

HeFDI Data Talk

Datum	Thema	Referent*in(nen)
09. September 2022	Linked? Open? Data bei Foto Marburg	Christoph Glorius (Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg)



Abstract:

Linked Open Data (LOD) ist state of the art für frei verfügbare, netzbasierte Daten, auch und gerade in der Forschung. Was bedeutet dies genau, und wie ist der aktuelle Stand zu bewerten? Dazu stellt Christoph Glorius die Angebote des Deutschen Dokumentationszentrums für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg vor: den Bildindex der Kunst und Architektur, das Graphikportal und die Open Access Policy der Einrichtung. Er lädt zu einer kritischen Betrachtung des aktuellen Zustands hinsichtlich LOD ein und gibt einen Ausblick auf geplante weitere Entwicklungen.

Zu den HeFDI Data Talks:

Die HeFDI Data Talks sind eine zweiwöchentliche offene Informations- und Diskussionsveranstaltung rund um das Thema Datenmanagement im Wissenschaftskontext, in deren Rahmen sich einschlägige NFDI-Konsortien sowie Forschungsdatenmanagements-Dienste vorstellen. Die Reihe diskutiert aktuelle Themen und stellt zahlreiche – auch lokale und regionale – Tools und Services vor. Angeboten werden die HeFDI Data Talks von der Landesinitiative HeFDI - Hessische Forschungsdateninfrastrukturen, welche vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst (HMWK) finanziert wird.

DOI-Link: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7469071>; License information: Creative Commons Attribution 4.0 International ([CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/))



LINKED? OPEN? DATA BEI FOTO MARBURG

HeFDI Data Talk am 09.09.2022

Christoph Glorius christoph.glorius@fotomarb.org.de
Datenkuration | data curation bildindex.de | www.fotomarb.org.de



Deutsches
Dokumentationszentrum
für Kunstgeschichte

Bildarchiv
Foto Marburg



OPEN Access Policy

„So offen wie möglich“

<https://www.uni-marburg.de/de/fotomarburg/aktuelles/nachrichten/so-offen-wie-moeglich>

Kurz-URL: <https://uni-marburg.de/FyFHA>

C. Bracht, K. Bulle, E. Euler, P. Klimpel: Open Access Policy: Ein Leitfaden für Kulturerbe-Einrichtungen in Hessen, herausgegeben von: Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg und Christian Bracht, Heidelberg: arthistoricum.net, 2022.

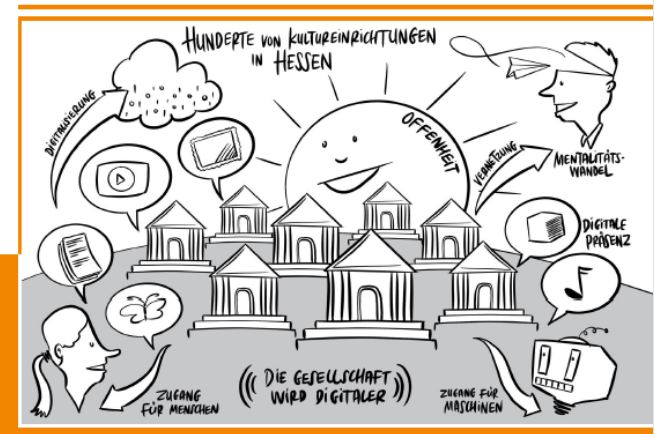
<https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1023>

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte –
Bildarchiv Foto Marburg / Christian Bracht (Hrsg.)

Open Access Policy

Ein Leitfaden für Kulturerbe-Einrichtungen in Hessen

Christian Bracht, Klaus Bulle, Ellen Euler, Paul Klimpel



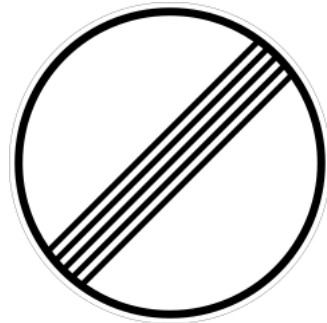
 **arthistoricum.net**
FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

LINKED? OPEN? USABLE? DATA!

