

UNI LIVE

# Irgendwas mit Sprache?

Studium der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften  
an der Technischen Universität in Dresden

Prof. Dr. Alexander Lasch

Präsentation unter: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5770179>

**Fakultät Sprach-,  
Literatur- und Kultur-  
wissenschaften (SLK)**



**Prof. Dr. Alexander Lasch**

Professur für germanistische  
Linguistik und Sprachgeschichte

Studiendekan der Fakultät SLK

Studiendekan des Bereichstudiengangs „Digital Humanities“



<https://tu-dresden.de/gsw/slk>



@GSW\_TUDresden



#fakultaet-slk-news:tu-  
dresden.de



[gls-dresden.de](https://gls-dresden.de)



@alexanderlasch



AlexanderLasch

# Technische Universität Dresden

Technische Bildungsanstalt // 1828

Kg. Sächs. Technische Hochschule // 1890

Technische Universität // 1961

Bestätigung und Neugründung als Volluniversität // 1991-1994

eine von elf Exzellenzuniversitäten Deutschlands // seit 2012

5 Bereiche

17 Fakultäten

über 30.000 Studierende und ca. 8.000 hauptberuflich Beschäftigte

# Technische Universität Dresden

## Bereiche

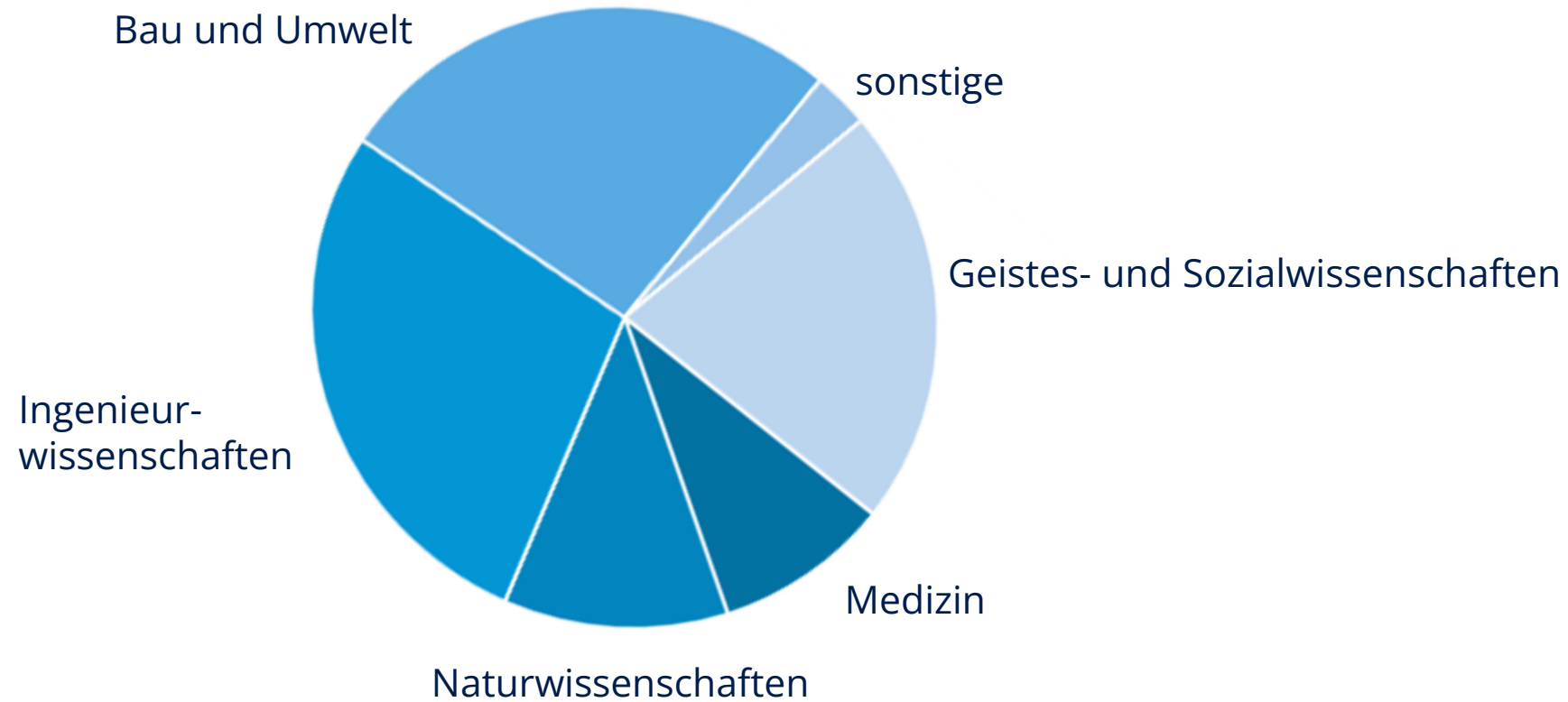
- Mathematik und Naturwissenschaften
- **Geistes- und Sozialwissenschaften**
- Ingenieurwissenschaften
- Bau und Umwelt
- Medizin

