

Material complementario 2.

Libro de códigos

Elaboración propia. Fuente. Archivo exportado del análisis del contenido de los grupos focales y de las entrevistas, a través de MAXQDA Pro (v. 20.2.2)

Supplementary material 2.

Codebook

Own elaboration. Source. Exported file of the focus groups and interviews content analysis, through MAXQDA Pro (v. 20.2.2).

Tema 1. Valoración de la herramienta. En este tema se han codificado los segmentos que hacían referencia a características distintivas de la RV como la inmersión y el realismo del entorno de aprendizaje, y la utilidad atribuida al sistema Didacalia VC para fomentar la competencia de gestión de aula en la formación inicial docente

Categorías	Definición	Ejemplos de citas codificadas
1.1. Inmersión	El usuario percibe que está dentro de un mundo artificial en 3D en el que puede interactuar con el entorno como si fuera real. Tiene la ilusión de “estar ahí”, es decir, que acepta eliminar temporalmente su realidad y sustituirla por la realidad que se le muestra en el mundo virtual para ejercer como docente en un aula de Secundaria.	<p>Es muy guay, por el hecho de las gafas virtuales y todo eso, que parece que sí que estás en un aula, sí que lo parece. Y no me he mareado ni nada. Estaba guay y te podías mover libremente. Era como un colegio. [E_6_00:00.50]</p> <p>La experiencia en realidad virtual inmersiva, al ser la primera vez, pues me parece un poco impactante. Es decir, una vez te pones las gafas, te sumerges un poco en una realidad un poco extraña. Sí que es verdad que se notaba evidentemente que no estábamos en algo muy realista, los gráficos eran bastante, bueno, normalitos, se notaba que era una clase educada y bueno, aún así me pareció muy interesante. Me pareció, por ejemplo, que las expresiones faciales de los avatares eran bastante acordes a los a las situaciones que podrían ocurrir. Y estuvo muy interesante porque—me pude meter en el papel y, a la vez, pude reaccionar con bastante naturalidad. Es como yo habría reaccionado durante las clases. Sí. [GF_7_00:01:12]</p> <p>Cuando me tenía que enfrentar a los diferentes conflictos que surgían me sentía muy nerviosa. Es decir, al ser situaciones tan repentinas, lo que me pasaba era que tenía nervios a la hora de reaccionar. Muchísimos, porque claro, yo estaba expectante a que pasara algo por el tipo de actividad que era y eso me creaba muchos nervios y mucha incertidumbre. [E_7_00:07:07]</p> <p>El punto fuerte que le veo es en el momento en que pasa el conflicto hay como unos milisegundos en que te lo crees, ¡wow! y estás como indefenso. Entonces es una primera toma de contacto. [GF_5_00:00:19]</p>

