



---

**CnFdI**

---

nationale  
Forschungsdaten  
Infrastruktur



*for CULTURE*

## **NFDI4Culture**

**Konsortium für Forschungsdaten zu materiellen und  
immateriellen Kulturgütern**

Oliver Vettermann  
FIZ Karlsruhe – hier: TA5 Legal und CCO

Gefördert durch die  
Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) - 441958017

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

## COMMUNITIES

Architecture  
Art History  
Musicology  
Theatre, Film and  
Media Studies

## PARTICIPANTS

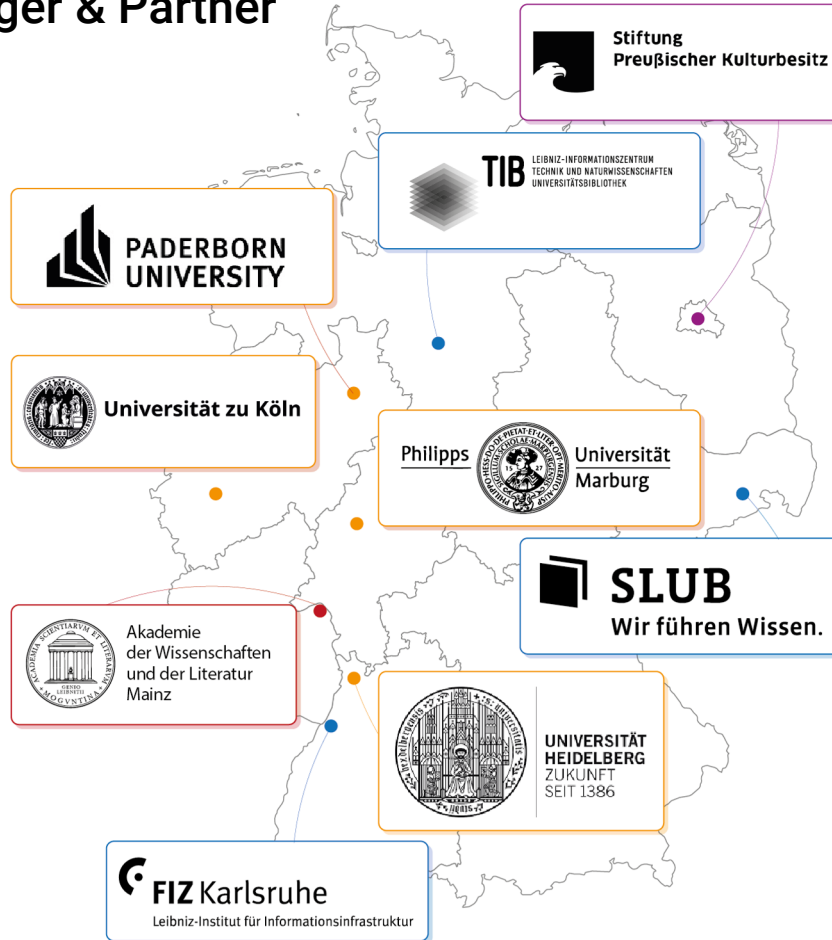
Academies  
Archives  
Art Colleges  
Cultural Heritage Institutions  
Individual Researchers  
Galleries  
Learned Societies  
Libraries  
Museums  
Universities



## CO-APPLICANTS

Academy of Sciences Mainz  
Cologne University  
FIZ Karlsruhe  
Heidelberg University  
Marburg University  
Paderborn University  
SLUB Dresden  
SPK Berlin  
TIB Hannover

# Träger & Partner



## 9 Co-Applicants

- 4 Universitäten
- 1 Akademie
- 1 GLAM Institution
- 3 Infrastruktureinrichtungen

## 56 Participants (Stand 2022)

- 11 Fachgesellschaften
- 45 weitere Participants



# NFDI4Culture in Zahlen

(Stand 01.2022)

- **65 Partner** aus 7 Fachdomänen
- **91 Mitwirkende** in 7 Task Areas
- **11 Workshops** in 6 Foren seit Februar 2021
- Unterstützung von **29 Projekten/Forschungsanträgen** mit Beratungen und Unterstützungsschreiben
- Über **50 Beratungsvorgänge** in den 7 Abteilungen des Culture Helpdesks seit Februar 2021
- Konkrete transdisziplinäre Zusammenarbeit mit **8 Konsortien** aus allen Wissenschaftsbereichen
- Co-Koordinierung von 2/4 Sektionen des NFDI e.V. und inhaltliche **Mitarbeit in allen 4 Sektionen**