## Profillinien

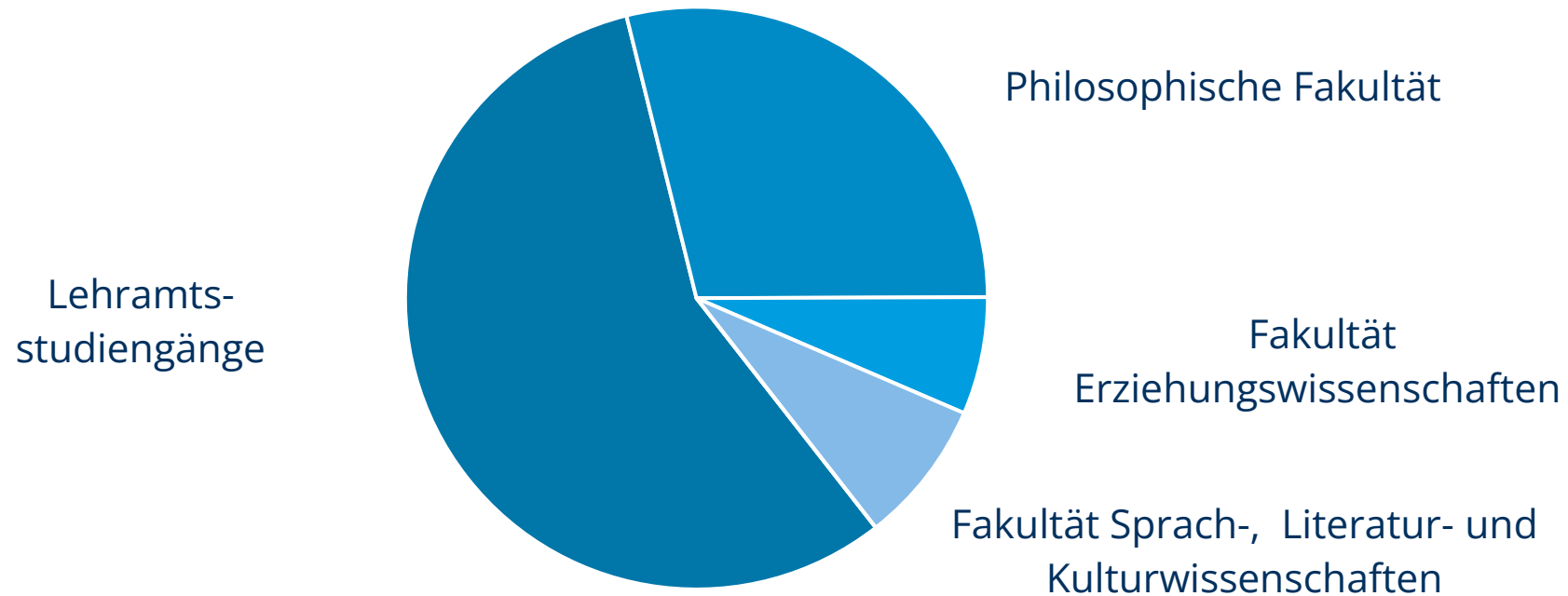
- Gesundheitswissenschaften, Biomedizin und Bioengineering
- Informationstechnologien und Mikroelektronik
- Intelligente Werkstoffe und Strukturen
- **Kultur und gesellschaftlicher Wandel**
- Energie und Umwelt

