

DIE BEDEUTUNG DES EINSATZES VON FILMEN IM DEUTSCHSPRACHUNTERRICHT

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7434943>

Zusammenfassung: Heutzutage ist die Kenntnis einer bestimmten Fremdsprache von großer Bedeutung, und es gibt verschiedene Arten, sie zu lernen. Einer von ihnen sieht sich Filme und mehrsprachige Filme an, die von Muttersprachlern erstellt wurden. Dieser Artikel beschreibt die Kriterien für die Auswahl von Filmen für den Einsatz im Unterricht, die Phasen der Arbeit mit ihnen sowie einige Vorteile des Einsatzes von Filmen und Serien beim Erlernen einer Fremdsprache.

Schlüsselwörter: Fremdsprache, deutsche Sprache, Kunst- und Animationsfilme, Fremdsprachenlernmethoden, Auswahlkriterien.

Die deutsche Sprache (deutsch: Deutsch) ist eine Sprache, die zur germanischen Sprachgruppe in der indogermanischen Sprachfamilie gehört. Nah an der Geschirrsprache. Die Amtssprache der Bundesrepublik Deutschland, der Republik Österreich, der Schweizerischen Eidgenossenschaft (teilweise), des Herzogtums Luxemburg (teilweise) und des Königreichs Belgien. In der Russischen Föderation Shim. und Jean. Es wird auch in mehreren Ländern Amerikas vertrieben. Die Gesamtzahl der Sprecher beträgt mehr als 110 Millionen Menschen. Die deutsche Sprache basiert auf den Dialekten westgermanischer Stämme wie Fränkisch, Sächsisch, Thüringisch, Alemannisch, Bairisch, Plattdeutsch, Mitteldeutsch und Jan. Deutsch ist in Dialekte unterteilt, und jede Dialektgruppe ist in westliche und östliche Untergruppen unterteilt. In der Entwicklungsgeschichte der deutschen Sprache werden die Zeiträume vor der Nationalsprache (bis 16. Jahrhundert) und der Nationalsprache (ab dem 18. Jahrhundert) unterschieden; Das 16. und 17. Jahrhundert sind eine Übergangszeit. Die Bildung der heutigen Standards der Literatursprache wurde im Wesentlichen Ende des 18. Jahrhunderts abgeschlossen, und das grammatikalische System und die Rechtschreibung wurden in dieser Zeit stabilisiert.

Im heutigen phonologischen System der deutschen Sprache machen Monophthonge und Diphthonge 45 Prozent aus (16 Vokalphoneme und 3 Diphthonge); Das Konsonantensystem besteht aus 18 Konsonantenphonemen und 2 gemischten Lauten. Alle

Phoneme unterscheiden sich hinsichtlich Bildungsort, Methode und Aussprache voneinander und weisen bestimmte Merkmale auf. Die grammatikalische Konstruktion ist durch analytische und synthetische Merkmale gekennzeichnet. Beispielsweise werden bei Substantiven die Geschlechts- und Übereinstimmungsformen hauptsächlich analytisch ausgedrückt, und die Numeruskategorie wird synthetisch ausgedrückt. Diese Situation wird auch beim Ausdruck von Formen in anderen Wortgruppen beobachtet. Der Hauptsatztyp ist verbzentriertes ran. Die Verwendung von Partizipien, ausgedrückt aus künstlichen, zusammengesetzten Verben in Form von ran in der Fernstellung, ist ein Merkmal der deutschen Sprache.

Das Wortbildungssystem ist gut entwickelt; Es wird häufig verwendet, um ein Substantiv (hauptsächlich einen Begriff) durch Hinzufügen eines Wortes zu bilden. Neben den deutschen Originalwörtern enthält das Wörterbuch viele Lehnwörter aus dem Lateinischen, Französischen, Italienischen, Englischen und anderen Sprachen. Die Schrift basiert auf lateinischen Grafiken.

Die österreichische und die schweizerische Version des Literarischen Deutsch unterscheiden sich von der deutschen Version durch unterschiedliche Verwendungen der Literatursprache und ihr Verhältnis zu Dialekten und Umgangssprache.

Heutzutage nehmen Fremdsprachenkenntnisse einen wichtigen Platz in unserem Leben ein. Besonderes Augenmerk wird auf verschiedene interaktive Methoden im modernen Unterrichtsprozess gelegt. Denn jetzt schafft unsere Regierung alle Bedingungen für die Studenten in jedem Wissenszentrum. Die Anreicherung der technischen Basis der Klassenzimmer und ihre Ausstattung mit Telekommunikationsmitteln ermöglicht die volle Nutzung aller verfügbaren Methoden zum Erlernen einer beliebigen Fremdsprache. Es gibt viele Möglichkeiten, eine Fremdsprache zu lernen, insbesondere Deutsch, und eine davon ist das Anschauen von Filmen. Jeder Mensch ist ein Individuum und nimmt die gegebenen Informationen unterschiedlich auf: durch Sehen, Hören und Handeln. Für Menschen, die sich visuell an Ereignisse, Menschen und Orte erinnern, helfen Filme und Fernsehsendungen in der Anfangsphase des Sprachenlernens. Das Ansehen von Filmen und Fernsehprogrammen ist nicht nur eine nützliche Aktivität, sondern bereitet einer Person auch Freude. Ein weiterer wichtiger Aspekt bei der Verwendung solcher Materialien ist, dass die menschliche Sprache

im Prozess des Sprachenlernens direkt in das soziale, kulturelle und sprachliche Umfeld des untersuchten Landes eintaucht. Durch Anpassung hat der Lernende die Möglichkeit, sich mit der natürlichen Sprachumgebung und der kommunikativen Umgebung vertraut zu machen.

