km² y una línea de costa aproximada de 722 kilómetros. Hasta el desarrollo del turismo, especialmente el "de sol y playa", fruto de las condiciones climáticas bonancibles y la calidad paisajística del litoral, las actividades preponderantes en los municipios costeros fueron la pesca y la agricultura.

En términos pesqueros, este territorio queda enmarcado en las Provincias Marítimas de Cartagena, Almería y Alicante, según el Real Decreto 638/2007, de 18 de mayo, por el que se regulan las Capitanías Marítimas y los Distritos Marítimos.

Mapa N°1. Situación geográfica del Sureste de la Península Ibérica



Fuente: Elaboración propia.

Declive en la actividad pesquera del Sureste de la Península Ibérica

El sector pesquero artesanal español, y por ende el del Sureste Peninsular, viene sufriendo un declive debido a una serie de factores que han provocado una tendencia regresiva y paulatina en el número de embarcaciones, trabajadores y capturas. Entre los motivos de esta regresión destacan los siguientes:

- Envejecimiento de la población dedicada al sector debido a la dureza del oficio y a la búsqueda de otras oportunidades laborales por parte de los jóvenes. Los pescadores jubilados siguen ligados al sector, ayudando en muchos casos a reparar redes de pesca.
- Reducción del tamaño de la flota a través del desguace masivo de embarcaciones provocado por las ayudas procedentes de la Unión Europea para la creación de arrecifes artificiales.
- Necesidad de adoptar las nuevas normas de seguridad que marca la Unión Europea y que conllevan gastos elevados.
- Explotación desmesurada de los caladeros debido a la mayor capacidad extractiva de las embarcaciones que influyen en el volumen de capturas.
- Incremento del precio del combustible, que merma los beneficios de los propietarios de las embarcaciones.
- Medidas de la Unión Europea sobre el tamaño permitido para las capturas: no se permite capturar el pescado recién nacido. Cada especie debe tener un tamaño mínimo exigido por la U.E., de lo contrario los armadores pueden ser sancionados.

Fotografía N° 1. Pescador jubilado repara un arte de pesca en Puerto de Mazarrón (Región de Murcia), abril de 2019



Fuente: Archivo de los autores.

La conjugación de estos factores ha provocado un declive sectorial sin precedentes. Además, otros factores externos como el boom de la construcción en los municipios litorales, provocado por una mayor masificación de la oferta turística residencial (Serrano, 2007), tuvo una incidencia significativa sobre la pesca debido a una pérdida masiva de activos ya que el sector de la construcción y, por ende, el turístico, mostraban mayores oportunidades laborales y económicas. Estos procesos fueron reflejados en las entrevistas mantenidas con los pescadores para conocer la realidad del sector, como lo muestran los siguientes ejemplos:

Cuando comenzó el auge de la construcción muchos pescadores dejaron la actividad en busca de una mayor ganancia. Este sector reportaba muchos más beneficios que la pesca y en el mes del paro biológico íbamos a trabajar de peones a las obras existentes, para tener un plus económico (J.M.R.J. Pescador, entrevista personal, 15 de enero de 2016).

La dureza del oficio hace que cada vez existan menos personas dedicadas a la pesca, especialmente los jóvenes, que buscan otras oportunidades laborales (P.M.B. Pescador, entrevista personal, 14 de mayo de 2016).

Actualmente la pesca está en retroceso. Aquí los jóvenes no quieren ser pescadores porque es un trabajo muy duro. Además, adquirir una embarcación requiere una gran inversión que no se puede acometer. La Unión Europea cada vez pone unos requisitos más duros para ejercer la actividad, parece que quiere eliminar la pesca tradicional (J.P.B. Pescador, entrevista personal, 12 de diciembre de 2018).

Fotografía N° 2. Barco de arrastre llegando a Puerto de Mazarrón (Región de Murcia), agosto de 2018



Fuente: Archivo de los autores.

Turismo marinerero como alternativa al declive del sector pesquero

El turismo marinerero es una actividad novedosa que está siendo promocionada como una alternativa en las comunidades pesqueras de distintos puntos del mundo. En esta sección presentamos algunas referencias internacionales y nacionales sobre distintas experiencias de turismo marinerero, en diferentes escalas. Se destaca un caso exterior a la Unión Europea, en la comunidad de Terra Caída, Indiaroba, en el Estado de Sergipe, Brasil, las propuestas surgidas del Proyecto MARIMED de la Unión Europea y, finalmente, una selección de casos españoles, de las Comunidades Autónomas de Galicia e Islas Canarias y de localidades del Sureste Ibérico.

Turismo marinerero en el Estado de Sergipe, Brasil

Este caso se refiere a una experiencia de la comunidad de Terra Caída, Sergipe, en el nordeste de Brasil, en la que se implementó una propuesta para convertir la pesca tradicional en un recurso turístico debido a la fuerte crisis del sector. Esta actividad económica es el principal sustento de la economía local. Sin embargo, como en otros lugares la pesca ha entrado en un declive permanente que ha activado la voz de alarma entre las autoridades. Por esta razón, y aprovechando la importancia del turismo en Brasil, se ha procedido a convertir a la pesca en un recurso turístico con el fin de generar nuevas rentas para los pescadores locales. Como afirman Valério y Geralda (2010) en su análisis de este ejemplo, la preservación de una atracción turística como la pesca no sólo depende del gobierno, sino que también involucra a una diversidad de actores, incluyendo la población local, instituciones privadas, los turistas que visitan el poblado para realizar la actividad, entre otros. La participación de la comunidad local también conlleva un papel decisivo en la conservación de la naturaleza y la valoración de las prácticas culturales asociadas con la pesca artesanal puede contribuir al desarrollo de formas sostenibles de turismo local.

El Proyecto europeo MARIMED

En el año 2004 la Unión Europea lanzó el proyecto *MARIMED: la Pesca como Factor de Desarrollo de un Turismo Sustentable* (MARIMED, 2019), cofinanciado con fondos estructurales del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), por iniciativa del Programa Interregional para el Mediterráneo Occidental (INTERREG III B-MEDOCC). El enfoque del MARIMED se centra en uno de los ejes del Programa Interregional: "Medio Ambiente, valoración de patrimonio de desarrollo sostenible", específicamente sobre el tema "Promoción del turismo sostenible". El proyecto MARIMED se caracteriza por una fuerte integración entre los sectores del turismo y de la pesca y tiene como objetivo la experimentación de un modelo innovador de cualificación de la oferta turística y de desarrollo del turismo sustentable con el fin de promover y valorizar el patrimonio natural, cultural y social de las marinerías del Mar Mediterráneo (Pérez Piernas y Espejo Marín, 2012).

Figura N° 1. Logotipo del Proyecto MARIMED



Fuente: MARIMED, 2019.

Sobre la base de la definición de un modelo de intervención integrado, fundado en la participación activa de los diferentes actores (públicos y privados), el proyecto pretende dar una respuesta eficaz a un número de problemáticas y aspectos críticos que afectan a los sectores del turismo y la pesca:

- Oferta turística poco cualificada y muy ligada al verano (alta incidencia de la estacionalidad).
- Dificultad para crear oportunidades de desarrollo económico y profesional para los operadores de la pesca debido a la reducción de esta actividad.
- Riesgo de marginación de algunos territorios que tienen una vocación particular por la pesca y que poseen recursos y culturas poco conocidas y valoradas.
- Falta de redes de actuación activas en el marco de la valoración de las tradiciones de pesca para el desarrollo de productos turísticos "integrados".
- Conocimiento insuficiente por parte de la población y de los turistas con respecto al sector de la pesca y de la piscicultura.
- Necesidad de sensibilizar a la población en general, y en particular a las nuevas generaciones, sobre temas de fundamental importancia como la contaminación ambiental del mar y de los productos de la pesca.

La propuesta del proyecto es promover la participación de una red de actores, incluyendo instituciones públicas, empresas locales, instituciones escolares, asociaciones, etc., para compartir estrategias comunes para el desarrollo del turismo sostenible orientado a las características de los territorios y al patrimonio natural y sociocultural que caracteriza a los contextos locales de las marinerías del Mediterráneo. Se procura simultáneamente valorar las identidades locales de los ámbitos de las marinerías objeto del proyecto y desarrollar y coordinar experiencias de turismo sostenible vinculadas al ambiente marino en general y a la pesca en particular.

Comunidad Autónoma de la Islas Canarias

Este territorio ha considerado una serie de propuestas para emplear los recursos pesqueros existentes como elementos vertebradores de un turismo sostenible. Se espera que estas propuestas sean llevadas a cabo por la administración pública y ejecutadas juntamente con las familias de pescadores. El foco de las propuestas se centra en apoyar a las familias de pescadores para que puedan aprovechar sus conocimientos, habilidades, experiencia e incluso sus equipamientos e infraestructuras para ofrecer a los visitantes la posibilidad de conocer de cerca las técnicas de pesca, los barcos, las zonas costeras, la culinaria característica de la zona, etc., constituyendo un conjunto de actividades que en las Islas Canarias se ha denominado pesca-turismo (Pascual, 2004). En este contexto, Pascual afirma que para hacer viable la utilización de la pesca como recurso turístico habría que revalorizar la cultura de los pescadores a través de activar patrimonialmente sus saberes, habilidades y prácticas tradicionales, dándoles un especial valor y haciendo que lleguen al gran público. Para esto mecanismos como centros de interpretación y museos de la pesca podrían cumplir un importante papel de difusión. En ellos deberían participar directamente los pescadores y sus cofradías, que podrían tener importantes funciones en la gestión.

Si bien no se pretende extender este modelo indiscriminadamente por todo el archipiélago canario, se espera que el desarrollo de algunas iniciativas de este tipo, integradas con las reservas marinas que se están creando en diferentes zonas de las islas, podría contribuir a generar cambios positivos. As su vez, dichas iniciativas deben ser complementarias con la actividad de la pesca-turismo, que resulta clave a la hora de fomentar la incorporación de población joven al sector, incrementando los ingresos y la valoración de la actividad pesquera entre los jóvenes.

Comunidad Autónoma de Galicia

Galicia, ubicada en el noroeste de la Península Ibérica, es la Comunidad Autónoma más prolífica en actuaciones de turismo marinerio en España debido, fundamentalmente, al gran compromiso mostrado por autoridades regionales y locales, pescadores y empresarios del sector turístico para poner en valor la actividad pesquera, ligada históricamente a la economía de este territorio. Al amparo de una institución autonómica denominada TURGALICIA, el "turismo mariñeiro" es un producto turístico que une la autenticidad y singularidad de la cultura marítima de Galicia con una cuidada selección de alojamientos rurales y posibilidades de actividades que proponen al visitante experiencias únicas, que incluyen:

- Visitas a los 55 faros unicados en puertos, acantilados e islas del territorio comunitario.
- Embarcarse en un antiguo barco de pesca del bonito reconvertido en museo flotante.
- Descubrir cómo se "cultivan" berberechos, almejas o navajas en las mismas playas donde se disfruta del sol y el mar.

- Sumergirse en el colorista bullicio de una lonja [mercado mayorista] de pescado y conocer el particular sistema de subasta de los distintos productos del mar.
- Acercarse a alguna de las miles de bateas en las que se producen los mejores mejillones del mundo y degustarlos acompañados de un buen vino gallego.
- Navegar entre delfines, rorcuales y marsopas.
- Pasear por los puertos pesqueros y disfrutar de los bares y tascas donde se reúnen los pescadores tras una dura jornada (Padín y Aboy, 2010).

Como se ha mencionado, Galicia cuenta con diversos proyectos que interrelacionan pesca y turismo. Uno de estos proyectos es "Mar de Lira", surgido en el año 2004 por iniciativa de la Cofradía de Pescadores de Lira, su *alma mater*. El proyecto abarca diferentes actividades de turismo pesquero, ecológico, cultural y gastronómico, con el objetivo concreto de dinamizar el entorno social de la comunidad pesquera de Lira y dar a conocer la complejidad del mundo de la pesca al conjunto de la sociedad (Pardellas y Padín, 2013). Una de las ofertas que ha contado con mayor éxito ha sido la degustación gastronómica de productos del mar en los distintos restaurantes de la localidad y la actividad pesca-turismo con un posterior almuerzo a bordo de la embarcación pesquera. En 2011 la oferta quedó integrada en la marca "MarGalaica Turismo Mariñeiro", que se extiende a la cara norte de la ría de Muros-Noia y parte de la Costa da Morte, cubriendo actividades a bordo de embarcaciones, itinerarios por la costa, alojamiento en casas rurales, un Museo de la Pesca y gastronomía tradicional.

Figura N° 2. Logotipo de MarGalaica Turismo Mariñeiro



Fuente: MarGalaica (2019).

Otro proyecto, nacido en el año 2005, es PescaNatur, que integra a las cofradías de pescadores de O Grove, Cangas y Pontevedra. El proyecto, promovido por autoridades locales, también se centra en el turismo sostenible, en el contacto con la naturaleza, el mar, los marineros y las mariscadoras y sus culturas, con el fin de sensibilizar a la

población alrededor de la importancia del mar y del litoral como patrimonio perecedero y como recurso espiritual, cultural y económico.

El sureste español

Pese a la tradición pesquera existente y la fuerza de las actividades turísticas, especialmente en época estival, esta zona no es prolífica en acciones de turismo marino. Diversos puertos de la Región de Murcia y de Andalucía oriental se acogieron al proyecto MARIMED, pero la incidencia territorial del proyecto ha sido escasa, salvo en Águilas (Murcia), municipio que ha vertebrado un Plan de Competitividad Turística centrado en la actividad pesquera, denominado "Águilas, el mar y la pesca".

Figura N° 3. Logotipo del Plan de Competitividad Turística de Águilas



Fuente: Ayuntamiento de Águilas (2019).

Este Plan persigue la creación de un nuevo producto turístico, basado en la pesca tradicional y la cultura marinera local, que otorgue singularidad y diferenciación a la localidad respecto a otros destinos, permita aumentar la competitividad específica dentro del nuevo escenario turístico y suponga una opción desestacionalizadora real de la actividad turística, a la vez que diversifique y complemente la oferta genérica de turismo de sol y playa (Pérez y Espejo, 2012). En el marco de este Plan se han realizado diversas actuaciones como la creación de la ruta del mar, de la ruta y el mirador del Hornillo, el Centro de Interpretación del Mar, a la vez que se habilitó el área pesquera del puerto de Águilas, se aprobaron medidas para la protección de los fondos marinos y la ordenación de sus usos, se creó un Zoco-Mercadillo del mar, entre otras iniciativas.

Fotografía N° 3. Exterior del Centro de Interpretación del Mar, Águilas (Región de Murcia), agosto de 2017



Fuente: Archivo de los autores.

Sin embargo, en contraposición al municipio de Águilas, la incidencia del turismo marino en el Sureste Peninsular es escasa pese a la existencia de puertos con una gran tradición pesquera. Una de las acciones más reseñables en este territorio fueron las Jornadas del Atún Rojo, llevadas a cabo en Mazarrón (Murcia) en 2014, evento que tuvo gran éxito de participación entre turistas y lugareños que disfrutaron de la gastronomía local con platos basados en los túnidos, que incluyen el atún y otras variedades. Por su parte, Santa Pola (Alicante) cuenta desde hace varios años con un museo destinado al mar y la pesca, ubicado en un Castillo-Fortaleza del siglo XVI donde se exponen diversos elementos marítimos y la etnografía de la comunidad pesquera. Además, en época estival la lonja pesquera abre sus puertas al público con el fin de dar a conocer a los turistas el proceso de venta y comercialización del pescado.

El turismo maradero como propuesta de desarrollo en el Sureste de la Península Ibérica

La importancia del turismo en la actualidad, unido a las nuevas demandas de productos turísticos, genera una posibilidad al sector pesquero. El turismo maradero *grosso modo* engloba una multitud de actividades, incluyendo rutas gastronómicas, visitas a lonjas, puertos, faros, barrios de pescadores, exposiciones, paseos en barco y conferencias, entre otras. De acuerdo con Jiménez (2016), las poblaciones costeras del Sureste Ibérico podrían ser consideradas como "pesqueras", ya que han vivido históricamente con una identidad cultural claramente diferenciada y marcada por el hecho de que todos los elementos culturales estaban, en gran medida, influidos por la pesca y el mar, siendo éste claramente un factor de diferenciación con respecto a otras regiones. En relación con esto, Capel (2014) considera que es necesario poner en valor elementos como los espacios y la arquitectura portuaria histórica, equipamientos pesqueros, arsenales históricos o astilleros navales, en definitiva, todo el poblamiento y los paisajes del litoral.

Fotografía N° 4. Ejemplo de identidad pesquera en Mazarrón (Región de Murcia), febrero de 2014



Fuente: Laura Hummer Hernández.

En esta perspectiva, el turismo marino, especialmente la pesca-turismo, se convierte en un objetivo ineludible de desarrollo sostenible para las comunidades pesqueras de los municipios litorales y para la puesta en valor de un patrimonio material e inmaterial desconocido para muchos sectores de la sociedad más amplia, con el fin de conseguir nuevos rendimientos económicos complementarios preservando los

recursos existentes. Los pescadores se postulan a favor de esta modalidad para dar a conocer su actividad, participando en las rutas turísticas, realizando demostraciones de reparación de artes o de las actividades de subasta del pescado, entre otros ejemplos. Así lo atestiguan nuestras entrevistas:

Me parece oportuno poner en marcha el turismo marinerero. Creo que así podría valorizarse el trabajo de los pescadores. Además, si conseguimos beneficios económicos mejor aún, ya que en este sector últimamente no ganamos mucho dinero (J.L.Z. Pescador, entrevista personal, 20 de mayo de 2019).

Llevar a los turistas en los barcos y que observen como trabajamos sería bueno para el sector. Ellos pagarían por vernos faenar y nosotros conseguimos sacar un dinero extra. Creo que debería implantarse la pesca-turismo cuanto antes (R.E.L. Pescador, entrevista personal, 10 de abril de 2018).

La pesca debe valorizarse turísticamente, así damos a conocer nuestro oficio y nuestra cultura. Es beneficioso que visiten las lonjas y las instalaciones portuarias y nos vean remendar. Solo así podrán saber de primera mano la dureza del trabajo de los marineros. La gente cree que es fácil hacerlo, pero no lo es, pasamos muchas horas alejados de nuestras familias (V.R.A. Pescador, entrevista personal, 6 de octubre de 2018).

La actividad de pesca-turismo, en la que el turista observa cómo se faena en una embarcación, es la más demandada por los propios pescadores. No obstante, en las Comunidades Autónomas del Sureste Ibérico no es posible realizar esta actividad debido a la legislación existente en materia pesquera, que no contempla esta posibilidad. Actualmente, existen propuestas para modificar las leyes autonómicas pesqueras con el fin de incluir el turismo marinerero y la pesca-turismo en ellas. Salvaguardar la cultura pesquera repercutiría positivamente en los municipios a nivel social e idiosincrático, pues la pesca ha sido razón de ser de muchos de ellos, llegando a ser conocidos a escala interregional y nacional por dicha actividad.

Conclusiones

El turismo marinerero en el Sureste Ibérico lleva recorrido un camino muy corto, limitado a la participación en un proyecto teórico de la Unión Europea, MARIMED, que no ha llegado a ser efectuado en la práctica, salvo en el municipio de Águilas. Sin embargo, en un contexto de crisis económica motivada por el desmantelamiento del sector de la construcción y el descenso de la producción agraria (sector predominante en los municipios litorales antes de la irrupción del turismo), junto a una continua sangría del sector pesquero, que aunque mantiene una producción más o menos estable ha visto disminuida su flota y, por ende, su mano de obra, una actividad alternativa como este turismo marinerero, que no se ve afectado por esta crisis por su carácter de sostenibilidad y complementariedad, se convierte en un objetivo ineludible para el desarrollo territorial.

En los casos estudiados, esta modalidad turística está consolidándose como una oferta alternativa para los visitantes, quienes cada vez demandan nuevos productos

turísticos. El caso más llamativo es el de la Comunidad Autónoma de Galicia, donde existen numerosas iniciativas a lo largo de su costa, ofertándose actividades relacionadas con el mar y con la actividad pesquera muy diversas, desde degustaciones gastronómicas hasta talleres para el aprendizaje de técnicas de nudos marineros, pasando por visitas a lonjas y faros o la contemplación de la faena pesquera. Por su parte, la Comunidad de las Islas Canarias está a la espera de la aprobación de una legislación que ampare la pescaturismo. No obstante, en el continente se han impulsado diversas actividades similares a las realizadas en Galicia. Como mencionamos antes, el proyecto europeo MARIMED tan solo tuvo una cierta incidencia en el municipio de Águilas (Región de Murcia), por ello esta localidad es la referente en esta modalidad turística en el ámbito del Sureste de la Península Ibérica. Sin embargo, en localidades próximas como Mazarrón y San Pedro del Pinatar (Región de Murcia), Garrucha (Almería) o Santa Pola (Alicante), ya se está trabajando para ofertar el turismo pesquero.

No cabe duda de que los diversos actores implicados, la administración pública, las cofradías de pescadores, los armadores, las empresas privadas, etc., deben aunar esfuerzos y trabajar en el desarrollo territorial endógeno, fomentando nuevas actividades como el turismo pesquero. Este hecho, ayudaría en el Sureste Peninsular a conseguir nuevas visitas a lo largo de todo el año. Actualmente, el turismo se concentra en los meses de julio y agosto principalmente, es decir, en época estival, por lo que comerciantes y hosteleros necesitan durante el resto del año que lleguen más turistas a la zona. Por otra parte, es también importante enfatizar que, además de la mejora socioeconómica, los pescadores podrían obtener otros beneficios, particularmente el reconocimiento, la recuperación y la protección de su legado cultural histórico y de sus formas de vida.

En definitiva, no planteamos que se deba encorsetar toda la oferta turística del Sureste en esta fórmula del turismo mariner, sino más que estas iniciativas deben ser complementarias para aprovechar todas las sinergias del ya consolidado turismo de resort, naturaleza, sol y playa, a partir de la infraestructura física y humana ya existente, plazas hoteleras, pisos de alquiler, viviendas de segunda residencia, gran cantidad de playas con numerosos servicios, ecosistemas peculiares, profesionales del turismo, entre otros aspectos.

