



## Peer Review Report

### PEER REVIEW REPORT FOR:

Costa, S. D. M., Silva, M. A. P., Paiva, K. C. M., & Helal, D. H. (2022). Dilemmas about aging and retirement in the film 'Going in style'. *Revista de Administração Contemporânea*, 26(Sup), e210166. <https://doi.org/10.1590/1982-7849rac2022210166.en>

### HOW TO CITE THIS PEER REVIEW REPORT:

Costa, S. D. M., Silva, M. A. P., Paiva, K. C. M., Helal, D. H., & Vieira, N. S. (2022). Peer review report for: Dilemmas about aging and retirement in the film 'Going in style'. RAC. *Revista de Administração Contemporânea*. *Zenodo*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6941357>

### REVIEWERS:

-  Naldeir dos Santos Vieira (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri, Brazil)  
*The other reviewer did not authorize the disclosure of his/her report.*

## ROUND 1

### Reviewer 1 report

Reviewer: Naldeir dos Santos Vieira  
Date review returned: July 31, 2021  
Recommendation: Minor revision

### Comments to the authors

Além de bem escrito, o caso apresenta clareza na exposição dos fatos, possibilitando fluidez para a sua leitura e compreensão. Apresenta uma situação que, apesar de fictícia, pode ser facilmente identificada na realidade de pessoas aposentadas em diferentes países, explicitando, deste modo, a sua relevância para a prática do ensino em cursos de graduação e pós-graduação.

Como proposta para aperfeiçoamentos, sugiro que:

- Para seguir a sequência das cenas do filme, seria interessante, primeiramente, expor a situação financeira de Joe e o contexto da sua visita ao banco, onde o mesmo presenciou um assalto que serviu de inspiração para o assalto no qual viria participar posteriormente.

Disclaimer: The content of the Peer Review Report is the full copy of reviewers and authors' reports. Typing and punctuation errors are not edited. Only comments that violate the journal's ethical policies such as derogatory or defamatory comments will be edited (omitted) from the report. In these cases, it will be clearly stated that parts of the report were edited. Check [RAC's policies](#).

- Esclarecer melhor o fato das taxas do financiamento habitacional obtido pelo Joe terem sido alteradas no decorrer da vigência do contrato e da possibilidade destas alterações não terem sido esclarecidas à época da assinatura do mesmo.
- Na frase “deitem-se no chão e fiquem com as pernas erguidas”, deixar claro que era para deitar com a barriga para cima, senão não faz sentido ao leitor.
- Evidenciar que o assalto do início do filme não se trata do assalto principal a ser narrado no caso.
- Na frase “Mais tarde, os três amigos se encontram para celebrar o aniversário de Willie e o presenteiam com um relógio com a foto de sua neta” não ficou claro onde é o local do encontro.
- A frase “Joe se encontra com o homem que ajudou a planejar o assalto ao banco” parecer ser continuidade da cena anterior. Sugiro deixar claro que isto aconteceu bem depois.
- Seria interessante ter um questionamento sobre as medidas que poderiam ser tomadas pelo Estado para que situações semelhantes à do filme não ocorressem.
- No cronograma, 10 minutos para a apresentação do caso e proposição das questões a serem debatidas pelos discentes parece-me pouco, assim como os 20 minutos para a etapa posterior.
- Em (Camarano et., 2004), faltou o al.
- Nos apontamentos teóricos da questão 3, a autoria poderia ter aprofundado mais um pouco a descrição das diferenças e semelhanças entre o processo de aposentadoria nos contextos americano e brasileiro.
- A inserção da questão sobre medidas que poderiam ser tomadas pelo Estado pode facilitar o enriquecimento do desfecho do caso.

#### Additional Questions:

Does the manuscript contain new and significant information to justify publication?: Yes

Does the Abstract (Summary) clearly and accurately describe the content of the article?: Yes

Is the problem significant and concisely stated?: Yes

Are the methods described comprehensively?: Yes

Are the interpretations and conclusions justified by the results?: Not applicable

Is adequate reference made to other work in the field?: Yes

Is the language acceptable?: Yes

Does the article have data and / or materials that could be made publicly available by the authors?: Yes

Please state any conflict(s) of interest that you have in relation to the review of this paper (state “none” if this is not applicable).: None.

#### Rating:

Interest: 2. Good

Quality: 1. Excellent

Originality: 2. Good

Overall: 2. Good

## Reviewer 2 report

*Reviewer 2 for this round chose not to disclose his/her review report.*

## Authors' Responses

Número do artigo (ID): RAC-2021-0166

Título: Dilemas sobre o envelhecimento e aposentadoria no filme "Despedida em Grande Estilo"

Prezados Editor, Prof. Marcelo Bispo,

Seguem as recomendações dos pareceristas e nossas respostas.