Um diese Methode des Sprachenlernens anwenden zu können, müssen Sie Ihr Sprachniveau und Ihr bevorzugtes Genre bestimmen: Drama, Melodrama, Fantasy, Historienfilm, Komödie oder Tragödie. Die Informationen in der folgenden Tabelle helfen Ihnen bei der Auswahl eines Films basierend auf Ihrem Kenntnisstand der deutschen Sprache.

Es gibt viele Richtlinien und Möglichkeiten, mit Filmen zu arbeiten, die häufigsten sind: Nachdem Sie einen bestimmten Film oder Teil einer Serie ausgewählt haben, schauen Sie ihn an, ohne auf unbekannte Wörter zu achten, geben Sie ihm eine Sekunde Zeit, achten Sie auf unbekannte Sätze, Wörter, Phrasen, wenn man sich auf die Sprache bezieht, und schließlich diese Phrasen ständig in ein Notizbuch zu schreiben und sich den Kontext zu merken, in dem sie verwendet werden, ist sehr effektiv beim Erlernen einer Fremdsprache. Später wird es nützlich sein, mit den im Film verwendeten Wörtern Kurzgeschichten über uns selbst oder zu einem bestimmten Thema zu erstellen. Denn unser Gedächtnis hat die Fähigkeit, die uns betreffenden Fakten schneller und einfacher zu speichern. Je interessanter die Geschichte, desto besser werden sich die neuen Wörter in unser Gedächtnis einprägen. Auch die Methodik der Arbeit mit Filmen gliedert sich in mehrere Hauptphasen: vor dem Anschauen des Films, während des Films und nach dem Anschauen. Zunächst, also vor dem Ansehen eines bestimmten Films, zielt der Vorbereitungsprozess darauf ab, grammatikalische, lexikalische und phonetische Schwierigkeiten zu beseitigen, die von selbst auftreten können. Die zweite Stufe, der eigentliche Betrachtungsprozess, besteht aus dem direkten Betrachten des Films (oder seines Teils), was zweimal erfolgen kann: Das erste Mal dient dem Verständnis des Hauptinhalts, das zweite Mal dient der detaillierten Beschreibung der Organe. Die dritte Phase ist die Phase nach dem Ansehen des Films, und diese Phase umfasst hauptsächlich die Aufgaben der Entwicklung mündlicher Sprachfähigkeiten. Bei der Schilderung des Filmgeschehens ist der Wissensstand der Studierenden zu berücksichtigen. Abhängig davon wird die Art der inhaltlichen Darstellung gewählt. Es kann die Form

einer Kurzgeschichte, einer ausführlichen Beschreibung oder eines Monologs haben. Sie können auch kreativ werden, indem Sie die Schüler für eine bestimmte Episode des Films stimmen lassen. Wenn es schwierig ist, gesprochenen Worten zuzuhören, können Sie sich die usbekische (russische) Version bekannter Filme ansehen oder sich Filme mit deutschen Untertiteln zuwenden. Um eine Fremdsprache fehlerfrei sprechen zu lernen, ist es sinnvoll, die Wörter und Sätze der Filmfiguren während des Anschauens zu wiederholen. Dabei ist es zulässig, soweit wie möglich auf die Aussprache und Sprechweise des Helden zu achten. Das Wichtigste ist, dass der ausgewählte Film für das Publikum interessant und attraktiv ist. Um auf diese Weise Deutsch zu lernen, müssen Sie geduldig sein, denn diese Methode erfordert vom Lernenden Zeit und Entschlossenheit. Es gibt bestimmte Vorteile der Verwendung von Filmen und Fernsehsendungen beim Erlernen einer Fremdsprache:

- Wortschatz erweitern;
- Aussprache verbessern;
- Stärkung der Grammatikregeln;
- Ästhetisches Vergnügen;
- Nutzung aller Arten von Gedächtnis (emotional, visuell und auditiv);
- Erwerb neuer Kenntnisse in verschiedenen Bereichen;
- Kennenlernen der Besonderheiten, Bräuche und Traditionen anderer Kulturen;
- Erlernen der natürlichen Sprache.

