



UNIVERSITÀ  
DI TRENTO

DIPARTIMENTO

FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA



AISA

Associazione italiana per la promozione della scienza aperta

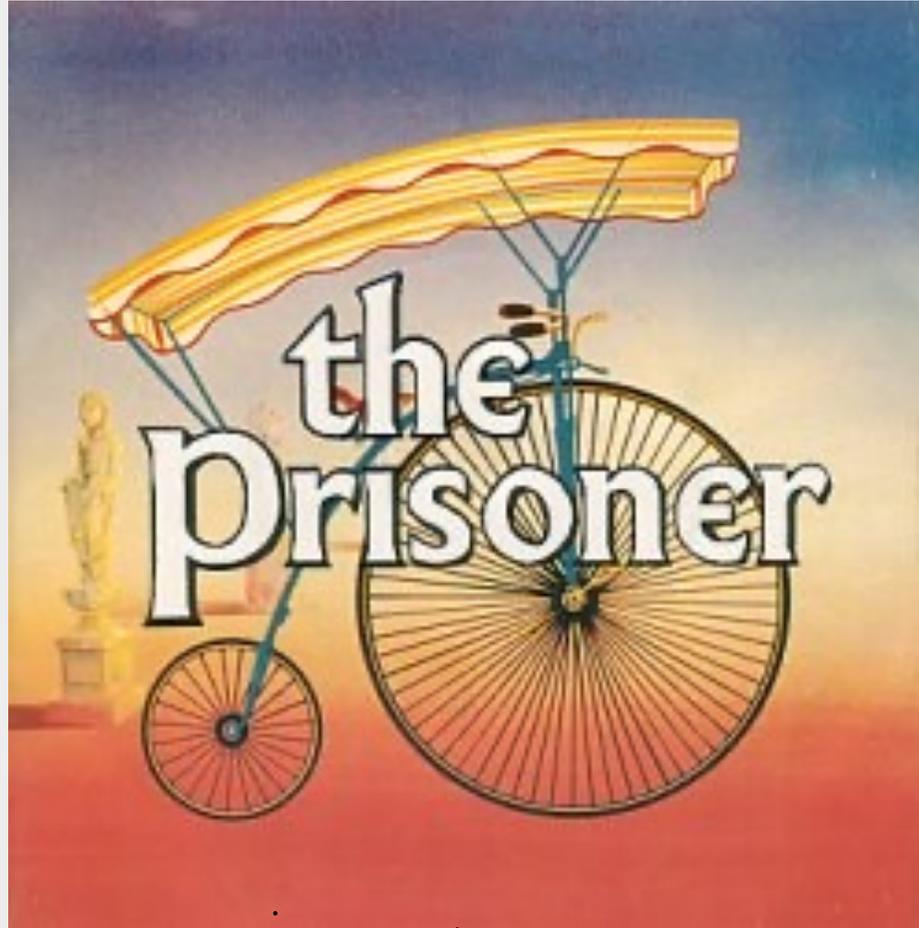
# La scienza giuridica aperta

## Il diritto d'autore non è la proprietà intellettuale



Università degli Studi di Milano – La Statale  
2022

Roberto Caso



Roberto Caso - La scienza giuridica aperta - Milano -  
2022

# L'ordine del ragionamento

1. Esercizio. Il diritto d'autore accademico
2. Valutazione, mercificazione e datificazione
3. L'Open Access e il diritto morale di liberare i testi (giuridici)

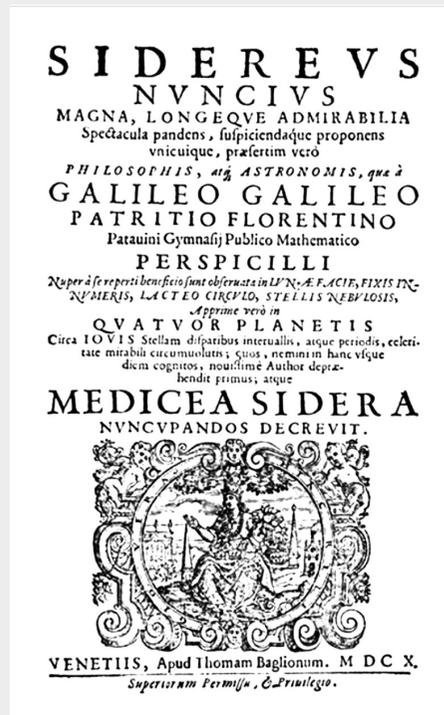
# 1. Esercizio: leggere e sottolineare

- L'autore cede gratuitamente, pienamente, definitivamente e in via esclusiva all'editore tutti i diritti economici d'autore sull'articolo scientifico. I diritti comprendono, a titolo di esempio, il diritto di pubblicare a mezzo stampa, il diritto di comunicare al pubblico, il diritto di riprodurre, il diritto di distribuire il diritto di trarre opere derivate.

# 1. Esercizio: leggere e sottolineare o evidenziare

- L'autore cede **gratuitamente, pienamente, definitivamente e in via esclusiva** all'editore tutti i diritti economici d'autore sull'articolo scientifico. I diritti comprendono, a titolo di esempio, il diritto di pubblicare a mezzo stampa, il diritto di comunicare al pubblico, il diritto di riprodurre, il diritto di distribuire il diritto di trarre opere derivate.

# 1. L'Open Access ante litteram



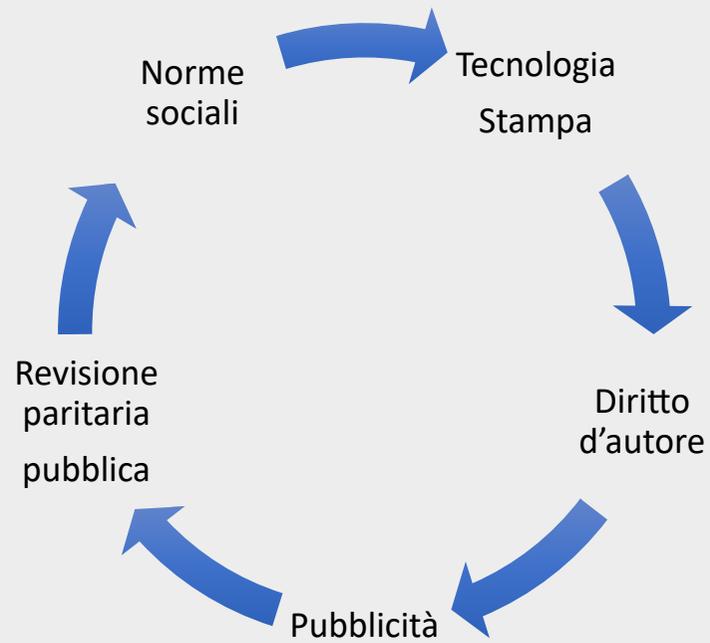
- Galileo Galilei a Belisario Vinta, 1610: «Parmi necessario, per aumentare il grido di questi scoprimenti, il fare che con l'effetto stesso sia veduta et riconosciuta la verità da più persone che sia possibile...»