OPEN ACCESS: FAIR & LOUD

- ✓ Findable
- ✓ Accessible
- Interoperable
- Re-Usable

- ✓ Linked
- Open
- ✓ Usable
- Data



Open Access Policy – Kulturerbe Hessen
Berliner Erklärung – Open Access in der MPG
Florence Declaration – Analoge Fotoarchive

Einfacher und klarer Zugang zu **14 Mio. Fotografien**
(4 Mio. online)

<https://www.arthistoricum.net/netzwerke/akbf>

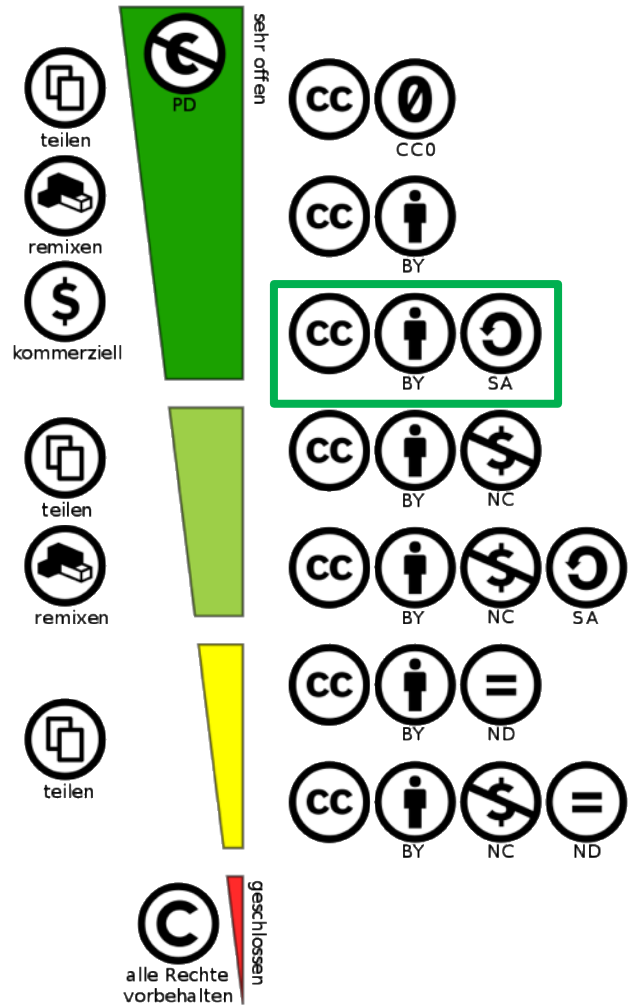
CARE & COPYRIGHT & CC-LIZENZ

- Collective Benefit
- Authority to Control
- Responsibility
- Ethics

- Menschliche Überreste („human remains“)
- Kolonialer Kontext
- Kulturgutverlust, Kriegsbilder menschlicher Opfer
(#StandWithUkraine)
- Persönlichkeitsrechte
- Urheberrecht
- Panoramafreiheit nicht international gültig
- etc.



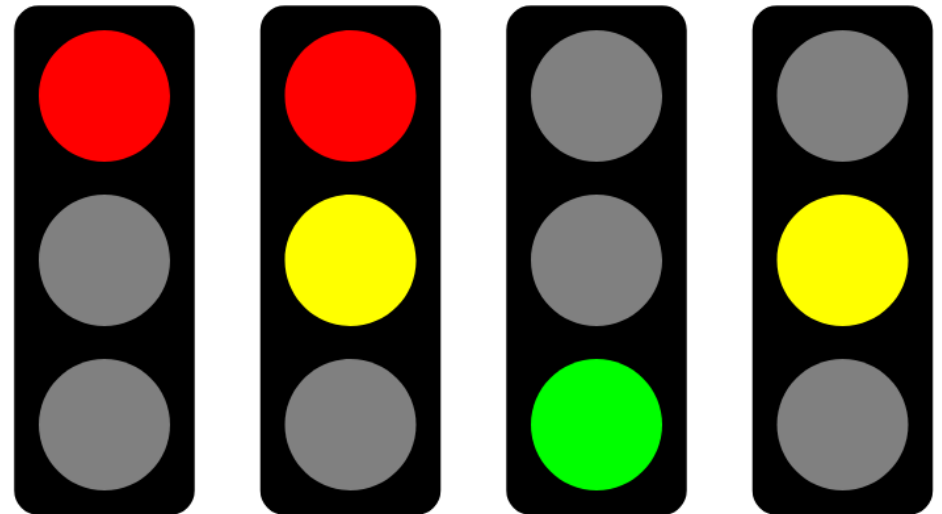
Im Licht der Ampel: Lizenzen, Rechteinweise



Frei: nur CC0-Lizenz „Public Domain“

Gemeinfreie Werke (Druckgraphik ...),
Panoramafreiheit

Eindeutig: Rot oder Grün = Stop or Go



Diffus: Gelb und Grau

„Alle Rechte vorbehalten“: Keine freie Lizenz,
man muss den Daten-Anbieter fragen ...