Referencias

- Ayuntamiento de Águilas (2019), "Águilas, el mar y la pesca. Plan de Competitividad Turística. Águilas, Murcia, España. Disponible en: <http://www.infoturlonja.com>. Consultado en marzo de 2019.
- Capel Sáez, H. (2014), El Patrimonio: la construcción del pasado y del futuro, Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Díaz Martínez, L. (2015), Apuntes de la Actividad Marítima y de las Pesquerías en Águilas a Través del Tiempo, Águilas: Ayuntamiento de Águilas.
- Hall, C. M. (2001), "Trends in ocean and coastal tourism: the end of the last frontier?", *Ocean & Coastal Management*, Vol. 44, N° 9, págs. 601-618.
- Herrera-Racionero, P., L. Miret-Pastor y E. Lizcano (2018), "Viajar con la tradición: los pescadores artesanales ante la pesca-turismo en la Comunidad Valenciana (España)", Cuadernos de Turismo, N° 41, págs. 279-293.
- Jiménez, C. (2016), "Pesca, cultura y turismo", En C. Jiménez y J. J. García (Coords.), Cultura y Pesca, Actas de las I Jornadas de Patrimonio Cultural Pesquero. Huelva, España: Universidad de Huelva, págs. 17-34.
- MarGalaica (2019), "MarGalaica Turismo Mariñeiro". Disponible en: (<https://www.mar-galaica.net>). Consultado en marzo de 2019.
- MARIMED (2019), "MARIMED: la Pesca como Factor de Desarrollo de un Turismo Sustentable". Disponible en: <http://www.euro-marimed.org/es/progetto.htm>. Consultado en marzo de 2019.
- Márquez, J. (1999), "La pesca artesanal en el litoral almeriense: Artes y sistemas de pesca empleados en Cabo de Gata", Boletín del Instituto de Estudios Almerienses, N° 5, págs. 9-26.
- Martínez, C. y D. Moreno (2013), "La pesca como recurso turístico en Mazarrón (Murcia)", Estudios Turísticos, N° 196, págs. 113-131.
- Molina, A. (2013), Diagnóstico Estratégico de la Actividad Pesca-turismo en España. Madrid, España: Universidad Politécnica de Madrid y Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.
- Molina, A., J. F. González, y C. García (2010), "El turismo pesquero como instrumento de apoyo al desarrollo sostenible en zonas litorales: la experiencia del proyecto Sagital", XIV International Congress on Project Engineering. Madrid, España: Fundación General de la Universidad Politécnica de Madrid, págs. 1637-1648.
- Moreno, D. (2016), "Turismo marinerero ¿Complemento del modelo turístico de sol y playa en la Región de Murcia?", en X. M. Santos, P. Taboada y L. López (Eds.), Actas del X Congreso Internacional de Turismo Rural y Desarrollo Sostenible. Santiago de Compostela, España: Universidad de Santiago de Compostela, págs. 411-420.

- Moreno, D. (2018), La actividad pesquera en la Bahía de Mazarrón y el turismo marinerero como propuesta de desarrollo. Tesis Doctoral. Murcia, Universidad de Murcia.
- Moreno, D. (2019), "Recursos para la implantación del turismo marinerero en el Mar Menor (Región de Murcia, España)", ROTUR: Revista De Ocio Y Turismo, Vol. 13, N° 1, págs. 1-11.
- Moreno, D., R. García, y C. Espejo (2016), "Propuesta de turismo marinerero en Mazarrón a raíz del Proyecto MARIMED: La pesca como factor de desarrollo sostenible", En X. M. Santos, P. Taboada y L. López (Eds.), Actas del X Congreso Internacional de Turismo Rural y Desarrollo Sostenible. Santiago de Compostela, España: Universidad de Santiago de Compostela, págs. 421-432.
- Padín Fabeiro, C. y S. Aboy García, S. (2010), "Nuevos productos turísticos: la apuesta por el turismo marinerero en Galicia", Tékhne, Vol VIII, N° 14, págs. 55-83.
- Pardellas, X X. y C. Padín Fabeiro (2013), "La nueva demanda combinada de turismo litoral y turismo pesquero: motivaciones y efectos", Cuadernos de Turismo, N° 32, Universidad de Murcia, págs. 247-262.
- Pascual, J. J. (2003), "Del mar es de todos al mar reservado: turistas, poblaciones de pescadores y reservas marinas en Canarias", PASOS: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, Vol. 1, N° 1, págs. 65-78.
- Pascual Fernández, J. (2004), "Las investigaciones sobre la pesca en Canarias: entre las reservas marinas y las nuevas formas de pescaturismo", PASOS: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, Vol. 2, N° 2, págs. 295-306.
- Patiño, C.A. (2016). "El turismo marinerero: un producto diferenciador y emergente de la oferta turística del litoral gallego". En X. M. Santos, P. Taboada y L. López (Eds.), Actas del X Congreso Internacional de Turismo Rural y Desarrollo Sostenible. Santiago de Compostela, España: Universidad de Santiago de Compostela, págs. 401-410.
- Peñalver, J., E. María Dolores, L. Bermúdez, E. Romero, y M. Martínez (2017), Las Pesquerías Artesanales en la Región de Murcia. El chanquete. Murcia, España: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Consejería de Agua, Agricultura, Ganadería y Pesca.
- Pérez Piernas, P. y C. Espejo Marín (2012), "La pesca como factor de desarrollo del turismo sostenible. El caso de Águilas (Murcia)", Cuadernos de Turismo, N° 30, Universidad de Murcia, págs. 269-286.
- Pianelo Melenchón, L. (2012), Flota Pesquera de Águilas 1939-2011: una singladura fotográfica por la historia de la pesca en Águilas. Águilas: Ayuntamiento de Águilas.
- Roselló, V. M. (1981), "La pesca", en M. de Terán, L. Solé y J. Vilá (Coords), Geografía General de España. Barcelona, España: Ariel, págs. 349-369.

- Roselló, V. M. (1986), "La pesca", en M. de Terán, L. Solé y J. Vilá (Coords). Geografía General de España. Barcelona, España: Ariel, págs. 339-359.
- Ruíz Parra, J. (2014), El Mundo Simbólico de los Pescadores de Águilas: tradiciones, creencias y relatos maravillosos. Águilas: Libros del Hermenauta.
- Salvà Tomàs, P. (1987), La Pesca. Madrid: Editorial Síntesis.
- Santana, A. y J. J. Pascual (2003), "Pesca y turismo: conflictos, sinergias y usos múltiples en Canarias", Revista PH, N° 44, págs. 86-98.
- Serrano, J. M. (2007), "El turismo residencial en la Región de Murcia frente a los nuevos retos", Cuadernos de Turismo, No 19, 189-216.
- Valério Vieira, L. y M. Geralda de Almeida (2010), "Pesca e Turismo no povoado de Terra Caída em Indiroba - SE (Brasil). Do Individual ao comunitário", Revista Turismo & Desenvolvimento, Vol. 3, N° 13-14, págs., 1099-1100.

Artículo 2

Cultura lacustre y pesca artesanal en el Lago de Chapala, México: alimentación, ingresos y comercialización¹

*Adriana Sandoval Moreno*² - Unidad Académica de Estudios Regionales, Universidad Nacional Autónoma de México, Jiquilpan, Michoacán, México

Resumen

El trabajo tiene como objetivo destacar los elementos constitutivos de la cultura lacustre como una cultura viva en la pesca artesanal y en las familias y las comunidades del Lago de Chapala, en el Estado de Michoacán, México. Se abordan: 1) las persistencias y resistencias de la cultura lacustre en las comunidades de pescadores y su relación con el lago como lugar de residencia y fuente de alimento; 2) mecanismos alternativos de ingresos en las familias de pescadores; y 3) vías de comercialización: entre la dependencia y la autonomía. La metodología se basó en entrevistas a profundidad semi-estructuradas, observaciones de campo y la realización de dos conversatorios con las comunidades. Las conclusiones apuntan a que las familias de pescadores resignifican cotidianamente sus modos de vida en estrecha relación con el lago y los bienes naturales, siendo el lago un todo integrador de su vida cotidiana al ser el espacio común para vivir, recrearse y festejar, su fuente de alimento y de ingresos, y su lugar de trabajo.

Palabras clave: pescadores, cultura lacustre, Lago de Chapala, alimentación, ingresos, comercialización.

Recibido: septiembre de 2018

Aceptado: diciembre de 2018

¹ Una versión previa de este trabajo fue presentada como ponencia en la VIII Reunión Internacional de la Red WATERLAT-GOBACIT, Universidad Estatal a Distancia (UNED), San José, Costa Rica, 3-7 de abril de 2017 (<http://waterlat.org/es/encuentros/public-meetings/waterlat-gobacit-viii-san-jose-2017/>).

² E-mail: asandoval@humanidades.unam.mx.

Abstract

The work aims to highlight the constituent elements of lacustrine culture as a living culture in artisanal fishing and in families and communities of Lake Chapala, in the State of Michoacán, Mexico. The article addresses: (1) the persistence and resistances of the lacustrine culture in fishing communities and in their relationship with the lake as a place of residence and source of food; (2) alternative income sources in fishermen's families; and 3) commercialization channels: between dependence and autonomy. The methodology was based on semi-structured in-depth interviews, field observations and two gatherings with the communities. The findings suggest that fishermen's families daily re-signify their ways of life in close relation to the lake and to natural goods, the lake being an integrative whole of their daily life as it is their common living space, where they recreate and celebrate, their source of food and income, and their working place.

Keywords: artisanal fishing, marine tourism, sustainable development.

Received: September 2018

Accepted: December 2018

Introducción

Este artículo se basa en resultados procedentes de varias etapas de investigación sobre la situación de las comunidades ribereñas del Lago de Chapala, en México. La investigación fue parcialmente financiada por la Universidad Nacional Autónoma de México a través del proyecto "Dinámicas socio territoriales y agua en la subcuenca Chapala, Michoacán y Jalisco. Estudio para la gobernanza y la sustentabilidad del agua"³. Los protagonistas de este trabajo son los pescadores. Se trata de pescadores de tipo artesanal, que el gobierno nacional considera como un sector disminuido, disperso entre formas de organización cooperativas y comunitarias y caracterizado por el rezago tecnológico. Los gobiernos estatales y municipales también muestran poco o nulo interés por favorecer a los pescadores artesanales, ya que los identifican como un sector poco eficiente en términos económicos. Pese a la minimización de la importancia de la pesca artesanal por parte del Estado, esta actividad es el medio de vida para cientos de familias de pescadores del Lago de Chapala. A través de su vida cotidiana, los pescadores se resisten a desaparecer, recrean cotidianamente sus vidas al salir a pescar, al consumir y comercializar el producto de su trabajo o participando en sus fiestas tradicionales que evocan la pesca y el lago, entre otras actividades. En las comunidades ribereñas del Lago de Chapala el estudio mostró que en la relación vida cotidiana-pesca-agua, los pescadores y sus familias junto al lago resignifican constantemente su cultura lacustre. Se entrelazan procesos tradicionales de la vida rural y procesos emergentes identificados con la urbe y con otras actividades laborales no relacionadas con el lago. Incluso, al interior de los hogares, las familias desempeñan labores diversas durante el año, dependiendo de las oportunidades presentadas según su sexo, edad, capacidades económicas, educación y sus redes de intercambio individual y familiar.

La pregunta central de este trabajo es: ¿cómo los pescadores y sus familias componen una cultura lacustre y se resisten a abandonar su relación con el lago? La hipótesis planteada es que los pescadores y sus familias sostienen una relación constante con el lago a través de tres pilares directamente relacionados con la vida lacustre: alimentación, trabajo y vida cotidiana. El objetivo es dar cuenta de la cultura lacustre en las comunidades de pescadores del Lago de Chapala, en el estado de Michoacán, México, a partir de tres ámbitos: 1) las persistencias y resistencias de la cultura lacustre en las comunidades de pescadores. Se destacan dos componentes de la vida lacustre: el paisaje y su relación con el lago como lugar de residencia y fuente de alimento; 2) la procura de mecanismos alternativos para la generación de ingresos por parte de las familias de pescadores; y 3) las vías de comercialización del producto de la pesca, examinando la interrelación entre la dependencia y la autonomía.

La metodología empleada en la investigación se basó en la aplicación de diversas técnicas cualitativas en la relación con pescadores, presidentes de cooperativas, esposas de pescadores y mujeres empleadas en las empresas procesadoras de

³ El proyecto (PAPIIT IN300915) estuvo adscrito a la Unidad Académica de Estudios Regionales de la Coordinación de Humanidades, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), sede Jiquilpan, Michoacán, y fue coordinado por la Dra. Adriana Sandoval Moreno, con la participación de la Dra. Adriana Hernández García, profesora de la Universidad de Guadalajara (UDG, Jalisco. Contó con la participación de grupo de estudiantes de la UNAM, de la UDG, de la Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo y del Instituto Politécnico Nacional (CIIDIR-Jiquilpan, Michoacán).

pescado, con encargados de estas empresas, así como con los responsables de la oficina de enlace gubernamental en el área. Se llevaron a cabo entrevistas cualitativas semiestructuradas y se diseñó un cuestionario aplicado a 103 familias de pescadores en dos etapas, la primera en el año 2012 y la segunda entre los años 2015 y 2016. Los tópicos integrados en dicho cuestionario se agruparon en cinco campos: 1) composición familiar; 2) estructura de los ingresos familiares semanales; 3) estructura de los egresos familiares semanales; 4) pesca y esfuerzo pesquero; 5) comercialización; 6) trabajos alternos a la pesca; y 7) consumo y uso de recursos del lago. De los 103 cuestionarios, 35 corresponden a la ribera del Lago de Chapala en Jalisco y 68 a la de Michoacán. Los resultados analizados en este artículo se refieren específicamente a los casos estudiados en el Estado de Michoacán.

En la primera sección, el artículo discute los precedentes legales y de política pública que enmarcan a las actividades pesqueras en México y presenta las características generales del estudio. La siguiente sección discute las persistencias y resistencias de la cultura lacustre. En tercer lugar, se examinan los mecanismos alternativos desarrollados por las familias de pescadores para complementar sus ingresos. En cuarto lugar, se consideran las vías de comercialización, explorando su incidencia sobre la dependencia y la autonomía de las familias. El trabajo concluye con un conjunto de reflexiones que procuran motivar el desarrollo de nuevas preguntas de investigación sobre este problema y también contienen varias propuestas de política pública.

La política pesquera mexicana y la pesca artesanal

Las regiones pesqueras en México se distinguen por su heterogeneidad, tanto en el ámbito marino como en el continental. Esta diversidad se presenta por las características ecosistémicas, sociales y económicas a lo largo del litoral marino en los océanos Pacífico y Atlántico, así como también en las riberas de los cuerpos de agua dulce. Además, a esta diferenciación han contribuido las políticas públicas del siglo XX, las cuales han tenido diversos enfoques e impactos en las comunidades pesqueras. Martínez y González (2016) realizaron un estudio de las leyes y normas del Estado hacia el sector pesquero y en su análisis muestran que existe un proceso de declive en las comunidades de pescadores tradicionales o artesanales, básicamente orientados al autoconsumo y comercio local, debido a que dichos esfuerzos no lograron conformar las bases suficientes para construir un sector sólido y de pesca sustentable. Por el contrario, los contrastes entre regiones y las contradicciones entre las dinámicas del mercado y la dirección del Estado fueron contribuyendo al rezago de la pesca artesanal y en muchos casos hasta al abandono de la actividad.

Según estos autores, a inicios del siglo pasado, el enfoque de políticas públicas para el sector se orientó a buscar el beneficio social y económico de la actividad, facilitó permisos para los pescadores y otorgó derechos para organizarse en agrupaciones, la mayoría de éstas de tipo rural. En 1934 se pasó a una etapa de fomento al cooperativismo, se limitó la actividad pesquera a ciudadanos mexicanos, se prohibió la utilización de redes de arrastre donde existieran especies sedentarias y también se prohibió el empleo de explosivos como método de pesca. Esta política pesquera fue modificada a mediados del siglo veinte con la Ley de Pesca de 1950, que amplió el permiso de captura de especies comerciales. Posteriormente, el crecimiento de la

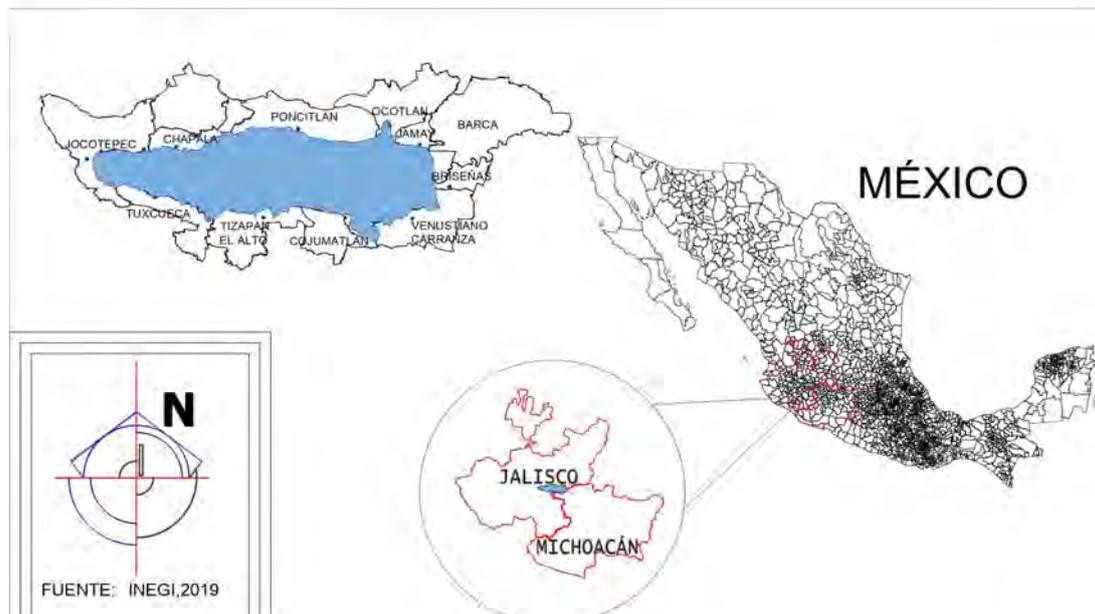
importancia de la pesca para el Estado llevó a la publicación del primer Plan Nacional de Desarrollo Pesquero 1977-1982. Subsiguientemente, con la Ley Federal de Pesca emitida en 1986 se permitió a sociedades cooperativas de producción pesquera y a sociedades cooperativas ejidales o comunales la expedición de concesiones para el cultivo y la captura de especies reservadas, una política dirigida con especial énfasis a las organizaciones que propusieran actividades y estrategias para la mejorar la eficiencia en la extracción del recurso pesquero. Otro avance fue la publicación de la Ley de Pesca de 1992, que se orientó a promover prácticas de pesca responsables y sostenibles. Otro aspecto importante es el de la regulación de la pesca por especie. Las Normas Mexicanas Oficiales (NOM) especifican vedas, restricciones de tamaño, equipo, embarcaciones, cuotas de captura y licencias. En 2007 se publicó la Ley General de Pesca y Acuicultura Sustentables, de donde se derivaron programas y planes con objetivos de índole social, económico y ambiental para alcanzar el desarrollo deseado (Martínez y González, 2016).

No obstante, debe aclararse que históricamente las políticas públicas, la legislación y los planes de desarrollo nacionales se han ocupado principalmente de las pesquerías marinas (Pedroza, 2018). Esto se debe a que las mismas representan un mayor volumen de captura y generan altos ingresos económicos, comparadas con las pesquerías artesanales. Como resultado, la pesca continental artesanal no ha recibido suficiente atención en la formulación de políticas públicas, en las que se ha privilegiado la pesca de tipo industrial y la deportiva. En relación con la pesca artesanal, la falta de información precisa en los registros de captura, las condiciones precarias que existen para llegar a las comunidades ribereñas, frecuentemente caracterizadas por elevados indicadores de marginación social, y la ausencia de un marco regulatorio integral que responda a las condiciones regionales de estas pesquerías (Pedroza, 2018), son factores que han contribuido a su rezago social y económico. En este sentido, a inicios del presente siglo el sector pesquero mexicano se caracterizaba por el centralismo gubernamental, la escasa inversión en las actividades de pesca tradicional, la falta de un ordenamiento para promover modos de pesca sustentable, y la carencia de formas de inspección y vigilancia confiables, al tiempo que se mantenía una situación de sobreexplotación de varias especies comerciales. En ese contexto, los pescadores artesanales continentales fueron quedando marginalizados, empobrecidos, con embarcaciones viejas, y en condiciones en las que los resultados de la pesca eran insuficientes para cubrir sus necesidades básicas. Por otra parte, su actividad ha sido grandemente afectada por la contaminación del agua en los lagos y presas, por efecto de las urbes, la industria y la agricultura convencional.

El Lago de Chapala y la actividad pesquera

El Lago de Chapala tiene una superficie de 1,116 km², se ubica entre los estados de Jalisco y Michoacán, e integra en su ribera a siete municipalidades del primero y a tres del segundo (Mapa N° 1).

Mapa N° 1. Lago de Chapala y municipios ribereños



Fuente: INEGI, 2019 con la edición cartográfica de Karla Denisse Corona Arroyo.

En el año 2015 se publicó la NOM-032-SAG/PESC-2015, *Pesca responsable en el Lago de Chapala, ubicado en los estados de Jalisco y Michoacán. Especificaciones para el aprovechamiento de los recursos pesqueros*. Según esta NOM, en el Lago de Chapala hay un total de 3,074 pescadores. La pesca comercial se basa fundamentalmente en 19 especies, de las cuales a) diez son especies nativas: charales (*Chirostoma consocium*, *C. jordani*, *C. arge*, *C. chapalae* y *C. labarcae*), bagres (*Ictalurus dugesi* e *I. ochoterenai*) y el pescado blanco (*Chirostoma promelas*, *C. sphyraena* y *C. lucius*); y nueve son especies introducidas: la tilapia (*Oreochromis aureus*), el bagre (*Ictalurus punctatus*), las carpas (*Cyprinus carpio*, *Cyprinus rubrofuscus* y *Carassius auratus*, *Ctenopharygodon idellus* e *Hypophthalmichthys molitrix*), la lobina (*Micropterus salmoides*) y la mojarra de agallas azules (*Lepomis macrochirus*), aunque para estas últimas dos especies no se tienen reportes de reproducción en el lago (NOM-032-SAG/PESC-2015).

La producción pesquera presentó un comportamiento creciente desde la década de 1930, desde menos de 1,000 toneladas anuales hasta 1981 en que se estimó el máximo nivel histórico de producción con más de 17,700 toneladas anuales. Sin embargo, a partir de entonces la producción viene decreciendo, registrándose en 2006 un promedio menor a 4,000 toneladas anuales (NOM-032-SAG/PESC-2015). Datos presentados por Pedroza (2018:132) indican que las principales especies capturadas son: tilapia (54%), carpa (34%), charal (12%) y de manera ocasional se captura bagre.

Persistencias y resistencias de la cultura lacustre

Cultura hace referencia a la trama de significados tejidos por el ser humano, como contexto dentro del cual se pueden describir acontecimientos sociales, modos de conducta, instituciones o procesos sociales, de manera inteligible; la cultura por tanto es pública (Geertz, 2005). Cultura es el conjunto de signos, símbolos, representaciones, o modelos, actitudes, valores, etcétera, inherentes a la vida social (Giménez, 2005: 32). Por su parte, la cultura lacustre se define como un sistema en el que se articulan todas las actividades relacionadas con los procesos que los grupos humanos establecen con un lago como su medio de producción (Sugiura *et al.*, 1998, citados en Williams, 2014). Desde esta perspectiva, el modo de vida lacustre, en términos históricos, se caracteriza a través de las actividades de pesca, caza, recolección y manufactura de artefactos y otros elementos para la subsistencia (Williams, 2014). Específicamente en el caso del Lago de Chapala, a inicios del siglo XXI, podemos precisar que este modo de vida comprende la pesca, la alimentación obtenida del lago, las fiestas donde se representa el oficio, el pescado y el agua, y el paisaje lacustre, entre otros aspectos. Con estos referentes, nos referimos a la cultura lacustre como el conjunto de elementos que simbolizan y representan la relación de los pescadores y sus familias con el lago, e incluye los conocimientos y las prácticas integrados como un todo al pescador, su familia, la comunidad y el mismo lago.