# Dissemination & Outreach

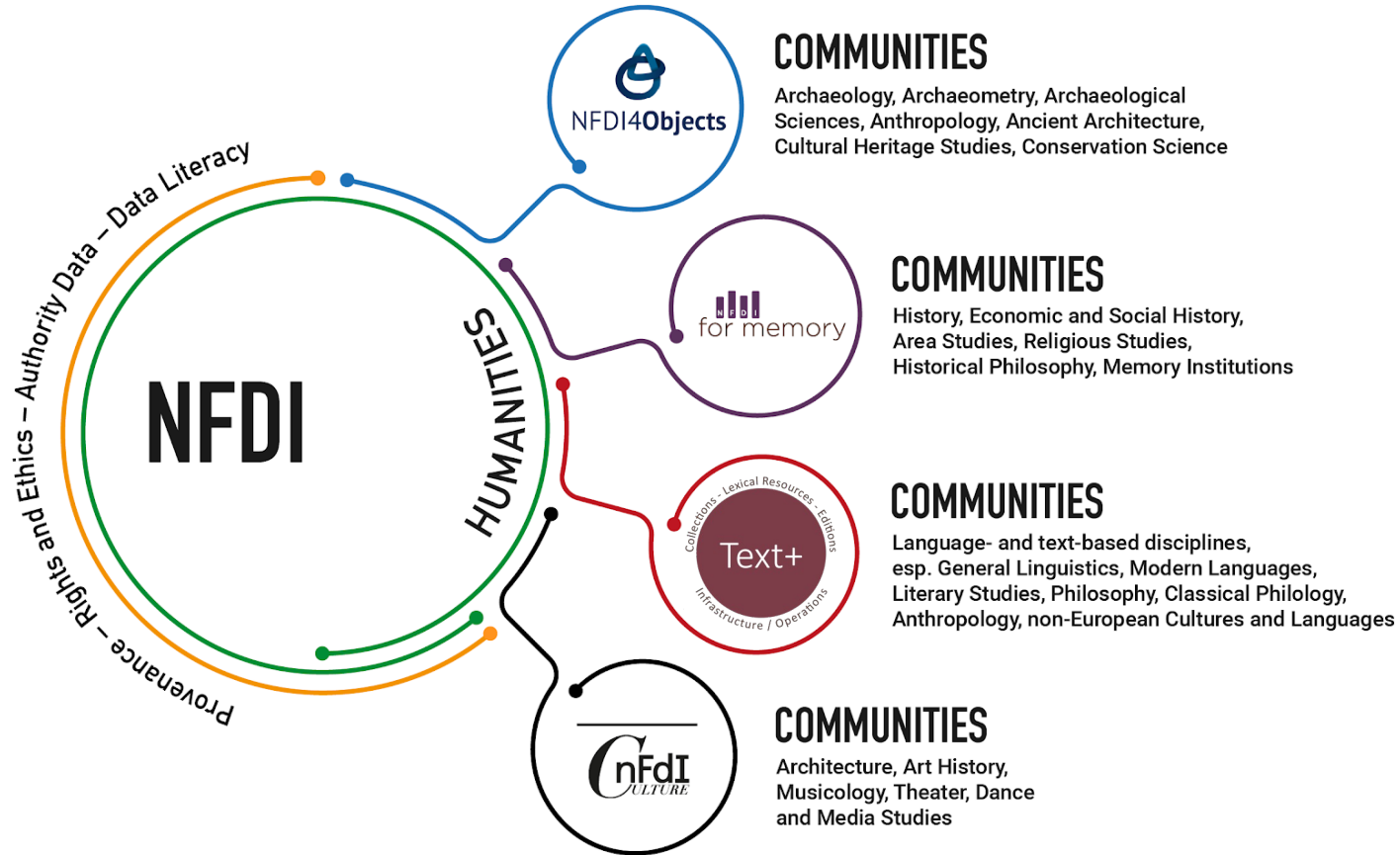
(Stand 01.2022)

- Über **60 Fachvorträge** und Vorstellungen von NFDI4Culture seit Oktober 2020
- **9 publizierte Berichte** zu den Ergebnissen der Foren und Workshops, **3 Paper/Stellungnahmen**
- **2040** Twitter-Follower (+603)
- **7 4Culture Hours** (12 Expert:innen, ~ 300 Fragen & Antworten, > 500 Likes)
- **613** Mailinglist-Mitglieder (+341)
- **186** Rocket-Chat User
- **6.425** Portalbesucher:innen seit Juli 2021  
**19.827** Seitenansichten seit Juli 2021

