



Transition bibliographique et ressources continues

L'œuvre de ressource continue

*Didier Paccagnella, CR29 Sciences de
la santé, DGDBM, Université Paris Cité*

JABES juin 2022



➤ Introduction

- Entités, attributs, relations
 - OEMI & WEMI
- 

➤ Modèle FRBR repris dans LRM : décrire toute ressource documentaire en distinguant 4 **entités** bibliographiques pourvues d'**attributs** et ayant des **relations**.

➤ Les 4 entités :

➤ Œuvre (O)

➤ Expression (E)

➤ Manifestation (M)

➤ Item (I)



« Œuvre » = « Work »

D'où « OEMI » = « WEMI »

et l'on parle de « WEM lock » ou de
« verrouillage OEM »



**Qu'est-ce qu'une œuvre
de
ressource continue ?**





► « Une œuvre de ressource continue est une œuvre agrégative et diachronique conçue comme n'ayant pas de fin prédéterminée et mise à la disposition du public (large ou restreint) »

« L'œuvre de ressource continue reflète les intentions éditoriales de son créateur »



« Une œuvre agrégative est une œuvre dont l'essence consiste à réunir des expressions ou des fragments d'expression d'œuvres distinctes ou de la même œuvre »





Mais toute œuvre agrégative n'est pas
une ressource continue

*Anthologie de la poésie baroque
tchèque*

➤ <https://www.sudoc.fr/005296595>

CLASSIQUES SLAVES

*ANTHOLOGIE
DE LA POÉSIE
BAROQUE TCHÈQUE*

PRÉSENTATION, TRADUCTION ET NOTES
DE HANA JEHOVA ET MARIE-FRANÇOISE VIEUILLE

« **conçue** comme n'ayant pas de fin prédéterminée »

➤ Le cas des suites fermées

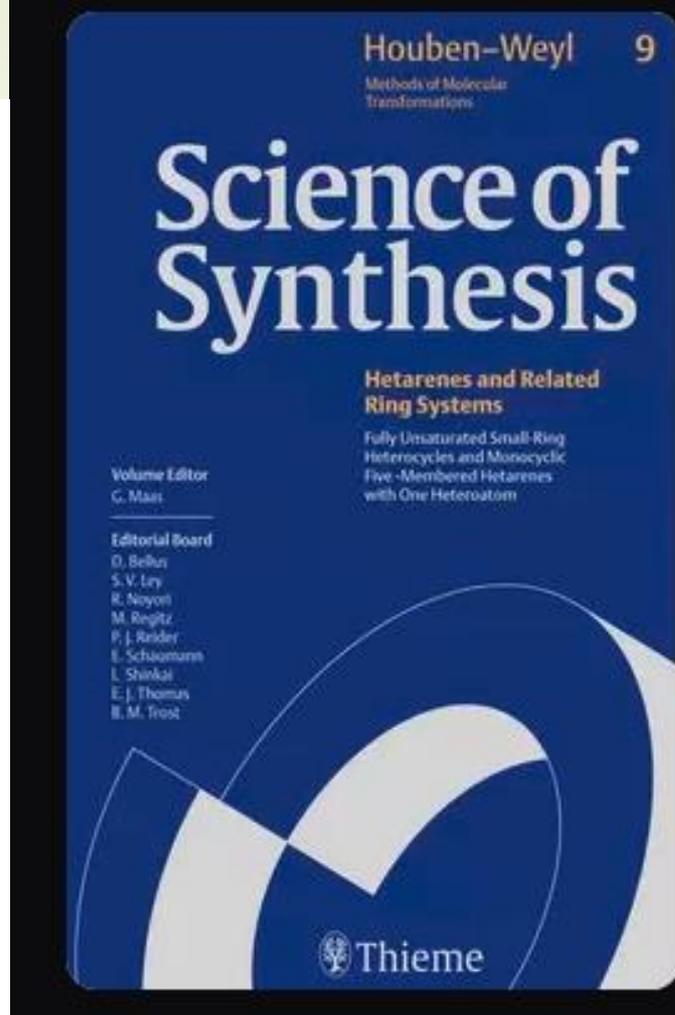


➤ *Science of synthesis*, 2000 à 2008 (fin prédéterminée)

