

ПОНЯТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Шохаева Света Акбергеновна

Учитель русского языка сш№13 аула Оражан

ОФИ Саржал Канмехского района

Навоийкая области

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7407625>

Аннотация: В работе отражены современные взгляды на речевое развитие детей, с целью показать эффективность речевого развития и организации педагогического процесса.

Ключевые слова: культура речи, звуковая культура речи, акустика речи, физиология речи, произносительная сторона речи, интонационная выразительность, артикуляция, голосовой аппарат, речевое дыхание, речевой слух, звуковые единицы языка.

Одной из причин неуспеваемости учащихся начальной школы по русскому языку называют наличие у детей недостатков звукопроизношения. Дети с дефектами произношения не умеют определить число звуков в слове, назвать их последовательность, затрудняются в подборе слов, начинающихся на заданный звук. Нередко, несмотря на хорошие умственные способности ребенка, в связи с недостатками звуковой стороны речи у него наблюдается отставание в овладении словарем и грамматическим строем речи и в последующие годы. Дети, не умеющие различать и выделять звуки на слух и правильно их произносить, затрудняются в овладении навыками письма.

Культура речи - это умение правильно говорить, т. е. говорить в соответствии с изложенным содержанием с учетом условий речевого общения и цели выражения мнения, а также с использованием всех языковых средств (языковых средств, в том числе интонации, лексического запаса, грамматических форм). Овладение звуковой артикуляцией-довольно длительный и сложный процесс, который часто длится до пяти, а иногда и до семи лет: в случае успешной работы в этом направлении ребенок начинает чисто говорить с пяти лет. "Программа воспитания в детском саду" ставит задачу обеспечить полное усвоение ребенком артикуляции всех звуков к седьмому году жизни ребенка - то есть к тому времени, когда начинается обучение детей чтению и письму. Задача для детей овладеть правильным произношением решается очень легко, если они растут с одинаковым орфоэпическим произношением.

Необходимо успешно решать следующие задачи по развитию речевой культуры у детей школьного возраста: формирование правильного

произношения звуков (у ребенка сначала формируется речевой слух, позже овладевает произношением); формирование четкого произношения (частичное и четкое произношение слов и фраз); работа над правильной расстановкой ударения при произнесении слова; работа над орфоэпической правильностью речи; развитие темпа речи; формирование выразительности речи; формирование навыков речевого общения; формирование навыков речевого слуха; формирование речевого дыхания; формировать умение свободно и последовательно высказывать свое мнение.

У детей отмечаются неправильное произношение отдельных звуков, особенно шипящих, перестановка или пропуск звуков и слогов в слове. У некоторых детей наблюдается быстрая, нечеткая речь, при которой ребенок недостаточно открывает рот, слабо артикулирует звуки.

Эти особенности речи не являются патологическими, они объясняются медленным развитием моторики речедвигательного аппарата. При движениях органов речедвигательного аппарата особенно важна тонкая координация мелких мышц, точность и быстрота этих движений, а такие качества формируются постепенно. Есть свои особенности и у речевого дыхания детей: оно поверхностное, с шумными частыми вдохами, без пауз. Эти особенности присущи в основном младшим школьникам, в старшем же школьном возрасте они встречаются значительно реже.

Каждому языку свойственна та или иная система звуков. Поэтому звуковая сторона каждого языка имеет свои особенности и отличительные качества. Для звуковой стороны русского языка характерны певучесть гласных звуков, мягкость в произношении многих согласных, своеобразие произношения каждого согласного звука. Эмоциональность, щедрость русского языка находят свое выражение в интонационном богатстве. Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребенка: он становится замкнутым, резким, неусидчивым, у него падает любознательность, а впоследствии и неуспеваемость в школе.

Воспитание звуковой культуры предполагает:

1. формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения, для чего необходимо развитие речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата;

2. воспитание орфоэпически правильной речи – умения говорить согласно нормам литературного произношения. В состав орфоэпии входит не только произношение, но и ударение;

3. формирование выразительности речи – владение средствами речевой выразительности предполагает умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями;

4. выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом;

5. воспитание культуры речевого общения как части этикета.

Воспитание звуковой культуры речи не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков.

Родители должны помогать своим детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков, четким произношением слов, умением пользоваться голосом, приучать детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Яшина, В.И., Алексеева, М.М. Теория и методика развития речи детей.- М.: Академия, 2014.
2. Батура, И.Н., Здорикова, Н.Г. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста.- Могилев, МГУ имени А. А. Кулешова, 2015