



COPLAS NUEVAS

GLOSADAS EN DECIMAS,

Y UNOS TROVOS DIVERTIDOS.

*Para hambre un presidiario,  
para cruz la de un soldado,  
para astuto un alguacil,  
para paciencia un casado.*

Maginarias y cadenas,  
muy repetidas las listas,  
revistas y mas revistas  
son sus ordinarias penas:  
de aire las barrigas llenas,  
de palos un prontuario,  
de males es un sumario  
y muy poco de comer;  
al extremo llega á ser;  
*para hambre un presidiario.*

Desde el cabo al capitan,  
del teniente al coronel,

dentro y fuera del cuartel  
en contra el soldado van;  
por un miserable pan  
y un rancho muy mal guisado,  
siempre con el fusil cargado,  
garrotazos á la par;  
dice bien aquel cantar,  
*para cruz la de un soldado.*

Siempre anda vigilante  
por si algo puede pescar,  
multas haciendo pagar,  
gritando como un gigante,  
y en su proceder constante,  
en su trato varonil  
algunos hay entre mil,  
pues es tal su condicion

que por la misma razon  
*para astuto un alguacil.*

Un padecer infinito  
tiene el hombre en su mujer;  
si este se llega á encoger  
al punto lo hace cabrito:  
tan manso está el pobrecito,  
que aun el hablar no le es dado,  
cavilando el desdichado,  
entre esperar y gemir,  
de aquí sale aquel decir  
*para paciencia un casado.*

*En dándome de almorzar,  
de comer al medio dia,  
y de cenar á la noche,  
me atrevo á pasar el dia.*

Si acaso alguna mujer  
pretende que yo la quiera,  
toda una semana entera  
me ha de dar bien de comer,  
y tambien para beber,  
dinero para gastar,  
con amor me ha de tratar,  
y no me ha de armar quimera  
y dejaré que me quiera  
*en dándome de almorzar.*

Me ha de calzar y vestir  
de una ropita muy fina,  
buen capon, buena gallina,  
buen catre para dormir:  
tambien me ha de preferir  
una gran botillería,  
de licor buena bebida  
para poder yo brindar;  
tambien me tiene que dar  
*de comer al medio dia.*

Un paje me ha de buscar  
que venga siempre á mi lado,  
que me sirva con agrado  
lo que yo quiera mandar:  
cuando vaya á pasear

me ha de llevar en birlocho  
en un caballo ó en coche,  
á la comedia y al baile,  
buen refresco por la tarde,  
*y de cenar por la noche.*

Me ha de tener en sus brazos,  
me ha de cantar ¡ah bonito!  
Con todo su requisito  
me dormiré en su regazo,  
y sin ningun embarazo,  
con gran placer y alegria,  
diciéndome, vida mia,  
tú eres mi dueño adorado,  
y en cumpliendo lo tratado  
*me atrevo á pasar el dia.*

*Qué largas las horas son  
en el reloj de mi asan,  
y qué poco á poco dan  
alivio á mi corazon.*

Para mí no hay sol ni luna,  
noche, mañana ni dia,  
pensando en tí, vida mia,  
persiguiendo mi fortuna;  
pienso á las dos y á la una,  
pongo en tí sola aficion,  
te entrego mi corazon,  
á las tres busco la suerte,  
vida mia, para verte;  
*qué largas las horas son.*

Con tanto amor te idolatro,  
y con tal fé te venero,  
las tres potencias te entrego  
á las cinco y á las cuatro;  
los sentidos con recato  
mis cariños en tí están,  
y las seis ya llegarán  
solo por ver tu hermosura,  
porque no hay hora segura  
*en el reloj de mi asan.*

No hay rigor que me sujete,  
pensando en tí me desvelo,

porque el reloj de mi anhelo  
me tiene pronto á las siete;  
á las ocho me promete  
que mis penas cesarán  
y que á las nueve serán  
mis fatigas bien pesadas,  
¡qué horas tan desgraciadas!  
*y qué poco á poco dan.*

Señora, bien cierto es  
que la noche paso en vela  
en continua centinela  
solo por verte á las diez;  
á las once pienso que es  
bien pagada mi afición,  
y cuando las doce son  
te busco determinado  
para que des de contado  
*alivio á mi corazón.*