# Technische Universität Dresden

## Studierende nach Bereichen



## Studierende am Bereich Geistes- und Sozialwissenschaften

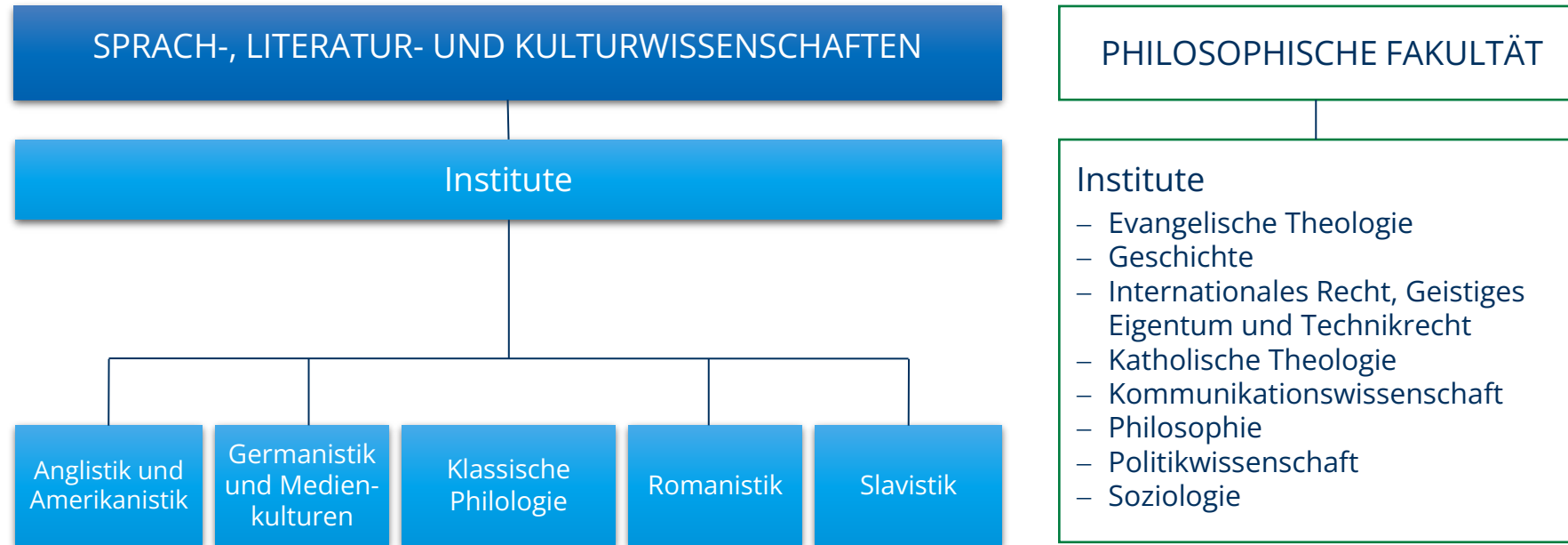




# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften (SLK)

CC0 | [Link zur Bildquelle](#)

# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften





# Wissen und Wissenorganisationswissen

CC0 | [Link zur Bildquelle](#)





# Verzahnung von Forschung und Lehre

CC0 | [Link zur Bildquelle](#)



# Digitalität

```
<li><a href="#" class="current">Header Options</a></li>
<li><a href="tall-button-header.html">Tall Button Header</a></li>
<li><a href="image-logo.html">Image Logo</a></li>
<li class="active"><a href="tall-logo.html">Tall Logo Image</a>
</ul>
<ul class="has-children">
<li><a href="#">Carousels</a>
<li><a href="variable-width-slider.html">Variable Image Width Slider</a>
<li><a href="testimonial-slider.html">Testimonial Slider</a>
<li><a href="featured-work-slider.html">Featured Work Slider</a>
<li><a href="equal-column-slider.html">Equal Column Slider</a>
<li><a href="video-slider.html">Video Slider</a></li>
<li><a href="mini-bootstrap-carousel.html">Mini Slider</a>
</ul>
```





# Philologische Basis Kulturwissenschaftliches Profil Internationalität

CC0 | [Link zur Bildquelle](#)

