PEER-REVIEWED INTERNATIONAL JOURNAL

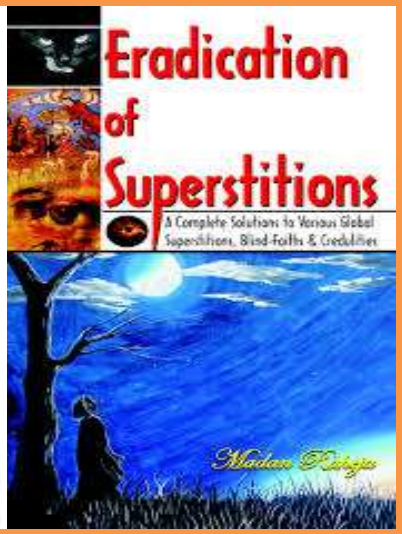
Aarhat Multidisciplinary International Education Research Journal (AMIERJ)

(Bi-Monthly)

Peer-Reviewed Journal

Impact factor:0.948

VOL - III | ISSUES - I | FEB-MAR | [2014]



Chief-Editor:

Ubale Amol Baban

[**Editorial/Head Office:** 108, Gokuldham Society, Dr.Ambedkar chowk, Near TV Towar,Badlapur, MS Con:**9822307164**

Aarhat Multidisciplinary International Education Research Journal (AMIERJ)
(Bi-Monthly) Peer-Reviewed Journal Vol No III Issues II ISSN 2278-5655 2014 Apr/May

महाकवि अश्वघो"ा के साहित्य में दर्शन

Dr. Manju Gupta
Assistant Professor
Aggarwal College, Ballabgarh

संस्कृत साहित्य विश्व साहित्य की अमूल्य निधि हैं । वैदिक साहित्य l ydj ykfdd lkfgR; rd iR;d jpuk सत्यं शिवं सुन्दरम् l ;Dr g A lLdr d nk egkdk0; jkek;.k rFkk egkHkkjr ijorh dfo;k d fy, mi th0; xUFk jg g A Hkk l] dkfynk l] HkoHkfr] माघ तथा अश्वघो ा आदि कवियों ने अपनी रचनाओं के महल का निर्माण bUgh mi;Dr xUFkk l ipj lkexh ydj fd;k g A

egkकवि अश्वघो"k भी ऐसे ही दार्शनिक महाकवि हुए जिन्होंने okYehfd dr jkek;.k rFkk on0;kl dr egkHkkjr l ij.kk लेकर भगवान बुद्ध के लोकोत्तर चरित्र एवं उद्देश्यों को ध्यान में रखकर viu nk egkdk0;k c)pfjr ,o lkUnjuUn d ek/;e l rFkkxr Hkxoku c) d 'ाान्ति, करूणा, मैत्री एवं अहिंसा के सन्देश को सरस 'kyh e

जनमानस तक पहुँचाने का प्रशंसनीय कार्य किया हैं वैसे तो अश्वघो"k u अनेकों रचनॉए लिखी है लेकिन इस 'kk/k i= }kjk e c)pfjr महाकाव्य द्वारा दार्शनिक तत्वों का विवेचन प्रस्तुत कर रहh g A bUgh कृतियों के माध्यम से कवि ने बौद्ध दर्शन के सूक्ष्मातिसूक्ष्म तथ्यों की सहज i;kxkR;d 0;k[;k iLrr dh g A

c|)pfjr egkdkO; & ;g 28 lxk dk egkdkO; g] tk dk0; de oju ,d ufrd vkj vk/;kfRed lkr vf/kd g A ;g og fuey >juk g tk lno gh ikBdk की ज्ञान पिपासा को ाान्त करता आ रहा हैं । bl egkdkO; d iFke ikp lxk e Hkxoku c) d tUe l ydj fuok.k rd dh dFkk dk o.ku g A NB ,o lkro lx e dekj d अभिनि कमण, आठवें सर्ग में अन्तः पुर विलाप, नवम में गौतम का मगध जाना, एकादश मे कामनिन्दा, द्वादश में गौतम ाान्ति लाभ हेतु महि f अराड दर्शन, त्रयोदश में मार–विजय तथा चतुर्दश में बुद्धत्व की प्राप्ति होती g A

bl egkdkO; के माध्यम से अश्वघो ा ने भगवान बुद्ध के दार्शनिक तत्वों पर प्रकाश डाला है । भगवान बुद्ध कें तत्वज्ञान के दो महास्तम्भ ह & egkiKk o egkd:.kk A c)pfjr e bu nkuk rRok dk LFkku&LFkku ij ij ifjHkkf"kr dju dh dfo u p"kVk dh g A

बुद्धचरित महाकाव्य में दार्शनिक तत्व%& txr% llkj

महाकवि अश्वघो"k ने अपने महाकाव्य बुद्धचरित में दर्शन का स्वरूप भारतीय दर्शनों से साम्यता रखते हुए दिखलाया हैं । मकाकवि ने विश्व को n%[ke; crk;k g ftl dkj.k jktdekj fl)kFk viuk loLo R;kx dj n%[k dk dkj.k tkuu d fy, ou iLFkku djr g vkj vUr e n%[kk का निरोध कर संसार को दुःख निरोध मार्ग बताते हैं । बौद्ध दर्शन n%[kokn d fy, ifl) g dfo u egkdkO; e c) d e[k l txr को नश्वर तथा वियोगात्मक कहलवाया है –