1.3.2 Complete Volume List of Science of Synthesis

Based on the classification principles outlined in Section 1.3.1, *Science of Synthesis* will be published as the following volumes:

Category and Year	Volume Number	Category Product Class	Number of Volumes	Number of Pages	Responsible Member of the Editorial Board	Volume Editor(s)
1	1-8	Organometallics	8	7081		
2001	1	Compounds with Transition Metal-Carbon π -Bonds and Compounds of Groups 10-8 (Ni, Pd, Pt, Co, Rh, Ir, Fe, Ru, Os)		1112	Trost	Lautens
2002	2	Compounds of Groups 7-3 (Mn \dots , Cr \dots , V \dots , Ti \dots , Sc \dots , La \dots , Ac \dots)		1070	Noyori	Imamoto
2003	3	Compounds of Groups 12 and 11 (Zn, Cd, Hg, Cu, Ag, Au)		900	Ley	O'Neil
2001	4	Compounds of Group 15 (As, Sb, Bi) and Silicon Compounds		1035	Ley	Fleming
2002	5	Compounds of Group 14 (Ge, Sn, Pb)		864	Thomas	Moloney
2004	6	Boron Compounds		840	Reinitz	Kaufmann



<https://science-of-synthesis.thieme.com/>

Thieme Science of Synthesis

Query Results Full Text Explore Contents Teaching Resources Training & Support



Electrochemistry in Organic Synthesis
Edited by Lutz Ackermann

Search by word, author name, DOI etc.

Explore Science of Synthesis

Trends & Innovation	Functional Groups	Heteroarenes
Advances in Organoboron Chemistry towards Organic Synthesis	X-C≡X, X=C=X, X ₂ C=X, CX ₄ Compounds	Small-Ring Heterocycles, Monocyclic Five-Membered Heteroarenes with One Heteroatom
Asymmetric Organocatalysis	Nitriles, Isocyanides, and Derivatives	Fused Five-Membered Heteroarenes with One Heteroatom
Biocatalysis in Organic Synthesis	Acid Halides, Carboxylic Acids, Esters, Anhydrides, Peroxy Acids	Five-Membered Heteroarenes with One Chalcogen and One Additional Heteroatom
C-1 Building Blocks in Organic Synthesis	Amides and Derivatives, Peptides, Lactams	
Catalytic Oxidation in Organic Synthesis	Thio-, Seleno-, and Tellurocarboxylic Acids, Imidic	



« **conçue** comme n'ayant pas de fin prédéterminée » (*bis*)

- Le cas des revues n'ayant connu qu'une seule livraison
- « L'œuvre de ressource continue reflète **les intentions éditoriales** de son créateur »



➤ agrégative < diachronique

et

➤ diachronique < intentions éditoriales

Les intentions éditoriales comme
seule condition nécessaire et
suffisante ?



➤ « Une œuvre de ressource continue se réalise dans une seule expression »



➤ « Chaque œuvre de RC distincte a une expression et une seule et une manifestation et une seule » (A serial work always has only one expression and one manifestation)

➤ Entités / Attributs / Relations

- Ressources continues et relations entre entités : une longueur d'avance ou un métré de retard ?
- Des points d'accès vers des œuvres de même type (d'autres RC) mais déficit de points d'accès responsabilité et sujet ?



**Quels sont les attributs
d'une ressource continue
?**





Attribut :

« Élément d'information portant sur une entité. Un attribut peut être inhérent à une entité ou lui être affecté »

Des exemples

attributs de l'entité œuvre	titre, date, forme
attributs de l'entité expression	titre, date, forme, langue
attributs de l'entité manifestation	titre propre, mention de responsabilité, édition, lieu de publication, éditeur commercial, date de publication, présentation matérielle
attributs de l'entité item	localisation, provenance, état matériel

Le Gardian : bulletin mensuel de Camargue Le Quotidien du médecin

// N°63 **15 jours à L'AP-HP** 30 Mai 2022

SOIGNER, FORMER, INNOVER

À LA UNE

Dans la seringue

Au cœur de la santé avec les femmes et les hommes qui font l'AP-HP

Découvrez le 3ème épisode du podcast de l'AP-HP : "De battre mon coeur n'a cessé à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière AP-HP"

« Dans la seringue », la série de podcasts aux 8500 écoutes est de nouveau [...]