	<p>Para nosotros por ejemplo que empezamos ahora, nos resulta útil para ver qué nos podemos encontrar y ya ponernos en la piel de decir “Vale, soy un profe, y tengo aquí X alumnos delante y me la lían”. [GF_1_00:13:21]</p>
<p>1.2. Realismo</p> <p>El usuario interactúa en en los diferentes escenarios que simulan situaciones conflictivas y reacciona en ellos de forma similar a como lo haría en un aula real de Secundaria.</p>	<p>Lo que me ha gustado especialmente es el tipo de conflicto que podía surgir. Los he visto muy realistas y algo que podría pasar perfectamente en una clase de secundaria, como por ejemplo un alumno insultando, diciendo un insulto en medio de la clase, o dos alumnos que no se quieren separar o sentar juntos. Son situaciones perfectamente realistas y que me podrían suceder el año que viene, cuando empiece a trabajar de profesora de secundaria. [GF_7_00:02:13]</p> <p>Tendría que haber alguna intervención por parte de los alumnos (avatares). No sólo al final que te digan cómo lo has hecho, sino que mientras vas haciendo que los alumnos te contesten para demostrar si lo que tú has propuesto funciona. Es decir, que se note que ellos reaccionan positivamente a lo que has propuesto, o que se niegan, que también puede ser, pero que hablen. [GF_6_00:04:32]</p> <p>Sí que es verdad que, por ejemplo, no controlaba nada el Joystick En la primera he tenido problemas técnicos y por lo tanto me ha ido muy mal porque tampoco he escuchado al alumno y después tampoco creo que un criterio era acercarte. Y justamente no controlaba nada. Entonces dije no me sabia acercar. En otras situaciones de la realidad sí que me habría movido más y tal. [GF_4_00:01:41]</p> <p>A mi me gustaría que hubiera una de prueba (se refiere a que antes de la primera escena hubiera una a modo de tutorial para habituarse al entorno (movimiento, controles...) [GF_1_00:00:58]</p>
<p>1.3. Utilidad</p> <p>Se refiere a la facilidad para usar la herramienta, a la utilidad percibida y al potencial atribuido al sistema Didascalía VC como entorno para la enseñanza y aprendizaje de la competencia de gestión del clima del aula en la formación</p>	<p>Yo creo que para estudiantes [del máster] está super bien. Creo que deberíamos pasar todos, porque los nervios estos de “acabo de entrar en una clase, de nuevo, que no me conocen”, yo creo que está muy bien.</p> <p>-Sí, yo también lo creo. [GF_1_00:18:06]</p> <p>Sí, pues ha sido una experiencia muy enriquecedora. Nunca me había planteado que pudiéramos trabajar los temas de conflicto en el aula y así con una herramienta como esta. Entonces ha sido algo innovador y que creo que tiene un potencial muy grande de cara a nuestra formación docente. [GF_4_00:00:21]</p> <p>Ha sido muy interesante, la verdad, muy positiva, porque a veces sí que pienso que es difícil tener esta posibilidad de experimentar en el aula, además o antes de las prácticas. Y claro, también hay</p>

inicial docente.

el miedo a las prácticas de, depende cómo respondas. Pues claro, son alumnos reales y tiene un impacto, en cambio, aquí está bien, porque al ser un entorno digital, virtual puedes practicar. Y sé que, por ejemplo, ahora sobre todo el feedback de después con los compañeros, que han dicho pues mira, yo esto lo habría hecho de otra manera y tal, y seguramente si ahora repitiera, pues mejoraría. Y también cara a las prácticas en la escuela yo creo que estaría súper bien porque se me pasa otra situación parecida, que las que he practicado ahora, pues ya sabré un poco más cómo responder. [GF_4_00:00:20]

Practicar estas situaciones (en RV) te ayuda a conocerte a ti mismo, cómo reaccionas (frente a un conflicto) (...) En un vídeo es fácil criticar. Pues mira, este profesor yo creo que lo hace mal porque ...yo hubiera hecho otra cosa; pero después cuando te toca actuar a ti ya es otra cosa. [GF_4_00:05:43]

Me parece una muy buena opción. De hecho, al ser un juego, podemos ponerlo en pausa. Evidentemente, pausa para pensar. Claro, es que esto sería un ejercicio ideal para hacer en clase de psicología. De tú, estar haciendo esta actividad y que tengan, vale, paremos y comentemos con toda la clase. ¿Qué se haría? ¿Qué se podría hacer? ¿Cuál sería una posible acción reacción? A ver, ya lo hacemos con vídeos. Pero claro, esto es una forma mucho más interactiva. Te expones a la situación. No es lo mismo ser el espectador que ser el protagonista. [GF_7_00:29:49]

Si, y yo para decir una cosa positiva, a diferencia de los vídeos, donde únicamente observas el hecho que pasa, la realidad virtual te permite participar y creo que eso está muy bien, y si algún día podemos hacer que esta realidad virtual mejore y pudiera haber más interacción, podría ser una herramienta muy potente. [GF_3_00:01:50]

