





### DATABASING ON DEMAND

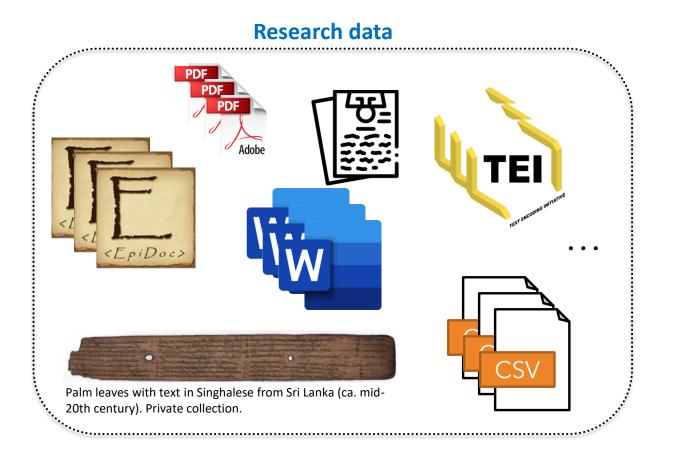
HEURIST AS A PLATFORM FOR DATA-DRIVEN STORYTELLING

DR SYLVIA MELZER, UNIVERSITÄT HAMBURG & UNIVERSITÄT ZU LÜBECK DARIAH ANNUAL EVENT 2022, 1ST JUNE 2022

### OUTLINE

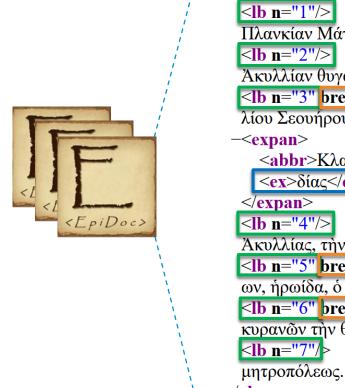
- Motivation
   Heurist a database management system for the Humanities
- 3. Databasing on demand for a large data set
- 4. Building information systems for publishing research data

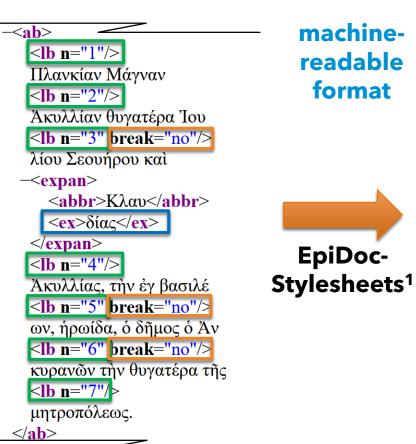
#### MOTIVATION



- Research data are stored in different formats.
- How to visualize data in a human-legible way?
- How to store large data sets for publishing in short time?

### MOTIVATION





machinereadable format

2

3

5

6

7

human-readable Πλανκίαν Μάγναν format Άκυλλίαν θυγατέρα Ίου λίου Σεουήρου καὶ Κλαυ(δίας) Άκυλλίας, τὴν ἐγ βασιλέων, ἡρωίδα, ὁ δῆμος ὁ Ἀνκυρανῶν τὴν θυγατέρα τῆς μητροπόλεως.

Projects: Research Unit Data Linking

# HEURIST – A DATABASE MANAGEMENT SYSTEM FOR THE HUMANITIES

#### Search

Simple text searches and classification of an object by assignment of several independent terms (faceted searches) to analyze research data.

E.g.: imperial  $\rightarrow$  1<sup>st</sup> cent. CE, 2<sup>nd</sup> cent CE

#### **Extension and customization**

Data structures may change during the project work or extensions may be necessary. A tool should support later changes or extensions in a simple way.

#### **Viewing and Publishing**

The data should also be made available to other users.

#### Collaboration

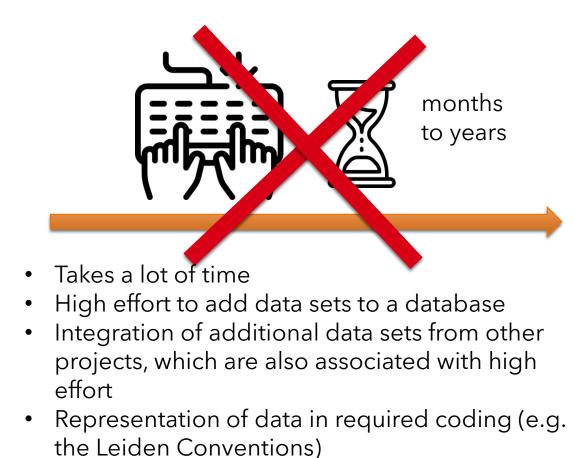
Research is supported when there is an environment for sharing and collaboration with other users through defined working groups and ownership at the dataset level.