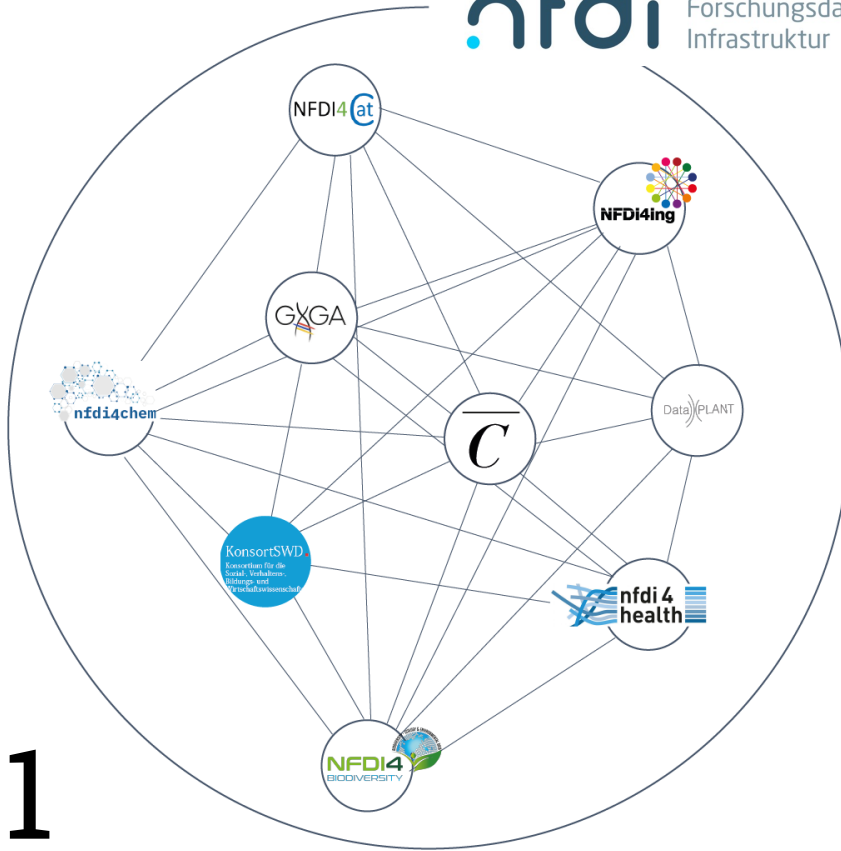


**CnFdI**  
*CULTURE*  
**PEOPLE**







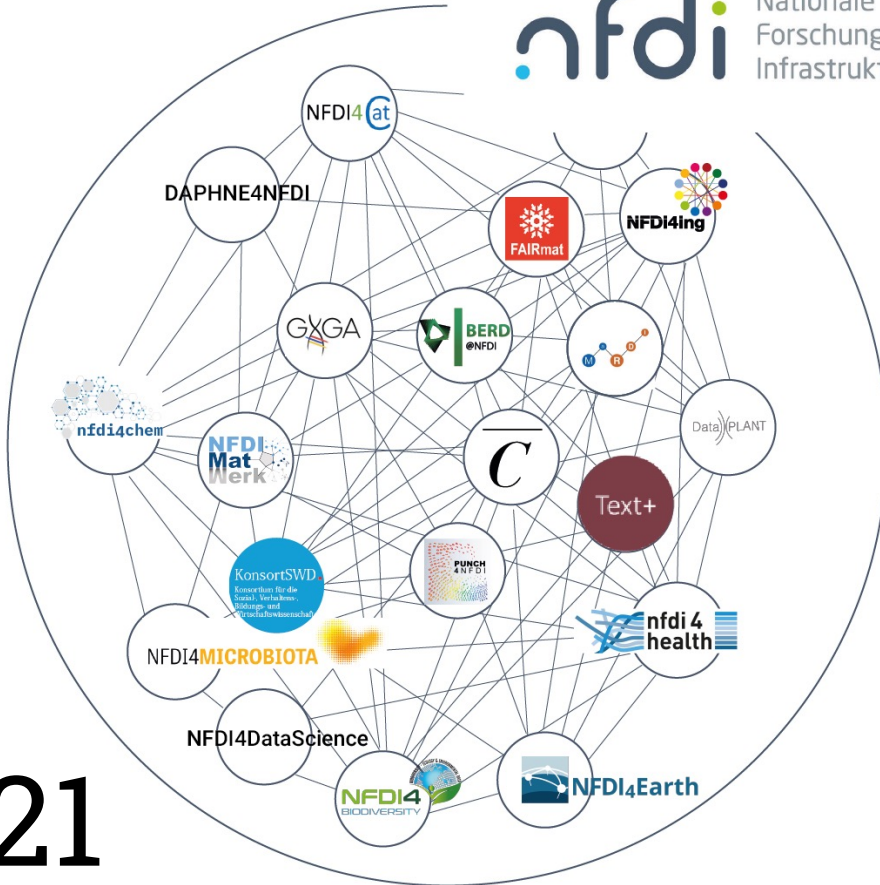


Feb  
2021

9  
Konsortien







Okt  
2021

19  
Konsortien



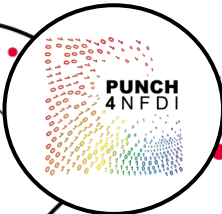


Nationale  
Forschungsdaten  
Infrastruktur

NFDI4  
BIODIVERSITY



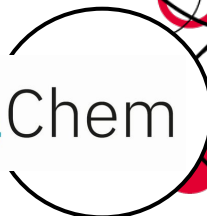
PUNCH  
4 NFDI



NFDI  
for memory



NFDI4Chem



nFdi  
CULTURE



NFDI4ing

Collections - Lexical Resources - Editions  
Text+  
Infrastructure / Operations



NFDI4Objects  
Research Data Infrastructure  
for the Material Remains of  
Human History

Sektionen

Workshops

Memorandum of Understanding

**Kooperationen**

## COMMUNITIES

International networks of the participating academic societies

## SUBJECT-SPECIFIC

UNESCO, Getty Research Institute, International Council of Museums (ICOM), International Association of Music Libraries (IAML), All European Academies (ALLEA), ...

## INFRASTRUCTURE

ORCID, DataCite, EOSC, Open Knowledge Foundation, Wikimedia, ...



# Forschungsdaten

**Multimodale Daten materieller und immaterieller Kulturgüter**



# RESEARCH DATA: ART HISTORY



3D data from terrestrial laserscanning

Liebfrauenkirche Oberwesel, UNESCO Weltkulturerbe "Oberes Mittelrheintal"