La persistencia de la cultura lacustre en las comunidades ribereñas del Lago de Chapala se presenta porque hay constancia en el ser pescador por parte de los habitantes, a pesar de que combinen la actividad con otras para mejorar sus ingresos económicos. Además, hay una resistencia de la cultura lacustre por la capacidad de los habitantes de mantener la pesca como oficio e identificarse como pescadores. Las mujeres también participan en las actividades de procesamiento de pescado al emplearse en las empresas *fileteadoras*⁴, una labor que aprenden desde niñas. La identidad de pescador define la pertenencia de los miembros a una comunidad de pescadores viviendo junto al lago. Sugiura *et al.* (2015) afirman que la identidad se refiere a las formas en las que los individuos y los grupos se distinguen, a su vez, en sus relaciones sociales con los otros; “la identidad se conjuga en torno a prácticas sociales que están siempre dentro de un proceso dinámico y relacional” (Sugiura *et al.*, 2015: 290). En este sentido, los pescadores, en la cotidianidad, recrean su relación con el lago como una extensión de su casa y tanto ellos como sus esposas mantienen los conocimientos culinarios basados en la pesca para la alimentación familiar. Mientras que, en comunidad, organizan y participan en el día dedicado al gremio como “pescadores” en las fiestas patronales, donde los elementos del lago están presentes. En frecuentes ocasiones en familia disfrutan del paisaje tan diverso del Lago de Chapala, paseando en las orillas del lago o en lancha al ritmo del oleaje, una actividad más que evoca un ritmo de vida rural. Los pescadores de hoy aprendieron el oficio de sus padres y así sucesivamente, formando una historia en un lugar a la ribera del lago.

⁴ “Fileteadora” refiere al lugar donde se procesa el pescado al cortarlo con cuchillo en lonjas o filetes. Estas fileteadoras están en las comunidades ribereñas que comercializan el pescado fileteado en la región. Principalmente emplean mujeres de la misma localidad.

El paisaje lacustre: entre la tierra y el agua

¿Dónde se localizan las familias de pescadores? Junto al lago o muy cerca del lago. La comunidad de Petatán, perteneciente al municipio de Cojumatlán de Régules, en el estado de Michoacán, todavía a principios del siglo XX era una isla, ubicada al sureste del lago. El nivel de agua del lago alcanzaba a cubrir tierra adentro de la ribera y la figura esférica de Petatán sobresalía en la superficie del agua, pero ahora la comunidad está conectada por tierra a la carretera que rodea el lago y que conduce a la Zona Metropolitana de Guadalajara, Jalisco. En Petatán habitan 497 personas (INEGI, 2010) y la principal fuente de empleo es la pesca y el fileteo del pescado. Son los hombres adultos la mayoría y algunos jóvenes quienes incursionan en el lago diariamente o cada tercer día. Mientras que las mujeres dominan con gran agilidad el cuchillo para filetear. De igual manera, en la comunidad de Mismaloya, Jalisco, con 884 habitantes (INEGI, 2010), todas las personas están relacionadas de una forma u otra con el lago. En otras comunidades, además de compartir las actividades acuáticas y la pesca, la vida rural incluye el cultivo de temporal en pequeños espacios o la salida temporal de algunas personas para trabajar en las ciudades cercanas. En las comunidades de pescadores se distingue típicamente un camino principal de terracería, el cual divide las viviendas entre un sector alto y un sector bajo. Las calles son de tierra, la comunidad tiene una iglesia central, frecuentemente católica, una escuela primaria, un jardín de infantes, algunos pequeños comercios que funcionan en espacios adaptados de las casas familiares y hasta un restaurante en el que se puede degustar uno de los platillos típicos de la región: el *pescado zarandeado*.

Mientras que en las localidades caracterizadas como urbanas, por ejemplo: en las ciudades de Jamay, con 17.204 habitantes y Ocotlán, con 83.769 habitantes, ambas en el Estado de Jalisco, así como en San Pedro Cahro (con 11.987 habitantes), anteriormente conocido como Venustiano Carranza, en el Estado de Michoacán (INEGI, 2010), las familias de pescadores han quedado cercadas por la infraestructura urbana, al estrecharse el espejo del lago y dejar descubierta la tierra seca a veces hasta por varios kilómetros, lo que con el tiempo ha permitido el crecimiento de la ciudad y también el uso de los suelos desecados para la siembra. Abrazadas por la ciudad, las viviendas de pescadores conforman barrios de pescadores. Por la distancia de su hogar hacia el lago ahora deben caminar largos tramos o llegar en motocicleta o camioneta (Sandoval y Hernández, 2013 y trabajo de campo 2016).

Las comunidades ribereñas más tradicionales en cuanto a la pesca se caracterizan porque aún dominan las actividades primarias y la vida cotidiana se desarrolla en un marco de fuertes relaciones sociales de tipo familiar y comunitario. Esto es posible debido a que son localidades asentadas desde antes de la conquista española (que en esta región se produjo en 1529), tienen como fuente de vida el lago y sus recursos, la identidad de pescador caracteriza a estas comunidades conectadas por el agua, que además comparten esquemas de pesca de tipo artesanal y colaboran como gremio en procesos organizativos para la obtención de permisos de pesca. Varias comunidades ribereñas del lago en el Estado de Michoacán se distinguen por su importancia en la pesca: Petatán, La Puntita, Rincón de María y Puerto de León, entre otras. Todas comparten la vista al lago, del cual depende su alimento y su trabajo a pesar de las sequías y la contaminación del agua. Por la madrugada los pescadores salen de sus hogares para tomar su lancha de fibra de vidrio y adentrarse en el lago para localizar las

boyas de sus redes. Revisan la captura y proceden a *despescar* (acto de quitar los peces atrapados en la red), quitan además las ramas y lavan las redes si es necesario. En su trayecto en lancha por el lago se encuentran y socializan con otros pescadores.

Los embarcaderos están bien identificados en cada comunidad. En algunos casos, los embarcaderos presentan una belleza rústica al combinar la presencia de una vegetación compuesta de tulares (*Schoenoplectus acutus*) y lirios (*Eichhornia crassipes*) con las lanchas de pescadores entarquinadas sobre el espejo del agua a la bruma de la mañana. Cada grupo de pescadores, por su pertenencia a una cooperativa o por cercanía con su vivienda, ocupa un lugar en la orilla del lago donde embarcan y desembarcan, y hacen tratos de compraventa de la captura del día con intermediarios. Estos espacios identifican a una cooperativa con un embarcadero y se constituyen en lugares de pertenencia. Algunos embarcaderos están muy bien cuidados y limpios, pero en otros se observan desechos de redes, boyas, latas, bolsas de plástico, zapatos y ropa, los cuales afectan la característica del lugar.

Fotografía N° 1. Embarcadero tradicional, Lago de Chapala, 2016



Fuente: Colección personal de la autora.

La jornada principal de pescadores, ayudantes y compradores dura desde el amanecer hasta el mediodía. Al regresar con su lancha a los embarcaderos los pescadores son abordados por compradores que estacionan sus camionetas en la ribera para comprar el pescado y revenderlo. También se ven mujeres caminando, dirigiéndose a trabajar a las fileteadoras, así como niños que van y vienen de la escuela. La relación con el lago se extiende a los fines de semana, en que los pescadores se dedican a compartir un asado de pescado entre familiares a la orilla del lago, pasear en lancha, tomarse fotografías entre árboles hidrófilos del lugar como los ahuehuetes y sauces y a sus espaldas el lago y los cerros que lo circundan. La tradición de reunirse entre familias para ir a comer junto al lago, apreciando la belleza de sus playas, es una práctica recurrente. En Petatán hay un pequeño malecón sobre el lago donde los habitantes han colocado recientemente un cartel con grandes letras anunciando el nombre de la localidad, que se ha convertido en punto central para tomarse fotografías (Foto N° 2). El resto de las localidades ribereñas en Michoacán son más pequeñas y precarias.

Fotografía N° 2. Reducción del nivel del agua en el Lago de Chapala, 2010



Fuente: Colección personal de la autora.

En los meses de frío, entre noviembre y febrero, el principal atractivo turístico local y regional es el de visitar a las aves migrantes que llegan al lago, particularmente los pelícanos borregones.

Fotografía N° 3. Vista de los pelícanos borregones desde Petatán, Michoacán, 2017



Fuente: Colección personal de la autora.

Las fiestas comunitarias son expresiones religiosas y culturales alusivas al lago de Chapala, más bien referido como "la laguna", que refleja el sincretismo entre la cosmovisión indígena y la tradición católica heredada desde el período colonial. Incluso en localidades donde la urbanización ha permeado se ha convertido en dominante, como en Jamay, San Pedro Cahro, Chapala y Jocotepec, la tradición cultural lacustre sigue presente en sus fiestas (Sandoval, 2015). El Video N° 1 presenta un ejemplo de estas fiestas comunitarias ocurrido en La Palma, Michoacán, en agosto de 2011.

Video N° 1. Fiesta comunitaria en La Palma, Michoacán, agosto de 2011 (Hacer click en la fotografía para acceder al video)



Fuente: Canal de Youtube, La Palma, Michoacán.

Conocimientos culinarios y alimentación

Un referente cultural lacustre es el vasto conocimiento culinario tradicional conservado en numerosas recetas hechas a base de pescado, rana y pato, todos proporcionados por el lago. Los platillos con pescado hasta el día de hoy siguen realizándose en la intimidad de las casas a lo largo de la ribera del lago. En las familias donde el pescador es el principal proveedor de ingresos se verifica un consumo muy frecuente de pescado, de cinco a siete días por semana. No obstante, en las familias donde la pesca es la única fuente de ingresos, el consumo de pescado es permanente, especialmente cuando se viven periodos de crisis económica, cuando el pescado se convierte virtualmente en su única fuente. Para este último grupo de familias el sustento alimenticio del lago es vital, ya que aunque no tengan disponibilidad económica para comprar otros alimentos, el lago les dota de alimento fresco.

En conversaciones informales con pescadores y con mujeres que comercializan la captura, estos resaltaron las propiedades del pescado como una buena alimentación, incluyendo propiedades medicinales. Por ejemplo, en el contexto de los saberes locales el consumo de carpa se recomienda para padecimientos como la migraña, mientras que para quienes tienen problemas de desnutrición y falta de calcio se recomienda el consumo frecuente de pescado. También, las comunidades resaltan que las personas adultas mayores gozan de excelente salud debido al consumo diario de pescado. En general, las comunidades ribereñas y las familias de pescadores tienen una percepción positiva sobre el consumo de pescado del Lago de Chapala, llamándonos la atención que en ningún momento hacen comentario alguno a la contaminación del cuerpo de agua, por el contrario, resaltan su buen sabor en comparación con los pescados procedentes de viveros. En el estudio pudimos constatar que, aunque la dieta de las familias entrevistadas se ha ido modificando con el tiempo, todavía tienen un consumo frecuente de pescado en comparación con otras familias de la región que no tienen una relación directa con el lago, cuya dieta se ha diversificado al incluir platillos de otras comarcas y productos procesados como los embutidos.

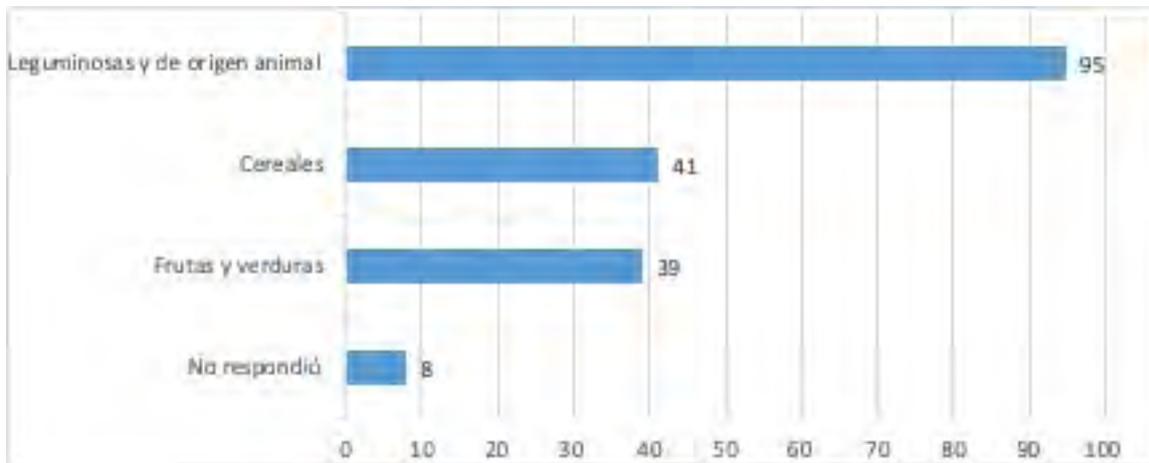
En este contexto culinario, vale la pena destacar las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre una alimentación sana:

Llevar una dieta sana a lo largo de la vida ayuda a prevenir la malnutrición en todas sus formas, así como distintas enfermedades no transmisibles y diferentes afecciones. Sin embargo, el aumento de la producción de alimentos procesados, la rápida urbanización y el cambio en los estilos de vida han dado lugar a un cambio en los hábitos alimentarios. Ahora se consumen más alimentos hipercalóricos, más grasas saturadas, más grasas de tipo trans, más azúcares libres y más sal o sodio; además, hay muchas personas que no comen suficientes frutas, verduras y fibra dietética, como por ejemplo cereales integrales (OMS, 2015).

En concordancia con las recomendaciones de la OMS, la norma mexicana NOM-043-SSA2-2012, muestra los grupos de alimentos recomendables que incluye el Plato del Bien Comer⁵, dividido en tres grupos: verduras y frutas, cereales y tubérculos, leguminosas y alimentos de origen animal. Para el caso de las familias de pescadores entrevistadas, el 92 por ciento de ellas declaró consumir principalmente leguminosas y alimentos de origen animal. En cuanto a las leguminosas sobresale el frijol, mientras que los productos de origen animal incluyen pescado, huevo, pollo, res, cerdo, salchichas y lácteos. En la dieta del 41 por ciento de las familias se incluyen cereales como maíz en la forma de tortilla, trigo en la forma de pan y pasta, y arroz. Mientras que solo por el 39 por ciento de las familias consume frutas y verduras, que son mayormente de temporada, como la manzana y el plátano, calabacitas, jitomate, chile, ejotes y nopales, y papa.

5 El Plato del Bien Comer: a la herramienta gráfica que representa y resume los criterios generales que unifican y dan congruencia a la Orientación Alimentaria dirigida a brindar a la población opciones prácticas, con respaldo científico, para la integración de una alimentación correcta que pueda adecuarse a sus necesidades y posibilidades. En este Plato se clasifican los alimentos de acuerdo con su composición y se clasifican en tres grupos, grupo 1. Verduras y frutas, grupo 2. Cereales y grupo 3. Leguminosas y alimentos de origen animal. Se recomienda consumir muchas verduras y frutas, suficientes cereales y pocas oleaginosas y alimentos de origen animal (Gobierno de México, 2013).

Gráfico N° 1. Porcentaje de familias de pescadores y su dieta semanal por grupo de alimentos



Fuente: Elaboración propia, con datos de trabajo de campo realizado en 2012 y 2016..

La riqueza culinaria de la cultura lacustre reflejada en las recetas de platos con pescado es variada y deliciosa, producto de su historia y de sus innovaciones en el uso de ingredientes y en las formas de preparación. Algunos ejemplos de platos preparados con pescado que se pueden encontrar en las cocinas de las comunidades ribereñas son:

Con tilapia (mojarra)

- en caldo con verduras, dorado, zarandeado (frito o no, enchilado [aderezado con chiles] y a las brasas de carbón, acompañado con arroz), capeado con huevo, en salsa, seco en salsa, en birria [una salsa picante típica regional] o al horno, en ceviche, al pastor.

Con carpa

- en caldo con verduras, dorado, zarandeado.

Con bagre

- empaapelado (relleno de verduras con cilantro y envuelto en papel aluminio, al vapor, acompañado con arroz), en caldo con verduras (este es el conocido "caldo michi" [michi significa pescado en náhuatl]), dorado, zarandeado.

Con hueva de carpa

- guisada con jitomate, chile y cebolla; capeado con huevo; al horno.

Con charal

- seco y dorado con jitomate, chile y cebolla; en tortas con huevo.

Fotografía N° 4. Venta local de pescado, 2017



Fuente: Colección personal de la autora.

Datos básicos de la economía familiar de los pescadores

En nuestro estudio encontramos que las familias de pescadores gastan semanalmente un promedio de 724,73 pesos mexicanos (MXN) para comprar alimentos, aproximadamente 37,90 dólares estadounidenses (USD)⁶, considerando una familia con cinco integrantes, normalmente el padre y cuatro dependientes directos, principalmente esposa e hijos (Sandoval y Hernández, 2016: 90)⁷. Este gasto promedio semanal en alimentos representa el 42 por ciento de los ingresos totales de la familia, que son en promedio 1.432.00 MXN (74,89 USD), incluyendo los ingresos por la pesca y otros oficios alternos. En comparación, datos publicados por la FAO en 2010 habían indicado ingresos un poco inferiores a los de nuestro estudio: el ingreso semanal promedio era

⁶ 1 USD = 19,12 MXN en noviembre de 2018.

⁷ Estos datos relevados durante nuestra investigación son similares a los publicados por un estudio de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), que indican un promedio ponderado nacional de tres dependientes por pescador, contando esposa e hijos y puede además incluir padres, abuelos, hijos casados y otras personas cohabitando con la familia (FAO, 2010: 4, en Sandoval y Hernández, 2016).

de 26,15 USD para una familia de cuatro integrantes y de 34,10 USD cuando existe un aporte adicional de otros miembros al ingreso familiar (FAO, 2010: 6-7, citado en Sandoval y Hernández, 2016:91).

En relación con este último punto, la composición familiar no es homogénea: algunas familias se integran con el jefe y la jefa de familia e hijos menores; otras tienen además hijos mayores solteros; en otras cohabitan hijos casados con esposa e hijos; y en otras más la familia también mantiene a nietos. En algunos casos se amplían los ingresos familiares del pescador con el de su esposa y/o hijas, a veces pasando a segundo orden el ingreso del propio pescador. En otros casos, además del ingreso del pescador se agrega el de hijos pescadores o con otros oficios, como albañilería, agricultura y otros servicios; éstas son familias más diversificadas que, aunque habitan en la misma vivienda y cada matrimonio maneja sus ingresos, hacen aportes a los gastos generales como agua y luz.

Gráfico N° 2. Egresos mensuales por rubro, en familias de pescadores



Fuente: Elaboración propia, con datos de trabajo de campo realizado en 2012 y 2016.

Organización laboral y mecanismos alternativos de ingresos en las familias de pescadores

Los pescadores con permiso de pesca están integrados en cooperativas formalmente constituidas. En su estructura interna las cooperativas constan de una Comisión Directiva compuesta por Presidente, Secretario y Tesorero, además de algunas comisiones como la de Vigilancia y la de Educación. A través de las cooperativas, los miembros obtienen permisos de pesca y pueden acceder a programas gubernamentales de apoyo, cuando los hay (Sandoval, 2013:165-166). La constitución formal de estas organizaciones como

cooperativas data de las décadas de 1980 y 1990, aunque anteriormente ya existían como uniones de pescadores que debieron cambiar su figura legal a instancias del gobierno. En este estudio identificamos 50 cooperativas que integran a 2.500 pescadores con permiso de pesca, a lo largo de los diez municipios ribereños del Lago de Chapala. La edad promedio de los pescadores es entre 35 y 65 años (Sandoval y Hernández, 2013 y 2016). Paralelamente, hay pescadores quienes realizan sus capturas en forma libre o cautiva, que no cuentan con permiso de pesca.

De las 1.000 familias de pescadores existentes en la ribera michoacana del Lago de Chapala, aproximadamente el 30 por ciento se dedica únicamente a la pesca y el resto se emplea además en la agricultura, la albañilería y el pequeño comercio (Sandoval y Hernández, 2013). Solamente los pescadores que tienen acceso a pequeñas porciones de tierra, ya sea prestada, heredada o comprada, tienen posibilidad de realizar cultivos de temporal, como maíz y hortalizas para el consumo familiar, pero la gran mayoría no cuenta con tierras de cultivo. Son pocos los pescadores que además de pescar trabajan en las fileteadoras, aunque, como ocurre en la comunidad de Petatán, algunos suelen conseguir empleos temporales. También pueden ocuparse en la albañilería. En otros casos, después de pescar salen solos o con sus esposas a vender su captura en las comunidades cercanas, tratando de obtener mejores ingresos por la venta que lo que obtendrían si comercializaran el pescado en la fileteadora.

El esquema alternativo de las fuentes de ingreso se compone por la suma de ingresos del pescador y de otros con quienes comparten la vivienda, como se señaló antes. La Tabla N° 1 presenta una síntesis de las actividades y de los ingresos obtenidos por las familias.

Tabla N° 1. Actividades económicas de las familias de pescadores y sueldo semanal promedio estimado, en pesos mexicanos (MXN) y dólares estadounidenses (USD)

Actividad Económica	Pesca	Comercio propio	Albañil	Agricultor	Obrero	Empleado	Fileteadora
Pescador		X	X	X			X
Familiar (esposa, hijos/as)	X	X	X	X	X	X	X
Sueldo semanal promedio por persona*	MXN 1.138	MXN 1.068	MXN 1.443	MXN 1.300	MXN 1.366	MXN 892	MXN 1.050
	USD 54,92	USD 51,54	USD 69,64	USD 62,74	USD 65,93	USD 43,05	USD 50,68

Fuente: Elaboración propia. *Cifras aproximadas, estimadas por los entrevistados en 2016. En diciembre de 2016 la tasa de cambio era 1 USD = 20,72 MXN.

El ser pescador, además de un oficio, es un estilo de vida en el que el propio pescador se suele jactar por su grado libertad en el uso del tiempo, él es su propio patrón. Los pescadores trabajan entre cinco y siete días a la semana, dependiendo del clima y de la disponibilidad de peces. Otro factor importante es la demanda de pescado por parte de las fileteadoras que luego trasladan el producto procesado al Mercado del Mar en la Ciudad de Guadalajara (a unos 57 kilómetros del Lago de Chapala) o a otros mercados y a restaurantes de la región. En los días lluviosos, de frío o con fuertes vientos que dificultan la actividad pesquera, es usual que el pescador se dedique a otras actividades relacionadas, como es el tejido o reparación de redes u otras tareas.