EN SAVOIR PLUS →

15 jours à l'AP-HP n°63 30 mai 2022
<https://www.aphp.fr/contenu/lettre-dinformation-ap-hp-59>



- Les mentions de responsabilité

- Zones 214 : 5 attributs (manifestation)

Responsabilité de publication
<i>Responsabilité de production</i>
Responsabilité de diffusion/distribution
Responsabilité de copyright/protection
Responsabilité de fabrication/impression

- Seulement 4 attributs pertinents pour les ressources continues ?

➤ Les mentions de responsabilité

Zones 7XX	
70X	Nom de personne
71X (sauf 716)	Collectivité
72X	Nom de famille

Dans Œuvre / Expression	700, 701, 710, 711, 720, 721
Dans Manifestation / Item	702, 712, 722

- Toutes 7XX : relations vers d'autres entités (notices d'autorité)

Création: 999999998:09-06-04 Modifié: 751060009:16-06-22 12:45:13 Statut: 999999998:08-09-05

003 <http://www.sudoc.fr/090149793>

008 \$aObx3

011 ##\$a1819-1819\$f0256-8888

035 ##\$aissn18191819

100 0#\$a2005\$d2005-...

101 0#\$aumul

102 ##\$aZZ

104 ##\$au\$by\$cy\$d\$ba\$e0\$ffre

110 ##\$z\$u@cu@ijegu@nu

135 ##\$br

200 1#\$aThe @ISSN portal\$bResource électronique

210 ##\$aParis\$cISSN International Centre\$d2005-

423 ##\$0075633140@Liste d'abréviations de mots de titres. Titres de publications en série et autres ressources en continu, ISSN 1726-9032

452 ##\$004017283X@ISSN compact, ISSN 1018-4783

452 ##\$0040626164@Registre de l'ISSN (Bande magnétique), ISSN 1021-500X

488 ##\$004065205X@ISSN Online, ISSN 1560-1560

517 ##\$aThe @global index for continuing resources

530 0#\$aThe @ISSN portal

531 ##\$a@ISSN portal

532 ##\$aThe @International Standard Serial Number portal

675 ##\$a016:050

675 ##\$a050:016

710 02\$3028093100@Centre international de l'ISSN\$4475 (Collectivité éditrice)

801 #3\$aFR\$bISSN\$c20201118

802 ##\$a00

856 4#\$u<http://portal.issn.org>

Point d'accès autorisé :	Collectivité / Congrès Centre international de l'ISSN Forme savante ou à valeur internationale Emploi Rameau : élément initial du point d'accès. Le point d'accès utilisé
Dates (naissance-mort) :	1972
Pays :	PAYS MULTIPLES
Langues :	multilingue
Variantes de forme :	CIEPS Centre international de l'ISDS Centre international d'enregistrement des publications en série International center for the registration of serials ISDS international centre Système international de données sur les publications en série. Centre inte Système international de données sur les publications en série. Centre inte UNISIST. Centre international d'enregistrement des publications en série UNISIST. Centre international de l'ISSN
Notes :	Créé en 1972. A son siège à Paris, après accord entre la France et l'Unesco Produit la base de données de référence ISSN Portal Site internet https://www.issn.org/
Sources :	YIO 1985. JO du 27-12-1975
Numéro ISNI :	0000000119566053 Source : ISNI

Ma conclusion

- La TB pour les ressources continues : finalement, difficile ou pas ?
- Où va-t-on ?
- « Quelles spécificités sont à prendre en compte pour ces types de documents ? »
- « Quels changements dans les pratiques au sein de cet écosystème complexe ? »