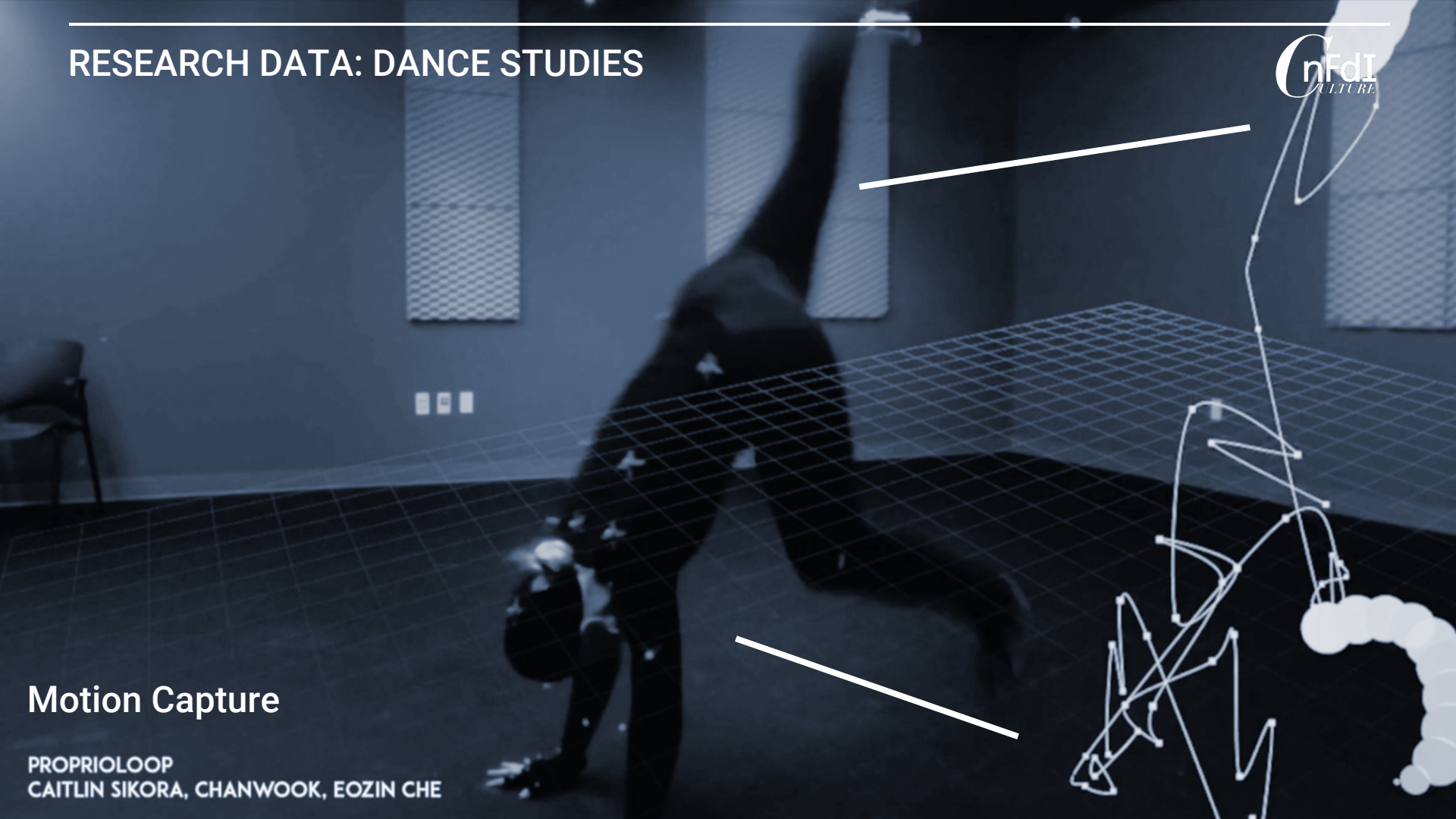


# RESEARCH DATA: DANCE STUDIES

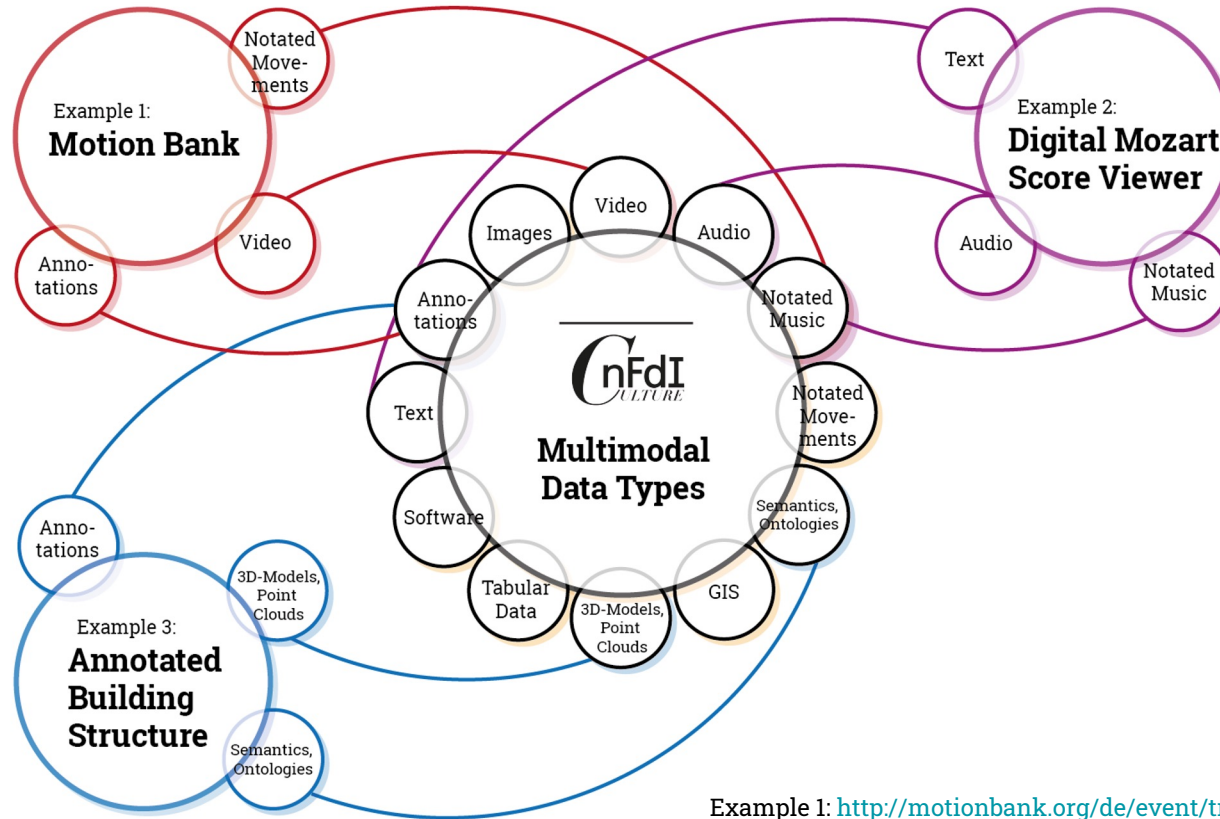


## Motion Capture

PROPRIOLOOP  
CAITLIN SIKORA, CHANWOOK, EOZIN CHE



# RESEARCH DATA on MATERIAL and IMMATERIAL CULTURAL ASSETS



- Example 1: <http://motionbank.org/de/event/trailer-motion-bank.html>  
Example 2: <https://dme.mozarteum.at/movi/en>  
Example 3: <http://oberwesel.spatialhumanities.de/viewer>