Bildindex: Daten mit Tradition

← → ↻ 🏠 <https://web.archive.org/web/19991127201158/http://bildindex.de:80/intro.htm> 120% ☆

📧 ⬇️ ⚙️ 🛑 🗑️ ☰

<http://bildindex.de/intro.htm> Go OCT NOV MAR 27 1998 1999 2000 About this capture

Bildarchiv zur Kunst Architektur in Deutschland

Fotoarchiv
Datenbank
Homepage

Einleitung

Das Bildarchiv zur Kunst und Architektur in Deutschland ist ein Nachschlagewerk und Wegweiser. Es steht Interessierten für nichtkommerzielle Zwecke kostenlos zur Verfügung, wird in drei Jahren 1,5 Millionen kunstgeschichtlicher Fotografien bieten und zumindest einen Teil der reproduzierten Kunst- und Bauwerke unter verschiedenen Gesichtspunkten erschließen. Der gegenwärtige Prototyp 3 enthält **512.500** Fotografien aus Orten von **Aach bis Hermsdorf (Kreis Stadtroda)**. Für ihn gelten folgende Einschränkungen:

- Das Bildarchiv für Kunst und Architektur stellt zu jeder Fotografie die gesamte Bildinformation zur Verfügung, auch wenn die Übertragung der Bilder gegenwärtig noch Geduld erfordert. Der aktuelle Prototyp bietet die volle Bildinformation aber noch nicht.
- Das Bildarchiv bietet eine allgemeine Erschließung des kunstgeschichtlichen Materials in einer Form, die den aktuellen Standards im World Wide Web entspricht. Weitere Indices (etwa 100) werden im Internet kostenlos angeboten, sobald überzeugende Verfahren zur Vermittlung stärker differenzierter Informationsinstrumente verfügbar sind.
- Das Bildarchiv präsentiert die kunstgeschichtlichen Reproduktionen und Daten zur Zeit noch im Rohzustand. Die Übersichtlichkeit und Handhabbarkeit der Bilder und Daten wird möglichst bald verbessert.

Bitte berücksichtigen Sie bei der Erprobung des Prototyps den noch bescheidenen Umfang des experimentellen Bild- und Datenmaterials.



Bildindex: Daten mit Tradition

Suche

Gesamtindex **schmetterling** x
661

[Link zur Treffermenge](#)

Neue Suche Suche verfeinern

Gesamtindex v

Suchen

Kataloge

Orte

Künstler

Porträts

Themen

Treffer 1 - 10 / 661



(Keine Sortierung) v



Knabe, Schmetterling, Kamelie
Katsushika Hokusai... 1801/1900 -



Schmetterlinge Hermann Krone -



Geldbörse mit einem Schmetterling um 1930 -



Münchener Bilderbogen Nro. 286: "Der kleine ..." Wilhelm Busch..., Wolf, C. und Sohn nach 1871 -



Geselliges Leben - Aufbruch zu einem ... Achille Devéria... 1833 -



Entwurf: Denkmal mit Fackel, Schmetterling ... Caspar David Friedrich 1818 -



Blumenstrauß und Schmetterling Deutschland?, 1801/1900? -



Reichsgartenschau & Großer Garten 1936 & 1937, Dresden -



Reichsgartenschau & Großer Garten 1936 & 1937, Dresden -



Reichsgartenschau & Großer Garten 1936 & 1937, Dresden -

LINKED? http, html - OPEN? Zoom + Download image - USABLE? ...

