



## Finale für Titelträger\*innen: Kumulative Dissertationen Open Access veröffentlichen

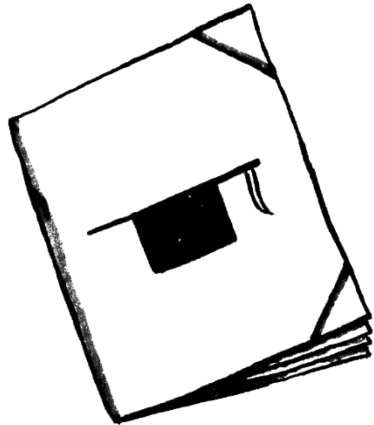
Open Access Talk am 28. April 2022

Marléne Friedrich | Universitätsbibliothek der TU Berlin / Universitätsverlag



## Mögliche Veröffentlichungsformen\*

Klassischer  
Dissertationsdruck



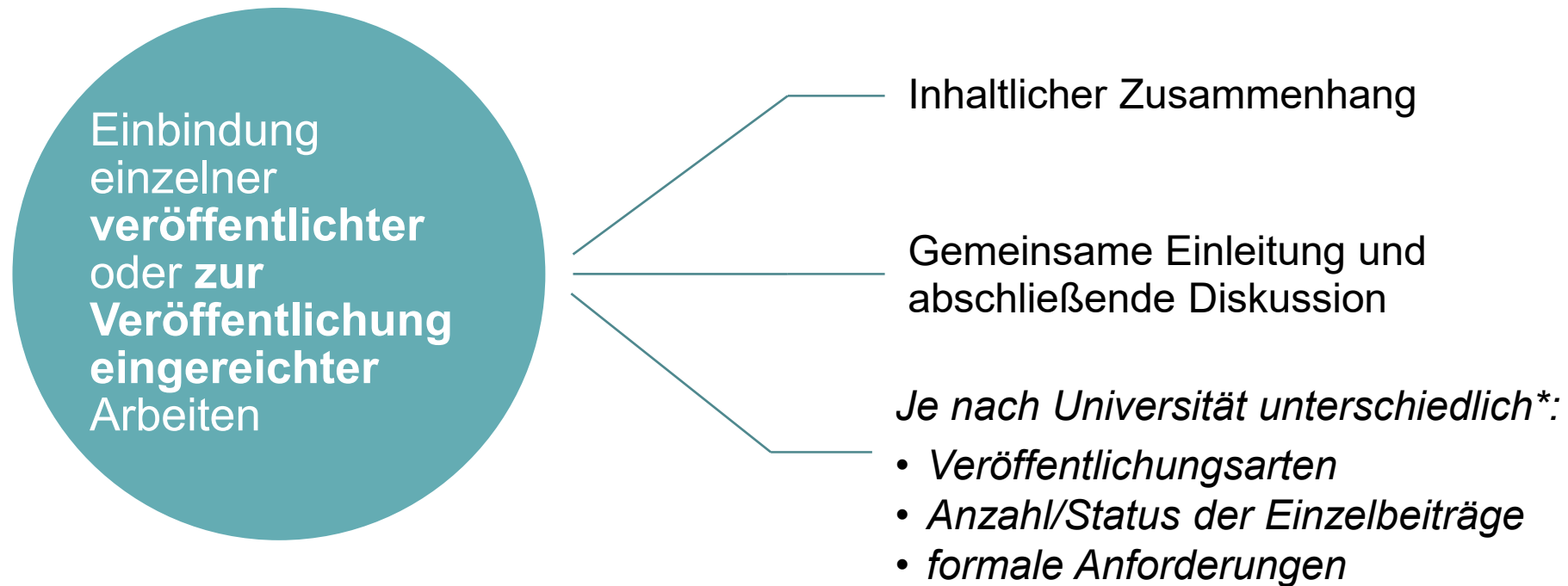
Verlagsveröffentlichung



Online-Veröffentlichung

\* Abhängig von der geltenden Promotionsordnung der einzelnen Universitäten und Fachbereiche

