

Wikipedia y aprendizajes colaborativos en un laboratorio ciudadano

Ricardo Burnes Romo¹

Resumen Cuando los aprendizajes se vuelven colectivos, ¿cómo facilitamos que el conocimiento generado sea compartido, abierto y accesible? Desde esta premisa, proponemos el ejemplo de la experiencia de LABNL Lab Cultural Ciudadano incorporando diferentes actividades relacionadas al uso de Wikipedia, Wikimedia Commons y el *software* de MediaWiki para fomentar aprendizajes desde lo colaborativo. La propuesta de conjugar una herramienta colaborativa, como una enciclopedia virtual, con un espacio de producción cultural abierta es un camino que se traza de manera orgánica al empatar conceptos esenciales como la cultura libre, el procomún, la colaboración, la indisciplina y el fomento a crear comunidad. Esta sinergia que, si bien inició desde la propuesta de la coordinación de documentación de LABNL, fue escalando en cuanto al uso de herramientas desde la Wikipedia, llegando a ser utilizada por comunidades que trabajan en el laboratorio como una forma de visibilizar el conocimiento generado por sus prototipos. En términos de gobernanza pública, podemos afirmar que un laboratorio ciudadano puede nutrir y acompañar los procesos de aprendizaje que se llevan a cabo en institucio-

¹ Coordinación de Documentación de LABNL Lab Cultural Ciudadano; Nuevo León, México.

nes educativas y culturales, trasladando estos procesos a lo colectivo y cooperativo utilizando herramientas digitales como la Wikipedia. La reflexión se torna en cómo una institución, que surge desde lo público, fomenta soluciones experimentales a comunidades afectadas por problemáticas en común. Aún queda por resolver distintos aspectos sobre cómo las interacciones que brotan desde los afectos en un laboratorio ciudadano se pueden conectar con la Wikipedia y sus diferentes proyectos, así como la continuidad y evaluación de iniciativas actuales para definir nuevas y mejores rutas para acercar el mundo wiki a la ciudadanía.

Palabras clave aprendizajes, colaboración, ciudadanía, laboratorios ciudadanos, procomún.

DOI 10.5281/zenodo.7370271

La información quiere ser libre

—Stewart Brand

Introducción

¿Cómo una comunidad visibiliza el conocimiento compartido de un río?

Una estudiante de biología realiza análisis de laboratorio. Un senderista delinea trayectos y los explora a pie. Un historiador interpreta los sucesos pasados desde fuentes primarias. ¿Qué sucede si estos ciudadanos entran en una dinámica en la que se dejan afectar entre ellos y ellos mismos en un espacio público que fomente la experimentación para crear rutas innovadoras de resolución de problemáticas?

Este antecedente se enfoca en la premisa de este texto: cómo idear, generar y visibilizar aprendizajes colaborati-

vos en Wikipedia desde la gobernanza pública, en este caso desde un laboratorio de producción abierta a la ciudadanía como lo es LABNL Lab Cultural Ciudadano, una iniciativa surgida desde el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León CONARTE y actualmente administrada por la Secretaría de Cultura de Nuevo León.

Su funcionalidad está enfocada en propiciar encuentros entre personas diversas en procesos que se idean y desarrollan en colectivo: desde reconstruir en realidad virtual un cine emblemático destruido por la construcción de la Macroplaza en Monterrey, repensar el cuerpo femenino en una novela gráfica colaborativa por mujeres, liberar de manera autogestiva imágenes de la flora, fauna y mapas históricos del Río Santa Catarina hasta la documentación fotográfica de mujeres en oficios no considerados tradicionalmente como femeninos en el centro de Monterrey.

Con este esbozo inicial, planteamos el marco desde donde se promueven actividades llevadas a cabo con la Wikipedia y los diferentes proyectos de la Fundación Wikimedia. A lo largo de este texto, podremos ver el camino que hemos trazado para trasladar uno de los principios fundamentales de los laboratorios ciudadanos en la Wikipedia: el conocimiento abierto y accesible.