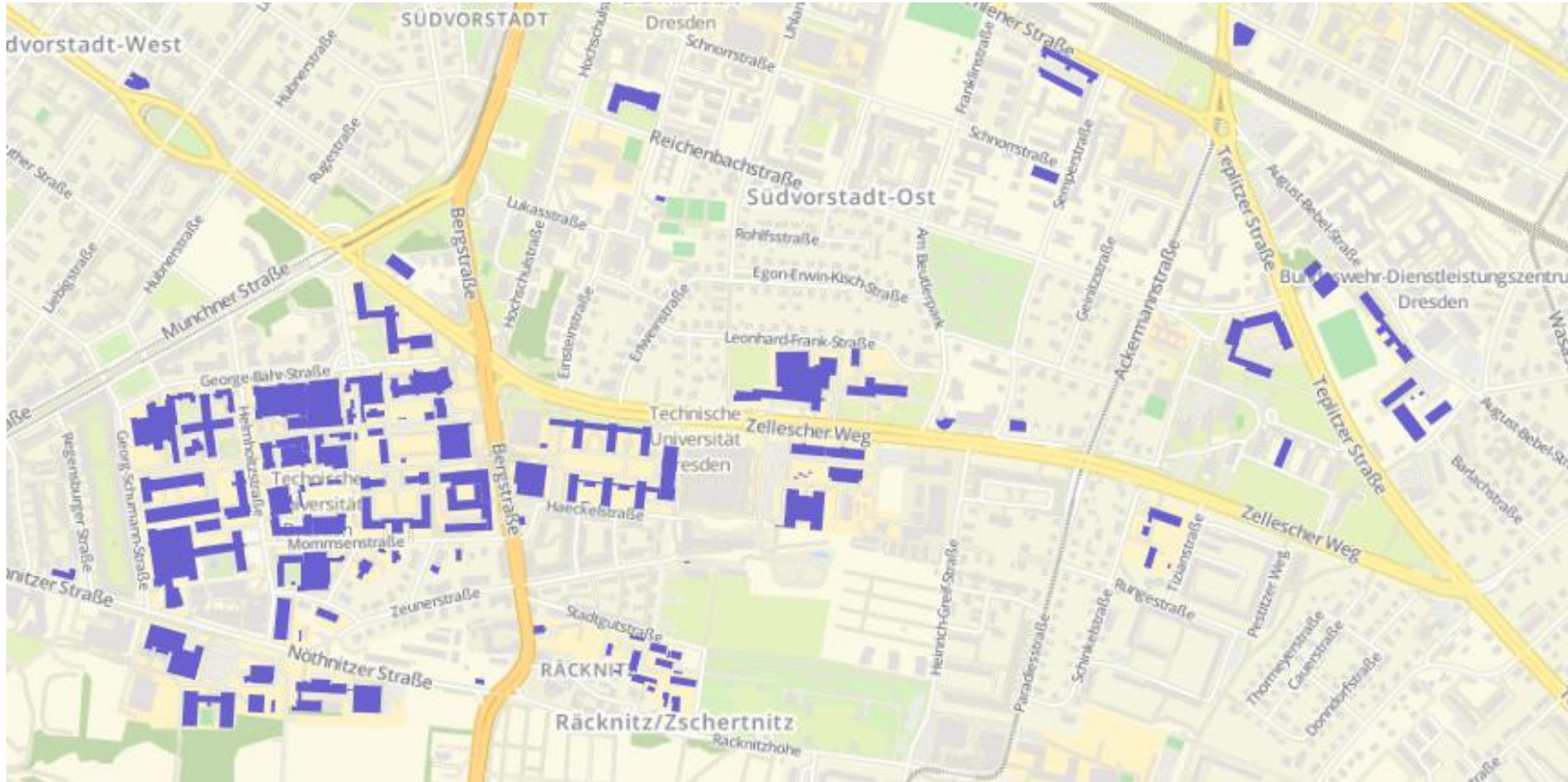
# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften



Alicante  
Barnaul  
Besancon  
Bratislava  
Brno  
Budapest  
Charkov  
Coventry  
Da Nang  
Edinburgh  
Dublin  
Ferrara  
Florenz  
Florianopolis  
Grimstad  
Györ  
Kaunas  
Kent  
Kiew  
Klaipeda  
Kosice  
Lappeeranta  
Las Villas  
Liberec  
Ljubljana  
Lyon  
New Castle  
Odessa  
Obninsk  
Okayama  
Opava  
Pisa  
Poznan  
Prag  
Riga  
Salamanca  
Sheffield  
Smolensk  
Sofia  
St. Etienne  
Stettin  
St. Petersburg  
Szeged  
Tianjin  
Trento  
Troy  
Usti  
Wroclaw  
Zagreb  
Zilina  
Zvolen