# 1. Robert Merton e la scienza in una società democratica

- Robert K. Merton, *Science and Technology in a Democratic Order*, 1942
- **Il carattere comunitario della scienza si riflette anche nel riconoscimento degli scienziati della loro dipendenza da un'eredità culturale su cui non avanzano alcuna pretesa di privilegio.** L'osservazione di Newton: «**Se io ho visto lontano è perché stavo sulle spalle dei giganti**», esprime allo stesso tempo un senso di debito nei confronti del retaggio comune e il riconoscimento della qualità essenzialmente cooperativa e cumulativa delle realizzazioni scientifiche. [...].
- Il comunismo dell'ethos scientifico è incompatibile con la concezione dell'economia capitalista che la tecnologia sia «proprietà privata».



# 1. Il diritto d'autore accademico



# 1. Il diritto d'autore accademico – Uso pubblico della ragione (scientifica)

- I. Kant, Risposta alla domanda: che cos'è l'illuminismo?, 1783
- M.C. Pievatolo, Bollettino Telematico di Filosofia Politica

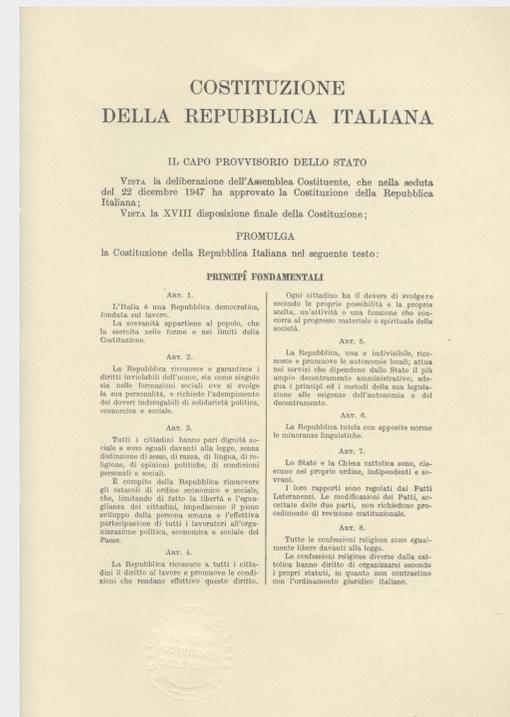
The screenshot shows the website 'Bollettino telematico di filosofia politica' (Overlay journal of political philosophy). The page features a navigation menu with links like 'Home', 'Articoli', 'Ipertesti', 'Classici', 'Bibliografie', 'Ebook', 'Il valore della ricerca', 'Archivio "Giuliano Marini"', 'FAQ', 'Come contribuire', 'Open peer review', and 'Mappa del sito'. The main content area displays the article title '1. Per lo stato o per il pubblico?' with a DOI of 10.5281/zenodo.4897854. The article text begins with 'Per il governo degli Stati Uniti d'America Edward Snowden è un traditore che ha messo a rischio la sicurezza nazionale rivelando che la National Security Agency sottopone - legalmente - buona parte del mondo a sorveglianza e schedatura di massa. Se il "pubblico" è lo stato, o ancor più specificamente lo stato inteso come apparato amministrativo, fossero due concetti sovrapponibili, sarebbe difficile evitare di condividere questa opinione. Questa dissociazione, però, non è un pretesto escogitato da Snowden. Si ritrova nella *Risposta alla domanda: che cos'è l'illuminismo* scritta da Kant nel 1783, e precisamente nella sua distinzione fra uso pubblico e privato della ragione. Per Kant, quando agisco come funzionario di un'organizzazione collettiva particolare il mio uso della ragione è privato, deficitario, perché, rivolgendomi a un gruppo istituzionalmente delimitato, devo attenermi a norme che non necessariamente mi appaiono giustificate. Quando invece parlo come studioso il mio uso della ragione è pubblico, e deve essere libero, perché non mi esprimo come funzionario di un'istituzione particolare, bensì come partecipe di una comunione ideale aperta alla discussione con tutti gli esseri razionali. Come potrebbe uno studioso servire credibilmente la verità se fosse allo stesso tempo sottoposto agli interessi particolari di chi gli paga lo stipendio?'

# 1. Il diritto d'autore accademico – La legge

- L'autore è il titolare del diritto di esclusiva
- Il diritto morale (di paternità) è irrinunciabile e inalienabile
- Dicotomia idea/espressione
- Eccezioni e limitazioni (diritti degli utenti)

# 1. Il diritto d'autore accademico – Libertà e responsabilità

- Libertà e autonomia: scegliere quando, se e dove pubblicare costituisce espressione di diritti costituzionali (art. 21, 33 Cost.)
- Responsabilità: occorre rispettare l'etica della scienza e la legge



# 1. Il diritto d'autore accademico e la mercificazione – Diritti morali e diritti economici

- Il diritto di paternità serve a riconosce il contributo del singolo all'avanzamento della conoscenza (impresa collettiva)
- I diritti economici servono alla diffusione del testo scientifico

# 1. Il diritto d'autore accademico e la mercificazione – Perché l'autore firma un contratto capestro?

- **Ignoranza, distrazione**
- **Paura** di perdere l'occasione di pubblicare in sede con alto IF o fascia A (giovani ricercatori precari?)
- **Disinteresse, cinismo e «borghesia accademica»**: non è importante porsi il problema di Galileo, è più importante scalare i ranking dell'ANVUR (IL FASCINO DISCRETO DELLA VALUTAZIONE)



## 2. L'impero della valutazione e della mercificazione

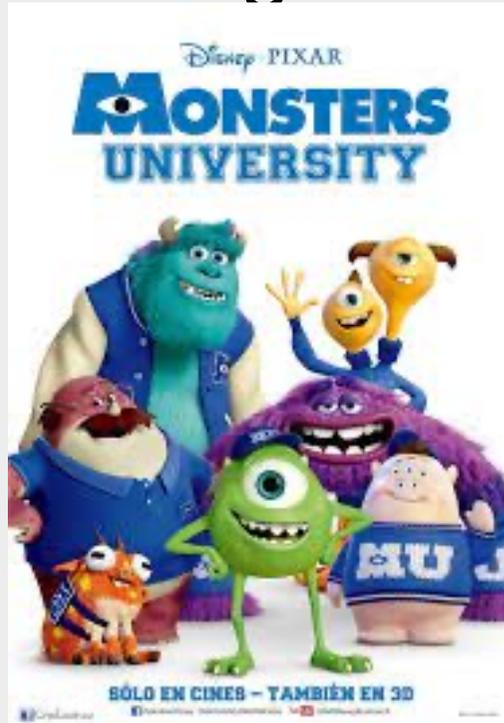


## 2. Giovanni Pascuzzi (2014) sui settori scientifico disciplinari (SS)D

- “I settori scientifico-disciplinari (SSD) sono un mero espediente amministrativo nato per espletare i concorsi universitari. Come docili soldatini i professori italiani ben tre volte si sono lasciati reintruppare. I settori scientifico-disciplinari danneggiano gli studenti perché i curricula dei corsi di studio sono concepiti ribaltando i SSD (nati per disciplinare le carriere dei professori) sulla didattica senza che nessuno abbia mai spiegato il fondamento razionale di tale scelta. Danneggiano anche i ricercatori che si dedicano alla ricerca interdisciplinare o transdisciplinare. In questo articolo richiamiamo l'origine storica dei SSD, esaminiamo i danni collaterali che comportano e tiriamo qualche conclusione”