Si, yo creo que lo guay de la realidad virtual es (la participación), porque en el caso de los vídeos, tú ves el vídeo, y dices, yo nunca haría eso, es super racional, y piensas que nunca harías eso, que tu lo harías de otra manera, porque tienes tiempo de pensar y de dar tu opinión, pero la realidad virtual te permite, o te podría permitir, estar dentro, y vivirlo, estar en aquella situación y saber cómo lo harías tú, y qué dirías. Si realmente no fuera una escena de 30 segundos. Si fuera una clase, aunque fueran unos 15 minutos, una cosa más larga, sí que podrías entrar más en el papel y sentirte dentro del aula, y ver realmente cómo reaccionarías. No, con una cosa tan racional como la de ver un vídeo y después hacer una reflexión. [GF_3_00:02:18]

Tema 2. Evidencias de construcción conjunta de conocimientos. En este tema se han codificado los episodios en los que se manifiesta alguna evidencia de aprendizaje conjunto o de acción que fomenta la aparición de dicho aprendizaje, y que aparecen en las entrevistas y en los grupos de discusión analizados.

Categorías	Definición	Ejemplos de citas codificadas
2.1. Identificar escenas temidas	Expresan preocupación por no saber cómo gestionar comportamientos disruptivos que podrían encontrarse en el aula.	<p>[00:08:05] Y luego la segunda era que te ha dicho la niña que esto es una mierda, que yo creo que es de los más comunes que nos podemos encontrar en clase, el comentario de esto es una mierda profe.</p> <p>[00:08:21] O no verbalizarlo tanto, pero darte cuenta de que tienes media clase dormida.</p> <p>[00:08:26] Guao! pues ahí no sabría qué hacer.</p> <p>[00:08:26] Pero yo creo que lo has resuelto bien, has intentado animarlos.</p> <p>[Grupo 13, especialidad: Catalán]</p> <p>[00:11:36] Yo tampoco, no sé cómo resolverlo, pero sí que pensabas cuando lo estabas haciendo, he pensado mal, mal en el sentido de que va a saltar otro niño que hasta ahora se está portando bien y te dirá "yo también quiero cambiar de grupo, a mí no me gusta mi grupo porque ella sí y yo no. Y he pensado, ¡guao! esto es conflictivo, no sé cómo lo solucionaría, cómo actuaría para evitar esto, pero sí que he pensado que podría tener un efecto negativo para nuestra gestión.</p> <p>[GF_13, especialidad: Catalán]</p>
2.2. Dilemas sobre cómo afrontar o gestionar un determinado incidente	Muestran dudas y/o confrontaciones que surgieron durante la discusión sobre cómo gestionar los comportamientos disruptivos	<p>[00:04:23] Por eso, es difícil. ¿Qué haces? ¿sales de la clase y te lo llevas? No, porque dejas el jaleo en clase.</p> <p>[Grupo 6, especialidad: francés, segmento 12]</p> <p>Después, el cambio de sitio de los alumnos Tú ya has puesto a los alumnos en unos sitios y después entras y los encuentras cambiados. Claro. ¿Qué haces? Vale, por ejemplo, en mi caso dije, bueno chicos, volved a poneros donde os puse. Pero claro, empezaron a burlarse, ¡jala! uno que levanta el dedo. Claro en este caso, pues yo me he visto un poco como ¿qué hago? Ignoro la actitud y sigo para no darle mucha importancia, porque, si no, alargamos el conflicto. O si le hago caso y le digo a ver, no hagas eso, no sé qué, no sé cuánto.</p> <p>[Grupo 6, especialidad: francés, segmento 4-5].</p> <p>[00:08:58] Lo que yo os pregunto, me sale ahora de la duda. El hecho de que haya usado una palabra que técnicamente es mal sonante y por lo tanto esto es un insulto y estás mal</p>