Aprendizajes en común y cultura en los laboratorios ciudadanos

Reflexionemos sobre cómo los aprendizajes surgen más allá de la pedagogía propia de la enseñanza tradicional. Para esto, consideremos cómo un laboratorio ciudadano complementa las actividades dentro de las aulas: el surgimiento de aprendizajes colaborativos en contextos donde interac-

túan las comunidades afectadas por una problemática en común.

Nos remitimos al comentario de un estudiante de una escuela técnica quien, en un editatón sobre el patrimonio gastronómico, reflexiona sobre cómo la investigación y exposición de platillos tradicionales del noreste de México nutre sus habilidades de redacción, clasificando la actividad como una oportunidad para que la información de un platillo tradicional se transfiera de «un campo desconocido» al conocimiento general.²

Este caso es más que relevante en el sentido de la perspectiva de una persona, quien, como parte de una comunidad, trata de significar un elemento clave en su cotidianidad: la comida. Esto nos evoca a la «cultura», ese conjunto de conocimientos, signos y símbolos compartidos en plural que acompaña nuestras cotidianidades. Destaca el verbo «compartir» como término de enlace con las dinámicas de un laboratorio ciudadano, al convertirse en una herramienta inclusiva que genere las condiciones para que prácticas y saberes compartidos de las identidades comunitarias sean documentadas y visibilizadas por ellas y ellos mismos, garantizando su acceso no solo como un derecho, sino como una oportunidad de crear y producir cultura.

Laboratorios ciudadanos: antecedentes, indisciplina y uso de Wikipedia

Empecemos definiendo: ¿qué es un laboratorio ciudadano y cómo encaja con la Wikipedia?

² Entrevista realizada a Héctor Alí Cerón el 10 de julio de 2021.

Como antecedente podemos mencionar a otros espacios que crean, producen, resguardan y detonan conocimiento, tales como museos, bibliotecas, instituciones educativas, archivos y universidades, como el Media Lab, laboratorio de innovación del MIT, surgido en 1985 con un enfoque metodológico que toma como base las cultura *hacker* y *maker* que florecían en las universidades del noreste de los Estados Unidos (Innovación Ciudadana, 2014, p.2).

Sin embargo, podemos rastrear el origen desde los teóricos en urbanismo y sociología en la primera mitad del siglo XX, como Robert E. Park, quien en su estudio de «ecología urbana» relaciona a la ciudad como un «laboratorio social», en el que «las instituciones se desarrollan rápidamente [...] Crecen ante nuestros ojos: los procesos de su desarrollo son accesibles a la observación y, eventualmente, a la experimentación» (Park, 1999, p. 68).

En este transcurso hasta la actualidad, podemos observar la ramificación de diferentes tipologías de laboratorios de innovación: FabLAB, HackLAB, Laboratorio ciudadano (o Citi Lab), Laboratorios Virtuales, Living Labs, Art Labs, entre otros. Lo que comparten estas tipologías son sus metodologías colaborativas, innovadoras y experimentales desde las que operan los laboratorios ciudadanos (que, en este artículo, es la terminología de Lab que nos compete). Como referencias actuales en México y alrededor del mundo podemos mencionar a: MediaLab Matadero en España, Laboratorio del Procomún en Brasil, Codeando México o el Laboratorio de Innovación Ciudadana en Cartagena.

El término clave en estos espacios es la experimentación, ya que en el trayecto de prototipado de un laboratorio ciudadano se evoca a que surja la innovación y aprendizajes en común desde herramientas no tradicionales o rutas insospechadas.

La Wikipedia es una de estas herramientas al ser una enciclopedia editable, abierta y accesible, en el que su hipertexto es creado, editado, mejorado y fundamentado por sus usuarios. Esto propicia una diversidad de miradas hacia la información trasladada hacia esta enciclopedia digital. Nos acercamos a la visión que historiadores han planteado a la Wikipedia, al concebirla como más que una enciclopedia a «[...] un museo popular de conocimiento, un repositorio vivo de todo lo que importa, donde las pruebas son planteadas desde las personas comunes[...]» (Wolff, 2013, p. 71).