## 2. La metamorfosi dell'università: e.g. ANVUR figlio di ...



ANVUR figlio di MIUR (video a suo tempo rimosso da YouTube)

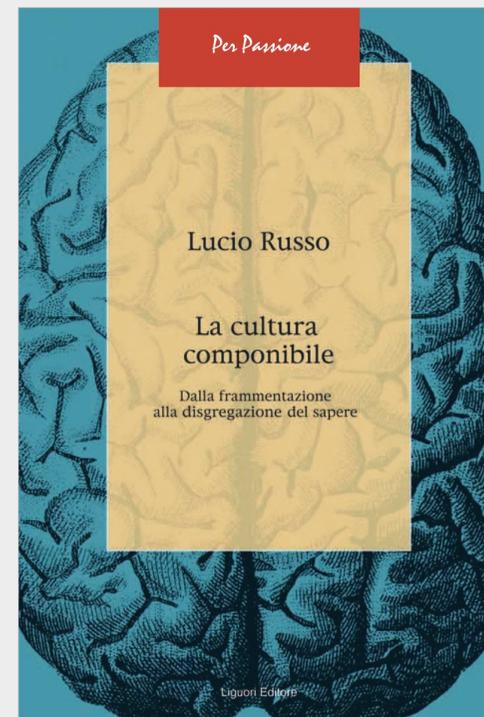
Customizable

## 2. Il diritto d'autore accademico – Veleno nella scienza

- La bibliometria e l'emersione degli oligopoli della scienza
- Valutare la sede della pubblicazione e non il contenuto
- Accentrare il potere decisionale nelle mani di pochi

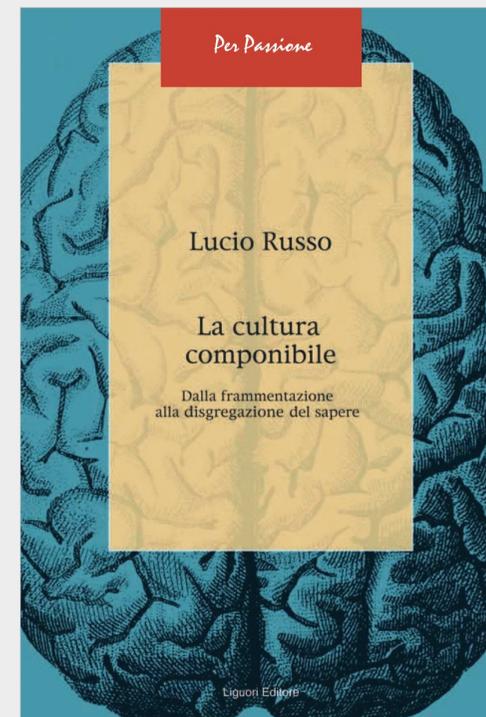
## 2. Lucio Russo (2008)

- «L'unanime omogeneità degli specialisti e l'assenza di dibattito culturale è in stretta relazione con due meccanismi ormai considerati caratteristica irrinunciabile dell'ambiente scientifico: **l'anonimità dei giudizi per l'accesso alle riviste e le valutazioni automatiche basate sul numero di citazioni ricevute.** [...]»



## 2. Lucio Russo (2008)

- «Il meccanismo per sua natura evidentemente si autoalimenta, generando automaticamente omogeneità. Un cambiamento di opinione è reso possibile solo da una transizione di fase che cambi contemporaneamente l'opinione di tutti gli specialisti. È ciò che avviene effettivamente con il rapido susseguirsi delle mode. Le qualità che vengono così selezionate sono la **repentinità dell'informazione** e la **prontezza di riflessi** che permettono sempre di trovarsi nella parte maggioritaria».



## 2. Ad es. le liste di fascia A



**ANVUR** AGENZIA NAZIONALE DI VALUTAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO E DELLA RICERCA

Home > Attività > Classificazione delle Riviste > Classificazione delle riviste ai fini dell'Abilitazio... > Elenchi di riviste

### Elenchi di riviste scientifiche e di classe A

Si riportano di seguito gli elenchi aggiornati validi ai fini della valutazione dei candidati che presenteranno domanda di Abilitazione nel V quadrimestre dell'ASN 2021-2023:

**A. Elenco delle riviste scientifiche**

- **Area 08 – Riviste Scientifiche** (pubblicato il 10/10/2022)
- **Area 10 – Riviste Scientifiche** (pubblicato il 10/10/2022)
- **Area 11 – Riviste Scientifiche** (pubblicato il 10/10/2022)
- **Area 12 – Riviste Scientifiche** (pubblicato il 10/10/2022)
- **Area 13 – Riviste Scientifiche** (pubblicato il 10/10/2022)
- **Area 14 – Riviste Scientifiche** (pubblicato il 10/10/2022)

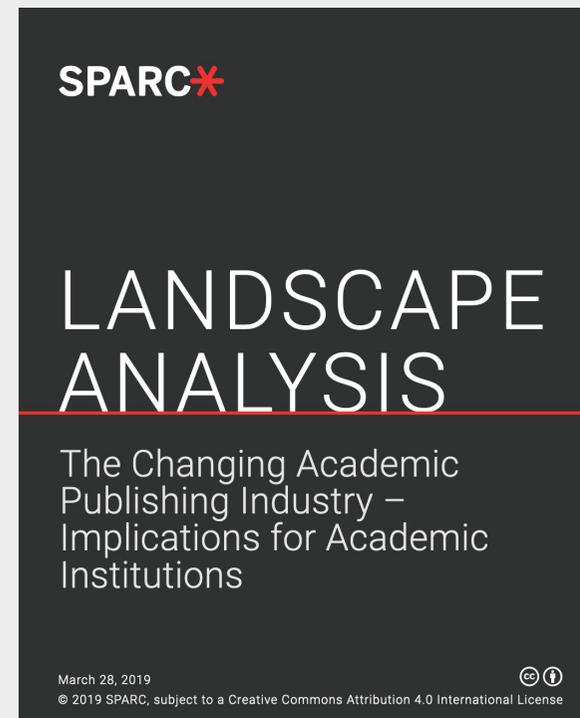
**B. Elenco delle riviste di Classe A**

- **Area 08 – Riviste di classe A** (pubblicato il 10/10/2022)
- **Area 10 – Riviste di classe A** (pubblicato il 10/10/2022)
- **Area 11 – Riviste di classe A** (pubblicato il 10/10/2022)
- **Area 12 – Riviste di classe A** (pubblicato il 10/10/2022)
- **Area 13 – Riviste di classe A** (pubblicato il 10/10/2022)
- **Area 14 – Riviste di classe A** (pubblicato il 10/10/2022)



## 2. Capitalismo della sorveglianza e data analytics nella scienza

- Il business non è più (da tempo) sui contenuti, ma sui dati, soprattutto quelli personali
- L'Open Access commerciale delle piattaforme diventa una delle leve per sviluppare modelli commerciali basati sulla valutazione e sulla sorveglianza di massa



## 2. Brembs et al. Plan I e una visione disincanta del mondo che abbiamo costruito

«While public institutions hesitantly deliberate, commercial providers act»



A photograph of several military helicopters flying in formation over a tropical beach at sunset. The sky is a deep orange, and the silhouettes of palm trees and the water are visible in the foreground.