BILDINDEX DER KUNST & ARCHITEKTUR

Werke Bilder Suchbegriff eingeben

zur Trefferliste

1 von 1 Treffern



Metamorphose des Weißfleck-Widderchens (Amata phegea)

Hersteller: Pieter Holsteijn, (zugeschrieben), Zeichner
Datierung: 1629/1673
Sachbegriff: Bild
Gattung: Zeichenkunst
Material/Technik: Aquarellfarbe; schwarze Tusche; Papier
Maße: 16,4 x 13,2 cm
Sammlung: Lemgo, Weserrenaissance-Museum Schloss Brake, Inventar-Nr. S 16/09
Beschreibung: Aquarellfarben und schwarze Tusche über grauem Stift mit Einfassungslinie auf Papier. Wasserzeichen: IV. Nicht monogrammiert.
Themen: Ikonographie: 25 F 71 1 (Butterfly) * Insekten: Schmetterling
25 F 71 1 (Caterpillar) * Insekten: Raupe
Link zu dieser Seite: <https://www.bildindex.de/document/obj20428040>
Datensatz von: Bildarchiv Foto Marburg

Siehe auch

Mehr Werke von Pieter Holsteijn
Mehr Werke aus der Zeit von 1629 - 1673
Mehr Werke in Lemgo
Mehr Werke aus der Sammlung
Weserrenaissance-Museum Schloss Brake

Weblinks

Mehr Werke von Pieter Holsteijn
Deutsche Nationalbibliothek (DNB)
Wikipedia
Deutsche Digitale Bibliothek, Personenseiten
Virtuelles Kupferstichkabinett (VKK)
Trierer Porträtendatenbank



Gesamtansicht

Bilddatei-Nr. fmd463722

© Bildarchiv Foto Marburg / Foto: Scheidt, Thomas; Aufn.-Datum: 2011

- Rechte vorbehalten; color; born digital

Bildlink: <https://www.bildindex.de/document/obj20428040?medium=fmd463722>

BILDINDEX

- kein Weblink zu [iconclass.org](https://www.iconclass.org)
- Download für Bild
- Kein Download für Daten (CSV/XML/JSON), nur HTML
- Codierte URIs für Suchabfragen (PURL?)
- URIs für Objekt und Medium, keine PURL
<https://www.bildindex.de/document/obj20428040?part=0&medium=fmd463722>
- Links zu Personen-Normdaten

LINKED? http, html - OPEN? Zoom + Download image - USABLE? ...

BILDINDEX DER KUNST & ARCHITEKTUR

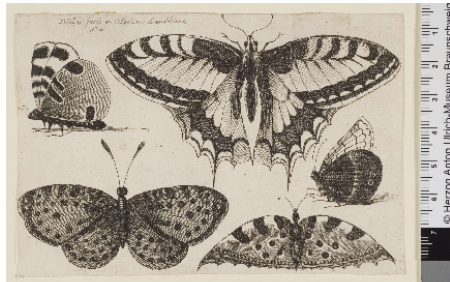
Werke Bilder schmetterling



zur Trefferliste



41 von 1.098 Treffern



DFG © HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=w-hollar-ab3-0705>



Bilddatei-Nr. haumw-hollar-ab3-0705

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig - Rechte vorbehalten

Bildlink: <https://www.bildindex.de/document/obj35006482?medium=haumw-hollar-ab3-0705>

Fünf Schmetterlinge

Hersteller:	Wenzel Hollar, Stecher, geb. 1607, gest. 1677
Datierung:	1646
Sachbegriff:	Druck
Gattung:	Druckgraphik
Material/Technik:	Papier, Radierung (Druckverfahren)
Maße:	80 x 117 mm (Blatt)
Sammlung:	Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Inventar-Nr. WHollar AB 3.705
Bezugswerk:	Teil der Serie: Muscarum scarabeorum, vermiumque varie figurae, W. Hollar, 12 Bl., P. 2164-2175
Rechte am Werk:	© Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig - Die Daten und Metadaten dieses Datensatzes sind urheberrechtlich geschützt. Die Nutzungsbedingungen entnehmen Sie bitte hier: http://www.virtuelles-kupferstichkabinett.de/de/informationen/datenschutz/nutzungsbedingungen-fur-online-angebote-des-herzog-anton-ulrich-museums
Ansehen beim Datengeber:	http://kk.haum-bs.de/?id=w-hollar-ab3-0705
Themen:	Ikongraphie: 25 F 71 1 (Butterfly) * Insekten: Schmetterling
Bezugsperson:	Besitzer der Vorlage: Arundel, Thomas Howard von (Graf), geb. 1585, gest. 1646
Literatur:	Parthey (2175)
Link zu dieser Seite:	https://www.bildindex.de/document/obj35006482
Datensatz von:	Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Siehe auch