¿Y cómo ha correspondido Wikipedia en otros laboratorios ciudadanos? Exponemos en cuanto a posibilidades y antecedentes:³

- ▶ **MediaLab Matadero – Wikiesfera** Un grupo diverso de personas que conforman una comunidad que se reúne de manera autogestiva a editar la Wikipedia, buscando romper prejuicios sobre la enciclopedia digital.⁴

El primer punto donde conectan los labs y las wikis es en la indisciplinabilidad. Este concepto reta a las terminologías tradicionales de «disciplinas» para traducirlo a la par a una nulidad y heterogeneidad: la creación desde el o la experta, el profe-

³ Un proyecto que resulta interesante exponer como iniciativa es «Gente fuerte», promovido durante el Tercer Laboratorio Iberoamericano de Innovación Ciudadana. Su objetivo era digitalizar la tipografía de la lengua indígena Woonan, utilizada en Colombia y Panamá, y trasladar los resultados a la Wikipedia. Sin embargo, no hay documentación disponible del avance y resultado de este proyecto. La propuesta puede revisarse en <<https://bit.ly/3GRh4nZ>>.

⁴ Proyecto consultable en <<https://bit.ly/3APw41Q>>.

sional o amateur (Lafuente, 2018). Es la posibilidad de co-crear desde la interacción promovida por la diversidad e inclusión de sus participantes, más allá de un título universitario.

Esta conexión se nutre con varios puntos de encuentro que hacen orgánica la colaboración entre LABNL y la Wikipedia; resalto estos cuatro puntos que encajan en la metodología de trabajo del laboratorio con el funcionamiento de esta enciclopedia digital:

- ▶ **Plataforma Wiki** Nos referimos al concepto de wikis concebido por Ward Cunningham, creador del primer *software* wiki, quien definió esta tecnología no como páginas web sino sitios editados por su propia audiencia (History of Wikipedia, 2022); en el caso de Wikipedia y sus diferentes proyectos, utilizan el *software* de uso abierto MediaWiki. Su funcionamiento implica la edición de manera rápida y colaborativa, siendo ideal para utilizarlo como herramienta de documentación en espacios colaborativos.
- ▶ **Colaboración** La posibilidad de encontrar diferentes significados, realidades y perspectivas desde el encuentro cooperativo entre personas de contextos diversos es un objetivo que se persigue desde lo digital hasta en el encuentro físico.
- ▶ **Procomún** La cultura de lo común establece que diversos bienes materiales e inmateriales que nos definen como comunidad son y deben ser apropiados por las mismas colectividades humanas de las que son parte.
- ▶ **Cultura Libre** Enfocando esta noción en el entorno de cultura digital para aperturar la información de contenidos diversos y libres mediante el uso de licencias abiertas, como Creative Commons. Esto recae en

la idea de trasladar el conocimiento hacia lo común, evitando su pertenencia a una persona o un grupo reducido de individuos.

- ▶ **Prototipo** Una solución experimental, inacabada pero concreta de una idea. Percibimos al propio LABNL como un prototipo mismo de laboratorio, y nuestra relación con Wikipedia de igual manera: prototipar desde la ciudadanía para concebir un mundo colaborativo, abierto y con nuevas formas de afectarnos desde lo común y hacia lo experimental.

Nos encontramos ante un contexto de posibilidades en los laboratorios ciudadanos del que LABNL es parte: trazar redes a partir de lo construido por otras comunidades y vincular los esfuerzos desde los proyectos internos del laboratorio con la Wikipedia.

LABNL: qué sucede (y por qué) en un laboratorio cultural ciudadano

Enfocaremos brevemente en cómo, de dónde y por qué surge esta iniciativa de laboratorio para contextualizar el espacio físico y conceptual del que estamos tratando.

