

Bewertung eines Projekts im Rahmen des Forschenden Lernens

1) Wählen Sie eines der Projekte aus und verschaffen Sie sich einen Überblick.

Projekt A	Projekt B	Projekt C	Projekt D
<i>Magno cum gaudio discere?</i> Schülerfreundlichkeit der Grammatikvermittlung im Laufe der Lehrbuchgeneration am Beispiel des Ablativs	Wortschatz und mentales Lexikon in lateinischen Lehrbüchern	Wie ändert sich durch die Lehrbuchgenerationen hinweg die Vernetzung des lateinischen Lektionstexts mit der restlichen Lektion?	Wie hat sich der Wortschatzerwerb in den Lehrbüchern entwickelt?
Website	Interaktive Netzwerkpräsentation	Animation	Prezi-Präsentation
https://magnocumgaudiodiscere.wordpress.com/	https://www.youtube.com/watch?v=sG44DWG4YBQ	Teil 1: https://videos.simpleshow.com/UbiZed7N4O Teil 2: https://videos.simpleshow.com/Sium02So68	https://prezi.com/viaw/uMXnP1ZBEEMzrfV7rFCB/
Grammatik	Wortschatz	Lat. Lektionstexte	Wortschatz
Spracherwerb in der Lehrbuchphase			

AK Digitalgestütztes Forschendes Lernen – nah an der zukünftigen Profession

Dr. Andrea Beyer & Ann-Catherine Liebsch | Humboldt-Universität zu Berlin

Bundeskongress des Deutschen Altphilologenverbands | Dienstag, 12. April 2022 | virtuell

- 2) Bewerten Sie das ausgewählte Projekt anhand des Bewertungsrahmens. Wählen Sie dafür zwei Merkmale aus. Vergeben Sie entweder Noten (1,0 - 5,0) oder Punkte (0 - 15).

Merkmal	Anteil	Beschreibung	1. Eindruck	Bewertung
Inhalt	30 %	Sinnvolle Forschungsfrage, gelungene Einbindung eines Forschungsschwerpunktes aus dem Einführungskurs, sachlich richtig, angemessene Gewichtung von Haupt- und Nebenpunkten	_____ x 3	_____ x 3
Struktur	10 %	Klar erkennbar, zielgerichtet, hilfreich für das Publikum, roter Faden, motivierender Einstieg, Höhepunkt am Ende, Verbindung der einzelnen Elemente		
Sprache	10 %	Sprachliche Richtigkeit und Schlüssigkeit, Fachsprache		
Visualisierung und Animation	10 %	Aussagekräftige Abbildungen, klare Bezeichnungen, übersichtliche Tabellen, angemessene Gestaltung der Übergänge, Einbindung von Medien		
Kreativität	20 %	Besondere Idee, Übertragung des Inhalts in eine geschickte Form, Pointierung des Kerns, Interaktionen	_____ x 2	_____ x 2
Reflexion	20 %	Umfang max. 3 Seiten, schlüssige Begründung für Auswahl der Forschungsfrage, des Forschungsschwerpunktes, des methodischen Vorgehens und zentraler Gestaltungsentscheidungen der Präsentation	_____ x 2	_____ x 2
Gesamtbewertung			_____ / 10	_____ / 10
Benotung				