La actividad de pesca-turismo, en la que el turista observa cómo se faena en una embarcación, es la más demandada por los propios pescadores. No obstante, en las Comunidades Autónomas del Sureste Ibérico no es posible realizar esta actividad debido a la legislación existente en materia pesquera, que no contempla esta posibilidad. Actualmente, existen propuestas para modificar las leyes autonómicas pesqueras con el fin de incluir el turismo marinerero y la pesca-turismo en ellas. Salvaguardar la cultura pesquera repercutiría positivamente en los municipios a nivel social e idiosincrático, pues la pesca ha sido razón de ser de muchos de ellos, llegando a ser conocidos a escala interregional y nacional por dicha actividad.

Vías de comercialización: entre la dependencia y la autonomía

No existe una vía de comercialización directa promovida desde el gobierno para los pescadores dedicados al oficio permanentemente, por lo que dependen altamente de los intermediarios para obtener dinero. Los intermediarios establecen los precios y las cantidades de compra, de tal manera que, si algún pescador quiere salirse de sus redes comercial, tendría altos costos de transacción para ubicar nuevos clientes y para colocar la venta total de su pesca diariamente. Por tal razón, la mayoría de los pescadores forman parte de redes informales de comercialización organizadas por intermediarios o, en algunos casos, crean sus propias redes familiares de comercialización.

Una de las redes de intermediarios se conforma a partir de las empresas fileteadoras localizadas en comunidades como Petatán en Michoacán y Jamay en Jalisco, donde el pescado se procesa fresco, aunque también se puede dar el proceso de secado, salado, enchilado o empanizado. El porcentaje del producto de los pescadores que se comercializa a través de las fileteadoras se estima entre 30 y 100 por ciento, después de apartarse varias piezas para consumo familiar (Sandoval y Hernández, 2016: 90). La empresa les garantiza a los pescadores la venta de toda su producción y el pago al día siguiente de la entrega, aunque les ofrecen un precio bajo. Otra red de comercialización se organiza a través de los "arrieros", personas que compran directamente a los pescadores el producto fresco en los embarcaderos, cuando regresan con la captura y luego lo revenden en los mercados y restaurantes de la región. Estas dos vías de comercialización por medio de intermediarios son las más utilizadas por parte de los pescadores. Los intermediarios revenden el producto a pedido: fresco entero, fresco fileteado, empanizados, enchilados, o como pescado seco. Aunque la mayor parte de las ventas se realizan en la región, la red de comercialización puede tener largo alcance, como indica el siguiente testimonio de un pescador: "casi todos [los productos] van a Guadalajara, a Uruapan, a San Luis Potosí, algunos a Monterrey, Guanajuato, ahí se

distribuyen, pero casi más es el Mercado del Mar [en Guadalajara]" (Pescador del Lago de Chapala, entrevista personal, junio 2016).

Una tercera vía de comercialización es la familiar. Solamente identificamos dos casos de pescadores que venden su producto en su propio negocio o restaurante, uno en Mismaloya y otro en Mezcala, ambos en el Estado de Jalisco. El resto de quienes utilizan redes familiares venden su producto en la comunidad o en la región. Esta vía tiene la ventaja de establecer rutas propias que permiten acceso directo a los compradores-consumidores dentro de la comunidad o en la región, y así obtener un mejor precio por el producto. Es utilizada por algunos pescadores que logran vender su producto directamente fresco en las esquinas de su localidad y algunos también salen a mercados cercanos. Así lo muestra el siguiente testimonio: "Si, pues tempranito, incluso se van a las dos, tres de la mañana y ya para las seis, siete de la mañana empiezan a vender su pescado en un mercado, o por ahí en una esquina, o en su casa" (Pescador del Lago de Chapala, entrevista personal, junio 2016). En este caso, la esposa es la que comercializa el pescado, con ayuda o no del esposo. La comercialización directa también es una fuente de beneficios para otros familiares relacionados con la pesca, ya que una familia puede vender el producto de otro pescador familiar como un asunto de reciprocidad con un hijo, suegro o cuñado, quien no puede dedicarse a la venta por alguna razón, sea enfermedad o algún otro problema. Esto refuerza los lazos de apoyo mutuo entre las familias de pescadores. El medio de transporte para comercializarlo por cuenta propia en la región suele ser en una camioneta o motocicleta propiedad del pescador. Para sus puntos de venta en general escogen lugares concurridos por amas de casa, como ser en una esquina central, en el mercado o simplemente de manera ambulante transitando por las calles. Este sistema da buenos resultados, como lo describe un pescador: "Yo sí tengo mi punto de venta y sí, vendo a mucha gente, incluso vienen de fuera" (Pescador del Lago de Chapala, entrevista personal, junio 2016).

La venta por cuenta propia siempre es de pescado fresco, ya que las compradoras demandan que el pez aún esté vivo, de ser posible. Existe una variedad local de formas en las cuales se "arregla" el pescado fresco: 1) para freír, entero o eviscerado, 2) en "palomita", que es abierto y que también se vende como pescado seco, 3) en filete para freír, empanizar o para ceviche, 4) con la carne finamente picada, que es una forma especialmente solicitada para alimento de infantes por la facilidad de ser ingerido sin riesgos. No es común encontrar en el mercado pescado preparado, listo para comer, a menos que sea en restaurante. En particular, el charal, se vende fresco en las comunidades y también se puede encontrar seco o seco-enchilado en presentaciones para una persona, cuando se consume en la calle o en parques, o se puede encargar en las fileteadoras para consumo familiar.

Reflexiones finales

Nuestra pregunta de investigación inicial era ¿cómo los pescadores y sus familias componen una cultura lacustre y se resisten a abandonar su relación con el lago? Los hallazgos de investigación presentados apoyan nuestra hipótesis de que los pescadores y sus familias en las comunidades ribereñas sostienen una relación constante con el lago como lugar de empleo, fuente de alimento y espacio común para de vida, recreación y socialización. Las familias resignifican cotidianamente esta cultura en sus modos de

vida, se trata de una cultura lacustre viva.

La pesca en el Lago de Chapala sigue siendo un componente central para la vida de cientos de familias porque del lago reciben alimento, obtienen dinero a través de la venta de sus productos y en torno al lago se fomentan las relaciones que estructuran la misma comunidad. La pesca como sistema económico se caracteriza por sustentar la economía familiar de tipo rural, en la que se destaca el alto valor cultural y el significado otorgado al agua, a los peces y al paisaje lacustre, incluyendo el acceso a la ribera del lago en que se concentran muchas actividades comunitarias.

Los pescadores y sus familias diseñan mecanismos alternos a la pesca para completar el ingreso familiar, no obstante, la pesca se sigue practicando, constituye parte de su identidad y constituye un sustento fundamental muchas de estas familias. Los conocimientos locales relacionados con el lago y la pesca les permiten continuar con la actividad pesquera pese a la obsolescencia de sus equipos y a los efectos negativos de la contaminación y otros procesos que afectan al Lago de Chapala.

Asimismo, las redes de mercado a través de intermediarios y en algunos casos de venta directa les permiten integrarse a la circulación mercantil para obtener dinero por la venta de su producto, aunque sus ingresos en general sean bajos. Actualmente, para la mayoría de los pescadores el ingreso familiar se complementa con el de otros miembros de la familia y los pescadores suelen también emplearse en otras actividades temporalmente. Pero, siempre regresan a pescar.

A partir de estos resultados, se desprende la necesidad de que el gobierno valore la cultura lacustre, visibilice a los pescadores artesanales por su importante papel en la economía familiar rural y se les considere como actores activos en la generación de propuestas de política pública para el sector. Además, el gobierno debe abrir espacios para que las comunidades de pescadores participen en los planes, proyectos y políticas que tienen por objetivo sus territorios. Una necesidad y un reto para destacar es el atender con urgencia los problemas socioambientales que aquejan a los cuerpos de agua de los que dependen los pescadores y sus familias, en este caso particular el Lago de Chapala y su entorno hidrológico. Algunos de los problemas más graves son: la contaminación, el despojo y la privatización de las áreas de pesca y de embarque, y el riesgo de extinción de especies endémicas.

El reconocimiento formal de su condición de comunidades de pescadores portadoras de una cultura lacustre ancestral y viva incluye la demanda de justicia para los pescadores en relación con los precios que reciben por sus productos en el mercado, pero también la provisión de capacitación y asesoría para fortalecer sus procesos organizativos, sus iniciativas comerciales y para que puedan contribuir en los procesos de mejoramiento ambiental de la región. Los pescadores y sus familias tienen derecho a vivir en su contexto lacustre y, por tanto, tienen derecho a vivir en sus tierras, al trabajo, a la alimentación, a la salud, a la educación y a sus formas de organización social. En suma, su condición exige respeto y defensa de su derecho a continuar con su actividad tradicional de la pesca como modo de vida personal, familiar y comunitario.

El artículo presentó resultados de investigación en proceso, a partir de los cuales han ido surgido nuevas vetas de indagación. La primera tiene que ver con la relación entre las comunidades ribereñas y los problemas ambientales del lago. ¿Qué alternativas se

están definiendo o impulsando desde lo local en relación con este tema? La segunda tiene que ver con el estudio del lago como patrimonio cultural a partir de la lectura de los pescadores, las familias y las comunidades ribereñas. La tercera responde al interés por abordar estas cuestiones en el marco de los procesos históricos socio-territoriales más amplios que caracterizan a la región.

Referencias

Geertz, Clifford (2005) [1973]. La Interpretación de las Culturas. Barcelona: Editorial Gedisa.

Giménez, Gilberto (1999). "Territorio, cultura e identidades. La región socio-cultural", Época II. Vol. V, N° 9, págs. 25-57.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2010). Censo de Población y Vivienda. Ciudad de México: INEGI.

Martínez Martínez, Santa Teresa y Fernando González Laxe (2016). "La construcción de la política pesquera en México. Una mirada desde el campo geográfico", Revista Atlántica de Economía, Vol 2., N° 1, sin número de páginas. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5776341>. Consultado en diciembre de 2018.

Gobierno de México (2015). Norma Oficial Mexicana NOM-032-SAG/PESC-2015, "Pesca responsable en el Lago de Chapala, ubicado en los estados de Jalisco y Michoacán. Especificaciones para el aprovechamiento de los recursos pesqueros", Ciudad de México: Diario Oficial de la Federación, 19 de junio de 2015.

Gobierno de México (2006). Norma Oficial Mexicana NOM-043-SSA2-2005, "Servicios básicos de salud. Promoción y educación para la salud en materia alimentaria. Criterios para brindar orientación". Ciudad de México: Diario Oficial de la Federación, 23 de enero de 2006.

Gobierno de México (2013). Norma Oficial Mexicana NOM-043-SSA2-2012, "Servicios básicos de salud. Promoción y educación para la salud en materia alimentaria. Criterios para brindar orientación". Ciudad de México: Diario Oficial de la Federación, 22 de enero de 2013.

Organización Mundial de la Salud (OMS) (2015), "Alimentación sana. Nota descriptiva N° 394". Disponible en: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs394/es/>. Consultado el 31 de marzo de 2017.

Pedroza-Gutiérrez (2018). Pesca Continental: retos y perspectivas. El caso de México. Ciudad de México: UNAM.

- Sandoval Moreno, Adriana (2013), "La pesca artesanal en la ribera de michoacana del lago de Chapala", Revista Estudios de la Ciénega, Año 14, N°28, julio-diciembre, Universidad de Guadalajara, págs. 157-175.
- Sandoval Moreno, Adriana (2015), "Pesca artesanal y riesgos a la diversidad biocultural en el Lago de Chapala, México", WATERLAT-GOBACIT Network Working Papers, Vol. 2, N° 4, págs. 11-33. Disponible en: <http://waterlat.org/WPapers/WP-SATCTH24.pdf>. Consultado en diciembre 2018.
- Sandoval Moreno, Adriana y Adriana Hernández García (2016), "Pesca, política pública y condiciones socioeconómicas de los pescadores artesanales del Lago de Chapala", Textual, Universidad Autónoma Chapingo, N° 67: enero-junio, págs. 85-118.
- Sandoval-Moreno, Adriana y Adriana Hernández-García (2013), "Cambios socioambientales y crisis de los pescadores en el Lago de Chapala, México", Revista Ambiente y Desarrollo, Volumen XVII, N°. 32, enero-junio, Pontificia Universidad Javeriana, Colombia, págs. 13-27.
- Sugiura Yamamoto, Yoko, César Villalobos Acosta, M.ª Del Carmen Pérez y Elizabeth Zepeda (2015). "Una mirada hacia el proceso de identidad en el valle de Toluca precortesiano, México", Revista de Indias, 2015, Vol. LXXV, N° 264, págs. 289-322.
- Williams, Eduardo (2014). La Gente del Agua. Etnoarqueología del modo de vida lacustre en Michoacán. Hidalgo: El Colegio de Michoacán.

Artículo 3

El impacto de la globalización neoliberal en el Lago de Chapala, Jalisco, México: riesgos que afectan al patrimonio biocultural de las comunidades lacustres

*Adriana Hernández García*¹ - Universidad de Guadalajara, Ocotlán, Jalisco, México

Resumen

En México la globalización neoliberal con su dinámica de apropiación privada ha introducido cambios en el uso del agua y del territorio en las cuencas, ríos, lagos y otros cuerpos de agua. En el Estado de Jalisco en México, los pueblos ribereños del Lago de Chapala han construido históricamente un importante patrimonio biocultural en relación con el lago más grande del país, que se expresa entre otros aspectos en celebraciones rituales y simbolismos. Esa cultura lacustre tiene origen en la pesca artesanal y en la agricultura de subsistencia, que han sido las bases de estos antiguos pueblos que durante siglos han conservado sus formas de vida. Sin embargo, durante el Siglo XX el proceso de privatización del territorio y del agua ha ocasionado que los pueblos pierdan progresivamente este patrimonio, así como su riqueza cultural y ambiental, un proceso que se ha venido acelerando en las primeras décadas del Siglo XXI. El artículo tiene el objetivo de abordar algunos de los impactos de la globalización neoliberal sobre las comunidades del Lago de Chapala resultantes de la intervención de organismos institucionales, planes estatales y municipales de desarrollo, así como de la llegada de nuevos habitantes, procesos que vienen transformando el patrimonio biocultural de las comunidades ribereñas.

Palabras clave: globalización neoliberal, Lago de Chapala, cultura lacustre, patrimonio biocultural.

Recibido: septiembre de 2018

Aceptado: enero de 2019

¹ E-mail: adrianahg@hotmail.com.

Abstract

In Mexico, the neoliberal globalization with its dynamics of private appropriation has introduced changes in the use of water and territory in the basins, rivers, lakes, and other water bodies. In the State of Jalisco in Mexico, the lacustrine towns around Lake Chapala have historically developed an important biocultural heritage linked to the largest lake in the country, which is expressed among other through celebratory rituals, and symbolisms. This lake culture has its origin in the activities of artisanal fishing and subsistence agriculture, which have been the basis of these ancient villages that have preserved their lifestyles for centuries. However, during the Twentieth Century the process of privatization of the territory and its waters have led to the progressive loss of the villages' heritage, and their cultural and environmental wealth. The article aims to address some of the impacts of neoliberal globalization on the communities of Lake Chapala, resulting from the intervention of institutional agencies, state and municipal development plans, as the arrival of new inhabitants, processes that have impacted the biocultural heritage of the lacustrine communities.

Keywords: neoliberal globalization, Lake Chapala, lacustrine culture, biocultural heritage.

Received: September 2018

Accepted: January 2019

Introducción²

El presente artículo aborda el caso del Lago de Chapala, ubicado en el Estado de Jalisco, México, como cuenca fundacional en la historia del centro-occidente del país³, cuya riqueza natural propició el asentamiento de pueblos y la creación de una cultura lacustre basada en la pesca artesanal y actividades relacionadas, una cultura cuyo principio de convivencia ha sido “el lago es de todos”. El enfoque del trabajo, centrado en el patrimonio biocultural, pretende resaltar la riqueza humana, simbólica y cultural, más allá de la importancia biológica de la región. Un objetivo central es contribuir a que los habitantes y culturas de regiones como las del Lago de Chapala sean considerados como parte integral en las políticas y prácticas orientadas al cuidado y protección de las cuencas.

El artículo se encuentra estructurado en tres apartados: 1) el Lago de Chapala en el centro-occidente de México: territorio⁴ histórico y biocultural; 2) la política pública ante la fragmentación del territorio del lago para propiciar usos comerciales, turísticos y de desarrollo habitacional; 3) el impacto de la globalización sobre el territorio y los riesgos que presenta al patrimonio biocultural de la región lacustre, la pesca y el territorio de los pueblos y pescadores artesanales en el Lago de Chapala. En el último apartado se presentan las conclusiones del estudio y una propuesta de estrategias para su conservación a partir de la recuperación de patrimonio biocultural.

Patrimonio biocultural en el centro-occidente de México y en el Lago de Chapala

Boege propone que el patrimonio biocultural está compuesto por los recursos naturales bióticos intervenidos en distintos gradientes de intensidad por el manejo diferenciado y el uso de los recursos naturales según patrones culturales, como en los agroecosistemas tradicionales y la diversidad biológica domesticada con sus respectivos recursos fitogenéticos desarrollados y/o adaptados localmente (Boege, 2008). Por tanto, la relevancia del patrimonio no solo se encuentra en los recursos naturales, sino en las formas o patrones culturales que construyen los pueblos, así como en los significados que se adquieren al realizar diversos usos de estos bienes. Uno de los recursos fundamentales en el origen de las sociedades humanas ha sido el agua y el estudio de las relaciones humanas con este elemento permite reconstruir el universo cultural a través de los simbolismos y las prácticas ambientales que caracterizan a las sociedades. En el caso de México, este es un enfoque particularmente importante, ya que “el agua siempre ha estado presente en la cosmovisión de los pueblos de tradición mesoamericana, desde el mítico Tlalocan, el paraíso de Tlaloc [dios Azteca de la lluvia,

2 El presente artículo presenta resultados preliminares de una investigación realizada en las comunidades ribereñas del Lago de Chapala. Una versión previa de este trabajo se presentó como ponencia en la VIII Reunión Internacional de la Red WATERLAT-GOBACIT, Universidad Estatal a Distancia (UNED), San José, Costa Rica, 3-7 de abril de 2017 (<http://waterlat.org/es/encuentros/public-meetings/waterlat-gobacit-viii-san-jose-2017/>).

3 La región centro-occidente de México está integrada por los estados de Aguascalientes, Colima, Guanajuato, Jalisco, Michoacán de Ocampo, Nayarit, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas (INEGI, 2016).

4 El concepto de “territorio” que utilizo se refiere a los procesos por los cuales un grupo humano se apropia culturalmente de un espacio físico, con un sentido de arraigo, pertenencia y compromiso, incluyendo los medios jurídicos correspondientes (CEPAL, 2017).

el agua y la fertilidad de la tierra], hasta las leyendas de seres sobrenaturales que producen agua en los pueblos actuales indígenas” (Murillo, 2006: 7).

En este contexto, el Lago de Chapala, el más grande del país, es uno de los referentes simbólicos y ambientales más importantes de las culturas prehispánicas. Por ejemplo, para la cultura wixárika o huichol, el lago forma uno de los puntos clave de su mitología y uno de los espacios geográficos conectados con su origen, junto con otros espacios importantes de los estados de Nayarit, San Luis Potosí, Durango y Jalisco, casi todos pertenecientes a esta región del país.

Los lugares principales de culto corresponden a los cinco puntos cardinales y marcan los extremos de la geografía sagrada huichol. En el poniente se encuentra la piedra blanca Waxiewe, una pequeña isla en el mar a unos cuantos metros de la playa de San Blas, Nayarit. En el oriente, está el Cerro Paritek+a o Reu’unari. Respecto al lugar donde nace el Sol ubicado en la Sierra Real de Catorce, San Luis Potosí. El extremo norte está marcado por Hauxamanaka, el Cerro Gordo en Durango, y el sur por Xapawiyeme, la Isla de los Alacranes en el Lago de Chapala, Jalisco. El punto que corresponde al centro del mundo se llama Te’akata, “el lugar del horno”. Se trata de un pequeño centro ceremonial cuyo templo principal es el santuario del dios del fuego. Este “rancho de los dioses” se ubica en una barranca cercana al pueblo de Tuapurie, en el municipio de Mezquitic, Jalisco. Estos cinco lugares, en su conjunto, forman una cruz romboide (ts+kuri), emblema cosmogónico por excelencia de los huicholes (Neurath, 2003: 23).

La importancia cultural del lago como símbolo de la cultura en el centro-occidente del país se observa en la cosmovisión wixárika y de otras poblaciones indígenas que lo habitan desde tiempos prehispánicos, como las comunidades de Mezcala de la Asunción y San Pedro Itzicán, entre otras. La importancia del lago y del agua como origen fundacional de los pueblos ribereños se observa en su vida cotidiana y en su cultura, por ejemplo, en las fiestas religiosas y cívicas. Las comunidades de la cuenca constituida por el Río Lerma, el Lago de Chapala y el Río Santiago (cuenca Lerma-Chapala-Santiago) vivían de la caza, la pesca y de la actividad agrícola, por lo que en sus culturas estas sociedades ribereñas daban centralidad a la tierra, el agua y el trabajo como los elementos centrales que permitían para mantener el orden del mundo (Baroni Baoissanas, 1990). En resumen, el patrimonio biocultural del lago de Chapala está constituido por un paisaje natural admirable, historias y leyendas fundacionales que se sustentan en simbolismos hídrico, actividades ancestrales como la pesca y la agricultura, que son base del sustento de las comunidades y de sus economías locales, una peculiar gastronomía conformada por platillos elaborados con productos lacustres, una gran diversidad de fiestas patronales relacionadas con el agua y un paisaje arquitectónico actual heredado desde la época colonial, entre otros aspectos.

Ahora bien, la relevancia del Lago de Chapala a nivel regional se ha transformado a través del tiempo. Desde finales del siglo XIX el lago brindaba una serie de servicios como vehículo de comunicaciones y ruta de transporte de personas y mercancías. A través de la actividad fluvial entre el puerto de La Palma en Michoacán y el puerto de Ocotlán en Jalisco, el lago se constituyó como centro acopiador de la producción regional

agropecuaria y pesquera. Pero esta situación se modificó hacia la década de 1930 cuando se construyó la carretera México-Morelia-Guadalajara (Escotto, 1986: 36-37). En décadas posteriores los cambios se fueron acelerando, pero las transformaciones más impactantes llegaron con la influencia de la globalización neoliberal desde las últimas décadas del Siglo XX.