LABNL es un proyecto con sede en el Antiguo Palacio Federal, edificio que forma parte del patrimonio material de la entidad y que tuvo un proceso de rehabilitación en sus interiores y exteriores, ubicándose en Monterrey, Nuevo León. Su apertura se remonta al 8 de marzo de 2021, contando con más de 13,000 m² y 34 espacios de trabajo.

Bajo este contexto es donde se enmarca el laboratorio, un escenario con herramientas donde la ciudadanía idea desde la diversidad de experiencias y saberes, experta

o amateur, con acciones que promuevan el bien común bajo una metodología basada en principios como conocimiento abierto, colaboración, experimentación, inclusión y prototipos no lucrativos. Su funcionalidad se evoca en una metodología circular: propuesta, colaboración, documentación, mediación y experimentación. Las actividades se engloban en cuatro ejes transversales: Cultura digital, Memoria, Ciudad, y Artes.

Desde la apertura de LABNL, hemos programado diferentes actividades que se evocan en el encuentro ciudadano; nos enfocaremos en definir aquellos en los que se han utilizado las plataformas de Wikipedia, Wikimedia Commons y MediaWiki, contando con el acompañamiento de Wikimedia México:

- ▶ **Aprender haciendo** Sesiones cortas de aprendizaje colaborativo con el acompañamiento de un mentor, asesor o especialista desde la premisa de la cultura *maker*, enfocado en el hagámoslo nosotros mismos.
- ▶ **Editatones** Sesiones maratónicas de creación, edición y mejora de artículos de Wikipedia en español acorde a una temática previamente establecida.
- ▶ **MIC** Mediación Investigación Creación. Programa del equipo de mediación de LABNL en el que se promueven proyectos de investigación desde intereses de las y los mediadores para ser prototipados junto a la ciudadanía, conformando una comunidad alrededor de este proyecto.
- ▶ **Hackatones** Maratón enfocado en la intervención de un concepto o dispositivo para transformar su naturaleza.

Un espacio para una gobernanza pública de innovación ciudadana

Entablando un acercamiento al contexto institucional público actual en México y Nuevo León, se complica afirmar si las instituciones y organismos gubernamentales están estableciendo dinámicas de información accesible y participación activa de la ciudadanía, además de la confianza que esta puede depositar en una institución pública.

Los espacios culturales o de participación ciudadana no son tomadas en cuenta en este análisis del INEGI: en Nuevo León, el 60.4 % de la población confía en su gobierno estatal, mientras que, a nivel nacional, el actor o institución en quien más confía el 86.7% es en un familiar ciudadano, en comparación del 54.1 % de confianza registrada que recae en el gobierno federal (INEGI, 2021).

Hablamos de esta crisis de la gobernanza actual como un tema que compete a las instituciones educativas, laboratorios ciudadanos y a la Wikipedia: encontrar la ruta para fomentar nuevos espacios públicos como una oportunidad de encontrar una alternancia entre la creación y la visibilización de aprendizajes mediante la innovación social.

Es importante destacar que, desde un laboratorio ciudadano, no se concibe a la ciudadanía como solo un participante en la toma de decisiones (Aguirre Sala, 2022), sino un creador activo de soluciones a las problemáticas compartidas en común (Lafuente *et al.*, 2013). Nos remitimos a esta definición que Antonio Lafuente remarca sobre un laboratorio ciudadano y los proyectos que allí se desarrollan, no son solo diseñados para la convivencia de el o la experta sino para «[...] espacios de producción de conocimiento caracterizados por su hospitalidad hacia actores muy heterogéneos» (Lafuente, 2018, p. 19).