In Filmen sprechen Schauspieler auf die gleiche Weise, wie sie in ihrem Alltag kommunizieren. Daher haben wir durch Filme die Möglichkeit, Live-Kommunikation, die natürliche Aussprache des einen oder anderen Tons, die korrekte Aussprache von Intonation, Betonung und logischen Brüchen zu beobachten. Heutzutage erfreuen sich deutsche Filme immer größerer Beliebtheit, ebenso wie Bücher und Audiomaterialien. Daher ist es nicht schwierig, sie zu finden und in der Praxis weit verbreitet zu verwenden. Solche Materialien helfen nicht nur, den Sprachschatz zu bereichern, sondern fungieren auch als Brücke, um das soziale und kulturelle Leben des Landes kennenzulernen. Filme können sowohl im Unterricht als auch in Form von Selbstbildung eingesetzt werden. Sie tragen auch dazu bei, das Interesse der Schüler am Erlernen einer Fremdsprache zu fördern, da die Bewältigung von Aufgaben im Zusammenhang mit dem Ansehen

eines Films oder einer bestimmten Episode eines Films mehr ist als die Bewältigung traditioneller Aufgaben aus normalen Lehrbüchern. 'ra kann interessanter sein . Es gibt mehrere Möglichkeiten, ein Videoprodukt auf Deutsch in den Unterricht einzuführen:

- Überprüfen Sie jede Szene der Reihe nach, dh analysieren Sie, nachdem Sie zuerst eine Szene gesehen haben, und sehen Sie sich dann die nächste Szene an.

- nur eine bestimmte Episode oder einen Teil des Films ansehen;
- den Film (Teil der Serie) vollständig ansehen.

Welche davon zu wählen ist, hängt vom Lehrplan und dem Zweck des Unterrichts, dem Alter des Schülers und dem Niveau der Sprachkenntnisse ab. Bei der Auswahl eines Films, der während des Unterrichts gezeigt werden soll, ist es ratsam, die folgenden Standards zu berücksichtigen:

- Grad der Verständlichkeit des Films und der darin verwendeten Sprache für eine bestimmte Gruppe von Studierenden.

- Der Grad der Anpassung der Filmhandlung an das Interesse und die Bereitschaft des Publikums.

- Größe des Sprachmaterials.
- Umfang der spezifischen Materialien zur Sprachetikette.
- Umfang der Informationen über Länderstudien.
- Ob Untertitel verfügbar sind oder nicht.

- Das Gleichgewicht der Informationen, die zum Ansehen und Anhören bereitgestellt werden.

- Dauer, Relevanz des Films etc.

Es gibt ein weiteres Kriterium bei der Auswahl von Filmen für unsere Nation, nämlich, dass wir keinen Film im Unterricht verwenden können, weil das soziokulturelle Leben, die moralischen Normen und der alltägliche Stil des Films von Muttersprachlern konträr sind zu unserer Nation. Wenn Sie diese Kriterien beachten, wird das Ansehen von Filmen im Unterricht keine zeitraubende Aktivität, sondern eine Methode, die einen großen Beitrag zum Sprachenlernen leistet. Kunstwerke und Animationen sind also wirklich wertvolles Material. Wenn der Film für ein bestimmtes Publikum richtig ausgewählt wird, hilft er den Schülern nicht nur, die zu lernende Sprache zu beherrschen, sondern bereichert auch ihre mündliche Rede und verbessert ihre Aussprache. Wenn der Film unter Berücksichtigung des Interesses der Schüler und ihres Sprachniveaus ausgewählt wird, wird es nicht schwer sein, ihn zu verstehen. Dabei wird eine weitere Fähigkeit des

Sprachenlernens entwickelt, nämlich die Fähigkeit, den Inhalt zu erraten und vorherzusagen.

In Filmen ist es einfacher, die Aussprache deutscher Sätze zu verstehen, die Betonung, was den Schülern hilft, die ursprüngliche Bedeutung der Aussage besser zu verstehen, sowie Sätze richtig zu bilden. Die Wirksamkeit des Einsatzes authentischer Filme hängt nicht nur davon ab, ihren Platz im Bildungsprozess vollständig zu bestimmen, sondern auch von der rationalen Organisation von Unterrichtsteilen und Bildungszielen.

REFERENZENLISTE:

1. [https://ziyouz.com/books/kollej_va_otm_darsliklari/chet_tillari/Nemis%20tili%20\(G.Asanova,%20Z.Xapizova%20va%20b.\).pdf](https://ziyouz.com/books/kollej_va_otm_darsliklari/chet_tillari/Nemis%20tili%20(G.Asanova,%20Z.Xapizova%20va%20b.).pdf)
2. <https://prep.uz/news/maslahat/nemis-tilini-o-rganishning-7-sababi>
3. <https://nemistili.tarbiyam.uz/>
4. <https://nemistili.tarbiyam.uz/>
5. https://uz.zahn-info-portal.de/wiki/German_grammar

Nazarova Nigora Erdoshovna

*Usbekische Staatliche Universität der Weltsprachen, Fachbereich
Angewandte Wissenschaften der Deutschen Sprache Lehrer*