#### Integration

Simple Integration of data in different formats (e.g. CSV) from different sources or projects

### DATABASING ON DEMAND FOR A LARGE DATA SET



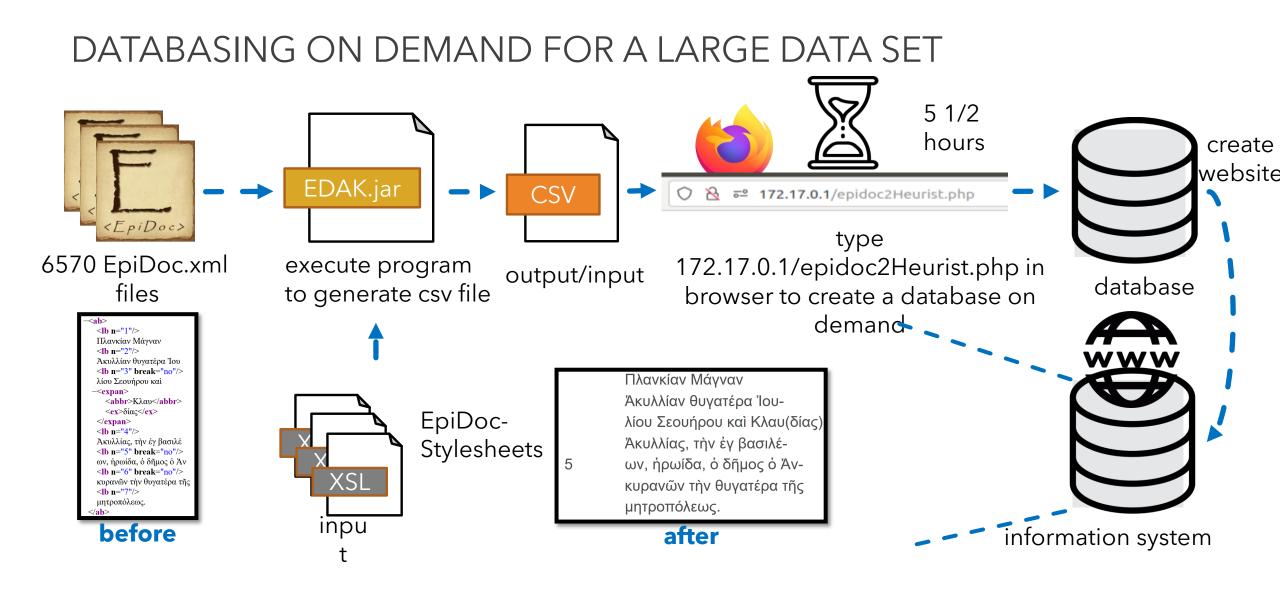




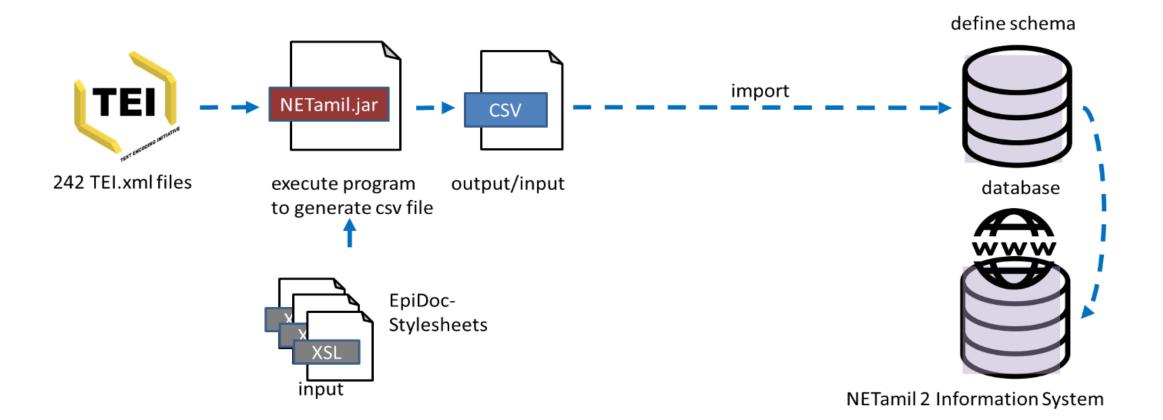
information system



information system



### DATABASING ON DEMAND FOR A LARGE DATA SET



#### Storage of data in a short time

# BUILDING INFORMATION SYSTEMS FOR PUBLISHING RESEARCH DATA

	AK_Template.tpl 4.17 KiB 🚺					
1	<html></html>					
2						
3	{**}					
4	<pre>{foreach \$results as \$r} {* Start records Loop, do not remove *}</pre>					
5	<pre>{\$r = \$heurist-&gt;getRecord(\$r)}</pre>					
6	*					
7						
8	<pre>{if (\$r.recTypeID=="70")}{* Description *}</pre>					
9						
10	<h1 style="border-color: #00a9ff;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;11&lt;/td&gt;&lt;td colspan=6&gt;&lt;pre&gt;background-color: #e4f8fd;{* #86cde8 *}&lt;/pre&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;12&lt;/td&gt;&lt;td colspan=6&gt;border-width: 5px;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;13&lt;/td&gt;&lt;td colspan=6&gt;border-style: solid;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;14&lt;/td&gt;&lt;td&gt;color: Black;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;15&lt;/td&gt;&lt;td&gt;font-family: arial,helvetica,sans-serif;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;16&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;pre&gt;font-size: 18px;">{\$r.f1181}{*Title*} </h1>					
17						
18	{if (\$r.f731)}{* Image *}					
19	<pre>{wrap var=\$r.f731_originalvalue dt="file" width="300" height="auto" auto_play="0" show_artwork="0</pre>					
20	   					
21	{/if} {* Image *}					

