

La transition bibliographique et les ressources continues

Yves Desrichard, Abes, 22 Juin 2022

Hier, aujourd'hui, demain

D'où venons-nous

**Principes de Paris, ISBD,
Normes AFNOR**

Où allons-nous

LRM, RDA-Fr

Où sommes-nous



Le monde d'hier

Principes de Paris

ISBD

Normes AFNOR



C'était demain

LRM

RDA

RDA-Fr



Seuls sont les indomptés

Le modèle WEMI pour tous...

... le WEM Lock pour les ressources continues.



Hier et aujourd'hui

La transition bibliographique



Tout ça... pour ça!

Mieux structurer les données

Renforcer la cohérence des données



Crédits cinématographiques

- ***Hier, aujourd'hui, demain*** / Vittorio de Sica (1963) avec Sophia Loren et Marcello Mastroianni.
- ***Le monde d'hier*** / Diastème (2022) avec Léa Drucker et Emma de Caunes.
- ***C'était demain*** / Nicolas Meyer (1979) avec Malcolm McDowell et Mary Steenburgen.
- ***Seuls sont les indomptés*** / David Miller (1962) avec Kirk Douglas et Gena Rowlands.
- ***Hier et aujourd'hui*** / Dominique Bernard-Deschamps (1918) avec Henry Houry et Andrée Brabant.
- ***Tout ça... pour ça!*** / Claude Lelouch (1993) avec Marie-Sophie L. et Francis Huster.

Crédits photogrammes

- ***Les trois âges*** / Buster Keaton (1923) avec Buster Keaton et Oliver Hardy.
- ***Le monde perdu*** / Harry O. Hoyt (1925) avec Wallace Berry et Bessie Love.
- ***Aelita*** / Yakov Protazanov (1924) avec Ioulia Solntseva et Igor Ilinski.
- Film non identifié avec Stan Laurel et Oliver Hardy.
- ***Métropolis*** / Fritz Lang (1927) avec Brigitte Helm et Gustave Frölich.
- ***L'enfer*** / Francesco Bertolini (1911) avec Guiseppe de Liguoro et Arturo Pirovano.