Así, podemos entender cómo un Laboratorio Ciudadano es adoptado por diferentes gobiernos que conciben estas iniciativas como la posibilidad de construir una «[...] gobernanza de tipo colaborativa, donde ciudadanía y empleados públicos participan en el co-diseño y coproducción de políticas [...] donde la innovación pública adquiere una renovada importancia adaptando prácticas de innovación social y abierta» (Resina, 2019, p. 39).

Diferenciamos entre universidades y laboratorios ciudadanos: mientras la universidad es un medio de enseñanzas disciplinares a través de una institución educativa que gestiona las dinámicas de aprendizajes, un laboratorio ciudadano realiza sus actividades en «[...] contextos reales y se estudia el problema tomando en cuenta lo que se sabe de él, lo que los expertos conocen y lo que los afectados exponen de su experiencia» (Yáñez-Figueroa, J.A., et al, 2017).

Se trata, entonces, de implementar políticas públicas que promuevan espacios que detonen las necesidades ciudadanas por la experimentación. Desde esta perspectiva plural conectamos la visión desde la intervención de conocimiento en plural que la Wikipedia puede aportar.

LABNL + Wikipedia

Rastreamos la experiencia de vincular un entorno digital colaborativo de conocimiento, como Wikipedia y las plataformas de la fundación Wikimedia, con el LABNL. Esta asociación empezó como un esbozo planteado en el que nos preguntamos, ¿qué herramientas compaginan con nuestro laboratorio y promueven un entorno de colaboración, comunidad y hospitalidad?

En nuestra búsqueda de aliados que promuevan la cultura libre y que impulsarán nuestro eje de Cultura Digi-

tal, nos hemos topado con herramientas de *software* o lenguaje abierto que incorporamos a lo largo de las diferentes actividades: Ubuntu, Jitsi, Streamlite, Python, Blender, etc. Pero, ¿cuál de estas plataformas, códigos y lenguajes abiertos promueven un entorno de colaboración?

La cultura colaborativa, entendida como entornos hospitalarios que promueven la cooperación entre personas, es lo que nos llevó a investigar cómo la Wikipedia se podría instaurar en un laboratorio ciudadano; revisamos referencias tales como la comunidad de Wikiesferas ya mencionada. **Sin embargo, uno de los primeros retos fue encontrar alianzas en el noreste de México de comunidades que, desde su propuesta, se activaran iniciativas relacionadas con la Wikipedia.**

Nos propusimos la planeación de actividades que, en un inicio, estuvieran enfocadas en la intervención y difusión de temáticas que potenciaran nuestro eje de memoria, contando con el apoyo de **WIKIMEDIA MÉXICO** en la coorganización.

Así, nuestro primer enfoque fue la realización de editatones, con los objetivos de:

- ▶ Liberar conocimiento sobre el patrimonio tangible e intangible de Nuevo León.
- ▶ Crear una comunidad de wikipedistas.
- ▶ Impulsar los ejes de memoria y cultura digital del LABNL.
- ▶ Fomentar la cultura libre.

Algo importante dentro de la planeación de estas sesiones maratónicas fue la mentoría de la Dirección de Patrimonio y Culturas Populares de CONARTE, llegando a utilizar como fuentes y material audiovisual las publicaciones y fotografías relativas al patrimonio material e inmaterial de Nuevo León.

Este inicio nos trazó y permitió el reconocimiento de la potencia que tiene Wikipedia y sus proyectos dentro del marco de aprendizajes colaborativos que se generan en este espacio. Presentamos los proyectos de manera cronológica sobre el desarrollo y los resultados:

Editatón Nuestra herencia gastronómica

Fecha Sábado 10 de julio 2021

Participantes 8

Intervenciones 8 artículos

Mentora Sonya Santos

Como primera actividad realizada con Wikipedia, el enfoque fue una temática relacionada al patrimonio gastronómico, buscando la participación de personas interesadas en transmitir recetas y el origen de los platillos tradicionales de la entidad.