	<p>hablando. ¿No habríais hecho referencia en la solución de conflictos? Se trata de enseñar a los niños a hablar ese registro en un aula, en un aula no deberías hablar así. En casa hablas como quieras, pero aquí no.</p> <p>[00:09:23] Pero tú pararías la clase para dar una explicación?</p> <p>[00:09:26] No, eso no. Yo se lo diría después.</p> <p>[Grupo 13, especialidad: catalán]</p> <p>[00:08:04] Yo haría...Es que claro, ponerse a cambiarlos de sitio perdería tiempo.</p> <p>[00:08:12] No cambiarlos, pero decirles cada uno a su sitio.</p> <p>[00:08:15] Pero ya empezaron a ponerse un poco violentos, de decir no quiero.</p> <p>[00:08:21] Porque claro, si tú le dices siéntate aquí, siéntate aquí, aquí, aquí y te dicen no, no queremos.</p> <p>[00:08:29] Sí que hay días y casos así, que te dicen, yo no me cambio de sitio, estoy bien, estoy cómodo. ¿Qué haces? A lo mejor, yo en ese momento bien pensaré, a lo mejor da igual, lo dejo en su sitio.</p> <p>[00:08:43] Depende de cómo se comporte.</p> <p>[00:08:45] Pero insisto, es eso. Estaban hablando, estaba interrumpiendo en clase todo el rato. Tienes que cambiarlo sí o sí.</p> <p>[GF_6, especialidad: Francés]</p>
<p>2.3. Resignificar la experiencia</p> <p>Evocan recuerdos o experiencias previas como docentes, docentes en formación o estudiantes y los co-revisan o resignifican a la luz del incidente sobre el que están reflexionando.</p>	<p>[00:04:44] Bueno, a lo mejor un caso así aislado, puede estar bien que lo ignores. Una vez vi una estudiante en clase que tenía autismo e iba haciendo spoiler de todo lo que decía la profe. No decía palabrotas, pero sí que decía cosas impertinentes. Y claro, si todo el rato le hacías caso le dabas protagonismo. La profe no le hacía caso, continuaban su lección sin darle importancia a lo que había dicho. Si es una cosa puntual, no le das importancia. Claro, pero si eso va a más, insiste más, entonces es otra cosa.</p> <p>[Grupo 10, especialidad: lengua, segmento 23-24]</p> <p>[00:10:14] Es una estrategia, que como hablamos ayer, que mi profe también lo usa mucho, que es como que te lo digo, sin darte la bronca, pero te lo digo, minimizando el impacto, pero no paras la clase, porque es como que lo dejas y sigues, y creo que es una buena estrategia.</p> <p>[GF_13, especialidad: Catalán]</p> <p>[00:06:24] Es que yo estoy pensando en el centro en el que yo vi tienen cada clase un organigrama de cómo están sentados para que el profesor que viene lo pueda comprobar.</p>