Reviewer: 1 (R1)

Recommendation: Minor Revision

R1: Além de bem escrito, o caso apresenta clareza na exposição dos fatos, possibilitando fluidez para a sua leitura e compreensão. Apresenta uma situação que, apesar de fictícia, pode ser facilmente identificada na realidade de pessoas aposentadas em diferentes países, explicitando, deste modo, a sua relevância para a prática do ensino em cursos de graduação e pós-graduação.

Alteração realizada: Não se aplica.

-

R1: Para seguir a sequência das cenas do filme, seria interessante, primeiramente, expor a situação financeira de Joe e o contexto da sua visita ao banco, onde o mesmo presenciou um assalto que serviu de inspiração para o assalto no qual viria participar posteriormente.

Alteração realizada: Inserções realizadas de maneira a deixar clara a situação financeira de Joe e sua dependência da pensão da Wechsler (página 1).

-

R1: Esclarecer melhor o fato das taxas do financiamento habitacional obtido pelo Joe terem sido alteradas no decorrer da vigência do contrato e da possibilidade destas alterações não terem sido esclarecidas à época da assinatura do mesmo.

Alteração realizada: 3º parágrafo reescrito de maneira a deixar o entendimento da questão mais clara. (páginas 1 e 2).

-

R1: Na frase "deitem-se no chão e fiquem com as pernas erguidas", deixar claro que era para deitar com a barriga para cima, senão não faz sentido ao leitor.

Alteração realizada: "A orientação é que todos os clientes e funcionários, com exceção dos caixas, deitem-se com a barriga para cima no chão e fiquem com as pernas erguidas..."(página 2).

-

R1: Evidenciar que o assalto do início do filme não se trata do assalto principal a ser narrado no caso.

Alteração realizada: "Destaca-se que este assalto não é o objeto deste caso, pois somente serviu de inspiração para o assalto no qual os personagens principais viriam a participar, posteriormente". (página 2).

-

R1: Na frase "Mais tarde, os três amigos se encontram para celebrar o aniversário de Willie e o presenteiam com um relógio com a foto de sua neta" não ficou claro onde é o local do encontro.

Alteração realizada: Inserção do trecho: "no modesto apartamento que Willie e Albert dividem [...]" (página 5).

-

R1: A frase "Joe se encontra com o homem que ajudou a planejar o assalto ao banco" parecer ser continuidade da cena anterior. Sugiro deixar claro que isto aconteceu bem depois.

Alteração realizada: Inserção do trecho: "Passado algum tempo, Joe se encontra..." (página 10).

-

R1: Seria interessante ter um questionamento sobre as medidas que poderiam ser tomadas pelo Estado para que situações semelhantes à do filme não ocorressem.

Alteração realizada: Questionamento inserido. Isso repercutiu na inserção de “Apontamentos teóricos” para tal questão.(páginas 15 e 20-21).

-

R1: No cronograma, 10 minutos para a apresentação do caso e proposição das questões a serem debatidas pelos discentes parece-me pouco, assim como os 20 minutos para a etapa posterior.

Alteração realizada: Tempos estimados foram alterados para 15 e 45 minutos, respectivamente. (página 16).

-

R1: Em (Camarano et., 2004), faltou o al.

Alteração realizada: Citação corrigida (página 17).

-

R1: Nos apontamentos teóricos da questão 3, a autoria poderia ter aprofundado mais um pouco a descrição das diferenças e semelhanças entre o processo de aposentadoria nos contextos americano e brasileiro.

Alteração realizada: Como esta sugestão trata de uma das questões propostas para debate (p. 15), preferiu-se manter o escopo do apontamento como estava, ainda mais que teve-se que acrescentar mais um.

-

R1: A inserção da questão sobre medidas que poderiam ser tomadas pelo Estado pode facilitar o enriquecimento do desfecho do caso.

Alteração realizada: Inserido (página 20-21).

---

Reviewer: 2 (R2)

*The authors' responses to the comments of Reviewer 2 for this round were omitted from this report, since the reviewer did not authorize the disclosure of his/her report.*

Agradecemos o trabalho minucioso dos pareceristas e, mais uma vez, nos colocamos à disposição.

Aguardamos pelo resultado dessa rodada de avaliação, torcendo pela aprovação final do artigo, nesta versão revisada.