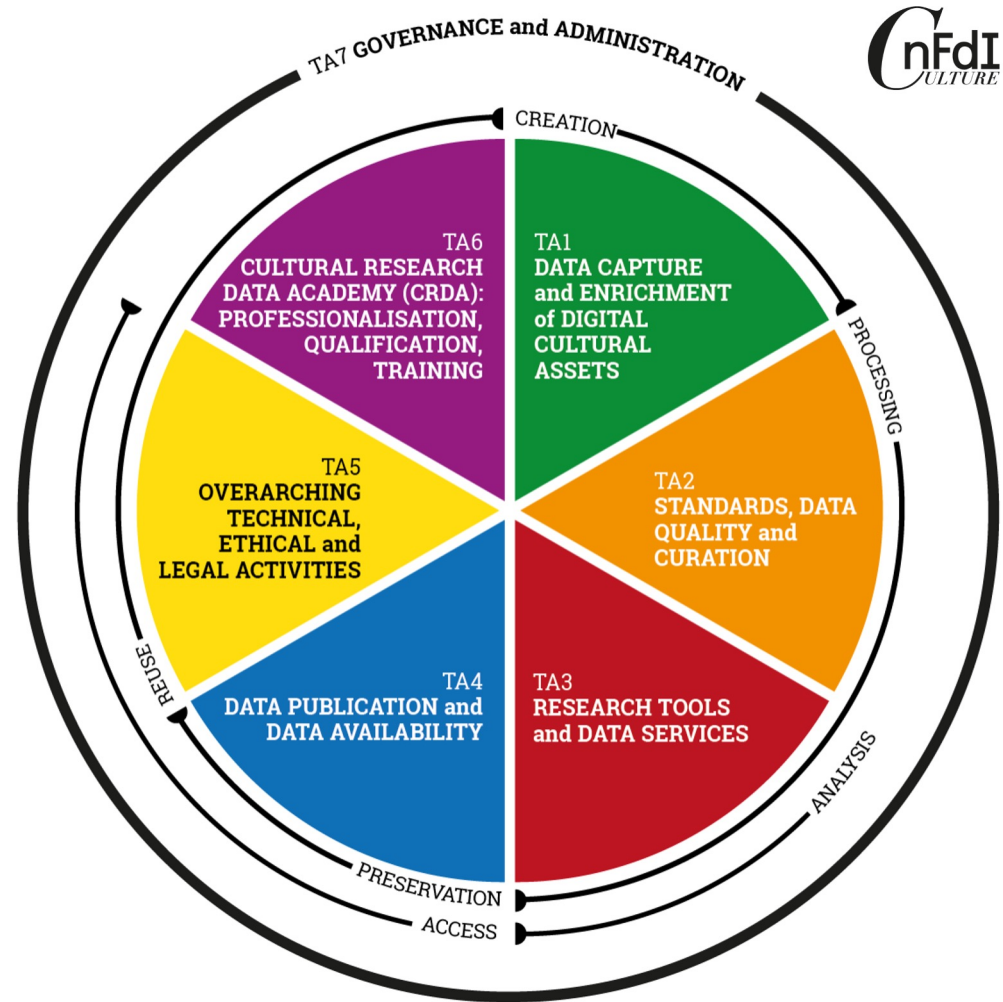
# Task Areas & Services

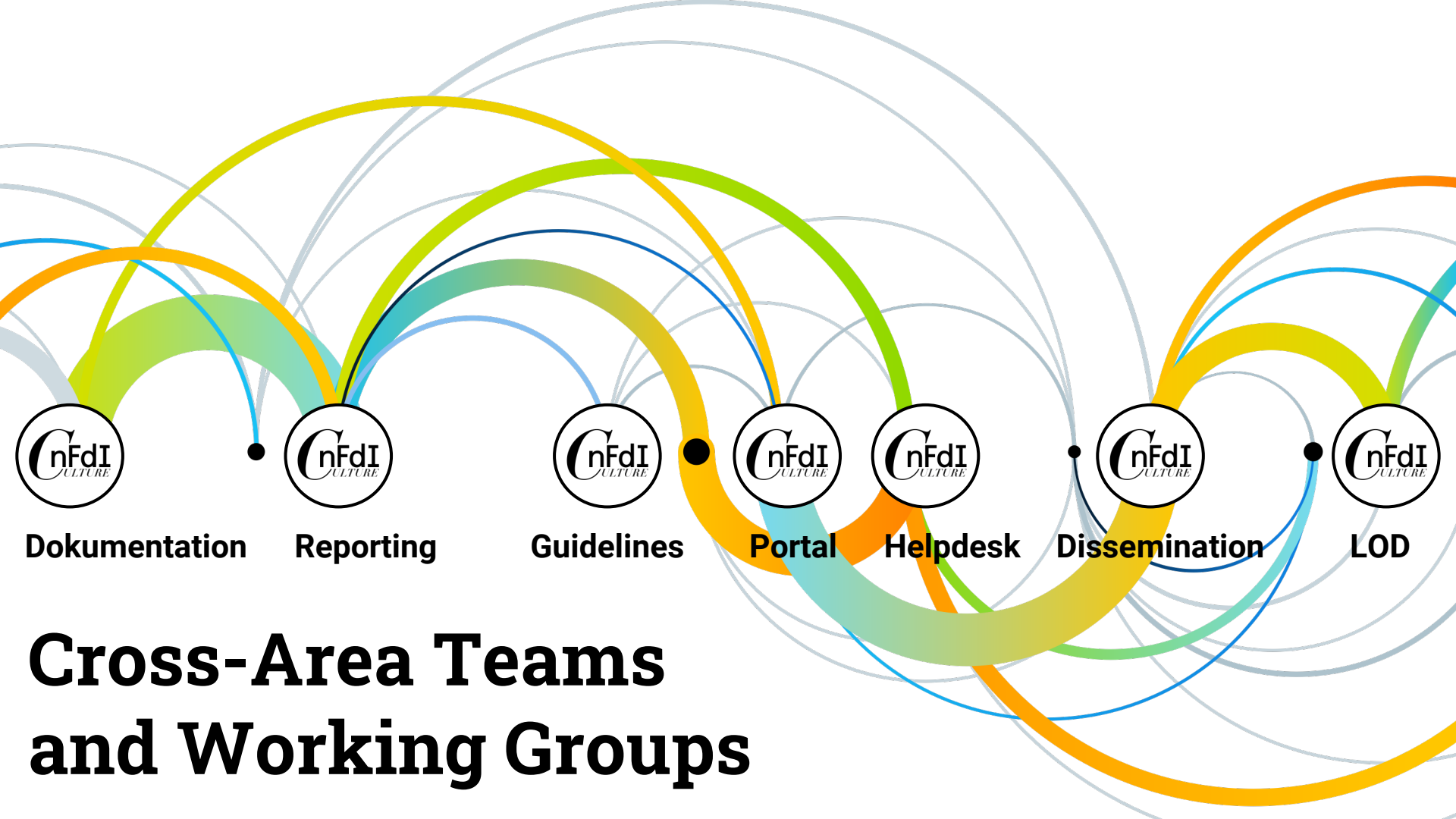
**Schlaglichter aus dem Arbeitsprogramm**