# Technische Universität Dresden



<https://navigator.tu-dresden.de/>





# Studiengänge

CC0 | [Link zur Bildquelle](#)

# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

Studienfachberater:innen der Fakultät SLK

Institut	Studiengang	Fachberater:innen
Fakultätsweit	Europäische Sprachen (EuroS) Literatur und Kultur im gesellschaftlichen Wandel (LiKWa)	Katharina Fritzsch
Anglistik und Amerikanistik	Allgemein Sprachpraxis	Martin Eichhorn Sandra Erdmann
Germanistik	Staatsexamen, Fachstudiengänge	Dr. Albrecht Dröse
Klassische Philologie	Staatsexamen, Fachstudiengänge	PD Dr. Markus Peglau
Romanistik	Staatsexamen Fachstudiengänge	Dr. Josephine Klingebiel Dr. Torsten König
Slavistik	Staatsexamen Fachstudiengänge	Dr. Marina Scharlaj



# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

## BA SLK

### Bachelorstudiengang Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

#### Kernbereiche

Sprachwissenschaft,  
Literaturwissenschaft,  
Kulturwissenschaft,  
Auslandsaufenthalt,  
Praktikum,  
Sprachausbildung

1. Hauptfach

2. Hauptfach

AQua

BA

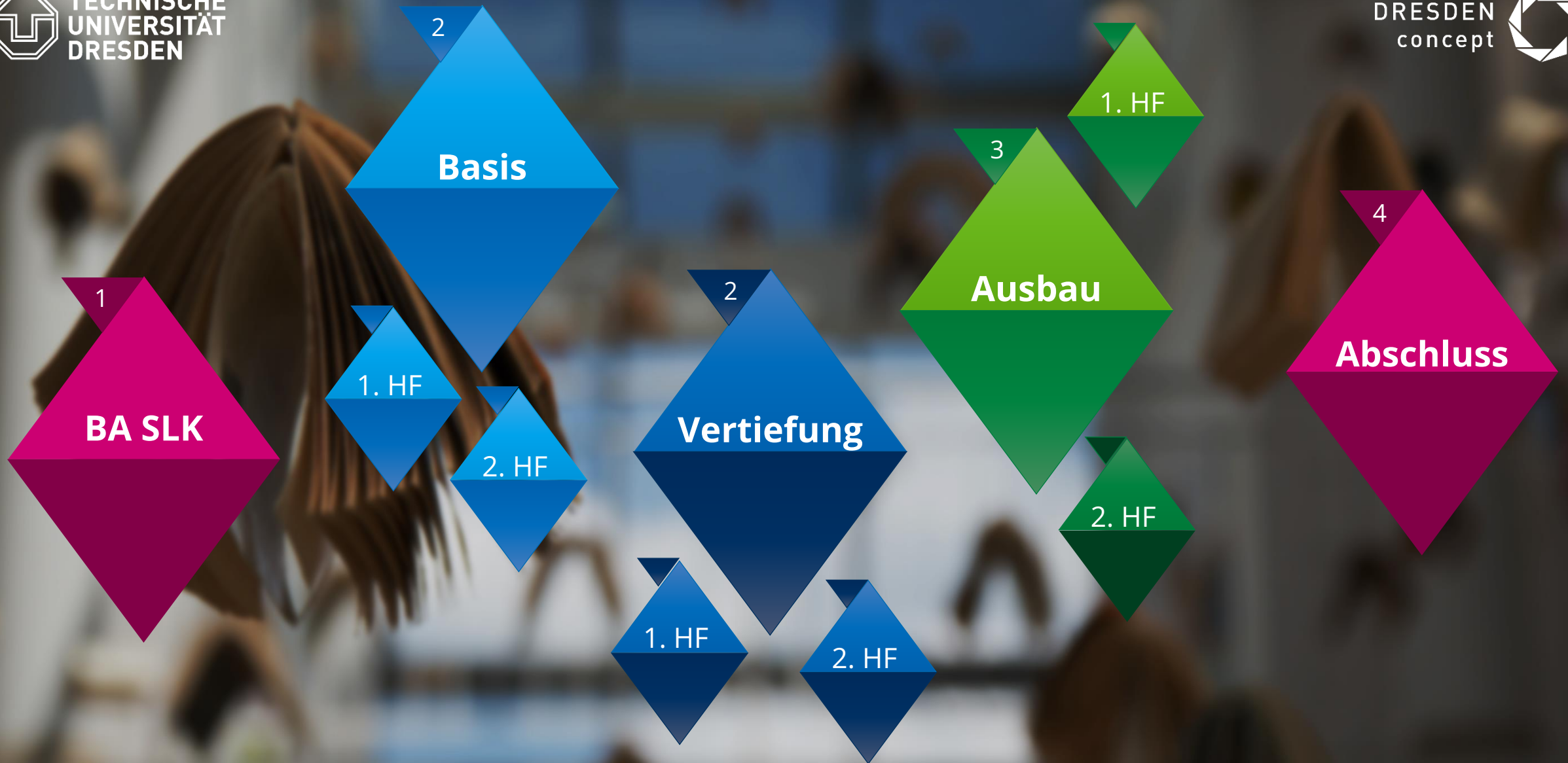
- 1. Hauptfach: 80 Leistungspunkte
- 2. Hauptfach: 70 Leistungspunkte
- 3. AQua: 20 Leistungspunkte
- 4. Bachelorarbeit (BA): 10 Leistungspunkte