Globalización neoliberal, bioculturas ribereñas y pesca artesanal

A nivel general, la historia de la humanidad se ha construido a través de interconexiones entre pueblos y de procesos que envuelven el ejercicio del poder y el despojo de territorios y culturas. Desde fines del Siglo XX, estos procesos se han acelerado en el marco de la globalización neoliberal, que se impuso como modelo de ordenamiento mundial. Como ha señalado Immanuel Wallerstein, esta es la etapa más reciente de un proceso de desarrollo del sistema-mundo que se venía gestando desde hace varios siglos y que en América Latina se caracterizó por la colonización y despojo de territorios por parte de las grandes potencias europeas. Este concepto de "sistema-mundo" se refiere a una zona espaciotemporal atravesada por múltiples unidades políticas y culturales, formada también por instituciones que obedecen a ciertas reglas sistémicas (Wallerstein, 2006). En este marco, la globalización neoliberal, como fenómeno mundial, ha promovido transformaciones en la vida económica, política, cultural, social y ambiental de los países y sus habitantes. Estas dinámicas globales han sido frecuentemente internalizadas por nuestros países a través de la modificación de marcos legales e institucionales y la aplicación de políticas públicas que han introducido formas neoliberales de desarrollo económico y social (CEPAL, 2017).

Los impactos negativos que la globalización neoliberal ha ocasionado al interior de los países y sus regiones, incluso en las zonas más aisladas, han sido discutidos abundantemente. Uno de los aspectos más destacados es el de la aceleración de los impactos ambientales debido a que las formas de explotación de los recursos naturales promovidas por este modelo rebasan la capacidad biofísica del planeta y sus recursos finitos, causando el agravamiento del cambio climático, la contaminación del agua, el aire y el suelo y la reducción de la biodiversidad por el uso extensivo de fertilizantes y agroquímicos, entre otros serios problemas (Larraín, 2004). A nivel internacional, muchas comunidades están sufriendo el desplazamiento forzado que vuelve a sus miembros "migrantes ambientales", causado por la devastación o la apropiación de sus tierras, un fenómeno que se estima podrá afectar a cerca de 200 millones de personas para el año 2050 (Myers, 2005). En este contexto de globalización neoliberal se viene produciendo una drástica transformación de las estructuras sociales históricas en muchas regiones a nivel planetario, procesos que son motorizados por la influencia de fuerzas económicas, políticas y culturales externas cuyos impactos generan una reestructuración de los territorios, formas de vida y patrimonios bioculturales de las comunidades. En las comunidades indígenas de origen ancestral, que habían desarrollado históricamente formas de producción y de relación con la naturaleza de carácter sostenible, estos impactos del modelo de desarrollo que caracteriza a la globalización neoliberal han transformado paisajes y culturas y afectado la base económica de estas sociedades, así como también sus prácticas tradicionales y rituales (Haider, 2017). En el caso que nos ocupa, las comunidades ribereñas en el Lago de Chapala, estos impactos han sido particularmente importantes en relación con las transformaciones sufridas por el lago

y sus tierras ribereñas, con serias consecuencias para las actividades productivas, particularmente la pesca artesanal, y para la salud de las estas comunidades.

Sabemos que la pesca es una actividad de alimentación y subsistencia que los humanos han practicado desde tiempos prehistóricos y que se mantiene hasta la actualidad como una actividad fundamental en territorios lacustres habitados como los del Lago de Chapala. La pesca artesanal o pesca de pequeña escala tiene características propias de acuerdo con las artes de pesca utilizadas, los lugares donde se realiza, así como las tradiciones generadas en cada país donde se realiza (FAO, 2016). En América Latina se estima que existen cerca de 2 millones de pescadores artesanales. Según un estudio publicado en el año 2011, el nivel de producción de estos pescadores artesanales había superado los 2.5 millones de toneladas al año, con un valor de aproximadamente 3.000 millones de dólares, valores muy significativos que reflejan la importancia de esta actividad de la que dependen millones de pescadores artesanales y sus familias para su ingreso, empleo y nutrición (FAO, 2011). Sin embargo, las comunidades de pescadores artesanales son generalmente marginadas y su contribución a las metas de alcanzar la seguridad alimentaria y la nutrición no son suficientemente reconocidas, mientras que los objetivos de erradicar la pobreza y garantizar el desarrollo equitativo y el uso sostenible de los recursos, están lejos de alcanzarse plenamente en las comunidades donde se practica la pesca artesanal (FAO, 2016; Larraín, 2004). La situación de la pesca artesanal a nivel regional confirma los desafíos que se enfrentan para garantizar la subsistencia de las personas, los pueblos y las comunidades atendiendo a un uso de los recursos naturales y de los servicios ambientales con respeto a los derechos básicos y a la dignidad, la promoción del bienestar con sostenibilidad ambiental y equidad social y el reconocimiento de las necesidades de las demás especies y de las generaciones futuras.

En el caso específico de las comunidades del Lago de Chapala, durante la segunda mitad del siglo XX se transformaron paulatinamente los patrones de uso tradicional del agua del lago, particularmente desde las últimas décadas del siglo cuando en el contexto de las influencias introducidas por la globalización neoliberal los usos del agua se modificaron como resultado del impulso de actividades turísticas. Este proceso se aceleró en las primeras décadas del siglo XXI, conduciendo a una fragmentación del territorio ribereño mediante la aplicación de políticas públicas municipales y estatales que promueven la modernización de los usos del agua y el suelo para atraer nuevas inversiones. En este escenario, los pescadores artesanales han ido perdiendo el derecho de acceso al lago para sus actividades de pesca debido a la privatización de las playas ribereñas, al mismo tiempo que se ha experimentado una disminución de las capturas debido a la reducción de la cantidad de peces. Las comunidades ribereñas también han sido afectadas por otros graves problemas relacionados con la contaminación ambiental, que ha incrementado el deterioro de la salud de los pobladores debido a que las fuentes de abastecimiento de agua potable son escasas o inexistentes, incluyendo la imposibilidad de usar directamente el agua del lago debido a su elevado nivel de contaminación.

Ahora bien, un componente fundamental en las transformaciones experimentadas por la región tiene que ver con una serie de políticas públicas que han contribuido a la fragmentación de los territorios ribereños, lo cual tratamos a continuación.

Fragmentación del territorio ribereño a través de las políticas públicas de regionalización y metropolización

El presente apartado expone dos ejemplos de políticas públicas implementadas durante el período 2012-2018 en el Estado de Jalisco: 1) el proceso de regionalización del territorio que fragmentó a la región de la Ciénega de Jalisco y a siete municipios del lago que pasaron a pertenecer a otras regiones y 2) el proceso de ordenamiento territorial de los municipios de Jamay, Ocotlán y Poncitlán que conforman la zona metropolitana de Ocotlán a través de proyectos del desarrollo urbano. En la década de 1990 se reconfiguró el territorio de Jalisco en regiones mediante el ordenamiento del proceso de regionalización, con el objetivo de generar líneas de desarrollo y equilibrio integral en cada una de las regiones que conformaban el Estado. Los municipios que integraban la región de la Ciénega tuvieron una transformación al interior de sus pueblos, los cuales fueron convertidos en zonas urbanas, turísticas, que comenzaron a tener un auge económico y demográfico, en particular La Barca, Ocotlán, Atotonilco el Alto y Chapala, que fueron los más beneficiados, mientras que, en otros como Zapotlán del Rey, Jamay, Ayotlán, Tuxcueca y Tizapán el grado de cambio fue menor. Durante casi dos décadas el modelo de regionalización administrativa ocasionó también un importante impacto ambiental negativo, principalmente en las cuencas hidrológicas, los ríos y el suelo, entre otros aspectos que aún no han sido suficientemente evaluados. Asimismo, los procesos de crecimiento desigual entre los municipios que conforman la región tampoco fueron suficientemente revisados o corregidos en su momento.

En enero del año 2015 se llevó a cabo una nueva regionalización administrativa en el Estado de Jalisco que planteó los ejes que impulsarían el desarrollo territorial en el Estado. En el evento de presentación de este proyecto, el titular del Comité de Planeación para el Desarrollo de Jalisco (COPLADE), David Gómez Álvarez, señaló que a través del nuevo modelo se incrementaría el desarrollo económico comercial, la protección de cuencas hidrológicas y la conectividad territorial, aunado al acceso de fondos directos para las regiones y mayor vinculación y proyectos entre los municipios (Villaseñor, 2015). Uno de los cambios de mayor relevancia en la regionalización de 2015 fue la disminución de trece a nueve municipios en el territorio de la región de la Ciénega. Los municipios de Chapala, Jocotepec, Tizapán el Alto y Tuxcueca localizados en el área sur del lago de Chapala fueron integrados a la región sureste, junto con los municipios de Quitupan, Santa María del Oro, Mazamitla, Concepción de Buenos Aires, La Manzanilla de la Paz y Valle de Juárez. Es importante señalar que esta región se encuentra en la Sierra Madre Occidental, además de la Sierra del Tigre y la Sierra de Amula, lo que implica dificultades de acceso y coordinación entre los municipios integrantes (ver Gobierno del Estado de Jalisco, 2017). Otra característica es que estos municipios tienen un importante potencial de desarrollo del turístico acuático, el ecoturismo y la actividad forestal, entre otros aspectos.

Uno de los argumentos del titular de la COPLADE fue que la regionalización ayudaría a proteger las cuencas hidrológicas, pero este objetivo se vio comprometido por las decisiones tomadas ya que los territorios ribereños del lago quedaron divididos, por una parte, los municipios de Jamay, Ocotlán, y Poncitlán en el lado norte y, por otra, los de Chapala, Jocotepec, Tuxcueca y Tizapán el Alto en el lado sur. Cabe destacar aquí que los tres municipios del lado norte, Jamay, Ocotlán, y Poncitlán, habían sido incorporados en la creación de la Zona Metropolitana de Ocotlán (ZM 23), creada en

el año 2011. Entre las acciones de mayor relevancia que se realizaron en esta nueva ZM se cuentan la construcción de una ciclovía que comunica al municipio de Ocotlán con Jamay, un plan de extender la ciclovía para conectar Ocotlán con Poncitlán, la inversión en el Parque Metropolitano de La Eucalera en Ocotlán, entre otros proyectos. También se ha puesto en marcha un proceso de diagnóstico y elaboración de un plan de ordenamiento territorial por parte de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (SEMADET) de Jalisco con las autoridades de los tres municipios, con la participación de medios de comunicación local, investigadores académicos y otros grupos interesados en el proceso. Este proceso de ordenamiento territorial de la ZM 23 impactará definitivamente a los tres municipios que la integran, así como al resto de los municipios vecinos como Zapotlán del Rey, Tototlán, La Barca y Atotonilco el Alto. Ya se está dando un cambio de uso del suelo de actividades agrícola-ganaderas a usos industriales, urbanos y de servicios, particularmente turísticos. Este proceso ilustra lo que acontece en la cuenca del Lago de Chapala, en la que se promueve la expansión del turismo, pero no la protección y limpieza de los cuerpos acuáticos que la componen. Tampoco se enfatiza la atención de las necesidades básicas de salud, de servicio de agua potable, de empleo y educación de los pueblos ribereños, que no son temas prioritarios.

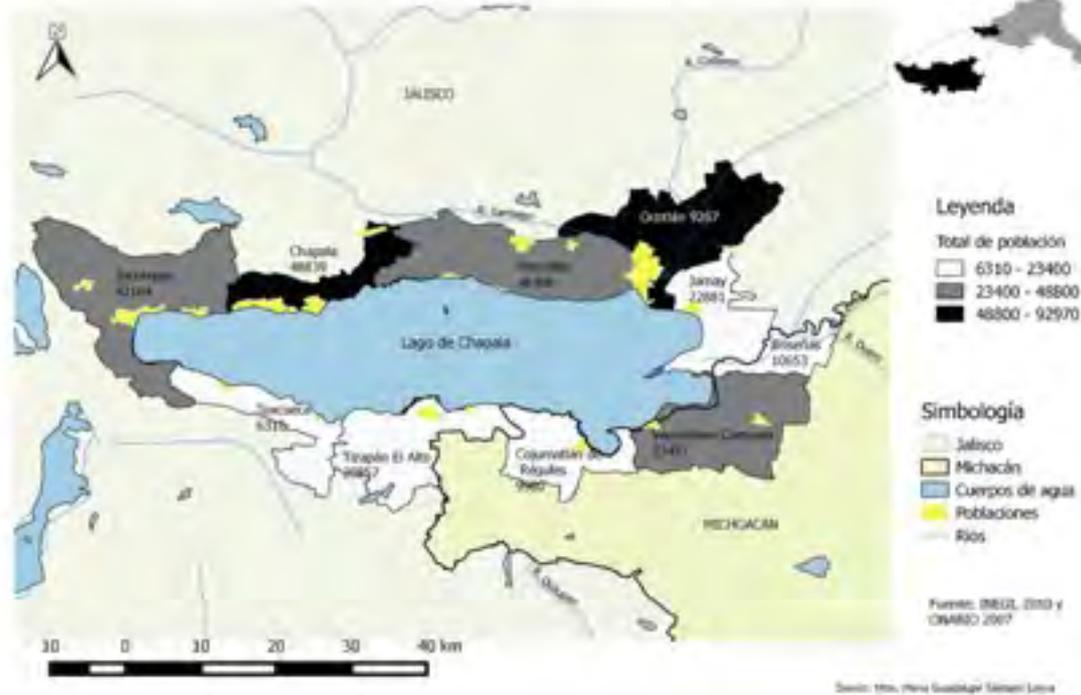
En resumen, los procesos en marcha, y en particular la reestructuración del año 2015 en la región Ciénega de Jalisco fragmentó a la cuenca del Lago de Chapala, afectando su integridad histórica, territorial y biocultural. Posiblemente, el tema de mayor relevancia es que las autoridades estatales perdieron una oportunidad para construir una política de protección del agua y expusieron a un mayor grado de vulnerabilidad los recursos de flora y fauna lacustres y la biodiversidad regional en general, temas prioritarios en la agenda internacional y nacional. La región de la Ciénega no sólo perdió cuatro municipios importantes, sino que además la regionalización dificultó aún más la frágil coordinación existente entre los municipios ribereños para la protección, conservación y desarrollo integral del lago y su región. Es importante señalar que los principales beneficiarios de la nueva regionalización son los sectores industrial, de desarrollo urbano y turístico, mientras que los sectores negativamente afectados son la pesca, la agricultura, la ganadería, la actividad artesanal, el comercio de menudeo y los prestadores locales de servicios turísticos, entre otros. Sin olvidar la influencia cada vez mayor que ejerce la expansión de la Zona Metropolitana de Guadalajara y su aproximación con los municipios de Tototlán, Poncitlán y Zapotlán del Rey. La regionalización del año 2015 redujo significativamente las oportunidades de coordinación institucional de que disponen los actores locales para generar propuestas conjuntas, integradoras, sobre distintos aspectos que conciernen a la cuenca del Lago de Chapala.

El impacto territorial de la globalización neoliberal y los riesgos que afectan al patrimonio biocultural

La conformación demográfica de la región en la primera década del siglo XXI se encuentra relacionada con los nuevos usos de la ribera del lago, vinculados con la diversificación de sus habitantes. Los municipios con mayor crecimiento poblacional son Chapala y Ocotlán, seguidos por Poncitlán, Jocotepec y Venustiano Carranza, mientras que Jamay, Briseñas, Cojumatlán de Régules y Tuxcueca mantienen una población menor. Existe un número muy importante de habitantes extranjeros estacionales,

mayormente jubilados, durante la temporada de invierno, principalmente en el municipio de Chapala (T. Stong, entrevista personal, 26 de febrero de 2018), mientras que Ocotlán se va consolidando como el municipio con mayor crecimiento urbano e industrial del lago (Mapa N° 1).

Mapa N° 1. Representación de la densidad demográfica en los territorios del Lago de Chapala



Fuente: Elaboración de María Guadalupe Sámano Leyva, con datos de INEGI, 2010.

Este proceso demográfico está vinculado con un proceso de privatización del territorio en los municipios ribereños, que se observa particularmente a través de la expansión del mercado inmobiliario en la ribera sur, que corresponde a los municipios de Chapala y Jocotepec principalmente. Al llegar a la ribera del lago se puede observar un considerable número de fraccionamientos, habitados principalmente por extranjeros, quienes tienden a asentarse en pequeños grupos aislados, de cierta forma, de la población local. Un ejemplo es el fraccionamiento "La Floresta", ubicado entre Ajijic y San Antonio Tlayacapan, que se encuentra habitado por un alto porcentaje de estadounidenses. En relación con el mercado de bienes raíces, las casas de los fraccionamientos se cotizan generalmente en dólares y se promueven a través de las redes sociales, de manera que los clientes extranjeros pueden realizar la compra de las propiedades desde fuera del país. El precio de una casa en los nuevos fraccionamientos resulta casi inaccesible para los habitantes locales debido a que su venta se realiza en moneda extranjera y a través de agentes en el exterior (información obtenido durante el trabajo de campo realizado en el municipio de Chapala y localidades ribereñas, 2016-2018).

La localidad con mayor número de extranjeros residentes es Ajijic. El censo de

población del año 2010 indicó que la población total en el municipio de Chapala era de 48.839 habitantes, de los cuales 9.454, equivalentes al 20 por ciento del total municipal, viven en el poblado de Ajijic (INEGI, 2010). Algunas fuentes han señalado que en Ajijic se ha establecido un número importante de ciudadanos de Estados Unidos, 3.500 habitantes aproximadamente, lo que representaría un tercio de la población local. Otras fuentes varían en sus estimaciones, pero la evidencia muestra que la población extranjera ha aumentado notablemente en la región, lo cual tiene consecuencias potenciales diversas, que van desde las ventajas económicas que puede representar esta inversión externa hasta las implicaciones sociales y culturales para las poblaciones originarias de la zona lacustre.

De la pesca como patrimonio biocultural a la acuacultura

La pesca artesanal, una de las actividades emblemáticas que representan al Lago de Chapala, ha sido reemplazada en los últimos años por el impulso de la acuacultura. La crisis de la pesca artesanal ya había sido señalada desde los años 1980 debido a las transformaciones ocurridas en el Lago de Chapala, particularmente los cambios en condiciones de la pesca y de los propios pescadores, aunado al proceso de deterioro y creciente contaminación del lago en la época (Paré, 1989). Sin embargo, los problemas se han agudizado con el incremento de la contaminación del lago, el aumento de enfermedades renales en la población ribereña debido al uso de aguas contaminadas del lago y de manantiales que contienen manganeso y azufre. Como consecuencia, la preocupación por la salud de sus habitantes y por la protección de sus territorios ha llevado a las comunidades originarias locales, como las de Mezcala de la Asunción, San Pedro Itzicán, Chalpicote, Agua Caliente, La Zapotera, entre otras, a formar un movimiento de manifestación, defensa y resistencia de su territorio.

En el escenario de las políticas públicas, se ha expandido el apoyo para la instalación y desarrollo de granjas acuícolas en diversas zonas de la ribera del lago, principalmente en el municipio de Jamay. La agroempresa AQUAMOL lleva ya dos décadas y se le considera la más grande y tecnificada del municipio y de la cuenca. Sus instalaciones esparcidas en diversos espacios en el camino entre las localidades de Briseñas y Maltaraña fueron construidas en suelos que anteriormente se utilizaban para el cultivo de cereales y la ganadería. Otro de nuestros entrevistados, el Sr. D. Ortega, dueño de la Granja Acuícola Cecilia localizada en Las Palmas, señala el proceso de crecimiento en una década: "aquí son tres hectáreas, comenzamos con una y se fue ampliando, hasta que llegamos a sembrar las tres hectáreas, nos rentaron un lugar de dos hectáreas, este año nos rentaron otras tres" (D. Ortega, entrevista personal, 7 de julio 2016). Un tercer caso de actividad acuícola es el que se desarrolla en la localidad de Mezcala a través de la Cooperativa Insurgentes, que utiliza un modelo de jaulas para la cría y reproducción de bagre. "Nosotros somos una cooperativa [...], los socios somos 27, 3 son mujeres y los demás somos hombres. Las señoras son viudas, pero están trabajando también. Nosotros tenemos pues ya varios años trabajando como pescadores" (B. Jacobo, entrevista personal, 26 julio 2016).

En los últimos años se han instalado alrededor de 12 granjas acuícolas en Jamay. Es importante señalar que los entrevistados señalaron contar con el apoyo de la

Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca (SAGARPA). Se trata de apoyos de asesoría, infraestructura y maquinarias diversas para las granjas. Con relación a la producción, AQUAMOL señala estar produciendo alrededor de 400 toneladas entre bagre y tilapia, mientras que la Cooperativa Insurgentes informó que aunque está en una etapa inicial, ya produce para mercados locales y regionales. AQUAMOL y Santa Cecilia de Jamay tienen entre sus principales mercados las ciudades de Guadalajara, México, Morelia, Guanajuato y Tijuana. Esta es una tendencia creciente, un indicador de la dirección que toma el proceso.

Conclusiones

Este artículo abordó la situación del Lago de Chapala desde la perspectiva de su patrimonio biocultural, lo que propone superar la visión etnocentrista que tiende a predominar sobre el lago, que es visto primariamente como un recurso de abastecimiento de agua para la capital del Estado de Jalisco, Guadalajara. Esta visión dominante se contrapone con la importancia del lago y del agua como origen fundacional de los pueblos indígenas del centro-occidente del país, como los wixárikas y los huicholes, en las que la relación de los pueblos ribereños con el lago en su vida cotidiana, especialmente a través de la pesca artesanal realizada desde tiempos inmemoriales, ha constituido la base del patrimonio biocultural de la región. Los territorios lacustres han sido profundamente afectados por el avance de los procesos motorizados por la globalización neoliberal, un ordenamiento del sistema-mundo que ha extendido la desigualdad, la marginación, la violencia, el despojo y la pobreza de los pueblos históricamente dueños de las zonas con mayor riqueza biológica en el mundo. La región de Chapala no es la excepción, ya que es objeto de políticas que impulsan formas de desarrollo enfocadas en actividades económicas emergentes, como la acuacultura para satisfacer la cada vez mayor demanda del consumo nacional, la construcción de carreteras y corredores panorámicos dirigidos a las actividades turísticas y a los procesos de urbanización, entre otros. En este sentido, los procesos de regionalización implementados en el Estado de Jalisco durante las últimas décadas, particularmente desde inicios de este siglo, como la reconfiguración territorial de la región de la Ciénega y la creación de la ZM 23, han introducido cambios sin precedentes en la historia de los pueblos ribereños. Estas políticas de regionalización y desarrollo económico no previeron los impactos sociales y ecológicos que hoy experimenta la región lacustre a causa de la fragmentación del territorio y las nuevas dinámicas urbano-rurales, intermunicipales y metropolitanas, las transformaciones en los usos del agua y del suelo, la diversificación de los actores y de sus intereses, los procesos de agudización de la desigualdad y de sus manifestaciones, particularmente el deterioro de las condiciones de vida de las comunidades locales, notoriamente los impactos negativos sobre la salud de amplios sectores de las comunidades. Como consecuencia, se pueden observar procesos de resignificación de la cultura lacustre y de resistencia por parte de los habitantes tradicionales contra los impactos de las dinámicas de transformación en marcha.