# TASK AREAS

- Datenerfassung und Datenanreicherung
- Datenstandardisierung und Qualitätssicherung
- Forschungssoftware und Datendienste
- Datenpublikation und Datennachhaltigkeit
- Ethische und rechtliche Fragen, übergreifende Infrastruktur
- Qualifikations- und Trainingsangebote
- Kontinuierliche Partizipation





Dokumentation



Reporting



Guidelines



Portal



Helpdesk



Dissemination

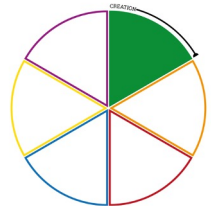


LOD

# Cross-Area Teams and Working Groups

# Koordinierte Digitalisierung

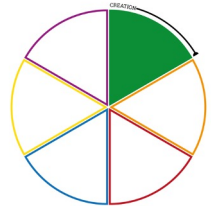
- Mit der Community Bedarfe identifizieren
- Best Practices / Standards für 3D, AV, ... etablieren
- Koordinationsstelle für komplexe Aufträge



# TA1

## Anreicherung / Annotation

- Werkzeuge für manuelle und automatische Annotationen von 2D/3D Daten
- Basiert auf offenen Standards wie IIIF, Wikibase
- Iterative Entwicklung mit der Community

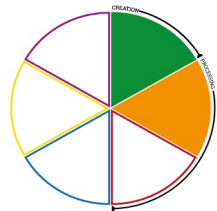




# TA2

## Standards, Vokabulare, Datenqualität

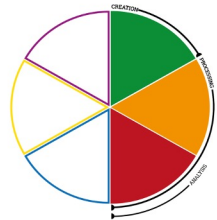
- Standardentwicklung für Forschungsdaten und Metadaten
- Normdaten und Vokabularentwicklung
- Verfahren zur Erhebung und Gewährleistung von Datenqualität



# TA3

## Tool & Service Registry

- Erfassung existierender Forschungswerkzeuge und Datendiensten
- Referenzierbar via PID
- Vertrauenswürdigkeit: Schritt-für-Schritt Zertifizierungsprozess

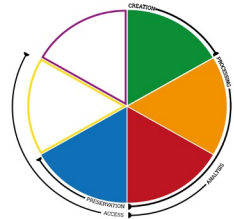




# TA4

## Speicherung & Publikation

- Kartierung und Typisierung anschlussfähiger Repositorien
- Entwicklung von LZA für komplexe Datentypen
- Steigerung der Nachhaltigkeit semantischer Publikationsumgebungen (WissKI)

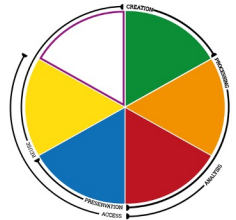




## TA5

# Overarching Infrastructure

- Gemeinsame Kommunikations- und Kollaborationsinfrastruktur
- Instrumente für
  - Projektorganisation und Projektmanagement
  - Kollaboratives Schreiben, Präsentieren, Organisieren
  - Fokussierte gemeinsame Kommunikation





## TA5

# Culture Information Portal

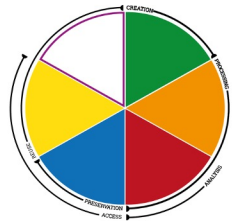
- Webbasiertes CRIS in Einklang mit dem Common European Research Information Format (CERIF)
- Erfassung aller Entitäten als strukturierte Daten
- Persistente Adressierung / URIs
- Linked Data Schnittstelle / Maschinenlesbare Daten



# TA5

## Culture Knowledge Graph

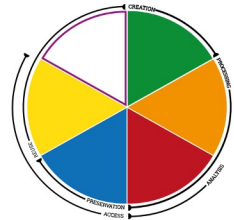
- Verbindung zwischen allen Forschungsdaten aus den 4Culture Fachdomänen
- Übergreifende Suche
- W3C Standards
- Wikibase (Kollaborative Kuratierung)



# TA5

## Legal Helpdesk

- Unterstützung und Information für Forschende und Institutionen zu datenrechtlichen und ethischen Fragen
- Rechtliche Fragen klären und Rechtsunsicherheiten reduzieren

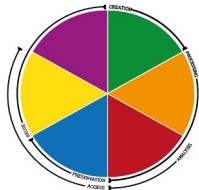




# TA6

## Cultural Research Data Academy

- Bündelung bestehender und Entwicklung neuer FDM-Weiterbildungsangebote
- Erstellung von Handreichungen, FAQ und Open Educational Resources zu FDM
- Unterstützen für Institute, Museen, Archive bei der Implementierung von Schulungen