## 2. Intellectual Property (WIPO, WTO etc.): una categoria occidentale (americana) alla conquista del mondo [Lemley 2004]

# 2. Surveillance Capitalism, Surveillance Publishing

Surveillance Publishing

Jefferson D. Pooley

Muhlenberg College  
pooley@muhlenberg.edu  
jeffpooley.com

*A working paper, under review*

SPARC\*

## LANDSCAPE ANALYSIS

The Changing Academic Publishing Industry – Implications for Academic Institutions

« Mysterious Triality | Main | The Binary Octahedral Group »

December 4, 2021

### Surveillance Publishing

Posted by John Baez

[Björn Brembs recently explained how](#)

"massive over-payment of academic publishers has enabled them to buy surveillance technology covering the entire workflow that can be used not only to be combined with our private data and sold, but also to make algorithmic (aka 'evidenced') employment decisions."

Reading about this led me to this article:

- Jefferson D. Pooley, [Surveillance publishing](#).

It's all about what publishers are doing to make money by collecting data on the habits of their readers. Let me quote a bunch!

## Stop Tracking Science

The major academic publishers have made collection and trading of data about the research interests of individuals, groups and research institutions their new business model. Data about your scientific activities are collected in real time across the research workflow. The publishers take notes and sell the knowledge about you to third parties. This business model is in direct opposition to academic freedom. We have to stand up against these

Bold ideas and critical thoughts on science.

Elephant  
IN THE LAB

INFRASTRUCTURE OPEN SCIENCE GLOBAL SCIENCE ETHICS IMPACT AUTHORSHIP

SIEMS, R.

### When your journal reads you

14 April 2021 | doi:10.5281/zenodo.463778 | No Comments



## 2. Surveillance Capitalism, Surveillance Teaching (v. Pievatolo 2022)



### Sulle spalle dei mercanti? Teledidattica e civiltà tecnologica

Maria Chiara Pievatolo 

26 aprile 2022

Quest'opera è distribuita con licenza [«CC BY-SA 4.0»](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

#### Indice

<b>1 Teledidattica e pandemia: una questione di fede?</b>	3
<b>2 Infrastruttura: una discussione emergente</b>	9
2.1 Marzo 2021: informatica o <i>computer science</i> ?	13
2.2 Pedagogia: universitaria o techno-feudale?	15
<b>3 La forma della pubblicità</b>	19
<b>A Il formato delle presentazioni: (non) condividere PDF su Microsoft Teams</b>	22
<b>B La biblioteca esautorata: l'accesso pubblico per Google Scholar</b>	23
<b>Riferimenti bibliografici</b>	25

## 2. Karen Maex 8.1.2021: un grido di dolore (inascoltato)



- [...] And so private companies continue to enlarge their role while **the public character of our independent knowledge system is further eroded.**
- [...] **What applies to the future of democracy applies equally to the future of universities** and of independent education and research as vital building blocks for the organisation of knowledge. We cannot simply leave the future of knowledge to the corporate boardrooms.

## 2. Il diritto d'autore accademico e la mercificazione - distorsione

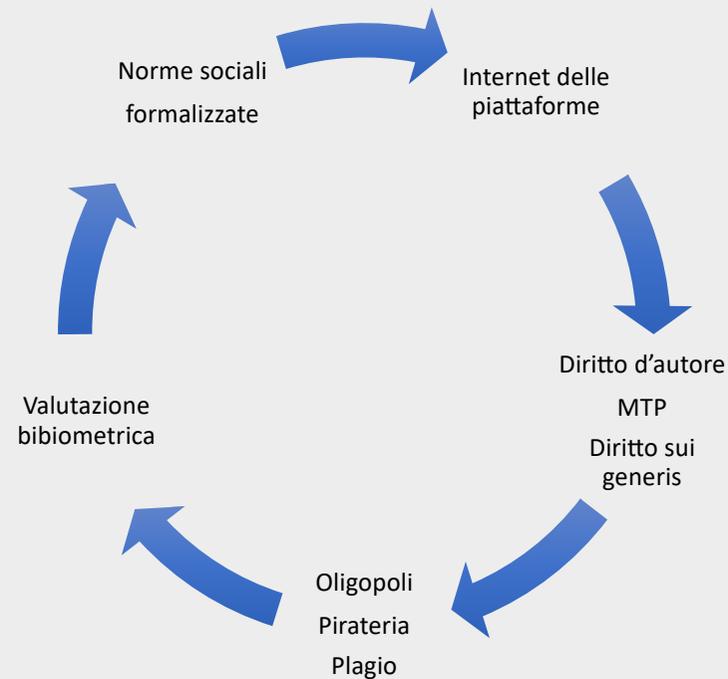
- Il diritto morale di paternità non è più motore di libertà e responsabilità ma strumento delle metriche
- I diritti economici non sono motori di diffusione ma strumenti di restrizione della circolazione

## 2. Il diritto d'autore accademico e la mercificazione



Roberto Caso - La scienza giuridica aperta - Milano -  
2022

## 2. Il diritto d'autore accademico e la mercificazione



### 3.The last line of defense: Openness



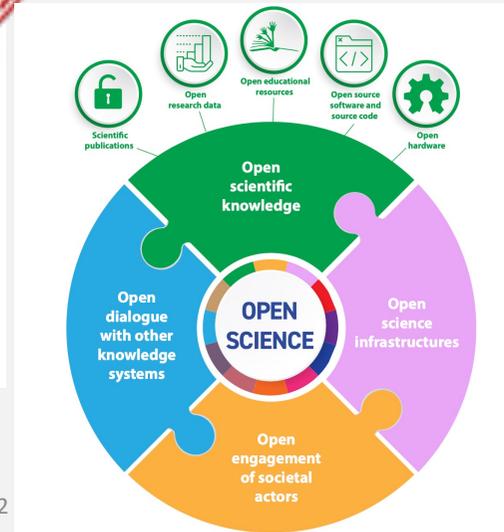
### 3. Open Access e Open Science Due forme di OA



# 1. Free Software, Open Access, Open Science, Open Culture. Un movimento in contromano?

Ad es.