भ जगतश्च यदा ध्रुवों वियोगो ननु धर्माय वंर स्वयं वियोगः

अवशं ननु विप्रयोजयेन्मामकृतस्वार्थमतृप्तमेव मृत्युः । भ

अर्थात जबकि विश्व से वियोग निश्चित हैं तो धर्माचर.k d fy; Lo; iFd gk tkuk mRre g] D;kfd eR;] LokFk dh ifr rfIr d fcuk gh मुझे अवश्य पृथ्क कर देगी ।

Hkxoku c) u llkj dk vfuR;] vl[k vkj vukRe crk;k g A यह जगत वितर्क रूपी ईधन से और मोह रूपी धुएँ से घिरा हैं तथा रो ा : ih vfXu से परवश होकर दग्ध हो रहा है –

fordU/ku tkru ekg/kekoru p A

दो ाग्नितात्विंद विश्वं विवशं परिदहयते ।[2]

c) u llkj dh tyr g, ?kj l ryuk dh g A mUgku dgk g fd ;g llkj vfXu l ty jg ?kj d leku g vr% 0;fDr dk प्रेघताश्रेघ जन्म–वृद्धत्व l jfgr in dh [kkt djuh pkfg, &

b; ykd foinxLr ToynfXuxgkiee A

vr% in tUetjkeR;fjDr foeX;rke A[3]

rFkkxr u bl lIkj dk vfLFkj] ek;ki.k rFkk bUntky dh rjg विस्मयोत्पादक बताया है तथा दु:ख जाल को काटने का अदेश दिया है –

fi;kfHk/kku R;t ekgtky NRr efrLr ;fn n%[ktkye

c|)pfjr egkdk0; e cU/ku lEcU/kh rF; &

सामान्यत सभी दार्शनिक अज्ञान को बन्धन का मूलकारण मानते है । vKku d dkj.k gh tho lklkfjd n%[kk dk >yrk g A vKku d dkj.k gh tho lklkfjd n%[kk dk >yrk g vKku d dkj.k gh tho अपने चैतन्य को भूला, नश्वर संसार को सच मानने लगता हैं । उनका मानना है अज्ञान, कर्म और तृ णा संसार के हेतु हैं । इन तीनों में स्थित jgu okyk tUr ml lRo d ikj ugh tk ldrk rFkk cU/ku e f?kjk jgrk g &

अज्ञानं कर्म तृ णा च ज्ञेया : संसारहेतo % A

fLFkrkMfLeu f=r; tUrLrRlRo ukfrorr A भ [5]

egkdfo u okluk dk Hkh cU/ku ekuk g A okluk gh tUe dk dkj.k g vkj tUe gh n%[k dk dkj.k g vr% okluk l eDr gvk tho lc n%[kk l eDr gk tkrk g &

okluk tUeuh cht n%[k tUeo nfguke A

vrk okluk; eDr% lon%[kf}eP;r A [6]

सभी दर्शनों में इन्द्रियॉ बन्धन का कारण होती है। इन्द्रियॉ स्वभावत, ppy gkrh g A fo"kayों से लिप्त इन्द्रियॉ सर्प, सिंह, अग्नि, एवं 'kL=k से भी भंयकर होती है । यदि इन्द्रियॉ वश में नही होती है तो जीव कभh lUekx ikIr ugh dj ldrk g tl mnn.M ?kkM dk lokj 0;fDr A इन्द्रियों को 'ाील के द्वारा ऐसे ही वश में किया जाता है जैसे एक गोप n.M d }kjk xk; dk [kr e tku l jkdrk g &

फडिन्द्रियणि ाीलेन वि ायेभ्यों निवारय । [7]

जे व्यक्ति वि ायों की कामuk djrk g] og mle mlh idkj c/k tkrk g tl nk cy ,d gh t, e gkr g A bl dkj.k bfUn;k gh

fo/u dk dkj.k gkrh g vr% vkyL; dk R;kxuk gh bfUn;k ij fot; ikIr djuk g A ftlidkj luk dk v/;{k lukifr gkrk g] blh idkj eu] bfUn;k dk v/;{k g A eu dk thruk gh bfUn;k ij fot; ikIr djuk g A