### TROVO I.

*Para formase la fruta  
nace primero la flor;  
la que de pequeña es chusca  
¿qué será cuando mayor?*

La doncella que está enjuta  
y quiere apagar su fuego,  
se convierte en disoluta,  
que todo árbol quiere riego  
*para formarse la fruta.*

No puede entrar en calor  
sin tener parte fogosa,  
es tan ardiente el amor,  
que hasta para nacer rosa  
*nace primero la flor.*

Armo entre mí una disputa,  
y no doy con la razon,  
¿en qué pende el no dar fruta  
recibiendo la sazon,  
*la que de pequeña es chusca?*

La que á humedecer su flor  
desde jóven se despeña,

dice un sabio en su interior;  
siendo esto de pequeña  
*¿qué será euando mayor?*

### TROVO II.

*Tengo mi amor repartido  
entre tres ó cuatro damas;  
yo me divierto con todas  
y ellas conmigo se engañan.*

Hago como que soy fino  
y me manifiesto franco,  
á todas las doy oido;  
pero para darlas chasco  
*tengo mi amor repartido.*

Yo me enciendo en vivas llamas  
de un ardiente frenesi,  
soy como un tronco sin ramas,  
y no me sujetan á mí  
*entre tres ó cuatro damas:*

Dejaré correr la bola  
porque al fin vendrá á parar,  
y aunque me entiendan la moda  
á mí poco se me dá  
*yo me divierto con todas.*

Por cualquier parte que vaya  
tropiezo con unas y otras,  
puede ser de que yo caiga,  
pero pobrecitas tontas,  
*y ellas conmigo se engañan.*

### TROVO III.

*El hombre para ser bueno  
debe tener tres partidas,  
hablar bien y obrar mejor,  
y no alabarse en su vida.*

No ha de codiciar lo ajeno,  
ni el sexto ha de quebrantar,  
ni el sétimo ni el noveno;  
al prógimo debe amar  
*el hombre para ser bueno.*

Estas prudentes medidas  
que el hombre debe tomar,  
son por Dios establecidas;  
si las ha de observar  
*debe tener tres partidas.*

La prudencia y el valor  
regularán sus acciones,  
la honradez y pundonor;  
á mas de estas perfecciones  
*hablar bien y obrar mejor.*

La inocencia protegida  
por el hombre debe ser,  
la pobreza socorrida,  
oculto si puede ser,  
*y no alabarse en su vida.*

## TROVO IV.

*El corazon tengo triste,  
porque siempre estoy pensando  
que otro ha de coger la flor  
del jardin de mi regalo.*

A mí no hay quien me conquiste  
ni me ponga en bien estar,  
soy como un leon que embiste:  
de que me pongo á pensar  
*el corazon tengo triste.*

Mi alma se halla pensando,  
y siempre de noche y dia  
mi corazon suspirando;  
connigo no hay alegria  
*porque siempre estoy pensado.*

No encuentro cosa mejor  
que es amar á tu hermosura,  
y te adoro con fervor,

pero estoy en amargura  
*que otro ha de cojer la flor.*

Yo siempre estoy maquinando,  
y si la ocasion llegára,  
muerte le diera al tirano,  
si asi la flor maltratára  
*del jardin de mi regalo.*

## TROVO V.

*Por tu flor bella madama  
solo en tu jardin entré,  
no pude alcanzar el árbol,  
la fruta si la caté.*

El dinero me gastaba  
con cosillas para tí,  
á mí, poco se me daba,  
que lo hacia con el fin  
*por tu flor bella madama.*

Yo muy bien lo explicaré  
á los que escuchando están,  
á solas te lo diré,  
que por la fruta de Adán  
*solo en ta jardin entré.*

Yo no desciendo de idalgo,  
soy el segundo Afavonio,  
mira se ti digo algo,  
que por culpa del demonio  
*no pude alcanzar el árbol.*

Es cierto me enamoré  
resalada, prenda mia,  
de lo que intenté logré,  
lo logré con alma y vida,  
*la fruta si la caté.*

**FIN.**

CARMONA.—1864.

Imprenta y lib. de D. José M.<sup>a</sup> Moreno, calle Madre de Dios núm. 4.