		<p>Y entonces si funcionas así, no van a engañar al profesor de inglés que viene ahora y no tiene idea. [00:06:43] Ya, ya, ya, ya. [GF_10, especialidad: catalán]</p> <p>00:09:30] Por ejemplo, yo vi en una clase de catalán que dijeron una frase y la profesora ha dicho "Has dicho ondia, ¿sí?" ¡Era una palabra malsonante en catalán y la profe lo proyectó a "ondia!" y me gustó porque hizo ver que se había dado cuenta que una mala palabra que estoy corrigiendo, pero de buenas (maneras) y tú mismo (el alumno) me dices que sí, porque sabes que lo has hecho mal y que eso no se tiene que decir en el contexto del aula. Lo hizo bien, ¿sabes? no hubo mal rollo, no hubo nada. Lo que pasó como de puntillas, pero sí que hizo referencia al "hostia" y ella dijo, ¿has dicho "ostia", ¿verdad? Y el niño: sí... (cambia el tono, como apenado) [GF_13, especialidad: catalán]</p> <p>00:07:48] La gestión así es mucho más difícil. Nosotras por ejemplo éramos entre 5 y 8 profes en clase y si un [alumno] te está molestando tu puedes seguir haciendo clase mientras otro profe... [00:07:53] Sí, sí, tienes más margen... [00:07:56] Sí, claro, esto está muy bien, los profes hacen equipo, si mientras uno... [00:08:01] claro, no es lo mismo que la gestión tu sola de un grupo de 30... yo cuando estaba en Bachillerato... [GF_1, especialidad: Geografía e Historia]</p> <p>[00:04:44] Bueno, a lo mejor un caso así aislado, puede estar bien que lo ignores. Una vez vi una estudiante en clase que tenía autismo e iba haciendo spoiler de todo lo que decía la profe. No decía palabrotas, pero sí que decía cosas impertinentes. Y claro, si todo el rato le hacías caso le dabas protagonismo. La profe no le hacía caso, continuaban su lección sin darle importancia a lo que había dicho. Si es una cosa puntual, no le das importancia. Claro, pero si eso va a más, insiste más, entonces es otra cosa... [GF_2, Especialidad Física Química]</p>
2.4. Delimitar factores clave de la gestión de	Identifican retos típicos que pueden emerger en la gestión del incidente (por su naturaleza situada,	[06:19] Cuando ha habido el problema, parar, pensar a ver qué hacer y entonces te acercabas al alumno, preguntabas si podíamos arreglar el problema de alguna manera, que por qué se había puesto de esa manera e intentabas un poco gestionar el conflicto, hablando. Y entonces yo es que lo he visto bien; yo es lo que haría. No haría gritos como en

los incidentes en el aula	<p>multifactorial y dinámica) o Anticipan posibles efectos no deseados del uso de una determinada estrategia. De este modo, descubren factores y aspectos clave del proceso de gestión de un incidente en el aula y los verbalizan de forma más o menos directa.</p>	<p>algunos casos hemos visto, tampoco, que yo creo que así se alimenta más el conflicto, pero tampoco me mostraría impasible; porqué, osea, hay profesores, yo he hablado con ellos, que dicen “yo lo que acostumbro a hacer es quedarme parado, me quedo mirándolos en silencio y ya ellos cuando notan que yo estoy en silencio parado normalmente acostumbran a parar”. Claro, yo tampoco buscaría eso porque a la primera te lo hacen, pero después dirán “bueno, pues ahí se queda”.</p> <p>[GF 1, Especialidad Orientación Educativa]</p> <p>[00:04:59] A la primera, te ha pillado como te ha pillado a tí, que estabas explicando, primero decirle, por favor, Pablo, te puedes sentar, estamos haciendo un trabajo, estoy explicando las consignas y tienes que escuchar bien. Si él no decide sentarse, lo que yo haría también sería acabar la explicación y una vez acabado y hacer que el resto de los alumnos de la clase estén ocupados, ya hablar específicamente con él, convencerle que se siente, preguntarle qué está sintiendo, qué está pasando, por qué se ha levantado, sí es porque necesita levantarse por algo, y ya está.</p> <p>[GF_6, especialidad: francés]</p> <p>[00:04:10] Pero también depende de los alumnos, todos no son iguales. Algunos no dicen nada, y hay que actuar según el caso, de una manera o de otra.</p> <p>[GF_10, especialidad: lengua española y literatura]</p> <p>[00:05:35] Yo, por ejemplo, el primero, el de los grupos cooperativos, sí que es verdad que resuelves el problema en ese momento, pero luego en la siguiente clase te vas a encontrar con la misma situación, que es que se quieren sentar juntos. Y lo que no puedes hacer es estar todos los días haciendo grupos cooperativos porque se quieren sentar juntos. Entonces, como resolución para ese momento, sí, a corto plazo sí, pero a largo plazo eso no te va a servir, porque si no, entonces vas a tener que estar siempre haciendo grupos cooperativos.</p> <p>[GF_13, especialidad: catalán]</p> <p>[[00:04:45] Yo creo que sería una primera gestión, hemos intentado aplacar el problema y luego una segunda cuestión, ya más personal, me acerco al alumno y le pregunto que pasaba y algo así.</p> <p>[00:04:58] Claro.</p> <p>[GF_6, especialidad: Francés]</p>
----------------------------------	--	--