Editatón Edificios icónicos

Fecha Sábado 25 de septiembre 2021

Participantes 17

Intervenciones 15 artículos

Mentor Raúl Pereyra

En este encuentro se buscó visibilizar el patrimonio arquitectónico regional en artículos de Wikipedia, evento que tuvo la particularidad de crear el artículo del Antiguo Palacio Federal, el edificio sede de LABNL.

Sesiones abiertas de edición Río Santa Catarina

Fecha 16, 17, 18 y 19 de febrero 2021

Participantes 20

Intervenciones 2 artículos y 8 imágenes

Mentor Raúl Pereyra

Este proyecto fue fomentado por una comunidad, creada a partir del programa MIC Mediación Investigación Creación,

que busca visibilizar el microcosmos imperceptibles del Río Santa Catarina, espacio vital en la cultura de Monterrey y su zona metropolitana. Estas sesiones autogestivas se activaron como una forma de visibilizar los aprendizajes que la comunidad había llevado a cabo en su proceso de prototipado, finalizando las sesiones con un recorrido por el cauce del Río Santa Catarina. Esta ruta, así como su flora y fauna, fue documentada en su trayecto, se liberaron imágenes en Wikimedia Commons y se nutrió el artículo en Wikipedia de este río.

Aprender haciendo Descolonizando la Wiki

Fecha 10 y 11 de marzo 2022

Participantes 5

Intervenciones 26 imágenes

Mentora Carmen Alcázar

En marco de la convocatoria «¡Alto, mujeres trabajando!» iniciativa que busca escribir y visibilizar a mujeres profesionales en oficios, se organizó esta actividad para aprender el funcionamiento del repositorio audiovisual Wikimedia Commons y documentar en formato fotográfico a mujeres en oficios no tradicionales en la zona circundante a LABNL, además de imágenes aportadas por la Dirección de Patrimonio de CONARTE. Las imágenes pueden visitarse en dicha plataforma bajo la categoría «Women at work Nuevo León».

Hackatona Feminizando la red

Fecha Sábado 12 de marzo 2022

Participantes 15

Intervenciones 1 publicación en Wikimedia Commons

Mentora Carmen Alcázar

La comunidad «Georregias» surgió de una propuesta ciudadana con perspectiva de género que busca visibilizar las

problemáticas de las mujeres que habitan la ciudad. Su primer prototipo está enfocado en crear una «Sección Violeta», una intervención de un directorio tradicional que reúne información de organizaciones que dan apoyo a mujeres en diferentes ámbitos. Esta publicación es resultado del proceso de prototipado colaborativo de esta comunidad; en esta sesión maratónica, un conjunto de asistentes de diversas edades y contextos colaboraron en terminar esta directoria y, al final de la sesión, fue publicada en Wikimedia Commons. Se puede visitar este prototipo en este enlace: <<https://w.wiki/62tk>>.

Editatón Patrimonio de Nuevo León

Fecha Domingo 13 de marzo 2022

Participantes 11

Intervenciones 7 artículos

Mentores Carmen Alcázar e Iván Martínez

Evento organizado durante el Día de Patrimonio de Nuevo León. Los artículos propuestos estaban enfocados en temáticas relativas al Patrimonio material e inmaterial de Nuevo León.

Aprender haciendo Crea una wiki

Fecha 17, 18 y 19 de agosto 2022

Participantes 8

Intervenciones 1 wiki colaborativa del LABNL iniciada de forma colaborativa

Mentor Omar Sandoval

Sesiones en las que las y los asistentes aprendieron el funcionamiento de MediaWiki, el *software* de uso abierto para crear wikis colaborativas. En este evento surgió una wiki de LABNL con información previamente dispuesta por la coordinación de documentación.

Testimonio, aprendizajes y reflexiones

Hasta este punto, hemos hablado de las diversas actividades y conceptos clave en un laboratorio ciudadano. Ahora, nos enfocaremos en los aprendizajes más allá del acto pedagógico que sucede dentro del aula, que trasciende desde diferentes entornos y esferas públicas y privadas (Acaso, 2018, p. 70). Para ello, nos remitiremos a la modalidad de aprendizajes colaborativos que florecen en los laboratorios ciudadanos y que conlleva un «[...] equilibrio entre el objetivo aprendizaje (proceso) y de la solución con impacto de problemas reales» (Resina, 2019, p. 39).