#### AQua (Allg. Qualifikation)

Fremdsprachen, Basiskompetenzen, Praktikum, Auslandsaufenthalt

Weitere Informationen finden Sie unter:

<https://tu-dresden.de/sins/ba-slk>



Immatrikulation (1)

Studium von zwei Hauptfächern in Basis und Vertiefung (2)  
und Spezialisierung im Ausbau auf das erste Hauptfach (3)

Abschluss mit Schwerpunkt  
im ersten Hauptfach (4)

# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

## Masterstudiengang Europäische Sprachen (EuroS)

- sprachwissenschaftlicher Studiengang (inkl. DaF/DaZ)
- Auslandsaufenthalt und Praktikum
- Sprachausbildung
- Tracks „Sprachenvielfalt“ und „Sprachtheorie“
- fächerspezifische Schwerpunktsetzung, die auf dem Abschlusszeugnis ausgewiesen werden kann (Anglistik/Amerikanistik, Romanistik, Slavistik, Klassische Philologie, Germanistik oder Deutsch als Fremd- und Zweitsprache)

Weitere Informationen finden Sie unter:

<https://tu-dresden.de/sins/ma-euros>



Grafik: Betty Baumann



Immatrikulation (1)

Trackwahl (2)

Individuelle Ausbildung des Schwerpunkts  
über die Lehrveranstaltungswahl (3)

Ausweis des Schwerpunkts  
auf dem Zeugnis (4)

# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

Masterstudiengang

## Literatur und Kultur im gesellschaftlichen Wandel (LiKWa)

- literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher Studiengang
- Auslandsaufenthalt und Praktikum
- Sprachausbildung
- fächerspezifische Schwerpunktsetzung, die auf dem Abschlusszeugnis ausgewiesen werden kann (Anglistik/Amerikanistik, Romanistik, Slavistik, Klassische Philologie, Germanistik)

Weitere Informationen finden Sie unter:

<https://tu-dresden.de/sins/ma-likwa>

### 1. Fachsemester

Pflichtmodule mit möglicher  
Schwerpunktsetzung:

- **Forschen und Lernen im interdisziplinären Kontext (FLiK) Basis**
- **Gegenwart und Gegenwartigkeit**
- **Wandel und Welterzeugung**

Wahlpflichtmodul:

- **Sprache oder Praxis 1**

### 2. Fachsemester

Pflichtmodule mit möglicher  
Schwerpunktsetzung:

- **FLiK Aufbau**
- **Geschichte und Geschichtlichkeit**
- **Wissenschaftliche Praxis und Kritik**

Wahlpflichtmodul:

- **Sprache oder Praxis 2**

### 3. Fachsemester

Mobilitätsfenster

**Forschungspraxis**

(Forschungsaufenthalt im Ausland)

### 4. Fachsemester

Pflichtmodul

**Forschungslaboratorium und  
Masterarbeit**

Gratik: Betty Baumann





Immatrikulation (1)