		<p>00:06:53] Pero sí que es verdad, y estoy de acuerdo con lo que decíais, que es que no levantaste el tono de voz, que sigue (el compañero que realiza la experiencia), más o menos, hablando como cuando hablaba durante la exposición y, por lo tanto, no se ve un profesor que está enfadado, que se ha picado especialmente. Bueno, comenta las cosas y ya está. Y de hecho, al primer personaje, a David, le pregunta ¿qué te pasa? Si que es cierto que no te mueves porque no sabías que con el joystick te podías mover. Pero hay una primera cuestión que sería preguntarte qué le pasa al alumno, y se lo preguntas directamente. Bueno, quizás (el alumno-avatar) te podía haber dicho que le pasaba algo, o quizás no, pasaba de tí y no hay más.</p> <p>[00:07:31] Claro, seguramente en vivo me hubiera desplazado, en el caso de David,</p> <p>[00:07:36] Claro, y no le hubieras hecho "falta". Quizás si te hubieras acercado te hubiera contestado y te habría explicado lo que le pasaba.</p> <p>[GF_7, especialidad: Geografía e Historia]</p>
<p>2.5. Cuestionar la efectividad de las acciones y estrategias de gestión</p>	<p>Proponen estrategias alternativas o complementarias a las que ha utilizado el usuario de la realidad virtual, argumentando su pertinencia para cada caso. Profundizan en la reflexión para concebir alternativas más eficaces.</p>	<p>Sí que es cierto que yo creo que al final si te acercas, el 90% de los alumnos si te acercas tú a hablar con él en voz baja y a preguntarle ¿Qué ha pasado? ¿Qué te está pasando? yo creo que al final casi todos te contestan. Supongo que lo que quiere enseñar esto es que si lo haces delante de toda la clase en voz alta ¡Eh! ¿Qué pasa? pues así es más difícil que el otro te diga la verdad porque sabe que todos le están escuchando. (...)</p> <p>-Sí, sí, puede que esto sí que sea una buena extracción de la realidad, ¿no? ¿lo que hemos hecho en el juego?</p> <p>Sí, de siempre, dejar el rol de estar en el centro y acercarte a aquel alumno de tú a tú y preguntarle qué ha pasado.</p> <p>-Sí, la verdad es que sí.</p> <p>[GF_1, especialidad Orientación educativa]</p> <p>[00:10:37] Si, ha dicho, gilipollas.</p> <p>[00:10:38] Eso! ¿Y ahí cómo has reaccionado?</p> <p>[00:10:44] He ignorado lo que han dicho.</p> <p>[00:10:46] Y ¿cómo podrías haber reaccionado en esa situación?</p> <p>[00:10:49] En una situación real, es una falta de respeto. Pero claro, piensas que es como al fondo y no te enteras quien lo dice. Piensa que estás delante de una clase de veinte y pico de alumnos.</p> <p>[00:11:03] Sí, pero en este caso no había tantos alumnos y detectas quién lo dice. ¿Qué haces?</p>

[00:11:09] Pues claro. Entonces con él (el que ha dicho la palabrota) tendremos una conversación aparte, al final de clase, siempre. Yo procuraré no perder el tiempo.

[00:11:22] Pero al principio de clase lo está haciendo y si no le paras seguirá haciéndolo, seguirá haciéndolo, aunque lo ignores.

[00:11:29] Si, claro, le le dará un toque de atención, decirle a ver que lo que estás haciendo no está bien...