En la perspectiva adoptada por el artículo, la defensa y protección de los recursos naturales debe ir acompañada del resguardo de las poblaciones, de su cosmovisión integrada a los ciclos anuales y a los recursos naturales del lago de Chapala. Los pescadores artesanales y los habitantes ribereños deben ser parte de los procesos de toma de decisiones sobre la protección del patrimonio biocultural en el lago. Es urgente

la atención integral a la actual situación de salud de los pueblos ribereños del Lago de Chapala, la cual ha sido expuesta regularmente por los medios de comunicación y por estudios científicos, pero que ha recibido una lenta y sesgada atención por parte de las autoridades locales, estatales y federales, sin que se implementen políticas públicas definitivas para resolver la situación. Se requiere acción inmediata para garantizar el derecho a un ambiente sano y la calidad de vida de los habitantes originarios. En este sentido, proponemos que una respuesta a las actuales condiciones de la región lacustre de Chapala requiere la adopción de estrategias de protección del patrimonio biocultural que incluyan los siguientes puntos:

- Documentar, reconocer y proteger el patrimonio biocultural en los 10 municipios que conforman la cuenca del Lago de Chapala y darles centralidad en el diseño e implementación de los planes de desarrollo.
- Proveer información adecuada y garantizar la participación real de los actores en la gobernanza de las organizaciones, tradicionales o modernas, de los 10 municipios, incluyendo a las universidades en la generación de propuestas integrales para lograr dichos objetivos.
- Demandar que los gobiernos locales y estatales formulen e implementen legislación y políticas públicas orientadas a garantizar el desarrollo sustentable en el Lago de Chapala, entendido como un proyecto económico, social, ambiental, humano, cultural, político, entre otros aspectos.
- Desarrollar acciones que contribuyan a resignificar el patrimonio biocultural del Lago de Chapala mediante la revalorización de la flora y de la fauna locales y de cultura lacustre, de la pesca artesanal, de las fiestas rituales, entre otros aspectos.
- Realizar actividades para fortalecer la formación de las nuevas generaciones y concientizarlas sobre la importancia de su patrimonio biocultural, por ejemplo, impulsando los procesos de gestión cultural juntamente con los diversos actores de la cuenca.

Es posible que los impactos negativos de los procesos motorizados por la globalización neoliberal sobre el patrimonio biocultural de Chapala puedan ser revertidos y que dichos procesos puedan ser reenfocados hacia formas de desarrollo que integren a las localidades, a las poblaciones ribereñas, a los pescadores artesanales, y que permitan la protección, continuidad, resistencia y fortaleza del patrimonio biocultural lacustre de Chapala.

Referencias

- Baroni Baoissanas, Ariane (1990), La Formación de la Estructura Agraria en el Bajío Colonial Siglos XVI y XVII, Ciudad de México: Editorial CIESAS. Ediciones de la Casa Chata, No 175.
- Berger, Mauricio, y Cecilia Carrizo (2016), "La palabra del nos-otros. Reflexiones epistemológicas para la superación de las subalternidades en las luchas por derechos", Versión. Estudios de Comunicación y Política, N° 37, págs. 129-139. Disponible en: <http://version.xoc.uam.mx>. Consultado el 28 de febrero del 2018.
- Boege Schmidt, Eckhart (2008), El Patrimonio Biocultural de los Pueblos Indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y la agrobiodiversidad en los territorios indígenas. Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y Comisión Nacional para el Desarrollo de la Pueblos Indígenas (CDI).
- Boehm Schoendube, Brigitte (2005), "Historias del agua en zonas de alta inversión para el desarrollo en el centro-occidente de México", en Juan Manuel Durán, Martín Sánchez y Antonio Escobar (eds.), El Agua en la Historia de México, Guadalajara: Universidad de Guadalajara y El Colegio de Michoacán, págs. 33-59.
- CEPAL – Comisión Económica para América Latina y el Caribe, (2017), "Documentos de Proyectos, Panorama del desarrollo territorial en América Latina y el Caribe, 2017. Agendas globales de desarrollo y planificación multinivel." Santiago de Chile: CEPAL. Disponible en: http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/42721/1/S1701079_es.pdf. Consultado el 28 de febrero del 2018.
- CEA – Comisión Estatal del Agua (2016), "El lago de Chapala". Guadalajara: CEA. Disponible en: <http://www.ceajalisco.gob.mx/cuencas/lagochapala.html>. Consultado el 12 de octubre del 2016.
- CEA – Comisión Estatal del Agua (2010), "Información Jalisco", Guadalajara: CEA. Disponible en: <http://info.ceajalisco.gob.mx/fichas.html>). Consultado el 28 de febrero del 2018.
- Escotto, José (1975), Ocotlán, Jalisco. Recuerdos de mi pueblo. Ocotlán: Edición particular.
- FAO - Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (2016), "Contribución de la pesca artesanal a la seguridad alimentaria, el empleo rural y el ingreso familiar en países de América del Sur". Roma: FAO.
- FAO - Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (2011), "Pesquerías en pequeña escala en estados miembros de OLDEPESCA: Servicio de extensión y entrenamiento en Costa Rica, Perú y México", Circular de Pesca y Acuicultura, N° 1046, Roma: FAO. Disponible en: <http://www.fao.org/3/a-i0997s.pdf>. Consultado el 27 de febrero del 2018.

- Giménez, Gilberto (2007), Estudios sobre la Cultura e Identidades Sociales. Ciudad de México: Instituto Coahuilense de la Cultura. Colección Intersecciones.
- Gobierno del Estado de Jalisco (2017), "Regiones de Jalisco". Guadalajara. Disponible en: <http://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/regiones>. Consultado el 21 de febrero del 2017.
- Haider, Jamila L. (2017), Development and Resilience. Re-thinking poverty and intervention in biocultural landscapes, Academic Dissertation for the Degree of Doctor of Philosophy in Sustainability Science, Stockholm University. Disponible en: <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1133857/FULLTEXT01.pdf>. Consultado el 27 de febrero del 2018.
- INEGI – Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (2016), "Red Nacional de Metadatos". Ciudad de México: INEGI. Disponible en: <http://www3.inegi.org.mx/rnm/index.php/catalog/223/datafile/F25/V3358>. Consultado el 27 de febrero del 2018.
- INEGI – Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (2010), Censo de Población y Vivienda. Ciudad de México: INEGI. Disponible en: http://www3.inegi.org.mx/rnm/index.php/catalog/71/related_materials?pidPro=. Consultado el 27 de febrero del 2018.
- Larraín, Sara (2004), "El paradigma de la sustentabilidad: perspectiva ecologista y perspectiva de género", Polis, 9 (formato electrónico sin número de páginas). Disponible en: <http://journals.openedition.org/polis/7241>. Consultado el 28 de febrero del 2018.
- Myers, Norman (2005), "Environmental refugees: an emergent security issue", 13th Economic Forum, Session III Environment and Migration, Praga, 23 al 27 de mayo de 2005. Disponible en: <https://www.osce.org/eea/14851?download=true>. Consultado el 21 de febrero del 2017.
- Murillo, Daniel (2006), "Prólogo: Aguas de recuerdo, aguas de leyenda o de como las aguas concentran, en su corriente", en Andrés González, Las Leyendas del Agua en México. Jiutepec, Morelos: Instituto Mexicano del Agua (IMTA), Coordinación de Desarrollo Profesional e Institucional, págs. 7-30.
- Neurath, Johannes (2003). Huicholes. Pueblos indígenas del México contemporáneo. Ciudad de México: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) y Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Disponible en: <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/11223/huicholes.pdf>. Consultado el 28 de febrero del 2018.
- Paré, Luisa (1989), Los Pescadores del Lago de Chapala y la Defensa de su Lago. Guadalajara: Ediciones ITESO.
- Villaseñor, Tamara (2015), "Jalisco tiene nueva división de regiones", Diario El Informador, 30 de enero de 2015. Disponible en: <http://www.informador.com.mx/jalisco/2015/573629/6/jalisco-tiene-nueva-division-de-regiones.htm>. Consultado el

10 de mayo de 2015.

Wallerstein, Immanuel (2006). Análisis de Sistemas-mundo. Una introducción. Segunda edición en español. Ciudad de México: Siglo Veintiuno Editores.

Entrevistas

David Ortega, 7 de julio 2016. Acuícola Cecilia, Jamay, Jalisco, México.

Jorge Ortega, 7 de julio 2016. Acuícola Cecilia, Jamay, Jalisco, México.

Alfredo Molina, 7 de julio 2016. AQUAMOL, Jamay, Jalisco, México.

Blas J. 26 de julio del 2016. Cooperativa Insurgentes, Mezcala, Jalisco, México.

Dr. Todd Stong, 26 de febrero 2018. Ajijic, Chapala, Jalisco, México.

Artículo 4

“Desplazados del mar”. El caso de la comunidad de pescadores “Don Jaca”, Santa Marta, Colombia

*Marlenny Díaz-Cano*¹ - Universidad Sergio Arboleda, Santa Marta, Colombia

*Ellie Anne López- Barrera*² - Universidad Sergio Arboleda, Santa Marta, Colombia

Resumen

El artículo aborda el caso de la comunidad de pescadores artesanales marítimos “Don Jaca”, localizados en Santa Marta, Departamento de Magdalena, en la costa del Mar Caribe, Colombia. La cual denunció una disminución del recurso pesquero a causa de la contaminación marina generada por la actividad portuaria de transporte de carbón, que se desarrolla en la región desde el año 1992. Se indagó hasta qué punto este problema ambiental tuvo impactos en la identidad cultural de esta comunidad ancestral. Los resultados de la investigación muestran que, si bien no es posible determinar con certeza que los puertos carboníferos causaron la disminución de la pesca, pues existen diferentes posiciones al respecto, la responsabilidad de los puertos y del transporte de carbón en la contaminación del mar ha sido comprobada. El impacto de este hecho en la comunidad pesquera de “Don Jaca” marcó un cambio definitivo debido a la pérdida de identitarios culturales ligados históricamente a la pesca, que ha llevado a transformaciones potencialmente irreversibles. La metodología utilizada incluyó la identificación de los identitarios del pescador artesanal marítimo a partir de los aportes de la antropología marítima, sustentando el análisis a través de revisión documental, datos secundarios y entrevistas con los actores involucrados.

Palabras clave: pescadores artesanales, contaminación marina, afectación de recursos pesqueros, puertos carboníferos, identidades marina.

Recibido: diciembre de 2018

Aceptado: enero de 2019

¹ E-mail: Marlenny.diaz@usa.edu.co.

² E-mail: ellie.lopez@usa.edu.co.

Abstract

This article addresses the case of the community of artisanal maritime fishermen “Don Jaca”, located in Santa Marta, Department of Magdalena, in the Caribbean coast of Colombia. The community denounced a decrease in local fisheries due to the marine pollution generated by the transportation of coal through new port facilities developed in the region since 1992. The research looked at how and to what extent the environmental impacts have affected the cultural identity of this ancestral community. The findings show that, although it is not possible to determine with certainty that the ports have caused the decline of the fisheries, because there are different positions in this regard, the evidence shows that the port activities and the transportation of coal are responsible for marine pollution in the area. The impact of this problem on the fishing community of Don Jaca caused a definite transformation marked by the loss of different aspects of the community’s cultural identity historically related to fishing. The methodology applied included the identification of key elements of the identity of artisanal fishermen, based on the contributions of maritime anthropology, supporting the arguments with documentary analysis, secondary data, and interviews with the local actors.

Keywords: artisanal fishermen, marine pollution, impacts on fisheries, coal ports, marine identities.

Received: December 2018

Accepted: January 2019

Introducción

El artículo aborda los conflictos surgidos entre comunidades costeras de pescadores artesanales y/o de subsistencia frente a la actividad portuaria de transporte de carbón en Colombia³. Se toma como caso representativo el de la comunidad de pescadores "Don Jaca", en la ciudad costera de Santa Marta, bajo la consideración de ser una de las más representativas en la región y una de las pocas que ha denunciado a los puertos carboníferos ante los estrados judiciales por los impactos negativos de esta actividad sobre la pesca. El principal supuesto general que enmarca el análisis es que la llegada de los puertos carboníferos al área de la comunidad de Don Jaca no solamente afectó el medio ambiente, particularmente debido a la contaminación marina, sino que por "efecto dominó" también impactó sobre los aspectos identitarios de la comunidad, que están inescindiblemente ligados a la actividad pesquera. Además, consideramos que, dado que las identidades son bienes de naturaleza intangible o inmaterial, su protección no fue tomada en cuenta en los estudios de impacto socioambiental que las empresas presentaron a las autoridades para obtener los permisos de construcción y operación de los puertos. El desarrollo de tal supuesto requirió una configuración teórica que abordó la vinculación del espacio marino costero y sus comunidades desde la perspectiva de los territorios hidrosociales, adoptando un enfoque interdisciplinario que intenta resaltar las formas y las particularidades con que dicho espacio configura las identidades de los pescadores artesanales del mar.

La metodología abordó principalmente una revisión bibliográfica de fuentes primarias y secundarias referidas de manera general a las problemáticas surgidas de la operación de los puertos carboníferos en la costa del Caribe colombiano, particularmente las relacionadas con el caso de la comunidad Don Jaca y que ponen el énfasis sobre las percepciones y los argumentos presentados por los diferentes actores en las diversas instancias judiciales en las que se trataron las denuncias de la comunidad. Esta indagación se complementó con observación directa, que incluyó visitas a la comunidad Don Jaca para realizar entrevistas no estructuradas. El estudio adoptó el enfoque de Investigación Holística sugerido por Hurtado de Barrera, quien señala que los supuestos que orientan la investigación tienen mayor operatividad cuando el proceso investigativo busca explorar más que confirmar (Hurtado de Barrera, 2010). En este marco, a partir del supuesto más general el trabajo desarrolló tres supuestos más específicos: 1) la construcción y operación de los puertos para el transporte de carbón en el área de la comunidad Don Jaca tuvo impactos sobre el desarrollo de la actividad de pesca y, por efecto dominó, también fueron afectados los aspectos identitarios de la comunidad, que se encuentran inescindiblemente ligados a la pesca; 2) la identidad de la comunidad de Don Jaca como pescadores marítimos ancestrales no fue ni ha sido protegida eficazmente por las autoridades competentes debido, entre otros factores, a que existen posiciones divergentes en cuanto a los impactos ambientales que produce la actividad portuaria en la región; 3) la operación de los puertos en el área de faenas de pesca de la comunidad de Don Jaca generó restricciones en el acceso a y disponibilidad del recurso pesquero por parte de los pescadores artesanales, impactos que fueron facilitados debido a la protección con que cuenta la actividad portuaria en el país.

³ El artículo se basa en el componente sociocultural del proyecto de investigación "Sistema de Información sobre contaminación de peces por metales tóxicos en Colombia", del cual forman parte las autoras. El proyecto fue realizado en y financiado por la Universidad Sergio Arboleda (seccionales Santa Marta y Bogotá) y la Universidad Santo Tomás, Colombia durante el período 2016-2019.

El desarrollo del artículo se presenta en tres secciones, más las conclusiones. En primer lugar, se discuten aspectos teóricos sobre el tema de la identificación de los aspectos identitarios del pescador artesanal marino, seguido por una discusión del contexto y los actores objeto del estudio. En segundo lugar, se presenta la caracterización del problema, que incluye las diferentes perspectivas que del mismo tienen los principales actores involucrados. La tercera sección examina los resultados retomando los aspectos identitarios del pescador artesanal marítimo previamente identificados para describir hasta qué punto la comunidad Don Jaca los ha mantenido o perdido a causa de la actividad de los puertos. Finalmente, se exponen las conclusiones principales del trabajo.

Cultura e identidad ligada al mar

El concepto de cultura que guía el presente capítulo es aquel que vincula el factor espacial o del entorno al análisis de las configuraciones culturales. Según José Nun, la cultura

no solamente es como el conjunto de producciones simbólicas propias de los dominios de las artes y de las letras, sino también como los conocimientos, las prácticas, las creencias, los valores, las normas, las costumbres y, en fin, las realidades no naturales que organizan y dan forma tanto a las relaciones cotidianas de una sociedad con el medio que habita, como a los modos de articulación que tornan viable la vida en común y hacen posible su reproducción y su cambio (citado en Torre, 2011: s/p).

Tal relación cultura-medio asimila la perspectiva de Keesing (1993), para quien la cultura responde a su contexto y no nace de cierto "determinismo biológico evolucionista", sino más de una adaptación de un grupo humano a unas peculiaridades pertinentes a su ambiente concreto. Este concepto de cultura a su vez está ligado al de identidad la cual según Giddens implica incorporar la dimensión de trayectoria o continuidad al análisis cultural, para afirmar que alguien a través del tiempo mantiene una igualdad consigo mismo y al mismo tiempo es diferente a otro (Giddens, 1997: 72).

La articulación entre lo cultural y lo social, como constructo, tiene un impacto en lo individual que configura la identidad, en una relación de doble vía que se retroalimenta continuamente. Para el caso que nos ocupa, la cultura de las comunidades costeras y la identidad de una de ellas –la de los pescadores artesanales marítimos–, se construye en torno al mar, y es este hecho el que le imprime las particularidades que la diferencian de otras culturas e identidades de pescadores no marítimos.

En relación con lo anterior, frente al interés teórico por caracterizar el modo particular en que las comunidades costeras experimentan y representan sus identidades, surge el concepto de "cultura de mar", que presenta tendencias en torno a dos visiones principales del concepto de cultura en este espacio concreto. Por un lado, una visión que apunta a identificarla como un sistema de representación que determina el modo de vida social de las comunidades pesqueras marítimas, generado a partir de los recursos marinos (Rieucau, 1996). Por otro lado, otra visión que se distancia del planteamiento de la primera afirmando que no son los recursos disponibles los que determinan la cultura,

las estructuras sociales y su historia, sino más bien la cultura se desarrolla en función de los productos obtenidos, los modos de obtenerlos y las relaciones de producción involucradas (Bengoa, 1997). En esta última visión se encuadra la llamada "maritimidad", que hace referencia a la intervención protagónica de la esfera económica e institucional en la modelación de las actividades que vinculan al hombre con el mar (Amich, et. al., 1983). Para Rubio (2010), la maritimidad es generadora de identidad, mientras que Hall define a la maritimidad en función de cómo los individuos se forman subjetivamente a través de su pertenencia y participación en diversas relaciones sociales, que se estructuran sobre los diferentes roles que sitúan al individuo, no solo en el presente, sino que surge de una trayectoria común anclada en el pasado y de una voluntad de seguir a futuro (Hall y Gay, 2003: 15).

Las particularidades de las comunidades pesqueras marítimas

McGoodwin propuso una primera aproximación a la caracterización de estas comunidades:

- Se hallan dispersas a lo largo de la costa, dependen principalmente de ecosistemas marinos situados cerca de sus hogares y son particularmente vulnerables a los agotamientos de los recursos asociados a estos entornos.
- La existencia de los recursos hidrobiológicos y la forma en que se explotan son importantes determinantes del tejido cultural de la comunidad que marca, entre otros aspectos, la división sistemática del trabajo por sexos y edades con las correspondientes funciones, caso dado en la asignación a los hombres de la pesca y a las mujeres de una doble función, primero en el sostenimiento principal de sus hogares e hijos y, segundo, como responsables de la elaboración, comercialización y distribución del pescado.
- Desarrollan adaptaciones culturales a los riesgos e incertidumbres asociadas con la actividad pesquera, tales como la adopción de un enfoque conservador de la pesca, el mantenimiento del pluralismo ocupacional y la práctica de sistemas de compensación por medio de reparto de bienes y de creencias, de comportamientos ritualizados y tabúes, que dan un apoyo psicológico para afrontar los problemas.
- Desarrollan sistemas de ordenación basados en la comunidad, que se diferencian de las formas de ordenación instituidas por la autoridad gubernamental.
- La mayoría de las prácticas de ordenación basada en la comunidad entrañan la afirmación de derechos a espacios de pesca, y tratan de excluir a los que no son miembros de la comunidad de la pesca en estos espacios (McGoodwin, 2002).

Estas características destacadas por McGoodwin, junto con las contribuciones de otros autores que han aportado a la comprensión antropológica de las comunidades costeras de pescadores artesanales (ej.: Recasens, 2003; Paz, 2005; Montalvo, et. al., 2009) permitieron consolidar los siguientes cuatro grupos de identitarios culturales que hemos adoptado como guía para el análisis del caso de la comunidad de Don Jaca.

a) Autonomía-Independencia-Libertad. Estos son criterios que no significan egoísmo o aislamiento pues les antecede la perspectiva de comunidad, que en la reflexión sobre las identidades se constituye como un ámbito central. Como argumenta Recasens,

es en el plano de los vínculos pasado a un plano cognoscitivo donde se reproducen los contenidos compartidos; y es en los lugares comunes que se habitan colectivamente donde se comparten marcos de valores y normas; al mismo tiempo que expectativas, actitudes y creencias reiteradas (Recasens, 2003: 54).