- The Heurist web designer for creating project specific layouts
  - Web editor
  - Supported: PHP, HTML

# BUILDING INFORMATION SYSTEMS FOR PUBLISHING RESEARCH DATA

SEARCH MAPS	PROJECT	STAFF ABOUT	F	OVERVIEW SEARCH STAFF		TEI
Search	Reset all	Image: State         ABOUT           n = 14         m = 14           m = 0         AM 20 (1895) 458           m = 0         AM 20 (1895) 118	AM 20 (1895) 498 Region: Lydia, Central- Place: Regio inter Magnesiam et Sardem <u>open map</u> Inscription type: Honorary Inscriptions	NETamil 2 Critical E	n = 242    1	AN 100/2 Tamil Poem
Search everything	^	AM 21 (1836) 118      AM 22 (1877) 220      AM 22 (1877) 482, Nr. 1      AM 22 (1877) 483, Nr. 2      AM 22 (1877) 483, Nr. 3      AM 22 (1897) 483, Nr. 3      AM 22 (1897) 483, Nr. 4	Date: Unknown Text: Οί συνδιαπρήσαντες τὸ χωρίον ἐσ- τεφάνωσαν τὸν στρατηχὸν Ματρέαν Μανοδότου χρυσῶκ στεφάνωα.	Search everything	AN 1/2      AN 10/1      AN 10/2      AN 100/1      AN 100/1      AN 100/2	ு <mark>அரையுற் ற</mark> மைந்த வார நீவிப் புரையப் பூண்ட கோதை மார்பினை நல்லகம் வடுக்கொள முயங்கி நீவந் <mark>தெல்னினிற்</mark> பெயர்த <mark>லெமக்குமா ரி</mark> னிதே 5 பெருந்திரை முழக்கமோ டியக்கவிந் திருந்த 5 கொண்ட லிரவி னிருங்கடன் மடுத்த
Corpus AM	1	Image: Constraint of the state of	Commentary: Ehreninschrift für den Strategen Matreas, Sohn des Manodotos, von namentlich unbek Soldaten einer Befestigungsanlage ("syndiateresantes to chorion"), 3. / 2. Jh. v.Chr., gef. bei Kemalpaşa (früher Nif, antikes Nymphaion), am Berg Akkaya, "AM 20 (1895)498, ""Keil – v.Premerstein, Bericht III (1914) 6 (Zz. 1 u. 3 - 4). Findspot: Kemalpaşa (Nif) Modern location: Unknown Bibliography:	Q Text	AN 101/1     AN 101/2     AN 102/1     AN 102/2     AN 102/2     AN 103/1     AN 103/2	கொமூமீன் கொள்பவ ரிறணீங் கொண்சுட ரோடாப் ஆட்கை வேந்தன் பாசறை யாடியல் யானை யணிமுகத் தசைத்த 10 வோடை யொண்சுட ரொப்பத் தோன்றும் 10 பாடுநர்த் தொடுத்த கைவண் கோமான் பரியுடை நற்றேர்ப் பெரியன் விரியினர்ப் புன்னையங் கான்ற் <u>பறந்தை</u> முன்றுறை வம்ப (நா)ரை <mark>யினனொ</mark> லித் தன்ன 15 வம்பல் வாய்த்த தெய்ய தண்புலர் 15 வைகுறு விடியற் போகிய வெருமை நெய்தலம் புதுமலர் மாந்துங்
Andersen - Cumone Anderson Atalay Bakır-Barthel - Müller	0 0		Mittellungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung Authority: Epigraphische Datenbank zum antiken Kleinasien - Universität Hamburg Revision/changes: 2016-01-19T15:21:59.427Z 2016-01-19T15:21:59.427Z open in a new window	html	AN 104/1     AN 104/2     AN 105/1     AN 105/2	நைதையம் படப்பையெம் மழுங்க லூரே. கைதையம் படப்பையெம் மழுங்க லூரே. Transliteration
show more Inscription Type	~		< >	م م Apparatus	AN 106/1     AN 106/2	ara: -urīj amanta - āram nīvī puraiya+ pūņta kõtai mārpiņai nal +akam vaţu+ koļa muyaňki nī vant'

#### Visualization of data in a human-readable format

Thank you for your attention.

#### Acknowledgment

The research for this contribution was funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG, German Research Foundation) under Germany's Excellence Strategy - EXC 2176 'Understanding Written Artefacts: Material, Interaction and Transmission in Manuscript Cultures', project no. 390893796.