- Free Software Foundation
  - Creative Commons
  - Open Access
  - Open Science
- V. anche:  
ATK movement



### 3. Il risveglio della forza (creatività giuridica)... segue

- Richard Stallman
- Lawrence Lessig



# 3. Open Access

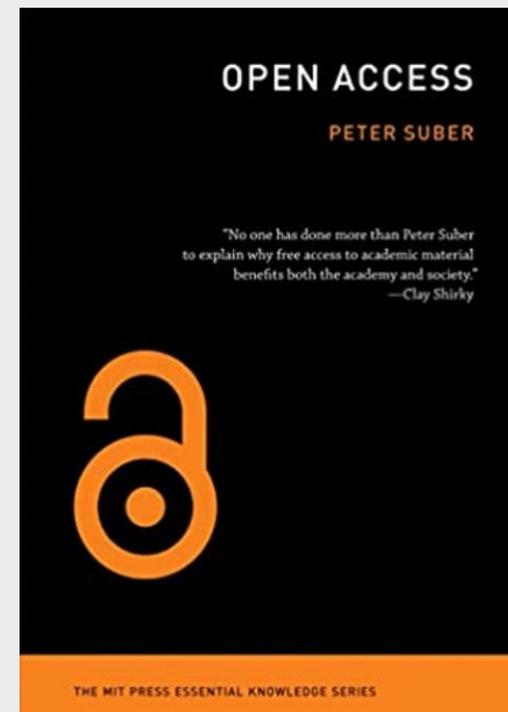


# 3. Dichiarazione di Berlino 2003

- 1. L'autore(i) ed il detentore(i) dei diritti relativi a tale contributo garantiscono a tutti gli utilizzatori il diritto d'accesso gratuito, irrevocabile ed universale e l'autorizzazione a riprodurlo, utilizzarlo, distribuirlo, trasmetterlo e mostrarlo pubblicamente e a produrre e distribuire lavori da esso derivati in ogni formato digitale per ogni scopo responsabile, soggetto all'attribuzione autentica della paternità intellettuale (le pratiche della comunità scientifica manterranno i meccanismi in uso per imporre una corretta attribuzione ed un uso responsabile dei contributi resi pubblici come avviene attualmente), nonché il diritto di riprodurre una quantità limitata di copie stampate per il proprio uso personale.
- 2. Una versione completa del contributo e di tutti i materiali che lo corredano, inclusa una copia della autorizzazione come sopra indicato, in un formato elettronico secondo uno standard appropriato, è depositata (e dunque pubblicata) in almeno un archivio in linea che impieghi standard tecnici adeguati (come le definizioni degli Open Archives) e che sia supportato e mantenuto da un'istituzione accademica, una società scientifica, un'agenzia governativa o ogni altra organizzazione riconosciuta che persegua gli obiettivi dell'accesso aperto, della distribuzione illimitata, dell'interoperabilità e dell'archiviazione a lungo termine.

### 3. Peter Suber (2012)

- La letteratura ad accesso aperto è digitale, online, gratuita e libera dalle principali restrizioni imposte mediante diritto d'autore e licenze contrattuali



# 3. La dottrina giuridica in Open Access

- Motori di ricerca
- Archivi, portali, piattaforme
- Indici di fonti, liste ecc.

### 3. Un esempio: <https://www.giurisprudenza.unitn.it/2608/open-science-e-open-access>

The screenshot shows the website of the Faculty of Law at the University of Trento. At the top left is the university logo and name. A search bar is at the top right. Below the navigation bar, the page title is "Open Science e Open Access". A sidebar on the left lists various resources. The main content area contains two paragraphs of text.

**UNIVERSITÀ DI TRENTO**

cerca informazioni o persone  **myunitn** I più visti

DIPARTIMENTO  
**FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA**

Facoltà ▾ Didattica ▾ Ricerca ▾ Servizi Mobilità internazionale ▾ Terza missione ▾

Home | **Open Science e Open Access**

## Open Science e Open Access

- Open Science e Open Access**
- Dati e statistiche
- Convegni, seminari e lezioni
- Norme
- Progetti di ricerca
- La dottrina italiana in OA

Nell'ambito del movimento internazionale dell'Open Science (Scienza Aperta), la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Trento è impegnata da anni nell'attuazione del principio dell'**Open Access** ([accesso aperto alle pubblicazioni scientifiche](#)), principio sancito dallo **Statuto** (art. 2.8), dal **Codice etico** (art. 4.7 e 11.4) e dalla **Policy sull'Accesso aperto (Open Access) alla letteratura scientifica** dell'ateneo trentino, nonché dalle **norme interne per l'attività editoriale** della Facoltà. Tale impegno risulta espressione anche del movimento internazionale del **Free Access to Law** (v. la **Dichiarazione di Montréal** del 2002).

**Open Access** significa, in buona sostanza, che il lettore può scaricare da Internet la pubblicazione e riutilizzarla, senza dover pagare alcun prezzo. Il lettore è tenuto soltanto a rispettare le condizioni contrattuali attinenti al diritto d'autore (solitamente si tratta di licenze Creative Commons) che accompagnano la pubblicazione.

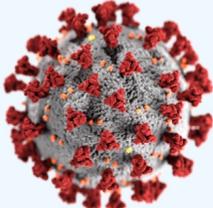
L'attuazione dell'accesso aperto è il frutto di decisioni autonome e spontanee del Consiglio di Facoltà, di alcuni gruppi di ricerca e degli studenti. Si tratta di iniziative guidate dall'idea che i frutti della ricerca scientifica andrebbero condivisi con tutti coloro che nel mondo dispongono di un accesso a Internet.

# 3. Ad es. Zenodo

The screenshot displays the Zenodo website's header and a featured community card. The header is a blue bar with the Zenodo logo on the left, a search bar with a magnifying glass icon, and navigation links for 'Upload' and 'Communities'. On the right side of the header are 'Log in' and 'Sign up' buttons. Below the header, the 'Featured communities' section is visible. The main featured card is for the 'Coronavirus Disease Research Community - COVID-19'. It includes a 3D model of a coronavirus particle on the left, a description of the community's purpose, and a 'Curated by' field. To the right of the card are 'Browse' and 'New upload' buttons. A link for 'Need help uploading? Contact us' is located in the top right corner of the featured area.

zenodo Search Upload Communities Log in Sign up

Featured communities [Need help uploading? Contact us](#)

 **Coronavirus Disease Research Community - COVID-19** Browse New upload

This community collects research outputs that may be relevant to the Coronavirus Disease (COVID-19) or the SARS-CoV-2. Scientists are encouraged to upload their outcome in this collection to facilitate sharing and discovery of information. Although Open Access articles and datasets are...