Mehr Werke von Wenzel Hollar
Mehr Werke aus der Zeit von 1646
Mehr Werke in Braunschweig

Weblinks

zu Wenzel Hollar
Deutsche Nationalbibliothek (DNB)

BILDINDEX

Datenformat in Datenbank:
MIDAS-XML (APS)
HTML-Anzeige mit gekürzten
Inhalten:

[https://www.bildindex.de/
document/obj35006482](https://www.bildindex.de/document/obj35006482)

Projekt „Virtuelles
Kupferstichkabinett“
Ansehen beim Datengeber:
[http://kk.haum-bs.de/?id=w-
hollar-ab3-0705](http://kk.haum-bs.de/?id=w-hollar-ab3-0705)
aber kein Link zu
[https://www.graphikportal.org/
document/gpo00032816](https://www.graphikportal.org/document/gpo00032816)

LINKED? http, html – OPEN? Zoom + Download image - USABLE? ...



zur Trefferliste 1 von 1 Treffern



Fünf Schmetterlinge	
Objektbezeichnung	Druck
Gattung	Druckgraphik
Entstehung	Hollar, Wenzel; Stecher 1646 Papier Radierung
Maße	Höhe x Breite: 80 x 117 mm (Blatt)
Sammlung	Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Inventarnummer WHollar AB 3.705
Teil der Serie	Muscarum scarabeorum, vermiumque varie figurae, W. Hollar, 12 Bl., P. 2164-2175
Themen	Ikonomie: 25F711 (Butterfly) * Insekten: Schmetterling
Literatur	Parthey (2175)
Weblink	Dieses Objekt bei Herzog Anton Ulrich-Museum
Link zu dieser Seite	https://www.graphikportal.org/document/gpo00032816
Rechte am Datensatz	© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, CC BY-NC-ND 4.0 DE

DFG © HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=w-hollar-ab3-0705>
Bildnachweis
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, CC BY-NC-ND 4.0 DE

GRAPHIKPORTAL
Dateiformat in Datenbank
LIDO-XML (APS)

HTML-Anzeige:
<https://www.graphikportal.org/document/gpo00032816>

Lizenzen: hier CC BY-NC-ND
4.0, obwohl Objekt eigentlich
Public Domain ist

Siehe auch

Mehr Werke aus der Sammlung Braunschweig,
Herzog Anton Ulrich-Museum

Mehr Werke von Hollar, Wenzel

Weblinks zu Hollar, Wenzel

Deutsche Nationalbibliothek (DNB)