En el contexto de trabajo de LABNL, encontramos diversas narrativas que resultan de la colaboración de la ciudadanía, ya que estamos hablando de una perspectiva de gobernanza que apertura el conocimiento de información que se conoce desde lo común.

Partiendo de la evaluación de experiencias, podemos referirnos a testimonios de participantes, de distintas edades e intereses, en las actividades organizadas. Empezamos con un participante de 18 años en un editatón:

Es un área de oportunidad para conocer un poco más sobre lo que tal vez no aprendí en la escuela [...] pude conocer gente que tal vez viene de otro estado, municipio y se interesa por la gastronomía igual que yo [...]. Aprendí el origen de muchos platillos, fue algo nuevo para mí manejar una plataforma que siempre había visitado, pero nunca me puse a pensar cómo editarla, cómo le doy veracidad y de dónde consigo todas las fuentes que se usan.⁵

⁵ Entrevista realizada a Héctor Alí Cerón, el 10 de julio de 2021.

Su discurso nos sirve de evidencia para nuestro tema principal: aprendizajes evocados desde una actividad realizada en cooperación, siendo el participante claro en la oportunidad y reflexión de una visión desde nuevas metodologías que complementen las que su escuela le aportó. **Asimismo, reconoce una de las cuestiones principales que rodea el paradigma de la Wikipedia: la veracidad de los textos fundamentados con fuentes confiables.**

En otro testimonio, encontramos a una maestra universitaria de 57 años que vivió su primer editatón y revisa la aportación en sentido de investigación:

Wikipedia es ilustrativa y útil a la investigación, tenía yo una idea, pero no tan puntual a esas características [...] me queda como aprendizaje cómo realizar un artículo.⁶

Esta visión dual nos muestra que el tema de los aprendizajes para las y los ciudadanos es reconocible ante las dinámicas de encuentro que se generan en el laboratorio. Este acercamiento a modo de retrospectiva nos muestra que la coparticipación y coproducción ciudadana en una modalidad de cultura libre y abierta es más que una ruta, es un recurso que contempla el bien común desde las nuevas perspectivas digitales.

Conclusión

No es el objetivo de este artículo encontrar el hilo negro en cuanto a la operatividad de Wikipedia, ya que en nuestra experiencia nos hemos encontrado ante una diversidad de preceptos, que nos han mostrado una potencialidad en

⁶ Entrevista realizada a Leticia del Carmen Rodríguez, el 10 de julio de 2021.

cuanto al conocimiento abierto desde los afectos de comunidades. **Aún nos queda transitar del uso general al autogestivo de las wikis: propiciar dinámicas y espacios de encuentro para que las comunidades que utilizan la Wikipedia en el laboratorio ciudadano promuevan la información y conocimiento que, desde ellas y ellos, se puede liberar en ejercicios de cultura libre**, apropiándose de la metodología experimental y afectiva del laboratorio con iniciativas que nazcan desde lo experimental y desde la ciudadanía hacia la Wikipedia.

El aprender haciendo sobre MediaWiki también nos deja la experiencia de explorar aún más la tecnología wiki: su naturaleza colaborativa dentro de una plataforma en el lenguaje de programación PHP6 significa una oportunidad para que proyectos colaborativos ciudadanos documenten de una forma rápida, accesible y sencilla, permitiendo registrar de manera sistemática los procesos colaborativos, evaluar la participación, e incorporar un enfoque afectivo.