**Curated by:** Covid19\_Team\_OpenAIRE

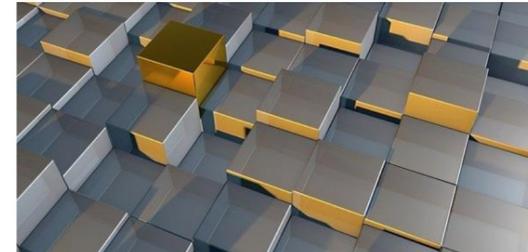
# 3. Ad es. Università di Milano – La Statale

## Diamond Open Access

Il Diamond Open Access è la **forma più avanzata di accesso libero a dati e risultati della ricerca**, perché il libero accesso vale dal momento della pubblicazione. In coerenza con gli standard Diamond Access, l'Ateneo ha implementato una piattaforma di e-publishing basata su Open Journal System (OJS) - [riviste.unimi.it](http://riviste.unimi.it)

La **piattaforma di e-publishing d'Ateneo**, con le sue riviste e collane di libri, è una delle maggiori in Italia e registra numeri di accesso e di download di grande rilievo. Le riviste sono indicizzate nella Directory of Open Access Journals e le politiche editoriali sono censite da Sherpa Romeo.

L'Ateneo offre alle redazioni **assistenza tecnica e consulenza** per l'avvio e la realizzazione di **nuove riviste elettroniche** oppure di **versioni digitali di riviste già esistenti** in formato cartaceo, mentre riunioni periodiche dei referenti delle redazioni sono un utile momento di condivisione di criticità e buone pratiche.

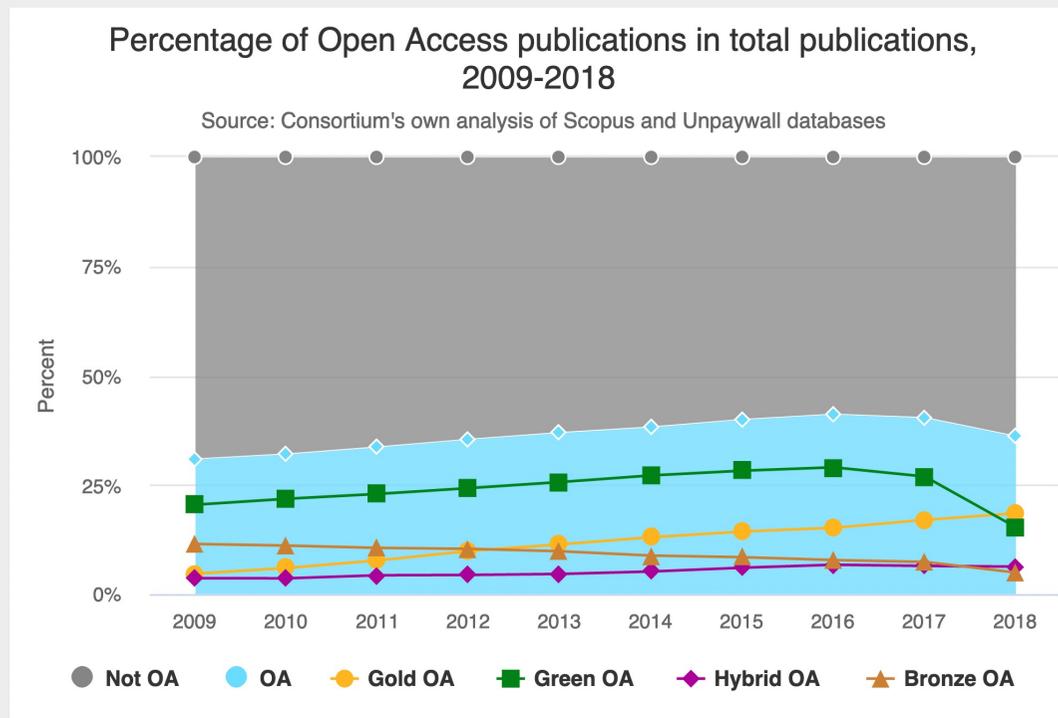


### Le riviste Open Access

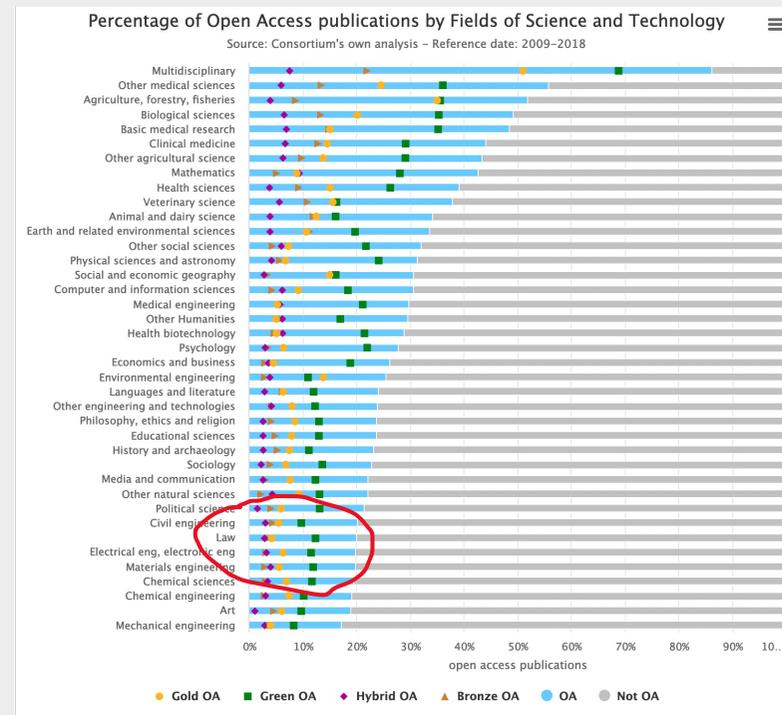
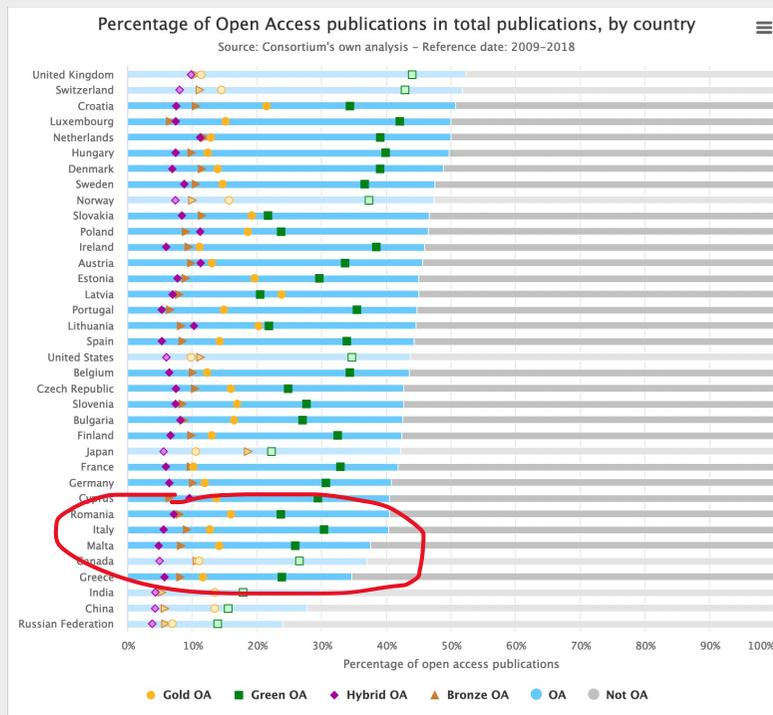
L'Università Statale di Milano pubblica oltre 50 riviste scientifiche ad accesso aperto, tutte autonome e gestite da propri comitati scientifici.