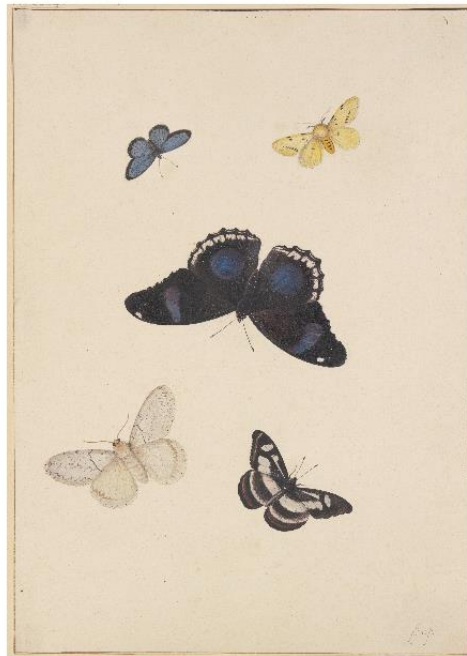
Wikioedia



zur Trefferliste



3 von 25.803 Treffern



Fünf Schmetterlinge

Objektbezeichnung	Zeichnung Bildmäßige Zeichnung
Stil / Epoche	Barock
Herstellung	Pieter Withoos (1654 - 1693) Zeichner Aquarell und Gouache über grauem Stift, allseitige Einfassungslinie in Braun, auf Vergépapier Wasserzeichen: Nicht geprüft
Maße	Blatt: 315 x 224 mm
Inscription	Im Entstehungsprozess: Monogrammiert unten rechts (mit der Feder in Grau): P: W: fe:
Sammlung	Frankfurt am Main, Städel Museum, Inventarnummer 2004
Themen	Tierdarstellung Ikonographie: 25F711(BUTTERFLY) * Insekten: Schmetterling
Erwerbung	Erworben 1817 aus der Sammlung Johann Georg Grambs
Weblink	Dieses Objekt bei Städel Museum
Link zu dieser Seite	https://www.graphikportal.org/document/gpo00382897
Rechte am Werk	CC BY-SA 4.0 Städel Museum, Frankfurt am Main
Rechte am Datensatz	CC0 1.0, Städel Museum, Frankfurt am Main



Bildnachweis



Siehe auch

[Mehr Werke aus der Sammlung Frankfurt, Städel Museum](#)

[Mehr Werke von Withoos, Pieter](#)

GRAPHIKPORTAL

LIDO-XML (APS)

<https://www.graphikportal.org/document/gpo00382897>

Lizenzen, hier CC BY-SA 4.0, mit Logo und Link auf Lizenz, Objekt eigentlich Public Domain

LINKS FROM – TO: Bildindex >>> Virtuelles Kupferstichkabinett <<< DDB

<https://www.bildindex.de/document/obj35006482>

<http://kk.haum-bs.de/?id=w-hollar-v3-2866-12>

<http://iconclass.org/25F711%28BUTTERFLY%29>

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/IEZA2KACCXH3675QXIL5E7YDXEGPHN6H>

- PURL?
- ID?
- Backlink?
- IIF Manifeste?



DFG © HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=w-hollar-ac3-0705>

Bilddatei-Nr. haumw-hollar-ab3-0705
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig - Rechte vorbehalten

Bildlink: <https://www.bildindex.de/document/obj35006482?medium=haumw-hollar-ab3-0705>

Fünf Schmetterlinge

Hersteller:	Wenzel Hollar, S
Datierung:	1646
Sachbegriff:	Druck
Gattung:	Druckgraphik
Material/Technik:	Papier, Radierung
Maße:	80 x 117 mm (Bl
Sammlung:	Braunschweig, H
Bezugswerk:	Teil der Serie: M 2164-2175
Rechte am Werk:	© Herzog Anton Datensatzes sin bitte hier: http://.../nutzungsbeding
Ansehen beim Datengeber:	http://kk.haum-
Themen:	Ikonographie: 25
Bezugsperson:	Besitzer der Vorl
Literatur:	Parthey (2175)
Link zu dieser Seite:	https://www.bil

USABLE for everyone? PDF, RDF, XML, JSON, CSV, REST API? Download data dump?



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online

fünf schmetterlinge



DE EN



Ergebnisliste

Ergebnis 1 von 22 Zurück Weiter

Datengeber

→ Herzog Anton Ulrich-Museum



Objekt anzeigen

Link auf diese Seite

Fünf Schmetterlinge

Objektbezeichnung:	Druckgraphik
Material/Technik:	Radierung
Maße:	Höhe: 83 mm (Blatt) Breite: 122 mm (Blatt)
Ereignis:	Herstellung
(wer):	▲ Hollar, Wenceslaus (1607-1677) (Stecher) ▲ Hollar, Wenceslaus (1607-1677) (Inventor)
(wann):	1646
Bezug (was):	Schmetterling Insekt ICONCLASS: Insekten: Schmetterling
Verwandtes Objekt und Literatur:	beschrieben in: Pennington, S. 2175 beschrieben in: Vasel 1903, S. 2866.12 beschrieben in: Parthey 1853, S. 2175 Teil von: Muscarum scarabeorum, vermiumque varie figurae, W. Hollar, 12 Bll., P. 2164-2175
Klassifikation:	Graphik (Gattung)
Kultur:	Deutsch
Standort:	Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig
Inventarnummer:	WHollar V 3.2866.12
Weitere Nummer(n):	V 2866.12 (Alte Inventarnummer)
Rechteinformation:	Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig
Rechtsstatus: ?	© ⓘ ⓘ ⓘ Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International



Fünf Schmetterlinge, 1646
Digitales Objekt, Quelle: Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig

Letzte Aktualisierung: 19.01.2022, 07:51 MEZ ?