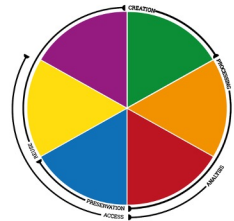




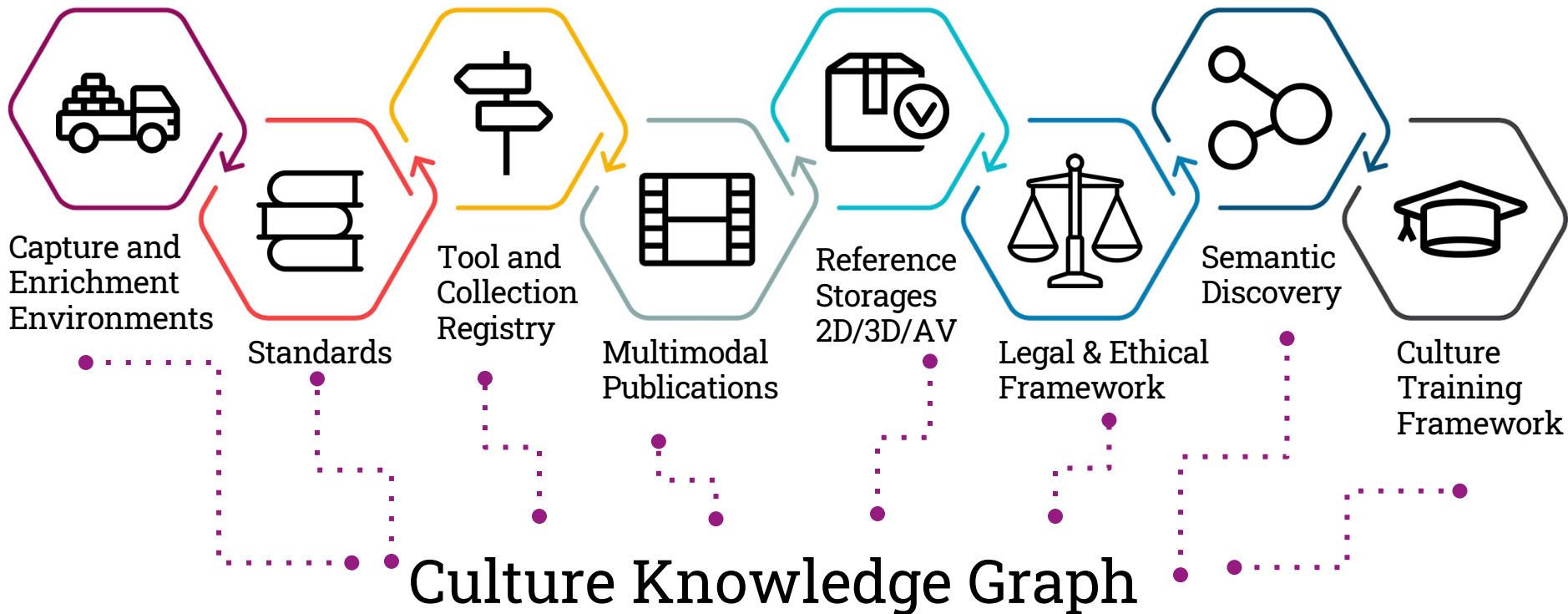
# TA7

## Culture Kickstarter

- Ideen- und Innovationsmanagement im Konsortium
- Antragsberatung und -begleitung
- Entwicklung neuer Tasks und Maßnahmen



# Culture Information Portal



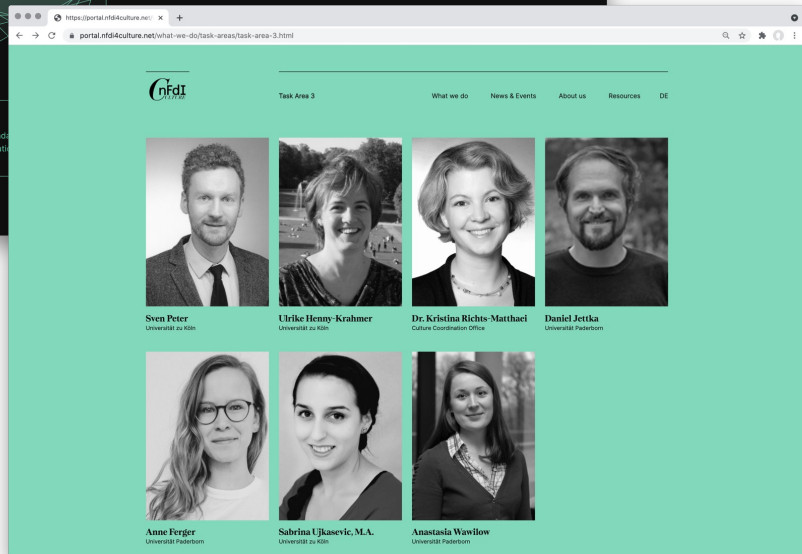
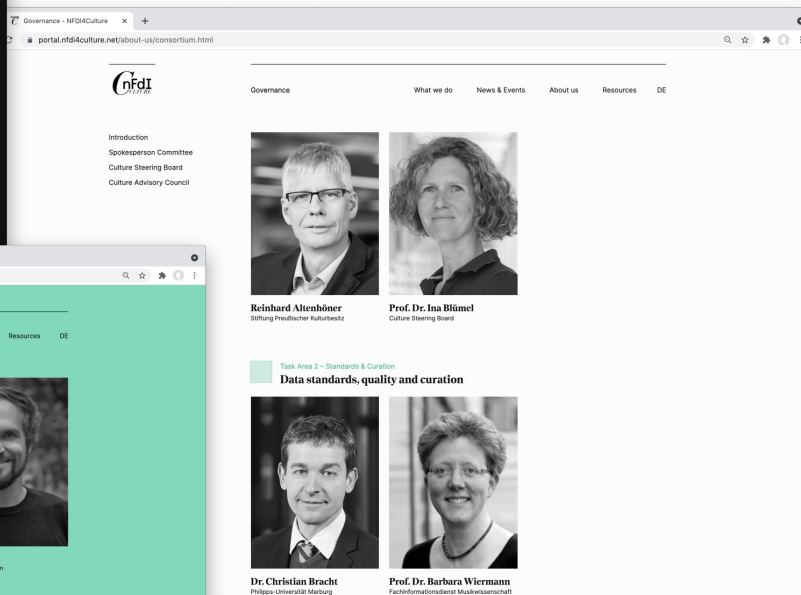
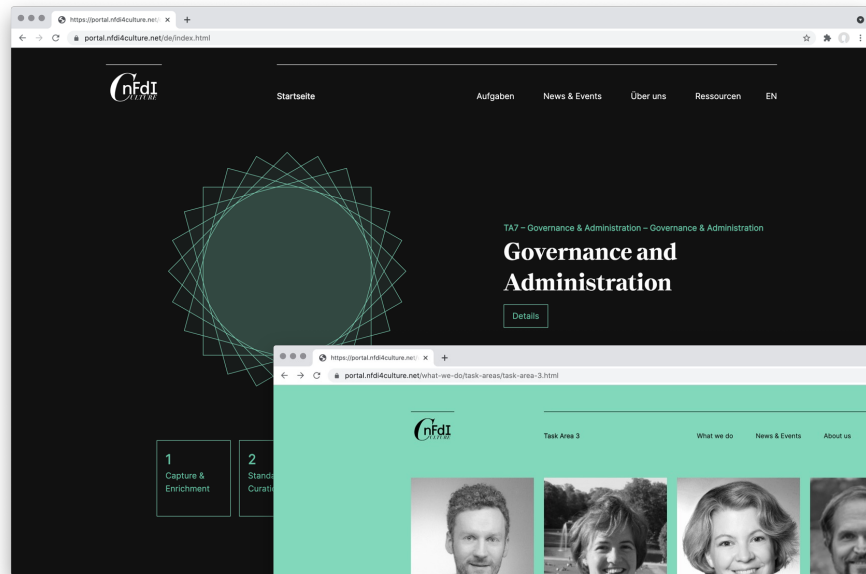
# NFDI4Culture Portal

