

# Título del Taller:

Autores (orden alfabético):

## Proceso general de desarrollo del taller

1. Determinar audiencia
2. Determinar modalidad
3. Determinar objetivos de aprendizaje
4. Diseñar evaluaciones formativas para lograr los objetivos de aprendizaje
5. Diseñar contenidos entre evaluaciones formativas para lograr los objetivos
6. Diseñar evaluación de cierre para determinar si se lograron los objetivos
7. Piloto
8. Reajuste colaborativo luego de pilotear el taller
9. Chequeo de materiales por parte del equipo de accesibilidad de MetaDocencia
10. Cronograma aproximado de desarrollo
11. Referencias

## Audiencia

¿Qué saben antes?

¿Qué motivaciones tienen para tomar este taller?

3 a 4 personas tipo que esperamos ayudar con este taller

Persona tipo 1:

- Nombre:
- Características de su personalidad y entorno a tener en cuenta:
- Conocimientos previos:
- ¿Qué quiere hacer luego de participar de este taller?
- ¿Qué problema/s le vamos a ayudar a resolver con este taller?

Persona tipo 2:

- Nombre:
- Características de su personalidad y entorno a tener en cuenta:
- Conocimientos previos:

- ¿Qué quiere hacer luego de participar de este taller?
- ¿Qué problema/s le vamos a ayudar a resolver con este taller?

### Persona tipo 3:

- Nombre:
- Características de su personalidad y entorno a tener en cuenta:
- Conocimientos previos:
- ¿Qué quiere hacer luego de participar de este taller?
- ¿Qué problema/s le vamos a ayudar a resolver con este taller?

### Persona tipo 4:

- Nombre:
- Características de su personalidad y entorno a tener en cuenta:
- Conocimientos previos:
- ¿Qué quiere hacer luego de participar de este taller?
- ¿Qué problema/s le vamos a ayudar a resolver con este taller?

## Modalidad del taller

### Duración

... horas con ... pausas de 5 a 10 minutos cada 50 minutos

### Formato

Sincrónico online ...

### Materiales bajo licencia CC BY 4.0 y doi (vía Zenodo?)

- Todos los materiales serán traducidos al portugués y disponibilizados bajo la misma licencia.
- Algunas de las primeras ediciones serán grabadas para poder ofrecer la dinámica de enseñanza a través de YouTube y para aumentar la visibilidad.
- Formulario de inscripción con encuesta mínima inicial, para tener una idea de la audiencia.
- Presentación via google slides.
- Documento compartido vía google docs?
- Encuesta de cierre para mejorarlo.
- Página de presentación del taller incluyendo objetivos, personas tipo, cronograma durante el curso, presentación, etc. Ejemplo de otro taller:  
<https://www.metadocencia.org/curso/intro-abc-online/>

# Objetivos de aprendizaje

## Alcance del taller

¿Qué temas incluiremos en el taller?

¿Cuáles serán los puntos principales?

¿En qué orden los presentaremos?

¿Cuánto detalle proveeremos?

¿Cuánto tiempo dedicaremos a cada uno?

¿Qué temas no incluiremos en el taller?

## Objetivos SMART

- **e**Specífico: describe claramente la habilidad que adquirirá tu estudiante
- **M**edible: se puede observar de alguna forma que tu estudiante aprendió la habilidad descrita en el objetivo
- **A**lcanzable: es realista que tu estudiante adquiera la habilidad en el tiempo disponible para el taller o siguiendo el material provisto durante el taller
- **R**elevante: el objetivo debe ser relevante para el tema general del taller
- **L**imitado en el **T**iempo: debe incluir un marco temporal en el que el objetivo será alcanzado

¿Qué esperamos que hayan aprendido a hacer al final del taller?

Al final de este taller, quienes lo completen podrán:

- 
- 
- 
-

# Evaluaciones formativas durante el taller para lograr los objetivos de aprendizaje

Al menos una cada 15 a 20 minutos de contenido.

Es importante apuntar a usar estas evaluaciones para apuntar a identificar conceptos erróneos que puedan interferir en la adquisición de objetivos de aprendizaje.

Distintos tipos: de reflexión individual - luego de a pares - luego compartir consenso/disenso con el resto del grupo, explicar un concepto en pocas palabras, mapa conceptual/diagrama, algo aprendido y preguntas pendientes, etc

## Contenidos entre evaluaciones formativas para lograr los objetivos

Narrativa/historia general que guiará el taller

Ejemplo/s concreto/s para alimentar la narrativa general y las evaluaciones formativas

Texto que conecta los ejemplos y las evaluaciones formativas

## Piloto

¿Cuánto tiempo lleva enseñar cada segmento?

¿Cuánto tiempo lleva completar cada evaluación formativa?

# Ajuste

## Chequeo de accesibilidad de materiales previo al lanzamiento abierto

### Cronograma aproximado de desarrollo

	8/22	9/22	10/22	11/22	12/22	1/23	2/23	3/23	4/23
Audiencia									
Objetivos									
Evaluaciones formativas									
Contenidos									
Piloto									
Ajuste									
Chequeo de accesibilidad									
Lanzamiento									
Promoción / Enseñanza en eventos relevantes									

## Referencias

### Para desarrollar el taller

- Via, Palagi, Lindvall, Tractenberg, Attwood. Course design: Considerations for trainers – a Professional Guide. Technical Report. Nov 2020.  
<https://doi.org/10.7490/f1000research.1118395.1>
- Ideas para diferentes tipos de evaluaciones formativas:
  - <https://www.opencolleges.edu.au/informed/features/21-ways-to-check-for-student-understanding/>

- <https://www.edutopia.org/groups/assessment/250941>
- Collaborative Lesson Development Training.  
<https://carpentries.github.io/lesson-development-training/>

## Sobre los temas del taller

- 
- 
- 
-