# Kumulative Dissertation

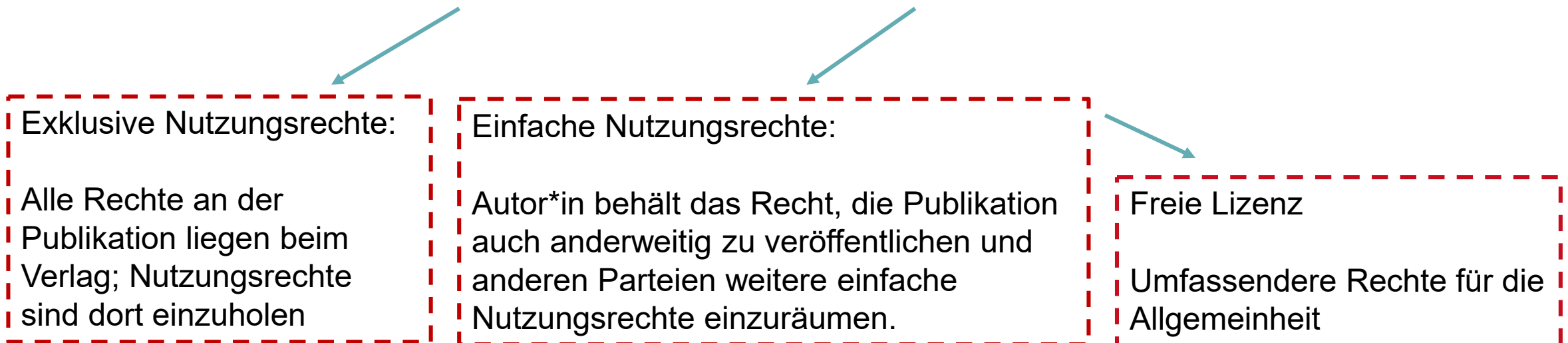


\* vgl. Vorgaben der geltenden PromO

# Nutzungsrechte

Urheber\*innen räumen mit der Veröffentlichung bestimmten Parteien **Nutzungsrechte** ein, z. B. einem Verlag.

Die Nutzungsrechte können Sie „**exklusiv**“ („ausschließlich“) oder „**einfach**“ einräumen.



## Relevante Fragen

### WAS

Welche Manuskriptversion darf ich verwenden?

### WO

Auf welcher Art von Repositorien darf ich veröffentlichen?

Gibt es eine Embargofrist?

### WANN

Welche weiteren Auflagen gibt es ggf. (Phrase, bestimmte Lizenz)?

### WIE



# Rechtsgrundlagen

Rechtlich entspricht die Veröffentlichung von eigenen Publikationen innerhalb der kumulativen Dissertation einer **Zweitveröffentlichung**.

Einverständnis der  
Ko-Autor\*innen  
einholen

**Regelungen im  
Verlagsvertrag  
prüfen**

Recherche  
Verlagspolicies

*Recherche Verlagspolicies in Datenbank*

*Sherpa Romeo*

- Zur Orientierung, nicht rechtsverbindlich
- Überwiegend für Zeitschriftenartikel

*Oft besondere Policies für Verwendung  
innerhalb einer Dissertation*

# Verlagsvertrag

## Verlagsverträge regeln:

- Titel, Umfang, Ausstattung des Werkes
- Pflichten der Autor\*innen, Pflichten des Verlages
- Einräumung von Nutzungsrechten an den Verlag
- Einräumung von Nutzungsrechten an die Allgemeinheit

→ **Regelungen im Verlagsvertrag gehen denen der Verlagspolicy vor!**



Icon by Julian Kücklich: Free Vector Icons aus der Open-Access-Strategie des Landes Brandenburg, Paket [1](#) & [2](#) / [CC0](#)

# Verlagspolicies

## Verlagspolicies regeln:

- Welche Manuskriptversion genutzt werden darf
- Wo eine Zweitveröffentlichung vorgenommen werden darf (Repositoryum)
- Ab wann eine Zweitveröffentlichung stattfinden darf (Embargo)
- Welche besonderen Anforderungen es gibt:
  - Nutzung von Phrasen
  - ggf. Lizenzierung