[Consulta le riviste](#)

# 3. EU – Open Science Monitor - Publications



# 3. EU – Open Science Monitor - Publications



## 3. Basson et al. (2022)

PLOS ONE

---

RESEARCH ARTICLE

### The effect of data sources on the measurement of open access: A comparison of Dimensions and the Web of Science

**Isabel Basson**<sup>1,2\*</sup>, **Marc-André Simard**<sup>1</sup>, **Zoé Aubierge Ouangré**<sup>1</sup>, **Cassidy R. Sugimoto**<sup>3</sup>, **Vincent Larivière**<sup>1</sup>

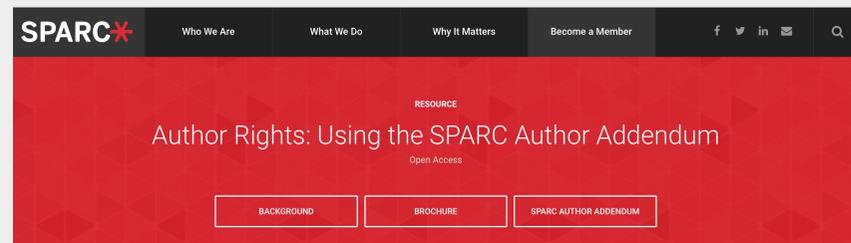
**1** École de bibliothéconomie et des sciences de l'information, Université de Montréal, Montréal, Québec, Canada, **2** DST-NRF Centre of Excellence in Scientometrics and STI Policy; and Centre for Research on Evaluation, Science and Technology, Stellenbosch University, Stellenbosch, Western Cape, South Africa, **3** School of Public Policy, Georgia Institute of Technology, Atlanta, Georgia, United States of America

\* [isabel.basson@umontreal.ca](mailto:isabel.basson@umontreal.ca)



# 3. Strategie giuridiche per liberare i testi scientifici – SPARC Addendum

- La strategia negoziale
- Lo SPARC addendum e la license to publish
- I limiti della strategia derivanti dalla disparità di potere contrattuale



# 3. PlanS rights retention strategy

- «The Plan S guidance includes the following commitment:
- *Where possible, cOAlition S members will ensure by way of funding contracts or agreements that the authors or their institutions retain copyright as well as the rights that are necessary to make a version (either the VoR, the AAM or both) immediately available under an open license. To this end, cOAlition S will develop or adopt a model ‘License to Publish’ for their grantees».*



### 3. PlanS rights retention strategy

- «To deliver on this commitment, cOAlition S Organisations will modify their funding agreements such that:
- **Authors (or their organisations) must retain sufficient intellectual property rights** to comply with their Open Access requirements.
- **Authors (or their organisations) must ensure Open Access** to the Author Accepted Manuscripts (AAMs) or the Version of Record (VoR) of research articles, at the time of publication. All research articles must be made available under a [Creative Commons Attribution](#) “CC BY” licence or equivalent or, by exception, if so decided by a cOAlition S Organisation, a [Creative Commons Attribution, NoDerivatives](#) “CC BY-ND” licence, or equivalent».

### 3. «Plagiando» Harvard: PlanS retention strategy

- L'uovo di (Colombo) Harvard: obbligare il ricercatore a «ritenere» (conservare) i diritti economici (ma ad Harvard c'era stata all'inizio un'opera di convincimento; deroghe)
- PlanS: il finanziatore impone all'autore di conservare i diritti economici
- Rimedio peggiore del male? L'ennesima imposizione

# 3. Strategie giuridiche per liberare i testi scientifici – Il diritto morale di ripubblicare

- Il finanziamento pubblico e la dimensione etica (la scelta di Galileo)
- Un diritto irrinunciabile e inalienabile di aprire (liberare) i testi; diritto morale, della personalità
- La proposta di AISA; la versione timida (e fantasma) della proposta Gallo (DDL 1146)



The screenshot shows the website of AISA (Associazione italiana per la promozione della scienza aperta). The header includes the AISA logo and navigation links: Associazione, Organi, Statuto, Attività, Notizie, Politiche, Seguici, Scrivici, Sostienici, Mappa del sito, Privacy. The main content area is titled "Proposta di modifica alla legge italiana sul diritto d'autore". It features a search bar and a list of "Articoli recenti" (Recent articles) including "Scienza aperta e pace", "Il Piano nazionale per la scienza aperta: lettera viva?", "VII Convegno AISA 'Scienza aperta e società democratiche': presentazioni", "Premio per tesi sulla scienza aperta 2022: assegnazione", "VII convegno AISA: iscrizione", "Scienza aperta e dati aperti nella ricerca biomedica (Trento, 28 ottobre 2022)", "A Workshop on Adding Copyright Reform to the Open Access Agenda (Trento, 7 ottobre 2022)", "Scienza aperta e società democratiche" (Roma, 20-21 ottobre 2022), and "Proprietà intellettuale". The main text of the proposal is highlighted in a yellow box and reads: "Art. 42-bis (L. 22 aprile 1941, n. 633, Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio) 1. L'autore di un'opera scientifica che sia il risultato di una ricerca interamente o parzialmente finanziata con fondi pubblici, come un articolo, una monografia o un capitolo di un libro, ha il diritto di riprodurre, distribuire e mettere a disposizione gratuita del pubblico la propria opera nel momento in cui l'editore l'abbia messa a disposizione gratuita del pubblico o dopo un ragionevole periodo di tempo, comunque non superiore a un anno, dalla prima pubblicazione. L'autore rimane titolare di tale diritto anche qualora abbia ceduto in via esclusiva i diritti di utilizzazione economica sulla propria opera all'editore o al curatore. L'autore nell'esercizio del diritto indica gli estremi della prima edizione, specificando il nome dell'editore. 2. Le disposizioni del primo comma sono di ordine pubblico e ogni clausola contrattuale che limiti il diritto dell'autore è nulla."

### 3. L. 1941/633 LdA – Art. 42

- L'autore dell'articolo o altra opera che sia stato riprodotto in un'opera collettiva ha diritto di riprodurlo in estratti separati o raccolti in volume, purché indichi l'opera collettiva dalla quale è tratto e la data di pubblicazione.
- Trattandosi di articoli apparsi in riviste o giornali, l'autore, salvo patto contrario, ha altresì il diritto di riprodurli in altre riviste o giornali.