[GF_6, especialidad: Francés]

[00:03:57] Ya, pero, por ejemplo, en el primer caso, cuando se ha levantado Pablo. Digamos, dejémoslo allá, que haga lo que quiera, no le haces caso. Tú en realidad, si eso pasa, ¿lo dejarías allá, ¿qué haga lo que quiera? ¡venga!

[00:03:57] No, a ver claro, intentaría ignorarlo por un rato, hasta que se canse. Pero lo más seguro es que va a seguir.

[00:04:17] Pero entonces llamará la atención, aquel alumno llamará la atención y los alumnos estarán reforzándolo a él, tú no podrás seguir la clase.

[00:04:23] Por eso, es difícil. ¿Qué haces? ¿sales de la clase y te lo llevas? No, porque dejas el jaleo en clase.

[00:04:33] Y qué haces en ese caso.

[00:04:33] Sería ir y acercarme a él y a hablar con él.

[00:04:37] ¿Ahí dentro del aula?

[00:04:38] Sí, ahí dentro del aula y decirle por favor, siéntate y después hablamos más del tema, ¿sabes?

[00:04:45] Yo creo que sería una primera gestión, hemos intentado aplacar el problema y luego una segunda cuestión, ya más personal, me acerco al alumno y le pregunto que pasaba y algo así.

[00:04:58] Claro.

[GF_6_especialidad: Francés]

[00:11:09] Pues claro. Entonces con él (el que ha dicho la palabrota) tendremos una conversación aparte, al final de clase, siempre. Yo procuraré no perder el tiempo.

[00:11:22] Pero al principio de clase lo está haciendo y si no le paras seguirá haciéndolo, seguirá haciéndolo, aunque lo ignores.

[00:11:29] Si, claro, le le daré un toque de atención, decirle a ver que lo que estás haciendo no está bien...

[00:11:38] Y si decide continua, porque seguramente es lo que hará.

[00:11:41] Me lo pone complicado.

[00:11:43] No, es porque es la realidad.

[00:11:44] Es que claro, si continúa ahí ya yo ya tendría que, si lo llevamos a otro nivel, pues llamaría dirección, no sé, hacer un parte o lo que sea, porque no para y está faltando el respeto. Bueno, lo primero intentaré mediar un poco en plan, vale, por qué dice esto.

[GF_6, especialidad: Francés]

[00:12:06] Sí, pero creo que lo que le falta es que no conozco a los alumnos, ¿sabes?

[00:12:15] Ya, pero cuando seas sustituta tampoco vas a tener idea.

[00:12:15] Ya, pero a lo mejor ese me pasa la primera semana, pero luego ya sé quién se lleva bien con quién, con quién no hay buena relación, con quién poner a María para que la tranquilice. o sé, es que no tengo un contexto, sólo hay 8 o 9 personas y no sé cómo gestionarlas porque no sé si es que Antonio se lleva bien con María.

[00:12:37] Ya, pero en el supuesto caso de que no los conocieras, quizá en vez de hacer directamente lo bueno, pues cambiamos de grupo, la primera opción hubiera sido "tú vigila ...O darle otro tipo de cargo que a lo mejor sea un poco más... Lo que pasa es que sí que es verdad que a lo mejor puede provocar que todo el mundo reaccione igual.

[00:12:53] Claro, luego también si tu eres sustituta, y vas la primera vez, yo creo que entre ellos ya se ve el clima de clase, aunque no los conozcas. Se ven las alianzas que tienen nada más entrar (...)

[00:13:28] A lo mejor la solución en un principio sí que está bien decirle que haga otro tipo de tarea o que se cambie de grupo, y si ves que la reacción que eso produce otro tipo de reacción, por ejemplo, la misma reacción de otros alumnos, que hay más de uno que dice Ah, pues yo también, entonces puedes cambiar la dinámica y decir en vez de hacerlo por grupos vamos a hacerlo de esta forma. Tú tendrás este cargo, tú este, tú este y tu vas a trabajar de forma individual y después vas al grupo.

[GF_13, especialidad: Catalán]