### **Achtung:**

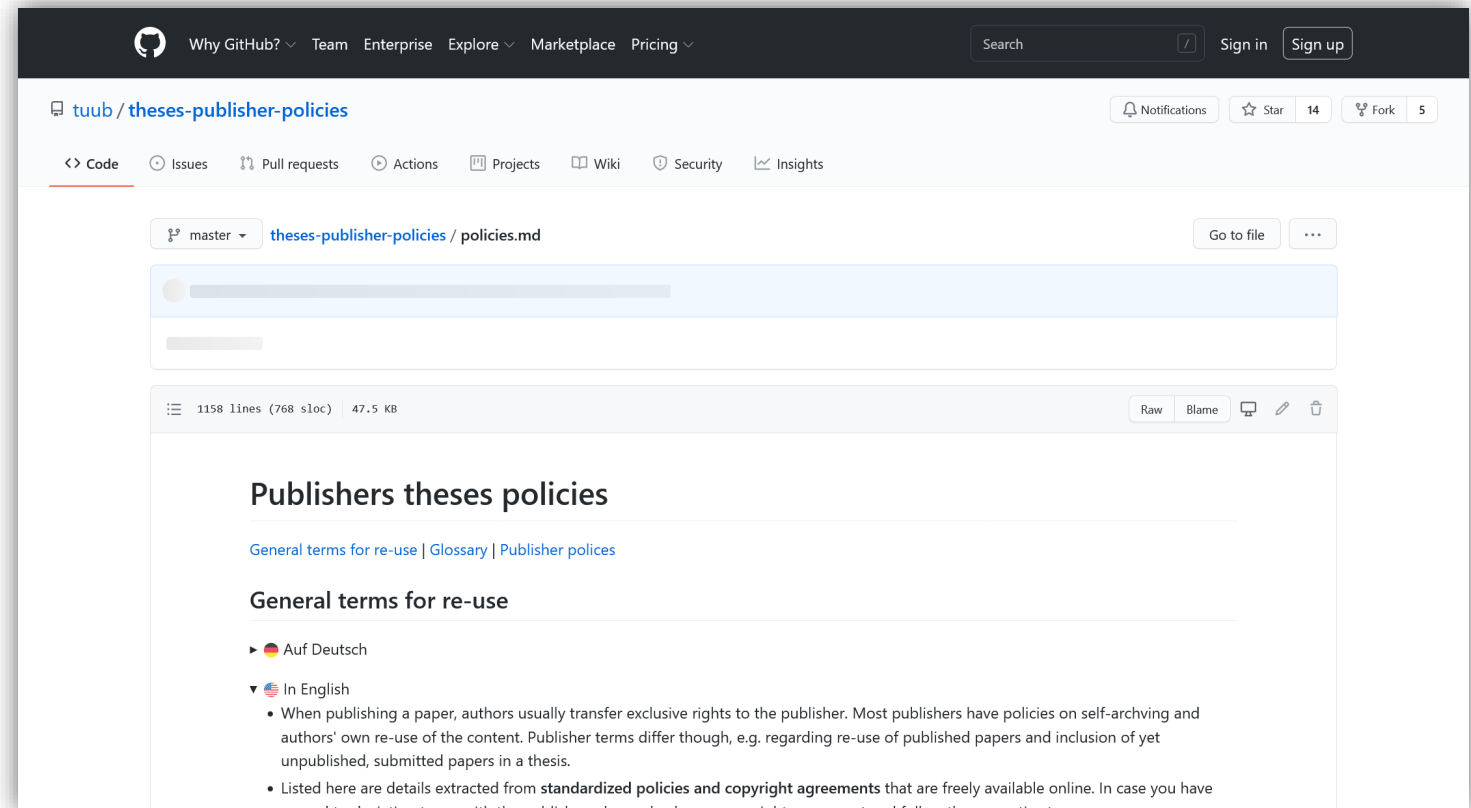
Unterschiedliche Regelungen zwischen

- Zeitschriftenartikeln und Buchkapiteln
- veröffentlichten und noch unveröffentlichten Beiträgen
- einzelnen Journals des Verlages
- Veröffentlichungsform (z. B. Verlag)

möglich



# Verlagspolicy- Übersicht auf GitHub



The screenshot shows the GitHub interface for the repository 'tuub/theses-publisher-policies'. The file 'policies.md' is open, showing the following content:

## Publishers theses policies

[General terms for re-use](#) | [Glossary](#) | [Publisher polices](#)

### General terms for re-use

- ▶ Auf Deutsch
- ▼ In English
  - When publishing a paper, authors usually transfer exclusive rights to the publisher. Most publishers have policies on self-archiving and authors' own re-use of the content. Publisher terms differ though, e.g. regarding re-use of published papers and inclusion of yet unpublished, submitted papers in a thesis.
  - Listed here are details extracted from **standardized policies and copyright agreements** that are freely available online. In case you have agreed to deviating terms with the publisher, please check your copyright agreement and follow the respective terms.

\* Übersicht Verlagspolicies: <https://github.com/tuub/theses-publisher-policies/blob/master/policies.md>

## Wie ist mein Artikel lizenziert?

- Es gelten die Bedingungen der jeweiligen Creative-Commons-Lizenz
- Keine zusätzlichen Verlagsvorgaben



- Verlage formulieren unterschiedliche Anforderungen (Version, Phrase, ...)
- ggf. günstigere Bedingungen als bei der (regulären) Zweitveröffentlichung

\* Rechtliche Fragen: <https://www.tu.berlin/go4496/>

# Manuskriptversion

## Preprint

Ursprünglich  
eingereichtes  
Manuskript

Synonyme:

- Author's version
- Draft
- Submitted version

## Akzeptiertes Manuskript

Inkl. Änderungen aus  
Review

Kein Layout/  
Bearbeitung durch  
Verlag

Synonyme:

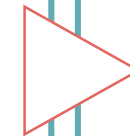
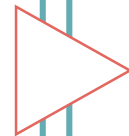
- Postprint
- Final draft
- Peer-reviewed version
- Final author version

## Verlagsversion

Final publizierte  
Fassung

Synonyme:

- Version of Record (VoR)
- Published version
- Publisher PDF
- Final version



# Lizensierung der kumulativen Dissertation

## Enthaltene Beiträge unter einer freien Lizenz

- › Vergabe einer Open-Access konformen freien Lizenz möglich

## Enthaltene Beiträge ohne freie Lizenz

- › Vergabe einer freien Lizenz nicht empfohlen, wenn bereits exklusive Rechte an Verlage abgetreten wurden

# Checkliste kumulative Dissertationen

Quelle der Erstveröffentlichung  
korrekt und vollständig angeben

Rechtliche  
Bedingungen prüfen

Einverständnis der  
Koautor\*innen einholen

Phrasen einbinden /  
Verlagsanforderungen

*Empfehlung: Übersicht  
der enthaltenen  
Publikationen  
einbinden*

Mithilfe des DOI auf die  
Verlagsversion verlinken

## [Empfehlung] Publikationsübersicht einbinden

Mit:

- › vollständigen bibliographischen Angaben
- › Versionsangabe (Preprint, akzeptiertes Manuskript, Verlagsversion)
- › Verweis, an welcher Stelle/Kapitel in der Dissertation die Publikation zu finden ist
- › DOI (sofern vorhanden)



Icon by Julian Kücklich: Free Vector Icons aus der Open-Access-Strategie des Landes Brandenburg, Paket [1](#) & [2](#) / [CC0](#)

# [Beispiel] Publikationsübersicht

## 1. Introduction

### 1.1 Structure of the thesis

The present work is a compilation of three peer-reviewed journal articles, together covering the results obtained within this dissertation:

- 1 | [Doe, Jane](#); [Musterfrau, Maxi](#); [Doe, Joe](#). A fancy title. The fancy journal, 2022, 3 (4): 22–30.  
DOI: [https://doi.org/10.1000/demo\\_DOI](https://doi.org/10.1000/demo_DOI)  
The published article is reproduced in Chapter 3.2 of the dissertation.
- 2 | [Musterfrau, Maxi](#); [Doe, Jane](#); [Mustermann, Max](#). A second article title. The other fancy journal, 2021, 3 (4): 1–30.  
DOI: [https://doi.org/10.1000/demo\\_DOI-2](https://doi.org/10.1000/demo_DOI-2)  
The accepted manuscript of this article is included in Chapter 4.2 of the dissertation.
- 3 | [Doe, Jane](#); [Musterfrau, Maxi](#); [Mustermann, Max](#); [Doe, Joe](#). A third article. WOW journal, 2020, 1 (1): 20–40.  
DOI: [https://doi.org/10.1000/demo\\_DOI-3](https://doi.org/10.1000/demo_DOI-3)  
The published article is reproduced in Chapter 5.2 of the dissertation.

In addition to the works listed above, I co-authored the following publications closely related to the topic of this thesis:

(...)

### 3.2 Publication 1: A fancy title

Title	A fancy title
Authors	<a href="#">Doe, Jane</a> ; <a href="#">Musterfrau, Maxi</a> ; <a href="#">Doe, Joe</a>
Journal	The Fancy Journal
Publisher	American Association for the Advancement of Science (AAAS)
Publication date	2022-04-31
Reference	The Fancy Journal, 2022, 3 (4): 22–30
DOI	<a href="https://doi.org/10.1000/demo_DOI">https://doi.org/10.1000/demo_DOI</a>
My contribution	<i>You might have to / want to explain what you contributed for this article (conceptualization, experiment design, data curation, writing, ...)</i>

This is the author's version of the work. It is posted here by permission of the AAAS for personal use, not for redistribution. The definitive version was published in *The Fancy Journal*, in Vol. 3 on April 31<sup>st</sup>, 2022, DOI: [https://doi.org/10.1000/demo\\_DOI](https://doi.org/10.1000/demo_DOI).

# Kontakt

@ [dissertationen@ub.tu-berlin.de](mailto:dissertationen@ub.tu-berlin.de)  
[m.friedrich@tu-berlin.de](mailto:m.friedrich@tu-berlin.de)

 <https://www.tu.berlin/go4121/>

 <http://blogs.ub.tu-berlin.de/publizieren/>

 [@UB\\_TU\\_Berlin](https://twitter.com/UB_TU_Berlin)

