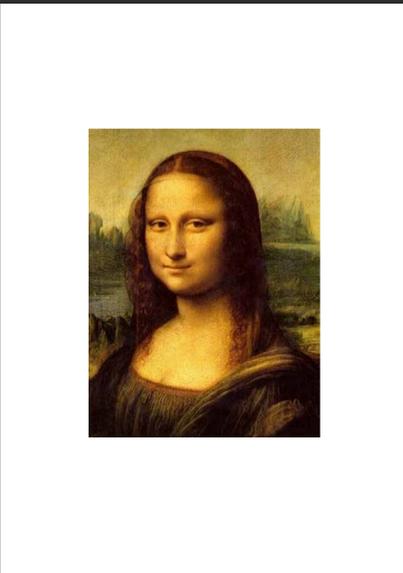


# 100 Monalisas

Busca registrar y comunicar formatos de producción de las herramientas de creación digital; para esto, se plantea un proceso de iteración sobre prototipos que permitan diseñar, producir, analizar y registrar las variaciones de las distintas configuraciones posibles.



Definimos una obra constante, que representa el Hello world! de la creación digital.

```
import processing.pdf.*;

int step = 17;
int margin = step;
PImage img;

void setup() {
  size(600, 800, PDF, "test01.pdf");
  strokeWeight(1);
  img = loadImage("monalisa.png");
  centerImage(CENTER);
  noLoop();
  fill(0);
  background(255);
}

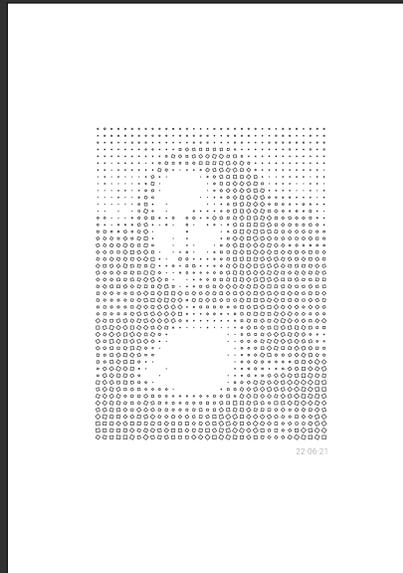
void draw() {
  img.loadPixels();
  for (int x = margin; x < img.width-margin; x+=step){
    for (int y = margin; y < img.height-margin; y+=step){
      int index = x*y*img.width;
      float b = brightness(img.pixels[index]);

      noFill();
      int sz = int(map(b, 255, 0, 0, 10));
      rectMode(CENTER);

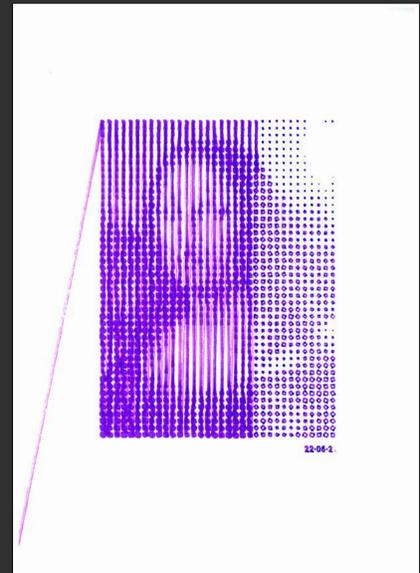
      pushMatrix();
      translate(x, y);
      rotate(int(random(degrees(45))));
      square(0, 0, sz);
      popMatrix();
    }
  }

  println("Finished.");
  exit();
}
```

Transformamos los pixeles en cuadrados que varían de tamaño en función del color.



Exportamos el vector y configuramos los archivos según cada herramienta.



Una máquina se encarga de producir la obra. Registramos y valoramos los resultados.