Atenciosamente,

Os autores

## ROUND 2

### Reviewer 1 report

Reviewer: Naldeir dos Santos Vieira

Date review returned: November 24, 2021

Recommendation: Accept

## Comments to the authors

Considero que as sugestões realizadas no meu primeiro parecer foram atendidas.

### Additional Questions:

Does the manuscript contain new and significant information to justify publication?: Yes

Does the Abstract (Summary) clearly and accurately describe the content of the article?: Yes

Is the problem significant and concisely stated?: Yes

Are the methods described comprehensively?: Not applicable

Are the interpretations and conclusions justified by the results?: Yes

Is adequate reference made to other work in the field?: Yes

Is the language acceptable?: Yes

Does the article have data and / or materials that could be made publicly available by the authors?: Yes

Please state any conflict(s) of interest that you have in relation to the review of this paper (state "none" if this is not applicable).: Nenhum.

### Rating:

Interest: 2. Good

Quality: 1. Excellent

Originality: 1. Excellent

Overall: 2. Good

## Reviewer 2 report

*Reviewer 2 for this round chose not to disclose his/her review report.*

## Authors' Responses

Carta de Alterações

Número do artigo (ID): RAC-2021-0166.R1

Título: Dilemas sobre o envelhecimento e aposentadoria no filme "Despedida em Grande Estilo"

Prezado Editor, Prof. Marcelo Bispo,

Seguem as recomendações dos pareceristas e nossas respostas.

Reviewer: 1

Recommendation: Accept

Autores: Agradecemos pelo diálogo.

Reviewer: 2

*The authors' responses to the comments of Reviewer 1 for this round were omitted from this report, since the reviewer did not authorize the disclosure of his/her report.*

EIC

Recommendation: Minor Revision

- Na descrição inicial do contexto (Introdução) seria interessante finalizar este tópico com “possíveis dilemas” em um contexto de tomada de decisão, pois a aposentadoria se trata de um processo de escolhas feitas ao longo da vida profissional e essa reflexão deve estar explícita ao longo do caso para ensino. Estes dilemas devem retornar ao final do caso (último parágrafo sinalizado em verde) para relembrar a reflexão inicial feita na Introdução, onde o texto pode ser mais consistente para evitar simplesmente um checklist de possibilidades, mas variáveis envolvidas em cada dilema apresentado, em que o principal deve ser em explorar divergências, conflitos, trade-offs que mostrem que o processo de aposentadoria não se trata simplesmente de políticas governamentais e/ou uma cartilha de boas práticas de relacionamento entre empregador – empregado e assim reforçar o objetivo de um caso para ensino que visa explorar “dilemas” de determinada organização e/ou personagem em contextos específicos por meio da análise crítica de possíveis “soluções / tomadas de decisão”.

Resposta dos autores: Conforme sugestão do EIC, os dilemas foram indicados no final da introdução (p.02), sendo recuperados e ampliados ao final do caso (p.12).

- Acredito que as informações contidas no tópico “A Wechsler e o fundo de pensões” possam funcionar como um texto que explora os antecedentes da empresa (histórico, setor de atividade, principais produtos / mercados, cultura organizacional, etc.) que mesmo que seja de maneira fictícia dentro do contexto do filme possam posteriormente nas questões apresentadas nas Notas de Ensino mostrar sobre que tipo(s) de relacionamento(s) trabalhista(s) se faz a reflexão do caso.

Resposta dos autores: Conforme sugestão, os antecedentes da empresa foram inseridos. (Página 3).

- A análise das questões de forma mais reflexiva e aberta ao explorar possibilidades no âmbito dos dilemas apresentados pode gerar justamente o objetivo do caso para ensino que é desmitificar a busca por uma “solução”, mas mostrar que dependerá principalmente da preparação para a aposentadoria e qual visão do futuro desta nova etapa da vida que mudará de cidadão para cidadão, afinal o que é ter uma boa aposentadoria?

Resposta dos autores: Inserimos, na pág.25, um parágrafo, com uma análise mais geral das questões apresentadas no caso, e com uma clara indicação do caminho pensado pelos autores para sua discussão, considerando o importante comentário/sugestão feito pelo EIC.

- Por último, verificar a solicitação de um dos avaliadores com relação a questão 4.

Resposta dos autores: A questão 4 foi inserida por sugestão do revisor 1, que, em segunda rodada de avaliação, considerou que as sugestões por ele indicadas foram atendidas (inclusive no que concerne a inserção desta questão 4).

Agradecemos o trabalho minucioso dos pareceristas e, mais uma vez, nos colocamos à disposição.

Aguardamos pelo resultado dessa rodada de avaliação, torcendo pela aprovação final do artigo, nesta versão revisada.

Atenciosamente,

Os autores.