

## ИНТЕГРАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В МЕТОД ESA

Шерматова Зухра Хаким кизи

Учитель

Чирчикском государственном педагогическом университете

г. Чирчик, Узбекистан

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7404179>

**Аннотация.** В статье рассматриваются два инновационных метода, реализованных в процессе обучения иностранному языку: технология критического мышления и метод ESA. Автор делает акцент на интеграции модели критического мышления Zigzag в методику ESA.

**Ключевые слова:** технология, грамматика, обучение, метод, интеграция.

Эффективность формирования иноязычной коммуникативной компетенции во многом зависит от того, как будет организован учебный процесс занятий по иностранному языку. Использование современных моделей построения урока английского языка существенно способствует оптимизации учебного процесса и его переходу на качественно новый уровень развития.

Из описания требований к уровням владения языком по системе CEFR следует, что основополагающими навыками для овладения языком на любом уровне является способность понимать и воспроизводить речь, как письменную, так и устную. Именно на развитие этих навыков и направлены новейшие методы обучения.

Следует отметить, что модель построения урока иностранного языка представляет собой определенный набор и типовую последовательность обучающих действий учителя и учебных действий учащихся на уроке в процессе овладения иноязычными умениями и навыками. Наличие модели урока не означает, что все уроки должны быть одинаковыми. Тем не менее урок иностранного языка отражает модель обучения, основанную на той или иной методике, которую избрал для себя учитель или автор учебника и которой учитель должен придерживаться, чтобы обучение было последовательным и систематическим. В зарубежной методике изучены и подробно описаны основные модели построения урока иностранного языка: PPP (presentation, practice, production), ESA (engage, study, activate), ONE (observe, hypothesis, experiment), APC (authentic, restricted, clarification)

В настоящее время разработан так называемый метод «ESA» как основной в методике обучения иностранным языкам. Он был представлен Джереми Хармером в 1998 году. Суть этого метода заключается в наличии и сочетании трех обязательных фаз урока: вовлечения, изучения и практики.

В методе ESA на этапе вовлечения учителя пытаются вызвать интерес у учащихся и воздействовать на их эмоции. Этого можно добиться путем обсуждения картинок, видеороликов, коротких текстов, аудиозаписей, принесенных в класс предметов или жизненных ситуаций. Учитель также может организовать общую дискуссию. Ключевым моментом является обращение учителя к личному опыту ученика, к его мнению по тому или иному вопросу. Здесь стоит отметить, что все зарубежные учебники построены по этому принципу. Деятельность этой фазы включает в себя различные коммуникативные игры, обмен информацией и даже активный поиск информации. Основная цель этого

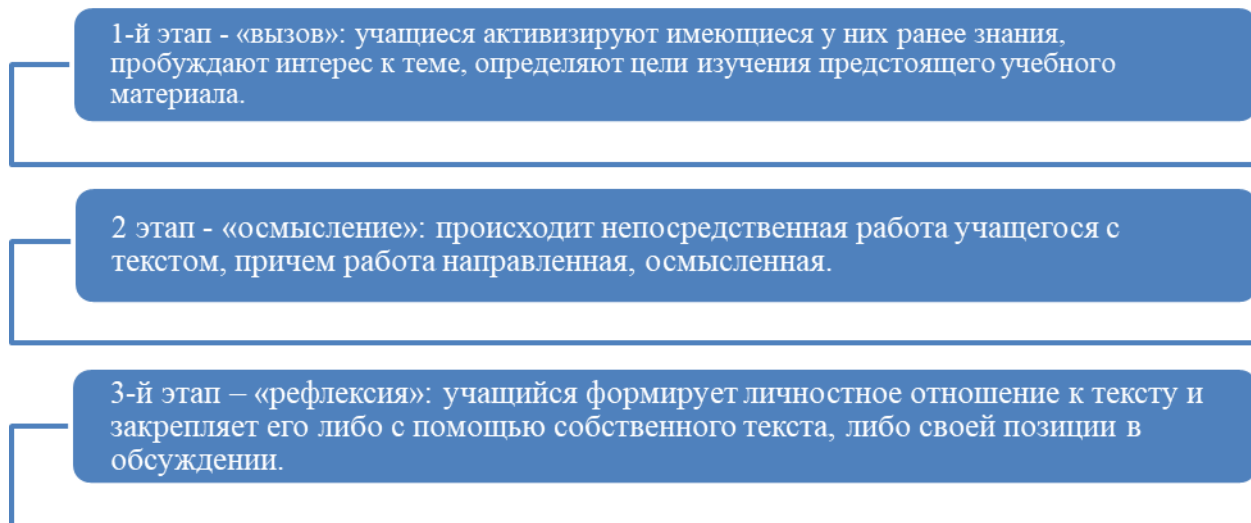
этапа — вовлечь в урок всех учащихся перед тем, как перейти непосредственно к основному материалу.