Individuelle Ausbildung des Schwerpunkts  
über die Lehrveranstaltungswahl (2)

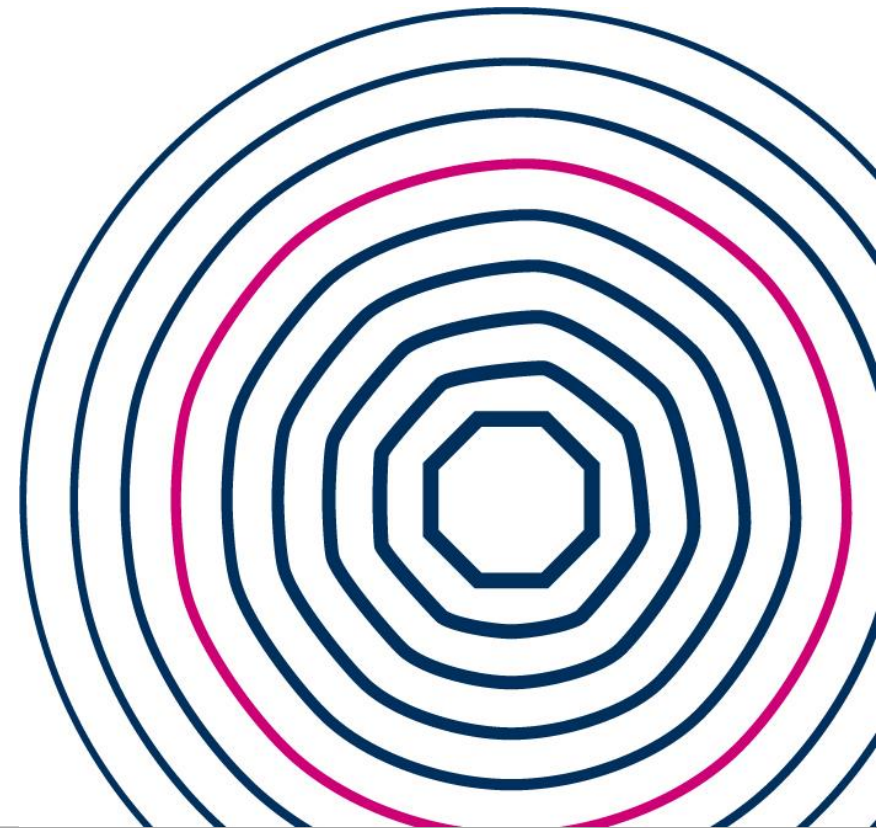
Ausweis des Schwerpunkts  
auf dem Zeugnis (3)

# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

## Bereichsmasterstudiengang **Digital Humanities**

- Orientierung am Kerncurriculum **Digital Humanities**
- breite Grundlagenausbildung mit informatischen Anteilen und anschließende Spezialisierung in Wahlpflichtbereichen:
  - **Gesellschaft und Geschichte**
  - **Kunst und Bild**
  - **Schule und Bildung**
  - **Sprache und Literatur**
- Praxis- und Forschungsorientierung
- Einbezug der DRESDEN concept-Allianz

Weitere Informationen finden Sie unter:  
**[tu-dresden.de/sins/ma-dhgs](https://tu-dresden.de/sins/ma-dhgs)**





CC0 | [Link zur Bildquelle](#)



# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

## Berufsbefähigung

### Erworbene Kompetenzen:

- sprach-, literatur- und kulturhistorisches Überblickswissen
- regionalspezifisches Detailwissen
- (fremd-)sprachliche sowie intra- und interkulturelle Kompetenzen
- Medienkompetenz, Analysekompetenz, Teamfähigkeit
- Eigenständigkeit bei der Erarbeitung komplexer Zusammenhänge
- Kommunikations- und Präsentationskompetenzen

# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

Berufsfelder

## Wichtiges Qualifikationsziel: Individuelle Profilierung

Journalismus

Verlagswesen

Personalwesen

Unternehmenskommunikation

Politikberatung

Kultur- und Eventmanagement

Public Relations

Kreativwirtschaft

Wissenschaftsmanagement

Erwachsenenbildung,

Bildungssektor

Bibliothekswesen

# Vielen Dank für Ihr Interesse!