Los aprendizajes propios desde la Wikipedia y sus plataformas no solo aplican a comunidades y participantes en un laboratorio ciudadano. Es también aprender del error, proposición fundamental de cualquier espacio que entabla sus intercambios entre personas desde la experimentación. Es allí donde reconocemos los retos a futuro en nuestra vinculación con las wikis: establecer métricas de evaluación, incorporar formatos que se están trabajando en las comunidades de ciudadanos como la Realidad Virtual, procurar la continuidad de participantes y proyectos, así como establecer dinámicas que fomenten la comunidad de wikipedistas.

Los retos son continuos, pero no críticos. La voluntad de fomentar los aprendizajes colaborativos en un contexto de cultura libre es un recorrido que compete a espacios

públicos de producción desde la ciudadanía, como LABNL, apoyadas por instituciones educativas y comunidades diversas en necesidad de crear, diversificar y visibilizar los crísoles que implica el entorno cultural en el que se desenvuelven.

El cauce del conocimiento está abierto. Está de nuestro lado decidir y actuar hacia donde encauzamos su corriente.

Referencias

- Acaso, M (2018) *Pedagogías invisibles. El espacio del aula como discurso*. Madrid, España: Los Libros de la catarata.
- Aguirre Sala, J.F. (2022). «Confianza y satisfacción con la democracia en Nuevo León, México». *Estudios Políticos*, año XLVII, novena época, número 56 (mayo-agosto, 2022). Ciudad de México: CC-BY-NC-ND UNAM.
- Entrevista realizada a Héctor Alí Cerón, el 10 de julio de 2021.
- Entrevista realizada a Leticia del Carmen Rodríguez, el 10 de julio de 2021.
- «History of Wikipedia». (20 de septiembre 2022). En *Wikipedia*. <<https://w.wiki/62tn>>.
- INEGI. (2021) *Encuesta Nacional de Calidad e Impacto Gubernamental (ENCIG)*. Consultable en: <<https://www.inegi.org.mx/programas/encig/2021>>.
- Innovación Ciudadana (2014). *Laboratorios ciudadanos: espacios para la innovación ciudadana*. Consultado en: <<https://bit.ly/3GQgJBT>>.
- Lafuente, A. (2018). «Laboratorios ciudadanos y una nueva institucionalidad». *Agenda Cultural Alma Máter*. (256). p.19. Recuperado a partir de <<https://bit.ly/3VyIPVe>>.
- Lafuente, A; Alonso, A; y Rodríguez, J. (2013) *Todos sabios: ciencia ciudadana y conocimiento expandido*. Madrid, España: Editorial Cátedra Madrid.

- Park, R.E. (1999). *La ciudad y otros ensayos de ecología urbana*. Barcelona, España: Ediciones del Serbal.
- Yáñez-Figueroa, J.A., Ramírez-Montoya, M.S., García-Peñalvo, F.J. (2017). «Vinculación universidad-sociedad para la innovación educativa: los casos de laboratorios ciudadanos». *Innovación educativa: investigación, formación, vinculación y visibilidad*, pp. 201–222. Madrid, España: Editorial Síntesis.
- Resina, J. (2019). *¿Qué es y para qué sirve un Laboratorio de Innovación Ciudadana? El caso del LABICxLaPaz*. Madrid, España: Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo.
- SEGIB. (2016). *Gente fuerte, proyecto del Laboratorio de Innovación Ciudadana para la comunidad indígena Wounaan*. Consultado en: <<https://bit.ly/3XAc7pr>>.
- Wolff, R.S., (2013. «The historian's craft, popular memory and Wikipedia». *Writing history in the digital age*, pp. 64–74. Chicago: CC-BY-NC-ND University of Michigan Press). DOI: 10.2307/j.ctv65sx57.10.

Síntesis curricular

Ricardo Burnes Romo Licenciado en Historia y Estudios en Humanidades por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Sus líneas de investigación se enfocan en patrimonio, archivo, cine y dramaturgia. Actualmente es el jefe de Documentación e Investigación de LABNL Lab Cultural Ciudadano.

Contacto rburnes@conarte.org.mx