Второй этап урока – этап изучения – предполагает работу с новым материалом. Внимание учащихся сосредоточено на языковом феномене: от отдельного звука до анализа приемов, используемых автором для достижения определенного эффекта в тексте. На этом этапе учащиеся должны самостоятельно распознать введенные языковые конструкции. Также на этом этапе следует использовать как можно больше аутентичного материала в соответствии с уровнем учащихся.

Фаза практики считается основным этапом урока, который занимает не менее трети всего времени урока, никаких ограничений не дается (кроме количества слов в письменных заданиях), а изучаемые конструкции должны появляться естественно. На этом этапе учащимся предлагается использовать все языковые средства, которыми они владеют, настолько свободно, насколько это возможно, и в процессе реального общения. Типичными действиями для фазы практики являются ролевые игры, дебаты, дискуссии, написание историй, написание диалогов и т. д.

Последовательность фаз можно изменить. Основными качествами метода ESA являются структурированность урока, вовлеченность учащихся, работа с аутентичным материалом и «живым» языком, творческий момент в самостоятельной работе. Каждый урок грамматики может охватывать все стили обучения. Вы можете сделать каждый этап процесса изучения грамматики интересным. Спланируйте, какую грамматику вы будете преподавать и в каком порядке будете использовать. Поймите и используйте основные четыре этапа обучения грамматике: презентация, практика, исполнение и обратная связь.

Другой метод – метод критического мышления – считается универсальным и может быть использован при обучении любому предмету и теме. Метод имеет три этапа:



**Рис.1. Этапы метода критического мышления**

Модель Zigzag этого метода может быть адаптирована ко 2-й и 3-й фазам технологии ESA и имеет следующий вид:

**Таблица 1. Интеграция модели Zigzag в технологию ESA**

<b>Фаза вовлечения</b>	Учитель ведет обсуждение картинок, видеороликов, коротких текстов, аудиозаписей, предметов, принесенных
------------------------	---

	в класс, или жизненных ситуаций.
<b>Фаза изучения</b>	Преподаватель делит грамматическую тему на четыре части и группа также делится на четверки, каждому ученику присваивается номер от 1 до 4. Затем учащиеся выполняют упражнения, упражнения только по той части темы, которая относится к их номерам. Это означает, что каждый член группы должен будет досконально разобраться в своей части темы, а оставшиеся три части темы ему объяснят остальные три члена группы по очереди на примерах упражнений.
<b>Фаза практики</b>	Все первые числа объединяются для работы со своей стороны, вторые, третьи и четвертые делают то же самое. Таким образом, в группе теперь четыре группы, и каждая работает над своей частью темы. Ведь каждая группа показывает роль, составляет диалог или другую творческую деятельность, которая будет их продуктом по части грамматической темы, данной им в начале урока.

За прошедшие годы было разработано множество методов обучения грамматике, которые были дополнены, отвергнуты или объединены с одной и той же целью — научить учащихся эффективно общаться и понимать, как использовать английский язык. Из-за грамматической сложности английского языка у каждого метода есть свои плюсы и минусы. Некоторые уроки запоминаются с меньшей вероятностью, в то время как другие могут потребовать более глубокого объяснения и практики. Независимо от того, как преподается грамматика, всестороннее понимание английской грамматики является наиболее важным фактором повышения грамотности учащихся.

#### REFERENCES

1. Gez N.I., Lyakhovitsky M.V., Mirolyubov A.A., Folomkina S.K., Shatilov S.F. Methods of teaching foreign languages in secondary school. - M.: "High school", 1982
2. Jalolov J.J., Foreign Language Teaching Methodology, T.- O'qituvchi 2012
3. Little, D (2006) The Common European Framework of Reference for Languages: Content, purpose, origin, reception and impact. Language Teaching