## 3. AISA – proposta di modifica LdA – art. 42-bis

- **Art. 42-bis (L. 22 aprile 1941, n. 633, Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio)**
- 1. L'autore di un'opera scientifica che sia il risultato di una ricerca interamente o parzialmente finanziata con fondi pubblici, come un articolo, una monografia o un capitolo di un libro, ha il diritto di riprodurre, distribuire e mettere a disposizione gratuita del pubblico la propria opera nel momento in cui l'editore l'abbia messa a disposizione gratuita del pubblico o dopo un ragionevole periodo di tempo, comunque non superiore a un anno, dalla prima pubblicazione. L'autore rimane titolare di tale diritto anche qualora abbia ceduto in via esclusiva i diritti di utilizzazione economica sulla propria opera all'editore o al curatore. L'autore nell'esercizio del diritto indica gli estremi della prima edizione, specificando il nome dell'editore.
- 2. Le disposizioni del primo comma sono di ordine pubblico e ogni clausola contrattuale che limiti il diritto dell'autore è nulla.

# 3. XVIII Legislatura -Proposta Gallo – DDL 1146 – Art. 42-bis LdA

- Dopo l'articolo 42 della legge 22 aprile 1941, n. 633, è inserito il seguente:
- «**Art. 42-bis.** – 1. L'autore di un'opera scientifica pubblicata in un periodico, che sia il risultato di una ricerca finanziata per una quota pari o superiore al 50 per cento con fondi pubblici, ha il diritto, purché senza fini commerciali, di renderla disponibile gratuitamente al pubblico nella rete internet, in archivi elettronici istituzionali o disciplinari, con accesso aperto, dopo che essa è stata messa a disposizione gratuita del pubblico dall'editore o comunque dopo non più di sei mesi dalla prima pubblicazione, quando si tratta di opere nelle aree disciplinari scientifiche, tecniche e mediche, e dopo non più di un anno, quando si tratta di opere nelle aree disciplinari umanistiche e delle scienze sociali. Nell'esercizio del predetto diritto l'autore indica gli estremi della prima edizione, specificando il nome dell'editore.  
2. L'autore rimane titolare del diritto di cui al comma 1 anche nel caso in cui abbia ceduto in via esclusiva i diritti di utilizzazione economica della propria opera all'editore o al curatore. Le clausole contrattuali pattuite in violazione di quanto disposto dal comma 1 sono nulle».

Senato della Repubblica  
XVIII Legislatura 2018-2022

Introduzione | Senatori | Lavori | Leggi e Documenti

Sei in: Home » Le legislature della repubblica » XVIII Legislatura » Leggi e Documenti » Disegni di legge

Leggi più richieste  
Disegni di legge  
Leggi e decreti sul sito Parlamento  
Interrogazioni mozioni  
Sindacato ispettivo  
Attività non legislative  
Dossier di documentazione  
Statistiche  
Il bilancio interno del Senato

**Disegni di legge**  
**Atto Senato n. 1146**  
XVIII Legislatura

[Segui l'iter](#)

**Dati generali** | [Testi ed emendamenti](#) | [Dossier](#) | [Documenti acquisiti](#)  
[Trattazione in Commissione](#) | [Trattazione in consultiva](#)

Modifiche all'articolo 4 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, nonché introduzione dell'articolo 42-bis della legge 22 aprile 1941, n. 633, in materia di accesso aperto all'informazione scientifica

**Titolo breve:** *accesso aperto all'informazione scientifica*

### 3. I dubbi del giovane studioso (il dottorando)

- Devo essere cinico e scaltro (guardare alla Fascia ANVUR della rivista)?
- O devo pensare di più a comunicare al più vasto pubblico possibile una tesi dottrinale creativa e originale?
- Devo “produrre” rapidamente e molto per alimentare indicatori o devo rallentare la ricerca per pubblicare testi e ricerche meditati e di qualità?



### 3. Il decalogo dell'accesso aperto

1. Informati e decidi in modo consapevole
2. Negozia se possibile, con l'editore e ricorda che, se non hai ceduto i diritti, rimani libero di ripubblicare
3. I social network scientifici non sono benefattori
4. Se distribuisce in Open Access poni attenzione alla scelta della licenza
5. Pratica la ridondanza
6. Nella citazione preferisci le fonti OA
7. Se puoi, sperimenta
8. Usa più fonti di informazione
9. Occupati di valutazione ed esercita lo spirito critico
10. Ricordati che sei tenuto a pubblicare le tesi di dottorato in OA

# Aaron Swartz (8.11.1986-11.1.2013), Legacy, in Raw Thought, June 1, 2006



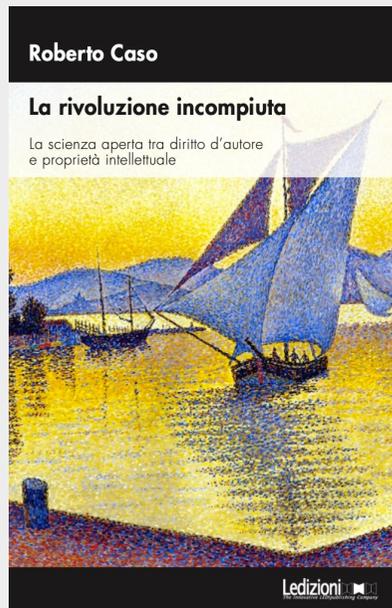
- [...] So what jobs do leave a real legacy? It's hard to think of most of them, since by their very nature they require doing things that other people aren't trying to do, and thus include the things that people haven't thought of. But one good source of them is trying to do things that change the system instead of following it. For example, the university system encourages people to become professors who do research in certain areas (and thus many people do this); it discourages people from trying to change the nature of the university itself.
- Naturally, doing things like changing the university are much harder than simply becoming yet another professor. But for those who genuinely care about their legacies, it doesn't seem like there's much choice.

Io non sono un numero (e soprattutto non lo sono i miei studenti)



# Riferimenti bibliografici in Open Access

R. Caso, La rivoluzione incompiuta. La scienza aperta tra diritto d'autore e proprietà intellettuale, Ledizioni, 2020



R. Caso, La società della mercificazione e della sorveglianza: dalla persona ai dati, Ledizioni, 2021, Cap. 5, Cap. 23



Roberto Caso - La scienza giuridica aperta - Milano -  
2022

# Riferimenti bibliografici in Open Access

- R. Caso, [La società della mercificazione e della sorveglianza: dalla persona ai dati](https://zenodo.org/record/4955061#.Y3djNYLMK3J), Milano, [Ledizioni](#), 2021, Cap. 5 e 23, <https://zenodo.org/record/4955061#.Y3djNYLMK3J>
- R. Caso, [La rivoluzione incompiuta. La scienza aperta tra diritto d'autore e proprietà intellettuale](https://zenodo.org/record/3588071#.Y3djpYLMK3J), Milano, [Ledizioni](#), 2020, <https://zenodo.org/record/3588071#.Y3djpYLMK3J>

# Copyright

Copyright by Roberto Caso, Giorgia Bincoletto



Licenza Creative Commons

Quest'opera è distribuita con [Licenza Creative Commons  
Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

La citazione di testi e la riproduzione di immagini costituisce esercizio dei diritti garantiti dagli art. 2, 21 e 33 Cost. e dall'art. 70 l. 1941/633