Lkukxkuk ;Fkk/;{k bfUn;k.kk rFkk eu%

rfLeu ftr r lokf.k pk{kkf.k foftrkfu o A 8

c)pfjr egkdkO; e eu lEcU/kh rF; – बौद्ध दर्शन में मन को केन्द्र माना गया है । मनसे उत्पन्न तृ णा ही दु:[k dk dkj.k g blhfy, dfo dk ekuuk g fd eu gh g tk dHkh Hkh fLFkj ugh jgrk blhfy, og ppy o pyk;eku dgk tkrk g A eud dkj.k gh tho bfUn;k] cf) d lkFk tUe&eR; d cU/ku e iMrk g A vr% eu dk fLFkj ,o ilUu j[kuk pkfg, ftll og lekf/k dh flf) e lgk;d gkrk g vkj lekf/k l ;Dr fpRr oky dk /;ku ;kx ikIr gkrk g&

lekf/k;DrfpRrL; ?;kku;kx% iorr A [9]

c) pfjr egkdk0; e vkRek lEcU/kh rF; &

भारतीय दर्शन में आत्मा की सत्ता में किसी न किसी रूप में विश्वास किया गया है । लेकिन महाकवि अश्वघो ा ने बुद्ध के उपदेशों को व्यक्त djr le; vkRek d vfLrRo dk Lohdkj ugh fd;k g A mud vulkj llkj dh leLr oLr, vkRek jfgr g mudk dkb Lo:l ugh g A आत्मा के स्थान पर बुद्ध ने 'kjhj /kkj.k dju rRo dk pruk dgdj lEckf/kr fd;k g A vr% rFkkxr आत्मा आदि के व्यर्थ प्रश्नों में न पड़कर lh/k n%[k dh ey leL;k dk gh ly>kuk pkgr Fk A

Ck) pfjr egkdk0; e cf) lEcU/kh rF; – प्रत्येक दर्शनों में बुद्धि का अपना एक विशि"V LFkku gkrk g D;kfd cf) gh lr& vlr Kku&foKku e Hkn dj mfpr&vufpr dk fu.k; djrh g A cf) dk दर्शन में निश्चयात्मक कह कर परिभाि ात किया गया है । अश्वघो ा के vulkj vYi cf) dk tho {kf.kd thou e viu dk lcl cMk ekurk g] NkVk ugh le>rk A cf) dk fo"k;&oklukvk e fyIr u jgu dk

कहा है जिससे मनु य अपनी बुद्धि को सrekx ij yxk ld rFkk ije y{; fuok.k dk ikIr dj ld &

dkekLr Hkkxk bfr ;Uefr% L;kn Hkkxk u dfpRifjx.k;ekuk% A [10]

बुद्धचरित महाकाव्य में ईश्वर सम्बन्धी तथ्य – बौद्ध धर्म में ईश्वर के vfLrRo dk Lohdkj ugh fd;k x;k g A mudk ekuuk g fd ;fn bl lkj dh ईश्वर ने बनाया होता तो प्राणियों को दुःख से पीडित न होना पड़ता । प्रत्यक्ष न होने पर भी जगत का संचालन हो रहा हैं । यदि ईश्वर की इच्छा से ही प्रत्येक कार्य सम्पादित होता हैं तो ईश्वर ही कर्त्ता व ईश्वर ही भोक्ता माना जायेगा । अश्वघो ा ने तृ णा को जगr dk miknu dkj.k ekuk g &

तृ णाप्रभृति दो ाणां परिणाममिदं जगत् ।

इस प्रकार अश्वघो ा ने बौद्ध दर्शन के अनीश्वरवाद के fl)kUr dk etcr fd;k g A

c)pfjr egkdkO; e fuok.k lEcU/kh rF; &

बौद्ध दर्शन में मोक्ष को fuok.k ाब्द से अभिहित किया है A fuok.k dk vFk g c> tkuk । निर्वाण ही ाान्ति है । जिस प्रकार तेल के समाप्त हो जाने पर प्रदीप ाान्ति को प्राप्त हो जाता है mlh idkj fuok.k dk ikIr gvk 0;fDr ije vkUun dk ikIr djrk g A c)pfjr e fl)kFk u xgR;kx d le; dgk g fd e ver ikfIr d fy; ?kj l tk jgk g &

ver ikIrferkMFk e fiikIk A भ [11]

उपर्युक्त वर्णन से इस नि क र्ा पर पहुॅचा जाता है कि महाकवि अश्वघो"k u viu egkdk0;k d ek/;e l Hkxoku c) d ykd कल्याणकारी ाान्ति, करूणा , मैत्री एवं प्राणीमात्र के प्रति अंहिसा d सन्देश को सहज, सरस व सरल ौली में तथा तथागत के महामन्त्र lotu fgrk; lotu l[kk; को संसार के समक्ष प्रतिि ठत किया है । कवि ने अपना उद्देश्य बताते हुए कहा है कि काव्य कला को प्रदर्शित करने के लिए उन्होने यह काव्य नहीं लिखा अपितु लोकहित और ाान्ति d fy,

भ c)kujkxknuxE; rL;

'ाास्त्रं च लोकस्य हिताय ाान्त्यै ।

dk0; dr Kkif;r futL;]

dyk u dk0;L; p dkfonRoe A भ

lnHk lph

1- Ck)pfjr 5@38
2- भ 16@39
3- भ 19@25
4- भ 5@45
5- भ 12@23
6- भ 20@50
7- भ 26@35
8- भ 22@40
9- भ 5@105

10- भ 11@36

11- भ 14@68

AARHAT MULTIDISCIPLINARY INTERNATIONAL EDUCATION RESEARCH JOURNAL
AMIERJ
ISSN : 2278- 5655
PEER REVIEWED JOURNAL