**Grundlagen und Ziele der Maßnahme**

**Entwicklung und aktueller Stand**

**Funktionen im Überblick**

# NFDI4Culture Portal – Forschungsinformationssystem

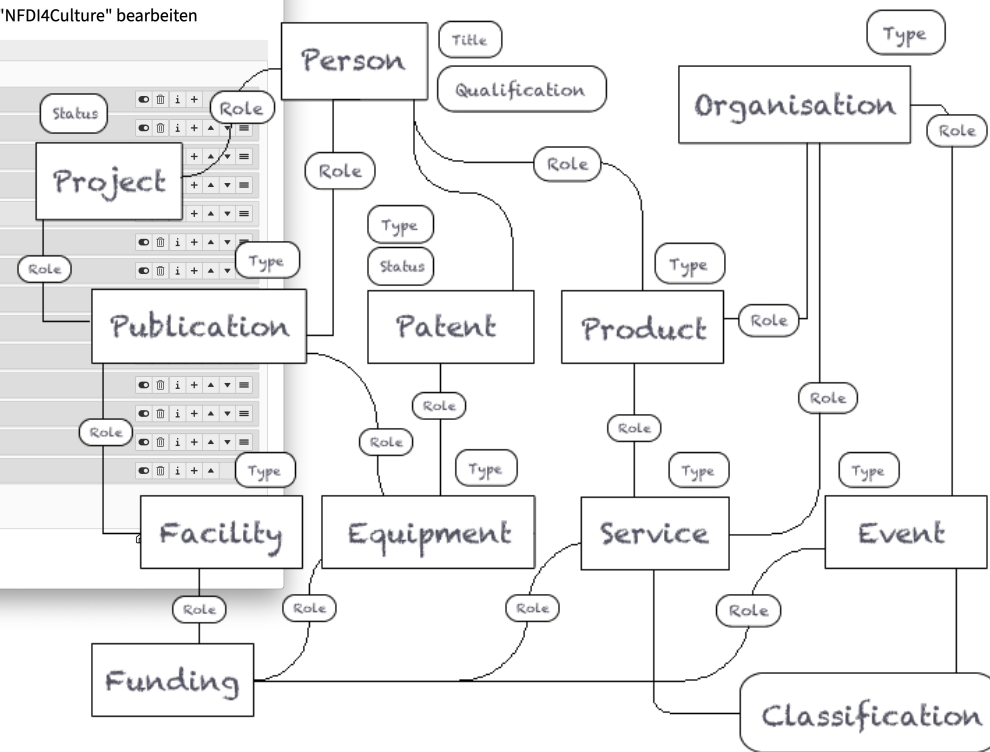




Organisationseinheiten "Standards, data quality and curation" auf Seite "NFDI4Culture" bearbeiten

Verknüpfungen (Organisationseinheit) [relations]

- Co-Spokesperson: Prof. Dr. Barbara Wiermann, Standards, data quality and curation
- Co-Spokesperson: Dr. Christian Bracht, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Melanie Gruß, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Martin Albrecht-Hohmaier, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Dietmar Kammerer, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Melanie Gruß, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Desiree Mayer, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Dietmar Kammerer, Standards, data quality and curation
- Member: Prof. Dr. Patrick Primavesi, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Kaenia Stanicka-Brzezicka, Standards, data quality and curation
- Member: Angela Kallus M.A., Standards, data quality and curation
- Measure: FAIR Clearing Agency, Standards, data quality and curation
- Standards, data quality and curation, Successful forum "Standards for 4Culture Data" with many participants
- Standards, data quality and curation, Forum Standards for 4Culture Data - Invitation to Talk.



# Let's talk #NFDIrocks !!

[contact@nfdi4culture.de](mailto:contact@nfdi4culture.de)