Uno de los imaginarios del pescador es ser el capitán de su barco, lo cual implica no tener jefe ni depender de otros, siendo autónomo. Si bien existen jerarquías entre los grupos organizados, el liderazgo de algunos se debe más a su conocimiento y experiencia que a una cuestión de obediencia. La independencia y la autonomía traen responsabilidades y beneficios también particulares, entre los que se encuentra, por ejemplo, cambiar a voluntad de instrumentos de trabajo, desplazarse mar adentro hasta donde la capacidad permita, imponerse sus propios horarios o decidir sus metas de pesca (McGoodwin, 2002: 32). En lo que a la libertad se refiere, Recasens destaca los conceptos de "apertura" y "clausura". La "apertura" define la perspectiva del pescador en un mundo donde el mar puede ser conocido y, por ende, recorrido y dominado. Para el pescador artesanal (o de subsistencia), su territorio tiene horizontes, no límites; y esto promueve una dimensión espacial flexible que traspasa la convención administrativa o física de frontera. El segundo concepto, "clausura", identifica una parte del mundo con la que el pescador tiene poco contacto, y cuando lo tiene prefiere que sea por muy poco tiempo, pues sabe que no lo domina y que existen reglas de relacionamiento con ese entorno que son impuestas por otros y sobre las cuales no tiene control (Recasens, 2003).

b) Orgullo. El orgullo se consolida principalmente en torno a tres aspectos: el reconocimiento del rol proveedor particularmente para el hombre; la confianza en sí mismo al sortear los peligros del mar; y el dominio de conocimientos transmitidos por generaciones y que diferencian al pescador profesional de quien no lo es. Este título no se otorga, sino que se gana, y se constituye en guía de acción para las nuevas generaciones de pescadores que piden consejo. Ese saberse valorado por la pericia en el mar mantiene también la cohesión entre las generaciones, al preservar el respeto hacia los más viejos de la comunidad y el reconocimiento de la capacidad de aprender de los más jóvenes. La mayoría de los pescadores artesanales perciben la pesca no sólo como un medio de asegurarse la subsistencia, sino principalmente como un modo de vida, que está vivificado por importantes valores y símbolos ocupacionales que, a su vez, fundamentan aspectos decisivos de la identidad individual y cultural de los pescadores (McGoodwin, 2002: 32).

c) Emotividad y espiritualidad. Si bien la pesca artesanal busca ingresos económicos, es una actividad que sobretodo involucra amor, pasión y respeto por un mar que se siente como amigo y a la vez se le teme. La pesca se toma no solo como un trabajo sino como una pasión cargada de símbolos, que determinan el valor de esta actividad por el pescador y su entorno. Esta esfera de lo simbólico es clave para entender que los mismos pescadores determinan diferencias entre ellos que, para el no pescador, pueden pasar desapercibidas. Por ejemplo, las diferencias en autonomía de acuerdo

al tipo de embarcación utilizada, pues es más autónomo quien solo depende de los remos para desplazarse, que quien requiere comprar gasolina para su motor. Otro factor diferencial es el tipo de embarcación utilizada pues quien pesca con atarraya (tipo de red de pesca) es más respetado que el que lo hace con explosivos como la dinamita (Paz, 2005: 21). Montalvo y Silva plantean que no hay posibilidad de entender la relación entre el mar y las comunidades de pescadores desconociendo su vivencia espiritual y mítica. Es desde allí que las dinámicas, prácticas y saberes van teniendo sentido y logran trascender. Como indican Montavo y Silva,

de esta manera, el mar para muchos pescadores se vuelve con el tiempo un hábito y un hábitat que se convierte en una necesidad espiritual, física, mental y económica que construye procesos culturales en relación a una vida con él mismo (Montalvo y Silva, 2009: 16).

d) Solidaridad, cooperación y comunidad. Los pescadores son solidarios y actúan en equipo para responder a los peligros que representa la pesca, pues el cuidado recíproco ha sido la mejor estrategia de supervivencia. La cooperación también funciona al terminar las faenas con arreglos previos de distribución de los costos, del esfuerzo, del producto de la pesca y de las ganancias derivadas. Por lo anterior, los sistemas cooperativos y asociativos son muy comunes entre estas comunidades y brindan sentido de pertenencia, fundados en el respeto a la palabra y en una noción de equidad según la cual "si todos ponen todos ganan". La ordenación basada en la comunidad se transforma también en identidad en la medida que el derecho a la extracción, cuidado, y administración de los recursos marinos es hecha por y para los pescadores. Esta ordenación legitima las decisiones y acciones al interior de los grupos pues es aceptada y no impuesta por actores externos. Las tripulaciones pesqueras y otros grupos relacionados con la pesca se reclutan frecuentemente basándose más en sus importantes vínculos sociales dentro de la comunidad que teniendo en cuenta sus conocimientos técnicos, experiencia, o costos de mano de obra (McGoodwin, 2002: 11)..

El escenario y los actores

Una adecuada descripción del escenario en el que se desarrolla el problema requiere en primer lugar de la presentación del estatus que poseen en Colombia las dos principales actividades comprometidas en el análisis: la pesca artesanal y la minería carbonífera. En esta sección presentamos información que puede contribuir a entender las razones que explican las acciones o posibles omisiones de las autoridades que tienen por función proteger a las comunidades de pescadores costeros de los impactos de la minería de carbón.

Los sectores pesquero artesanal y carbonífero en Colombia

La pesca artesanal vincula de manera directa a cerca de 100.000 familias de las que dependen exclusivamente más de 400.000 personas (AUNAP, 2014; MINCOMERCIO, 2014:11). Por su parte la actividad minera del carbón, que incluye su transporte por vía

férrea y marítima, ubica al país como primer productor de este mineral en América Latina y el decimosegundo del mundo. Este sector ha recibido un gran impulso desde fines de la primera década de este siglo a través de marcos regulatorios que facilitan su desarrollo y promueven la llegada de empresas extranjeras por las divisas que genera. La importancia del carbón para el país se manifiesta también en el *Plan Minero Energético Visión 2025*, que proyecta un

sector minero generador de desarrollo que servirá de apoyo para el apalancamiento del postconflicto, y al que se le garantizarán condiciones para que puedan extraerse los minerales y obtener los impuestos, las regalías y el empleo minero que necesita Colombia (UPME, 2014: 23).

Además del apoyo del gobierno central, la actividad cuenta con una protección especial por parte de las administraciones locales dado que los municipios productores de carbón, o aquellos en donde se ubican los puertos, reciben un porcentaje del dinero que paga la empresa carbonera al país por la explotación del recurso. Se trata de las llamadas regalías, que, para dar ejemplos, en el caso de Santa Marta ascendieron a 6 mil millones de pesos colombianos (COL) en el año 2008 (algo más de 3.2 millones de dólares estadounidenses - USD⁴), pago efectuado por las empresas Drummond y Puerto Vale, y para Ciénaga cerca de COL 400 mil millones (cerca de USD 214 millones), cifra que aumenta cada año (Defensoría del Pueblo, 2008: 13).

La comunidad de Don Jaca

La comunidad de Don Jaca y los puertos carboníferos del área de estudio están ubicados en el Departamento del Magdalena, en la región Caribe de Colombia, en un área que se extiende por 30 km de costa y llega hasta el municipio de Ciénaga. Ha sido un sector valorado para el turismo, la construcción de complejos hoteleros y en los últimos tiempos para la instalación de puertos marítimos, dada su posición geoestratégica. El siguiente mapa permite apreciar la localización de los puertos, la poca distancia entre ellos y su cercanía a la zona de Don Jaca.

4 Tomando una paridad de 1 USD = 1278 COL en agosto de 2008.

Mapa N° 1. Localización de la comunidad pesquera de Don Jaca y de los Puertos Carboníferos



Fuente: Elaboración propia.

Don Jaca es una comunidad de pescadores localizados en la mitad del recorrido entre las ciudades de Santa Marta y Ciénaga. Sus primeros pobladores proceden de una comunidad indígena a la que deben su nombre, y que tenía como principal actividad la pesca. Sus habitantes de mayor edad señalan que desde hace más de 120 años el lugar ha sido reconocido orgullosamente como tierra de pescadores. Desde comienzos del siglo XX su población aumentó con la migración de pescadores de otras regiones que encontraban en esta zona muy buenas condiciones para la pesca, no solo en el mar sino también en los afluentes de agua dulce que rodean el área. El último censo realizado en el sector fue en 2005 y reportó la existencia de 200 familias y 1.500 habitantes dedicados a la pesca y la agricultura, con un nivel de analfabetismo del 30 por ciento, con un 60 por ciento de la población con educación primaria y un 10 por ciento con educación media. Los servicios públicos esenciales han llegado muy recientemente a la comunidad. La pesca ha sido históricamente su principal actividad, que realizan de forma artesanal. En torno a la pesca consolidaron la Cooperativa de Pescadores Artesanales de Don Jaca (COOPEJACA) y la Asociación de Pescadores y Agricultores de la parte alta de Don Jaca. A este escenario de instituciones participativas se suma la Junta de Acción Comunal, constituida luego de que la el área donde se asienta la comunidad cambió su estatus de corregimiento por el de barrio de Santa Marta.

Los puertos carboníferos

A finales de la década de 1990 las comunidades costeras del área fueron informadas sobre la llegada de nuevos vecinos: PRODECO, CARBOSAN, Vale y Drummond, cuatro puertos carboníferos que transportarían por vía marítima el carbón procedente de los

departamentos mineros del país. Los cargamentos de carbón que llegan por tren se depositan en enormes patios a cielo abierto; allí el mineral puede permanecer meses en montañas apiladas, hasta que se carga en los buques; un proceso que por mucho tiempo se realizó a través de barcazas con cucharas tipo almeja que subían el material al barco y que fueron reemplazadas por el actual sistema de bandas transportadoras que desplazan el material del muelle al buque directamente.

El problema: impactos de la actividad portuaria del carbón en el área

La construcción de los puertos causó un desplazamiento obligado de varias comunidades costeras, de las que solo un mínimo porcentaje fue reubicado. Asimismo, se afectó el paisaje de toda la línea de costa cambiando un horizonte pacífico por el que solo se veían transitar de vez en cuando las pequeñas embarcaciones de los pescadores, por uno congestionado por el paso constante de los enormes barcos y barcazas que transitan las 24 horas del día. Por otro lado, la llegada de los puertos también generó graves casos de contaminación marina. Según informes oficiales, en el lapso de 1993 a 2013 se vertieron más de 600.000 toneladas de carbón al mar en la región, hecho que tuvo como responsables directos a las empresas carboníferas Drummond, Vale Carbosan y Prodeco⁵. Entre otras consecuencias denunciadas por las comunidades de pescadores se encuentra la disminución drástica del recurso pesquero. Adicionalmente, en dicho lapso se sumaron problemas de contaminación de las playas y del aire por el polvillo del carbón, hechos que causaron una disminución del turismo y por consiguiente del empleo, así como la aparición de enfermedades respiratorias en las poblaciones del área de influencia de los puertos.

Resultado claro que frente a estos problemas existen diferentes posiciones, percepciones y argumentos en relación con la responsabilidad de los puertos carboníferos en estos acontecimientos, de acuerdo a las perspectivas de los diferentes actores. La posición que adoptan los pescadores puede ejemplificarse con la siguiente declaración del señor Javier Rodríguez, Presidente de la Federación de Pescadores de Ciénaga, que refleja también la de los pescadores de la comunidad de Don Jaca:

Mira, cuando se crea puerto Drummond en el año 95, eh, la comunidad de pescadores, eso era un emporio rico, eso era una ensenada donde las diferentes especies de peces ahí se asentaban como criaderos, sobaderos ahí. Los pescadores tenían su abundancia ahí. No tenían que ir a otro lado, sino que pescaban ahí y cogían gran cantidad de peces de toda clase como pargo, cojinoa, róbalo, chivo, de todas esas especies. Eh, llega puerto Drummond y entonces, tienen que irse para otro lado [...] con la construcción de esos puertos eso lo ha venido perjudicando notablemente a los pescadores (Ardila Beltrán *et. al.*, 2009).

Manifestaciones similares que se constatan en informes y en reportajes realizados en la comunidad de Don Jaca, como muestran los siguientes videos testimoniales.

⁵ Ver al respecto informes de la Contraloría General de la República (CGR 2010).

Video N°1. Pescador de Don Jaca (Santa Marta) y el carbon de Drummond, 27 de abril de 2014. (Hacer click en la fotografía para ver el video)



Fuente: Oscar Paciencia, en YouTube.

Video N°2. A juicio directivos de Drummond por catástrofe ambiental en Santa Marta, 30 de junio de 2014. (Hacer click en la fotografía para ver el video)



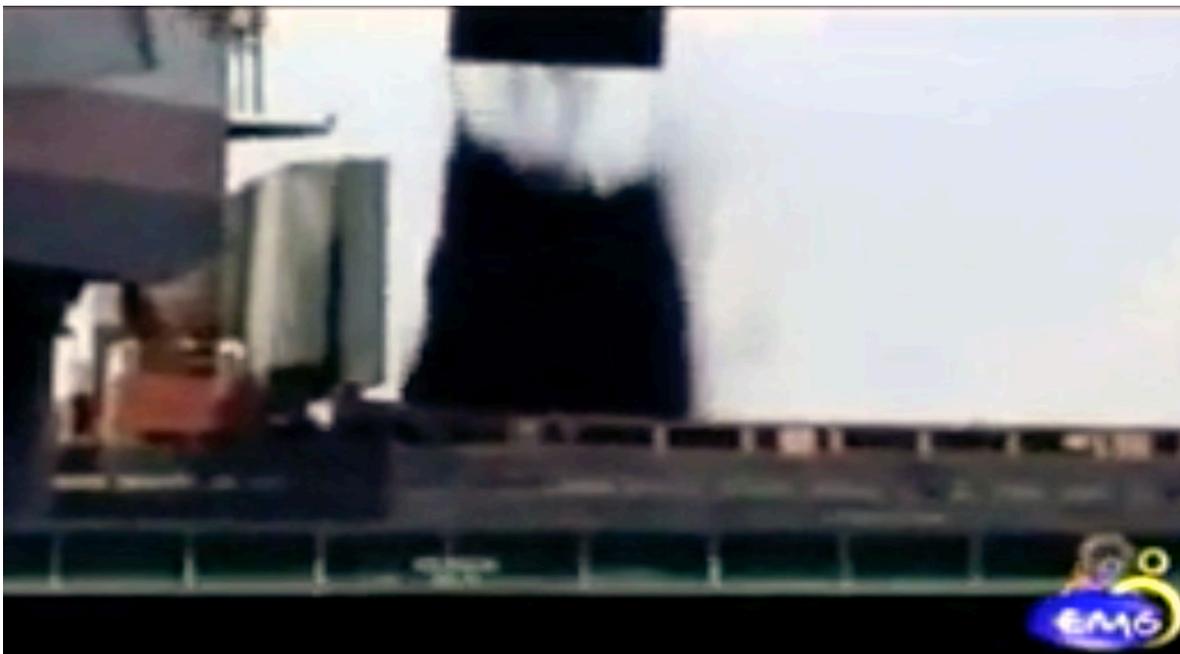
Fuente: Noticias Uno Colombia, en YouTube

Video N° 3. Carbón, minería y pescadores (Santa Marta - Colombia), 13 de enero de 2009. (Hacer click en la fotografía para ver el video)



Fuente: Theo didactas, en YouTube,

Video N° 4. Contaminación en Santa Marta, 14 de julio de 2008. (Hacer click en la fotografía para ver el video)



Fuente: El Magazin de la Gente (EMG), en YouTube.

En lo que respecta a las autoridades, en general se presentan dos posiciones. Por una parte, la de agencias públicas que han verificado la responsabilidad de los puertos carboníferos en los casos de contaminación marina, entre las que destaca la Contraloría General de la República (CGR), que en un informe especial elaborado por la delegada de Medio Ambiente, titulado *La Degradación de Ecosistemas y Medio Ambiente Bahía de Santa Marta y Zonas de Influencia*, destacó los siguientes hallazgos generados durante su visita de control al área del puerto Prodeco:

En las pasarelas de los muelles se observaron puntos de drenaje que no son recogidos por ningún mecanismo de recolección, sino que caen directamente al mar, [...] de los puntos de transferencia donde se observaron situaciones adversas ambientales, es en el punto de cargue de las barcazas [...]. La pérdida de carbón durante el cargue de barcaza a buque genera impactos negativos significativos sobre la columna de agua y los fondos marinos afectando directamente la fauna y flora presente y las dinámicas ecosistémicas (CGR, 2010: 8).

Estas observaciones se complementan en otra sección del informe, en el cual la entidad presenta los resultados de las pruebas de laboratorio realizadas sobre el material particulado encontrado en el agua y en las playas:

Tal como los expone el informe técnico del Servicio Geológico Colombiano y los resultados del Laboratorio Gemas, e demuestra que hay presencia de partículas de carbón en los sedimentos de playa y que estas partículas de carbón no provienen de eventos de arrastre natural ni son parte de la génesis o composición original de las playas, [...] el origen del carbón presente actualmente en las playas investigadas se atribuyen preliminarmente a los procesos de transporte, cargue y descargue de materiales en los muelles carboníferos (CGR, 2010: 23).

Dicha posición institucional contrasta con la del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial (MAVDT), que puede observarse en las respuestas dadas por los representantes de esta entidad en las instancias judiciales donde se presentaron a declarar frente a las denuncias presentadas por la comunidad de Don Jaca en relación con la responsabilidad de las empresas Prodeco y Drummond en la contaminación por carbón en Santa Marta. En uno de los aportes de la intervención de representantes del Ministerio estos argumentan que, de acuerdo a estudios técnicos adelantados en la zona por entidades especializadas como el Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras (INVEMAR) y el Instituto Nacional de Investigaciones Geológico-Mineras (INGEOMINAS):

las partículas negras en playa y fondos en la bahía de Santa Marta y Ciénaga, corresponden a una condición natural de geoformación de la región que solo en un 1% corresponde a carbón y pueden ser causa de las emisiones de los exostos de los motores de las grúas que son confundidos por los observadores en tierra con emisiones de particulado de carbón. [...] el Ministerio no tiene hasta el momento argumentos de tipo técnico, jurídico o ambiental que indiquen que los puertos carboneros de

Santa Marta y Ciénaga generen algún tipo de impacto o afectación no identificado o no previsto y gestionado en el Plan de Manejo Ambiental establecido a cada empresa (MAVDT, 2011).

Las empresas, por su parte se han defendido manifestando que han dado cumplimiento a los requerimientos de la licencia ambiental, tal como lo ha certificado el MAVDT, y citan en sus comunicados públicos los datos generados por algunos estudios realizados por universidades y centros de investigación sobre el tema, entre ellos el de Franco-Herrera *et al.* (2011), en el que resaltan el siguiente párrafo:

si bien se encuentra carbón en las playas, deben observarse otras fuentes como mineral de arrastre que proviene de las montañas del sistema montañoso que rodea la región y el carbón vegetal usado para fogatas por pescadores y turistas, y que los "puntos negros" en la playa son, principalmente, diversas formas de piedras que forman parte de la matriz de arena en esta área (Drummond 2013a, citando a Franco-Herrera *et al.*, 2011).

Asimismo, los representantes de la empresa apuntan que, de acuerdo a las consultorías contratadas, "aun en los eventos de un significativo derrame, el carbón no es contaminante; y es considerado a nivel mundial como un material no peligroso" (Drummond, 2013b)⁶.

En lo que respecta a su defensa contra las acusaciones de responsabilidad en la incidencia de los siniestros de derrame de carbón sobre la disminución de la actividad pesquera artesanal en el área, las empresas responden citando el Estudio de Impacto Ambiental del hundimiento de la barcaza TS 115, un estudio contratado por ellas y realizado por la misma universidad que publicó el estudio citado anteriormente (Franco-Herrera, *et al.*, 2011)"

En este sector de hecho, no se permite la pesca y la reducción en los desembarcos en sitios aledaños puede ser producto de otras razones como la sobrepesca, la contaminación, la extracción histórica y sostenida de ejemplares por debajo de su talla de madurez sexual e incluso por el uso de artes nocivos como la changa que opera en áreas aledañas (UJTL, 2013: 13).

Desde la academia se han presentado también manifestaciones sobre los impactos del carbón en el mar y sus ecosistemas. En declaraciones a la prensa nacional, Marcela Grijalba, una de las investigadoras del estudio *Carbón, Clima, Playas y Peces* citado anteriormente (Franco-Herrera, *et al.*, 2011), manifestó que:

Las pruebas de laboratorio sobre ejemplares capturados en el área de influencia de los puertos en Santa Marta, indican que de los 294 ejemplares examinados, 245 tenían partículas negras al interior de sus organismos. Muchos de ellos las albergaban en las gónadas, en el hígado y en los músculos, órganos en los que no tendrían que

⁶ Estos documentos son citados recurrentemente por las diferentes empresas carboníferas del país; por lo tanto, los datos que cita Drummond son generalmente los mismos que las demás empresas carboníferas citan en sus informes y comunicados.

estar. Y adiciona indicando que las posibles consecuencias sobre la salud de los peces afectados incluyen laceración de las fibras musculares, alteración de la fecundidad de algunos ejemplares al limitar la cantidad de espermatozoides (Silva Numa, 2012).

Se presenta a continuación una sección abreviada del estudio al que ya se hizo alusión dado que los datos respaldan la afirmación de los pescadores sobre la afectación de los peces en las áreas de influencia de los puertos:

De los 40 ejemplares colectados en Don Jaca, 36 presentaron partículas negras, lo que hizo a este sitio el segundo de mayor incidencia después de Playa Salguero. [...] Se registró la presencia de carbón en algunos órganos, según se observa en las fotos de laboratorio realizadas en músculos y órganos de las especies capturadas y que aparecen en el documento sobre las cuales se indica que [...] corresponden a partículas negras que no pudieron ser confirmadas a partir de los métodos de muestreo aplicados [...] determinar cómo llegaron allí resulta intrigante. [...] No obstante, sin importar la naturaleza de las partículas, su presencia conspicua en órganos internos de los peces podría acarrear diversas consecuencias para éstos, como para casi cualquier otro ser vivo, mantener en su interior un material sólido ajeno a sus órganos y tejidos puede generar una molestia o dolor constante, igualmente acompañado de estrés (Bash et al., 2001). [...] La presencia de partículas a nivel gonadal es igualmente sorpresiva y podría haber sido ocasionada por rompimiento del peritoneo. [...] En gónadas femeninas, la flotabilidad de los huevos podría verse comprometida debido a la presencia de partículas dentro de las vesículas que cumplen esa función, disminuyendo así la posibilidad de segregación y aumentando por su parte la precipitación hacia el sustrato y/o la predación de los huevos. La fecundación podría verse igualmente alterada, al igual que la supervivencia y el desarrollo de los embriones al ocupar estas partículas parte del espacio destinado para tal fin. En gónadas masculinas, el desarrollo de las células sexuales ante la presencia de partículas podría generar limitaciones en la cantidad y calidad de espermatozoides expulsados a través de los túbulos seminíferos en caso de taponarse, no existiendo investigaciones que corroboren este planteamiento (Franco-Herrera, *et al.*, 2011: 150-154).

Otros estudios científicos indican que los impactos del polvillo de carbón directa o indirectamente pueden influir en la disminución de los recursos pesqueros dado que la acumulación en el ambiente de metales pesados generados en sus procesos de explotación (como cadmio, arsénico y plomo) genera cambios en temperatura y luz que pueden alterar el desarrollo de ecosistemas marinos que realizan fotosíntesis, como las praderas de pastos marinos y manglares, reconocidos como lugares de incubación de peces (Mamurekli, 2010; Mittal, 2013; Grech *et al.*, 2015). Otros efectos se observan en el aumento del pH del agua de mar y la erosión de sus suelos, que causan, en el primer caso, una disminución en la columna de agua en la interface agua-sedimento

que afecta a los organismos fijos (sésiles) como ostras, corales y algas, que no pueden sobrevivir en un medio con un pH alto y que son el sustento alimenticio para especies mayores, de importancia comercial (INVEMAR, 1997). Y en el segundo caso, se observa la pérdida de sitios de desove de especies como la tortuga y el deterioro de toda la línea de costa (Gray *et al.*, 1996). En lo que respecta a la fisiología de los peces, el carbón produce daños y erupciones en la epidermis, se acumula en branquias y las bloquea hasta producir asfixia (Lagler *et al.*, 1984; Hogsden y Harding, 2011) pasa a la sangre y se extiende a los órganos irrigados, provocando su envenenamiento o asfixia por destrucción de los filamentos branquiales (Pesson, 1979).