Ähnliche Objekte



BILDINDEX, Graphikportal

- Kein Download des Datensatzes, kein PDF, kein RDF, JSON, XML, CSV
- Keine API

Deutsche Digitale Bibliothek

- www.ddb.de
- 431.859 Objekte aus dem Bildarchiv Foto Marburg in der DDB
- <https://kurzelinks.de/ddb-ddk>

- Kein Download des Datensatzes, aber: REST API 😊

DDB REST API inklusive Teilbestände aus DDK Bildarchiv Foto Marburg



Deutsche Digitale Bibliothek REST API develop OAS3

<https://api.deutsche-digitale-bibliothek.de/OpenAPI>

Authors: Patrick Dinger and [Michael Büchner](#)

Description

The API is an [application programming interface](#) that allows users to access data via methods provided by the [Deutsche Digitale Bibliothek \(DDB\)](#). It allows the development of a range of applications that uses material in the DDB, displaying it as they see fit and embedding it in a variety of contexts. The API is available to all users who have registered with the DDB portal, as soon as they have set up an access code ('API key') in their "My DDB" area of the portal.

Users must verify their identity using an API key in order to use the API of the Deutsche Digitale Bibliothek. The key is a unique series of characters that has to be transmitted each time the user sends an enquiry to the API. All registered users of the Deutsche Digitale Bibliothek can obtain their personal authentication key for using the API. Keys can be issued once users are logged into their [DDB account \("My DDB"\)](#) at our portal and used in this interactive API documentation ("Authorize") as well.

Licenses

In general all metadata provided via the API is licensed [CC0](#). For binary data like images, videos etc. DDB has introduced a licensing model that allows participating institutions to select from a bundle of licenses and license notices. If a reuse of this data is allowed must be checked in every case according to the information provided by the metadata.

[Terms of service](#)

[Service Point of the German Digital Library - Website](#)

[Apache 2.0](#)

<https://labs.deutsche-digitale-bibliothek.de/app/ddbapi/>

Nach Anmeldung und Erhalt eines Keys lässt sich mit Angabe des Parameters "oauth_consumer_key" ein Suchergebnis finden, hier mit Kenntnis der provider_id "IW3AOJYDU4MT3MFK77H6L6RJ4VJG3LKF" des DDK.

Servers

<https://api.deutsche-digitale-bibliothek.de/> - Production

Authorize



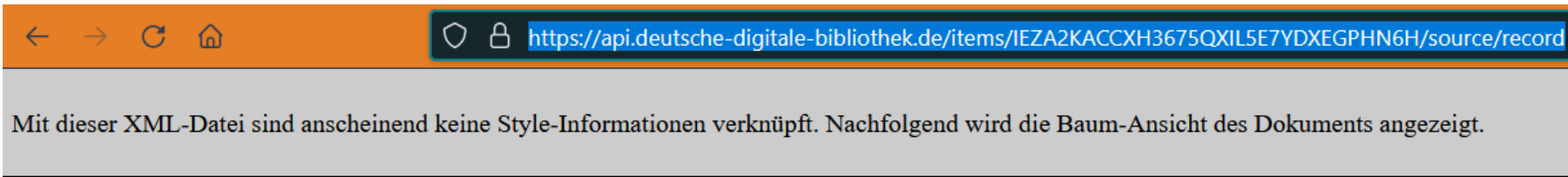
Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte
Bildarchiv Foto Marburg



DDB REST API mit Foto Marburg und Partnern Virtuelles Kupferstichkabinett etc.

