

HAIKUS

HAIKU-ARENTENA

Nuria Perez-Alvarez



Nuria Perez-Alvarez

“Nací en Ourense el 12 de octubre de 1980. Y en Ourense, entre Flariz de Monterrei y Xironda pasé mis ocho primeros años de vida. Des de los ocho Cataluña ha sido mi casa, Puigcerdà en los años adolescentes y Barcelona en la adultez. He estudiado y me he profesionalizado en la Estadística, en mis ratos libres con más voluntad que habilidad he querido acercarme al arte, he disfrutado de las obras de otros y he pintado, dibujado, escrito y compuesto poemas, también hago fotos. Siempre que puedo viajo, y aunque más viajara más querría viajar.”

HAIKU-ARENTENA

Nuria Perez-Alvarez

HAIKU-ARENTENA

EDICIONES PINITO

Barcelona

2022

Diseño de la portada: Nuria Perez-Alvarez

Fragmento del dibujo Vacaciones en naranja de Martí Vidal Perez

Contraportada: dibujo de Artai Vidal Perez

Primera edición, enero 2022

Licencia de uso Creative Commons:



Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada (by-nc-nd):

No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

Prefacio

Tenéis en las manos, o casi que más probablemente, en la pantalla, un conjunto de Haikus que compuse durante la cuarentena decretada en España por el COVID-19. Me pareció una buena manera de pasar el tiempo y plasmar algunos instantes sucedidos entre el 23-3-2020 y el 29-4-2020. Si seguís leyendo, hallaréis un primer bloque de 40 composiciones y otro de 3 realizadas en setiembre del 2021 para un concurso local, formado por dos haikus (uno en castellano y otro en catalán) y un haiga. Tenía la idea de poner este material en algún lugar para que dejara de ser nada. Si os lo habéis encontrado y os entretiene u os produce alguna reacción habrá cumplido su cometido. En cualquier caso, doy mi misión por cumplida.

Barcelona 12-03-22

HAIKU-ARENTENA

Nuria Perez-Alvarez

23/3/20

Confinamiento,
brindis al aislamiento.

La vida en pausa

24/3/20

Vela de cera,
la llama encendida.
Abrazo tácito.

Agua en calma,
peces tras el cristal.
Besos remotos.

Ramas peladas
primavera dispar
retoños verdes

Planta techada
natura embotellada
verde aliento

Belleza sin par

Siete hojas, un tallo

Cinco capullos

Hojas y tallo

marrón, verde, morado

y rosa por ver

Hay varias formas

óvalo y cilindro

planos y ángulos

Erre cero,
índice de trasmisión,
no hay respiro.

La mortalidad
y número de casos
son un sin vivir.

Pollo al limón
calamares en salsa
como en casa.

25/3/20

Teleconjunto
telesaturación
tele telele.

Engendramiento
en contraposición
a opulencia

Coronavirus
corográficamente
veo el hogar

Noche y día
añoranza de niños
columpios hueros

Balcón, ventana,
terrazza, galería,
lazo exterior

Silencio calma
aplausos ovaciones
el bis, mañana

Plátano, piña

manzana royal gala

fresa y pera

Uso casaca

me confino en casa

no me casé

Por compromiso

estoy en cuarentena

par a mi edad

Dorado y gris

con verde reventón

tintan la sala

Tecnología

falta de reflexión

vida moderna

En cuarentena

¿Sigo cumpliendo años?

El tiempo pasa

Introspección

cocina al momento

ocio casero

Cavilación

cocina con esmero

solaz doméstico

China, Italia

España viene luego

y al revés

26/3/20

Pálido rosa
de color casi blanco
cerezos en flor

Loar las flores
hanani japonés
la primavera

Cerezo en flor
pronto tapiz de color
huidizas flores

blanco y rosa
trajín en el paisaje
caducas flores

29/3/20

Toca colada

banderas coloridas

placen la vista

4/4/20

Se busca perro

El deber es afán

La libertad

Desenfadadas

Perfuman las manzanas

Dulce, fresco, vivaz

Estancamiento

momentos de hastío

fugacidad

Inacción física

cambio inacabable

eternidad

13/4/20

Gotas, gotitas

charcos en el asfalto

lluvia menuda

Lluvia fecunda

gotas de agua dulce

licor de vida

Lluvia continua

precipita la vida

verde temprano

Verdes geranios
se ponen de puntillas
bebiendo lluvia

Armazón nublo
llueve sobre mojado
dócil maúllo

Vuela un pájaro
se posa una mosca
días de plomo

Respiro hondo
no analizo, siento
estoy conmigo
(estoy en casa)

Yo me encuentro
para mi, me, conmigo
libre de ego

No te miro
desoigo tu presencia
aunque estés

19/4/20

Condensación

cambio de gas a líquido

sigue lloviendo

Flores maduras
Gestación ingrávida
Aurora próspera
(wisteria sinensis)

Lilas fragantes
ex racimos colgantes
ya tapiz vago
(wisteria sinensis)

Lluvia enérgica
agua atabalera
latir de vida

29/4/20

Tarde naciente

luz verde titilante

¿será un álamo?

meet google, hangouts

skype, jitsi, zoom, whatsapp

existencia led

FIN

Nota 1:

He añadido aquí tres haikus (dos en castellano y otro en catalán) y un haiga compuestos en enero y setiembre de 2021. Las composiciones de setiembre las presente a un concurso local con el único de éxito de la alegría de participar.

25/1/21

La vida sigue
inexorablemente
brisa y aliento

1/10/21

chop chop chop llueve
bruum fuuuu
capa y paraguas

verd groc marró
moniatos i castanyes
tardor en falca

raíz de nada
trayecto de ilusión
vacuo final



Nota 2:

Aprovecho para presentaros a Wang Zhenyi (1768-1797): una científica apasionada por la poesía, por lo interesante que me parece y por presumir que he puesto mi granito de arena en la ciencia y he compuesto poesía -el valorar el acierto con que he hecho ambas cosas os lo dejo a vosotros/as.



Referencia: <https://mujeresconciencia.com/2021/08/06/wang-zhenyi-1768-1797-una-cientifica-apasionada-por-la-poesia/>