Lo que el carbón se llevó

Retomando los elementos identitarios del pescador artesanal marino, que se caracterizaron previamente, se analiza a continuación de qué manera han sido afectados los pescadores artesanales de la comunidad de Don Jaca a causa de la actividad de los puertos carboníferos que se instalan en su territorio.

a) Autonomía-Independencia-Libertad. La pesca ya no es más una fuente de recursos que le permitan al pescador ser autónomo, razón por la que debe buscar otras fuentes o emigrar. En palabras de un pescador de Don Jaca, "la producción por la cual vivíamos nosotros, nos educábamos, nos alimentábamos, comprábamos combustible, ya no da ni siquiera para alimentar a nuestros hijos" (Tierra Digna, 2015: 137). Por otro lado, hay otros aspectos que han debilitado la libertad, no solo en el sentido de las nuevas restricciones, sino en el de la generación de nuevas dependencias. El hecho de que la empresa Prodeco le haya permitido a la comunidad captar el agua de sus tuberías y que haya contratado mano de obra entre los pescadores y otros habitantes del sector ha generado que la comunidad de Don Jaca identifique más a esta empresa que a las autoridades del Distrito como el actor al que debe acudir para pedir la atención de sus necesidades. La nueva dependencia de un patrón o jefe también generó un cambio de mentalidad, pasando de una situación en la que la comunidad le exigía a las empresas portuarias respetar su actividad pesquera a una en la cual aceptan que la pesca ya no está y que no hay que confrontar a la empresa pues es la principal fuente de trabajo. La discusión dejó de girar en torno a la contaminación que los puertos causaban en el mar y se trasladó a un punto en el que lo importante pasó a ser qué empleos les ofrecerá la empresa, "cuándo", "cómo" y "para quién". Por otro lado, dejó de hablarse sobre si lo que quería la comunidad era cambiar de actividad o mantener sus tradiciones ligadas a la pesca, como lo expresa el siguiente entrevistado:

Es que solo PRODECO nos ha dado empleo, porque de Drummond no hemos visto nada [...]. Lo que se pide es que ofrezcan chance de que las comunidades se capaciten en las diferentes etapas del puerto. Por decir, que las personas se puedan capacitar en marinería, en electricidad y otros que la empresa necesite. ¿Y qué ha sucedido? Pues que ya ni siquiera se piensa en nosotros sino que ellos traen gente de otras partes y la mano de obra de aquí queda relegada" (J. Rodríguez, miembro de la Junta de Acción Comunal Don Jaca).

En lo que refiere a la libertad, marcada por los criterios de “apertura” y “clausura”, se han producido una serie de modificaciones, restricciones y cerramientos de las rutas y caladeros que utilizaban los pescadores del área. Una queja reiterada es el desplazamiento obligado de los lugares de pesca y la prohibición de pescar donde tradicionalmente lo hacían. El tránsito constante de barcazas, grúas y buques que operan en función de los puertos impide (de hecho) que los pescadores locales realicen sus actividades, pues la autoridad portuaria les prohíbe aproximarse a distancias de menos de 500 metros de las barcazas, las grúas y los buques. Esta prohibición hasta la fecha de escribirse este trabajo se mantiene y ha obstaculizado el aprovechamiento de los recursos pesqueros de más de 35 caladeros o criaderos que venían siendo aprovechados ancestralmente en toda el área por los pescadores artesanales. Por otro lado, no solo las empresas sino también las autoridades públicas, a través de la Capitanía de Puertos, aplican controles estrictos a los pescadores, prohibiéndoles pescar de noche y exigiéndoles el cumplimiento de medidas de prevención marítima, lo cual coloca a los pescadores ante la posibilidad de ser considerados infractores si navegan en las áreas que eran históricamente su territorio sin cumplir con los nuevos reglamentos. Así mismo la creación de zonas portuarias en el margen costero que ocupan las estructuras y donde se realizan las actividades de los puertos facultó a las empresas a poder solicitar la declaración de la ilegalidad de la pesca que se desarrolle en sus zonas de operación, circunstancia que obligó a que los pescadores tuvieran que cambiar sus rutas o a dejarlas definitivamente, debido al tiempo y esfuerzo adicionales que representa rodear las zonas de tránsito prohibido para llegar a mar abierto. Como explica un pescador: “hoy fuimos a pescar más allá de donde están los barcos aquellos, sin decirle mentira salimos con \$50 mil [COL, aproximadamente 23.4 USD in 2009] de gasolina y regresamos con un pescado así de pequeño y ya para mañana no hay gasolina [...]. Lo que estamos pidiéndole al gobierno es qué va a hacer con nosotros” (Nestor Urieles, citado en Ardila Beltrán *et al.*, 2009, s/p).

Otro cambio observado se manifestó en que la actitud beligerante que la comunidad había mantenido en defensa de sus derechos fue siendo transformada y pasaron a asumir el papel de víctima, más dispuestos a pedir y recibir que a exigir, una actitud más conciliadora y conformista frente a los cambios que debían transitar, debido a su nueva situación de dependencia de las empresas. En este sentido, su posición como actores sociales se instrumentalizó a partir de los beneficios que recibían. Representantes de la organización Tierra Digna documentaron que en una de las reuniones a las que asistieron, en la que se discutía el tema de los puertos carboníferos, el discurso sobre el impacto del carbón en la comunidad de Don Jaca había cambiado significativamente, pues ya no se culpaba al puerto sino a las autoridades del Distrito por los problemas del sector, e incluso se defendía a la empresa PRODECO y se temía por la posibilidad de que la empresa se fuera de la zona al término de su licencia ambiental, pues se perderían los empleos que daba (Tierra Digna, 2015).

b) Orgullo. El tipo de orgullo más afectado por la pérdida y/o disminución de la actividad pesquera es el que ostentaba el pescador como hombre proveedor. En los casos en que el hombre ya no puede llevar el sustento a su hogar y se resiste a desempeñar otros trabajos, o los pierde al no querer o no poder realizarlos, la mujer frecuentemente pasa a asumir las responsabilidades económicas de la casa. En esta nueva situación, la mujer debe salir de la casa para buscar empleo, con la subsecuente alteración de los roles que afecta la atención de los hijos y genera en la pareja frustración, apatía y depresión, lo

cual se relaciona con el incremento registrado en los casos de violencia intrafamiliar y de rompimiento de los vínculos. Esta pérdida del rol de proveedor por parte del hombre y sus consecuencias sobre la dinámica familiar frecuentemente conduce a que la comunidad aisle al pescador y que este se refugie en la bebida, o en actividades ilegales, dejando de ser un referente para los más jóvenes para convertirse en mal ejemplo, hecho que repercute negativamente en su valía como persona. El orgullo que significaba para un niño llegar a ser pescador como su padre o sus mayores se ha perdido y los jóvenes comenzaron a buscar otros rumbos, por lo cual los lazos que unían a las generaciones se han roto. Con frecuencia, en el mejor de los casos, el sueño de los jóvenes de crecer para remontar el mar se cambió por el de ser empleado del puerto.

En este proceso, también se perdió el orgullo sobre el saber atesorado por lustros sobre el mar y los secretos del arte de la pesca, que representaba la diferencia no solo entre un pescador profesional y quien no lo era, sino entre quien verdaderamente se dedicaba a la pesca por vocación y quien no. Un factor que McGoodwin denomina, el "conocimiento ecológico tradicional o CET" (McGoodwin, 2002: 20), y que casi nunca es nombrado o referenciado en los estudios que abordan los impactos socioambientales de la actividad portuaria. El desasosiego fue alto cuando los pescadores se enfrentaron a una realidad en la que ya no podían realizar la actividad para la cual se habían preparado desde muy chicos y era la única que les apasionaba. Este cambio afectó sobre todo a los más viejos, que al no saber hacer otra cosa y verse incapaces de aprender nuevas habilidades fueron siendo relegados de su papel de guías de la comunidad.

c) Emotividad y espiritualidad. Es un hecho que la pesca como actividad principal de la comunidad ha disminuido, hasta casi desaparecer, y una muestra de esta situación la da la imagen de varias embarcaciones que aparecen hoy cubiertas de arena sobre la playa de Don Jaca. Este panorama de abandono de la actividad pesquera, base de la identidad de la comunidad, refleja también la pérdida forzada de aspectos relacionados con la emotividad y la espiritualidad pues la embarcación, a más de representar un instrumento de trabajo, simboliza para el pescador el amor por lo que hace, posibilita sus anhelos y le permite tener presencia en la vida de la comunidad. Similar relación se hace con el trasmallo (tipo de red de pesca) pues: "quien tiene el mejor, tiene más éxito y es con quien más se quiere trabajar en las faenas, y quedarse sin trasmallo es como quedarse sin qué comer" (Jorge Cabarcas, 2016). Los pescadores entrevistados relataron muchos casos en que sus redes fueron destruidas por los barcos cargueros que ahora operan en los pueros carboníferos, o por las cubiertas de automóvil que se colocan en los costados de los barcos remolcadores, que con frecuencia se desprenden y que al deambular sueltas en el mar se enredan en los trasmallos y los rompen. Los instrumentos de pesca también se pierden cuando son decomisados por las autoridades en cumplimiento de las medidas de seguridad impuestas en las áreas marítimas de los puertos. Sitiada por las nuevas restricciones y prohibiciones en las áreas que antes eran de libre tránsito para los pescadores, la pesca ha dejado de representar la libertad del pescador y se ha convertido en una actividad riesgosa, incluso ilegal.

d) Solidaridad cooperación y comunidad. El ejercicio de participación comunitaria en donde las decisiones y acciones al interior del grupo social eran consensuadas, ha sido reemplazado por una dinámica de aceptación de directivas y requisitos impuestas por actores externos para acceder a los beneficios que dan las empresas (como becas de estudio, mejoramiento de vías de acceso en la comunidad o suministro de agua), que se contemplaron en los programas de relacionamiento con la comunidad diseñados e

implementados en cumplimiento de las medidas de gestión del impacto socioambiental de las empresas. Esta dispersión de los intereses comunitarios y su creciente reemplazo por intereses de carácter más individual ha causado el debilitamiento de los sistemas de reparto que generaba la acción conjunta, sistemas basados en el principio de que si todos ponían todos ganaban y donde los intereses de la comunidad recibían prioridad por sobre los intereses individuales. Un ejemplo de tal debilitamiento se observó en que la cooperativa más antigua de pescadores artesanales, COOPEJACA, que fue la que encabezó las primeras acciones jurídicas contra las empresas, fue reemplazada por la Cooperativa Multiactiva de Servicios Temporales Turísticos y Pesqueros de Don Jaca (COOPSERTUJACA), cuyo objeto social se enfoca principalmente en el suministro de mano de obra local a los puertos. Los pescadores del sector que pertenecían a la antigua COOPEJACA narran que ahora lo que quiere la comunidad es que las empresas inviertan en la zona y den trabajo, pero que lo limitado de las ofertas laborales de las empresas ha generado peleas internas entre quienes han accedido a los beneficios y quienes no. Esta situación está dando lugar a estrategias de acción más individualistas que comunitarias, donde el objetivo de los miembros de la comunidad tiende a centrarse en obtener y defender los beneficios ofrecidos por las empresas a título individual, lo que ha configurado un nuevo escenario en el que las anteriores relaciones de cooperación y trabajo en equipo, que eran factor primordial para la pervivencia de la comunidad, se han debilitado.

Conclusiones

Sintetizando los argumentos del trabajo a partir de los principales supuestos del estudio, tenemos que:

1) La actividad de transporte de carbón introducida con la construcción de la serie de puertos en el Departamento de Magdalena, en el Caribe colombiano, trajo impactos negativos para el orden ambiental del área de la comunidad de Don Jaca, los cuales afectaron la actividad pesquera y, consecuentemente, transformaron el espectro de componentes identitarios ancestrales de los pescadores artesanales.

2) Se comprueba un cambio significativo, un antes y un después de la construcción de los puertos, en lo que se refiere al recurso pesquero en el área de estudio. Si bien no es posible determinar con certeza una causalidad directa entre la actividad portuaria del carbón y la disminución de las pesquerías, la investigación permitió determinar, sobre la base de informes científicos y del conocimiento tradicional de los pescadores, que el vertimiento de carbón en el medio marino ha generado el retiro de algunas de las especies que antes existían en el área. Además, existe evidencia de que las especies que aún subsisten en el área están seriamente afectadas por la contaminación, incluyendo la presencia de "partículas negras no identificadas" en sus órganos vitales, que según los especialistas afectan su salud general y sus procesos reproductivos, lo cual en el mediano y largo plazo podría generar su extinción y consecuentemente afectar definitivamente la supervivencia de las comunidades que dependen de su pesca.

3) Las respuestas institucionales que se han dado al problema de la contaminación del mar por los vertidos de carbón en la zona no han considerado las afectaciones a la identidad de la comunidad de pescadores de Don Jaca, entre otros factores porque ha primado la protección estatal a la actividad minera del carbón, considerada prioritaria

para la economía del país.

4) Los planes de manejo de los puertos carboníferos no incluyen consideraciones sobre la afectación de la identidad cultural de las comunidades ancestrales entre los impactos que deben ser evitados, mitigados o compensados. En consecuencia, la acción estatal para proteger la identidad de estas comunidades como bien inmaterial es prácticamente inexistente y las empresas no tienen obligación de tomar en cuenta estos impactos y, por lo tanto, no son monitoreadas por las autoridades en relación con este problema.

5) Los programas de responsabilidad social de las empresas ponen el énfasis en la oferta de empleo, lo cual es inadecuado ya que en muchos casos este enfoque lleva a la transformación de la comunidad cuyos miembros se ven obligados a abandonar su trabajo de origen ancestral y cambiar de actividad convirtiéndose en empleados de las empresas portuarias. Si bien hay diferentes perspectivas sobre los beneficios y las afectaciones que los puertos han traído a las comunidades de pescadores artesanales costeros, es un hecho que la pesca no es solo una actividad económica, sino también un proceso y un patrimonio cultural que garantiza la pervivencia de culturas ancestrales que son referentes de identidades regionales, que como tales deben ser preservadas.

6) Una de las transformaciones más impactantes observadas tiene que ver con el debilitamiento de los lazos comunitarios de solidaridad y las rupturas intrafamiliares e intergeneracionales que supone la pérdida de la identidad de los pescadores artesanales. Por una parte, crecientemente se instalan estrategias individualistas, promovidas por las limitadas posibilidades de empleo y/o beneficios ofrecidos por las empresas portuarias, que han debilitado las formas tradicionales de solidaridad y acción colectiva de la comunidad. El desplazamiento de los hombres de su papel histórico de proveedores del hogar y la creciente toma de ese espacio por parte de las mujeres ha generado problemas de desajuste emocional, ruptura de relaciones intrafamiliares y comunitarias, que resultan en problemas de depresión, aislamiento, alcoholismo, e ilegalidad, incluyendo eventos de violencia doméstica. Las generaciones más jóvenes ya no ven la preservación de su cultura ancestral como un objetivo importante y existe una tendencia a la búsqueda de nuevas oportunidades de empleo y desarrollo más allá de los oficios conectados con la pesca, pero estas oportunidades son muy restringidas.

Referencias

- Amich, Julián y Josep Maria Sigalés (1983). Diccionario Marítimo, Barcelona: Editorial Juventud.
- Ardila Beltrán, Esperanza, Jorge Enrique Giraldo, y Cristian Ternera Lobato (2009). Informe final del proyecto "Impactos socioculturales generados por la explotación, transporte y exportación del carbón en los departamentos del Cesar y Magdalena". Santa Marta, Colombia: Universidad del Magdalena. Disponible en: https://oraloteca.co/wp-content/uploads/2019/09/IMPACTOS-SOCIOCULTURALES-GENERADOS-POR-LA-EXPLORACIÓN-TRANSPORTE-Y-EXPORTACIÓN-DEL-CARBÓN-EN-LOS-DEPARTAMENTOS-DEL-CESAR-Y-MAGDALENA_compressed-comprimido.pdf. Consultado en octubre de 2018.
- AUNAP – Autoridad Nacional de Acuicultura y Pesca (2015). Colombia: pesca en cifras 2014. Bogotá: Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y Ministerio de Agricultura de Colombia.
- Bengoa, José (1996). La Comunidad Perdida. Ensayos sobre identidad y cultura: los desafíos de la modernización en Chile. Santiago, Chile, Ediciones SUR.
- CGR – Contraloría General de la República de Colombia (2010). "La Degradación de Ecosistemas y Medio ambiente, Bahía de Santa Marta y Zonas de influencia, Informe Técnico". Disponible en: <http://deracamandaca.com/wp-content/uploads/2013/02/CAP%C3%8DTULO-I-INFORME-ESPECIAL.pdf>. Consultado el 11 de octubre de 2016.
- Defensoría del Pueblo de la República de Colombia (2008). "Audiencia Defensorial de Santa Marta presenta informe sobre explotación de carbón". Disponible en: <http://www.portalfio.org/inicio/content/view/1325/86/>. Consultado el 11 de octubre 11 de 2016.
- Drummond (2013a). "Drummond responde preguntas sobre el porqué". Disponible en: <http://www.DrummondLtd-responde-con-hechos-y-pregunta-por-que/>. Consultado en octubre de 2015.
- Drummond (2013b). "Comunicado de Drummond sobre el vertimiento de 500 toneladas de carbón al mar". Disponible en: <http://www.Drummond.com/el-incidente-de-la-barcaza-ts-115-un-accidente-industrial/>. Consultado en noviembre de 2016,
- Franco-Herrera, Andrés, Lyda Marcela Grijalba-Bendeck, Juan Pablo Ibáñez Reyes y José Nicolás Daza Gómez (2011). Carbón, Clima, Playas y Peces. El caso de la zona costera del departamento del Magdalena. Bogotá: Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.
- Giddens, Anthony (1997). Modernidad e Identidad del Yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea. Barcelona: Ediciones Península.
- Gray, Donald. H, y Robin B. Sotir (1996). Biotechnical and Soil Bioengineering Slope Sta-

- bilization: a practical guide for erosion control. Nueva York: John Wiley & Sons.
- Grech, Alana, Pressey, Robert L. y J. C. Day (2015). "Coal, cumulative impacts, and the Great Barrier Reef", Conservation Letters, Vol. 9, N° 3, págs. 200-207.
- Hall, Stuart y Paul du Gay (Comps.) (2003), Cuestiones de Identidad Cultural, Buenos Aires: Amorrortu.
- Hogsden, Kristy y Jon Harding (2011). "Consequences of acid mine drainage for the structure and function of benthic stream communities: a review", Freshwater Science, Vol. 31, N° 1, págs. 108-120.
- Lagler, Karl F., John E. Bardach, Robert R. Miller y Dora R. May Passino (1984). Ictiología. Ciudad de México: Agt Editor.
- Hurtado de Barrera, Jacqueline (2010). Metodología de la Investigación Holística. Guía para la comprensión holística de la ciencia. Cuarta Edición. Bogotá y Caracas: Quirón Ediciones S.A., Cooperativa Editorial Magisterio y Servicios y Centro Internacional de Estudios Avanzados (CIEA) - Proyecciones para América Latina (SYPAL).
- INVEMAR – Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras (1997). "Informe sobre el hundimiento de una barcaza cargada con carbón en la bahía de Santa Marta, en agosto de 1997. Informe técnico". Santa Marta: INVEMAR
- Mc Goodwin, James R. (2002). "Comprender las culturas de las comunidades pesqueras: clave para la ordenación pesquera y la seguridad alimentaria." Documento Técnico de Pesca N° 401. Roma: Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).
- Mamurekli, Deniz (2010). "Environmental impacts of coal mining and coal utilization in the UK", Acta Montanistica Slovaca, Vol. 15, N° 2, págs. 134-144.
- MAVDT – Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial (2011). "Oficio de la Dirección de Licencias y Permisos Ambientales del 19 de enero de 2011". Disponible en: <https://onedrive.live.com/view>.
- MINCOMERCIO – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo (2014). "Estudio de prospectiva para la cadena productiva de la industria pesquera en la región de la costa del Pacífico en América del Sur, Diagnóstico de la cadena productiva pesquera en la República de Colombia". Bogotá: MINCOMERCIO.
- Montalvo Alfonso Julián y Fabio Silva Vallejo (2009). "El mar ¿territorio de quién? Algunos elementos para una propuesta de una antropología del litoral", Universitas Humanística, Vol. 68, N° 68, págs. 247-265.
- Mittal, Manju (2013). "Limiting oxygen concentration for coal dusts for explosion hazard analysis and safety", Journal of Loss Prevention in the Process Industries, Vol 26, N° 6, págs.1106-1112.

- Paz, Neyra (2005). "Las Comunidades de Pescadores Artesanales frente a la Modernización: el caso de Caleta Queule." Memoria para optar al título de Antropóloga Social. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- Pesson, Paul (1979). La Contaminación de las Aguas Continentales. Madrid: Ediciones Mundi-Prensa.
- Recasens Salvo, Andrés (2003). Pueblos de Mar. Relatos etnográficos. Santiago de Chile: Ediciones del Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Bravo y Allende Editores.
- Rieucou, Jean (1996). "Sociétés maritimes et sociétés litorales: quelle maritimité?", en Françoise Peron y Jean Rieucou, La Maritimité Aujourd'hui. Paris: Éditions L'Harmattan, págs. 29-51.
- Rosete Vergés, Fernando Antonio, Gilberto Enríquez Hernández y Ana Córdova y Vázquez (2005). "La experiencia del Instituto Nacional de Ecología (INE-Semarnat) en la ordenación del territorio marino y costero", en Memorias del 3er Congreso Internacional de Ordenación del Territorio, Universidad de Guadalajara, Zapopan, Guadalajara, Jalisco, 14-16 de septiembre de 2005, págs.14-16.
- Rubio-Ardanaz, Juan Antonio (2010). "Presentación: las realidades marítimocosteras como expresión de maritimidad y objeto de estudio antropológico", Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía, N° 33, págs. 9-24. Disponible en: <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/zainak/33/33009024.pdf>. Consultado en noviembre de 2016.
- Silva Numa, Sergio (2012), "Peces nadando entre carbón", El Espectador, Sección VIVIR, entrevista a Marcela Grijalba, 14 de noviembre de 2012. Disponible en: <http://www.elespectador.com/noticias/actualidad/vivir/peces-nadando-entre-carbon-articulo-387086> Consultado en noviembre de 2016.
- Torre, Alfredo (2011). Gestión del Patrimonio Inmaterial. Gestión cultural y comunicación. Buenos Aires: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).
- Tierra Digna, Andrea Torres Bobadilla, Johana Rocha Gomez, Diego Melo Ascencio y Rosa Peña Lizarazo (2015), El Carbón de Colombia: ¿Quién Gana? ¿Quién Pierde? Minería, comercio global y cambio climático. Bogotá: Centro de Estudios para la Justicia Social Tierra Digna.
- UPME – Unidad de Planeación Minero Energética (2014), Plan Nacional para el Desarrollo Minero, visión 2025. Bogotá: UPME.
- UJTL – Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (2013). "Evaluación ambiental del impacto causado por la barcaza TS-115 en el área de anclaje de puerto Drummond, Ciénaga Magdalena, Caribe Colombiano", presentado a: Drummond Colombia; Santa Marta D.T.C.H., abril de 2013. Disponible en: <http://www.drummond ltd.com/wp-content/uploads/3.-InformeFinalUJTL-Completo.pdf>. Consultado en noviembre de 2016.

Entrevistas propias citadas en el artículo

Jorge Cabarcas, Santa Marta, 2016

J. Rodríguez, comunidad de Don Jaca, 2016



WATERLATGOBACIT