<https://labs.deutsche-digitale-bibliothek.de/app/ddbapi/>

Unter Kenntnis einer item ID lassen sich einzelne Objekte im LIDO-Format anzeigen.



```
<lido:lido>
  <lido:lidoRecID lido:type="local">lido:virtuelles-kupferstichkabinett.de:6756</lido:lidoRecID>
  <lido:category>
    <lido:conceptID lido:source="CIDOC-CRM" lido:type="URI">http://www.cidoc-crm.org/crm-concepts/E22</lido:conceptID>
    <lido:term lido:addedSearchTerm="no">Man-Made Object</lido:term>
  </lido:category>
  <lido:descriptiveMetadata xml:lang="de">
    <lido:objectClassificationWrap>
      <lido:objectWorkTypeWrap>
        <lido:objectWorkType lido:type="Objektgattung">
          <lido:conceptID lido:source="GND" lido:type="URI">http://d-nb.info/gnd/4113357-2</lido:conceptID>
          <lido:term lido:addedSearchTerm="no">Druckgraphik</lido:term>
        </lido:objectWorkType>
      </lido:objectWorkTypeWrap>
    </lido:classificationWrap>
    <lido:classification lido:type="Gattung">
      <lido:conceptID lido:source="AAT" lido:type="URI">http://vocab.getty.edu/page/aat/300264849</lido:conceptID>
      <lido:conceptID lido:source="GND" lido:type="URI">http://d-nb.info/gnd/4021845-4</lido:conceptID>
      <lido:term lido:addedSearchTerm="no" xml:lang="de">Graphik</lido:term>
    </lido:classification>
  </lido:classificationWrap>
</lido:objectClassificationWrap>
<lido:objectIdentificationWrap>
  <lido:titleWrap>
    <lido:titleSet lido:type="Titel">
      <lido:appellationValue lido:pref="preferred">Fünf Schmetterlinge</lido:appellationValue>
```

<https://labs.deutsche-digitale-bibliothek.de/app/ddbapi/>

Unter Kenntnis einer item ID lassen sich einzelne Objekte im LIDO-Format anzeigen.

Metamorphose des Weißfleck-Widderchens (**Amata phegea**)

des Weißfleck-Widderchens (**Amata phegea**) Bild

Bild ... Aquarellfarbe ... Tusche ... Papier ... Höhe x Breite: 16,4 x 13,2 cm ... Herstellung ...



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/J32KEVELBH5B4E4OKRVVFJZONAZXWZLW>

->

<https://api.deutsche-digitale-bibliothek.de/items/J32KEVELBH5B4E4OKRVVFJZONAZXWZLW/source/record>



Our data behind the wall

HiDA 1-3 MIDAS ULD/TXT	HiDA4 MIDAS XML	APS 2.11 MIDAS XML	APS 2.11 LIDO XML	DDB LIDO XML
blk= obj	<h1:Block Type="obj" ..	<obj>	<gpo edp:docnum="12345678 "	<lido:lido>
5000= 12345678 ...	<h1:Field Type="5000" Value="12345678"/> ...	<a5000>12345678</a 5000> ...	<lido:objectPublishe dID lido:type="http://te rminology.lido- schema.org/lido00100 " lido:source="http:// ld.zdb- services.de/resource /organisations/DE- MUS-98765">DE-MUS- 98765/object/0123</l ido:objectPublishedI D>	<lido:lidoRecID lido:source="Deutsch es Dokumentationszentru m für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg" lido:type="http://te rminology.lido- schema.org/lido00100 ">DE- Mb112/lido/obj/20428 040</lido:lidoRecID>
5200= Fünf Schmetterlinge	<h1:Field Type="5200" Value="Fünf Schmetterlinge"/>	<a5200>Fünf Schmetterlinge</a5 200>...	<lido:objectIdentifi cationWrap><lido:tit leWrap><lido:titleSe t lido:type="http://vo cab.getty.edu/aat/30 0417200"><lido:appel lationValue lido:pref="preferred " xml:lang="de">Fünf Schmetterlinge	<lido:appellationVal ue lido:pref="preferred "> Metamorphose des Weißfleck- Widderchens (Amata phegea) </lido:appellationVa lue>

Data

www.bildindex.de

www.graphikportal.de

[www.deutsche-digitale-bibliothek.de/organization/](http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/organization/IW3AOJYDU4MT3MFK77H6L6RJ4VJG3LKF)

[IW3AOJYDU4MT3MFK77H6L6RJ4VJG3LKF](http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/organization/IW3AOJYDU4MT3MFK77H6L6RJ4VJG3LKF)

(<https://kurzelinks.de/ddb-ddk>)

Wiki

uni-marburg.de/33h2H



Deutsches
Dokumentationszentrum
für Kunstgeschichte

Bildarchiv
Foto Marburg



Vielen Dank

Christoph Glorius

christoph.glorius@fotomarburg.de

bildindex.de | DDK-Data-Wiki: uni-marburg.de/33h2H



Deutsches
Dokumentationszentrum
für Kunstgeschichte

Bildarchiv
Foto Marburg

